

دۆست و برا و خۆشهويستی رېزليځگراو کاک ئاسۆس! سلاو و ئاواتی کامهړانیت!

بهر له دوو سعاتیک نامه‌ی شیرینت گه‌یشت، بیگومان خۆت ده‌زانی ئه‌و تهرزه نامه‌یه چ تاموشام له چه‌ژی مرؤی ئاره‌زوومه‌ندی چاکي و پاکی ده‌گيرئ و چ ته‌وژم و گه‌رمیه‌ک به ده‌ماره ست و ساردبوویه‌وی بابایه‌کی تامه‌رزؤ نه‌شکاوی بلندنۆر و وردپتو و دوورخوین ده‌به‌خشیت.

گه‌رامه‌وه بؤ ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌ر له سالیکی و دوو مانگ کاکه «وریا» بؤمی نارذبوو دیتم که‌رتی یه‌که‌می ناوت له‌و نامه‌یه‌دا که‌رتی دووه‌می خاوه‌ن ئیمزایه. راستیه‌که‌ی ئه‌وسا نه‌مه‌زانی «ئاسۆس» له‌ جیرانه‌تی کاکه‌ هیوا که‌ ته‌نها که‌شیده‌یه‌کی چه‌ند میلیمه‌تری لیکنترای جودا ده‌کاته‌وه، چ باس و خه‌به‌ریکی له‌ دوايه‌ چونکه‌ پېشتر به‌خزمت ناوت نه‌گه‌یشتبوو. له‌و ساوه‌ که‌ نامه‌م پي گه‌یشتوه، به‌ر له‌ سالیکی، که‌ تیی‌دا پرۆژه‌ی دووباره‌ له‌چاپدانی «گه‌شتی ژيانم» پېش‌نیاز کراوه و ته‌واویک پي حه‌سامه‌وه له‌ که‌لکه‌له‌ی گرتنه‌به‌ری ئه‌و «گه‌شته» بووم. کتیبه‌که‌ی گه‌شت له‌ هه‌ولیر مابۆوه به‌ ئاسانی بؤم نه‌ده‌گه‌یشته‌ به‌غدا، چوونه‌ بنباریسی له‌ حالوباری ئیستا که‌مدا [که‌ پاریش هه‌ر «ئیستا» حیسابه‌] بی یارمه‌تیدان له‌ وزه‌مدا نییه‌ چونکه‌ بیگومان به‌لای که‌مه‌وه کاره‌که‌ 6 مانگی ده‌ویت که‌ واز له‌ هه‌موو چالاکیه‌کی سه‌ر به‌ نووسین و نیوه‌مسوگه‌ر کردنی بزۆ به‌ینم... تا له‌و دوا‌ییانه‌دا له‌ هه‌لیکی پتوه‌ندی کردنی مامۆستا «فه‌ره‌اد شاکه‌لی» به‌ ته‌له‌فۆن داوام لپی کرد که‌ سه‌ر به‌رشتیکه‌رانی «گه‌شت...» ناگادار بکاته‌وه له‌و وه‌زعه‌ ناله‌باره‌ی من. ئیتر نازانم نامه‌ی تۆ هی ئه‌و خه‌به‌ردانه‌یه‌ یان ریکه‌وت جووتی هیتاون...

به‌هه‌مه‌حال من لی‌ره به‌دواوه - دوا‌ی 3-4 رۆژ - ده‌که‌ومه سه‌ر پینداچوونه‌وه و هه‌له‌ راستکردنه‌وه و که‌موکۆری برین... و... هتدی گه‌شته‌که‌. له‌ نامه‌ی کاک وریادا

هاتووہ کہ ئالقیہی پینج له گهشته کهدا دوو ئالقیہی گرتۆتوه وه واته دهبوو به کیان ئالقیه شهش بیت... من گه رامه وه بو کتیبه که [که دهوری 20 رۆژنیک ده بیت له هه ولیره وه بۆیان هینام] ده بینم ئالقیه ی شهش دوو جارن بۆته ژماره: به کیان شهش، دووه میان شهش-ب: له نیوان پینجه م و شه شه مدا که لێن په یدا نییه... له لایه ن هه ناردنی کتیبه که وه بۆتان: ئه گه ر که سی وه هاتان ره چاو کردوو بۆتانی بنیریت با بزانه کتیه هه تا دوا ی لی بوونه وه له هه موو سه روه ریکی کاره که ته سلیم به ئه و بکه م ئه گینا خۆم به جوړنیک له جوړان و له ریی که سیک له که سانه وه بۆتانی ده نیرم. ئومید ده که م پێوه ندیمان به رده وام بیت. دووا ی گه شته که ئومید ده که م به قه ده ر توانا نووسیتان بو بنیرم.

نامه که ی کاک وریا داوا ی کردبوو له سه ر بابه تیک بنووسم که له چاوپیککه وتنیکدا له گه ل «سلام الشماع» ی نوینه ری رۆژنامه ی «الجمهورية» ئا ئه و بابه ته به م جوړه روونم کردۆته وه: ((وأخطر ما عندي هو المخزون في نفسي وعي والذي يصور فهمي للكون ومفاهيم «المطلق»...))

لیره دا ته جره به یه کی بچووکی جو لانه ی «فکر» ژوو را و ژیرا ده ور ده که مه وه بۆت...

شه ویکی له شه وانی وردبوونه وه ی ناچاریم، که دووا ی سه عات یه ک دهستم دایه نووسین له ته ئینی مرحوم عبدالمجید لطفی، سه ره تای قسان به م رسته یه دهستی پی کرد: «إنطلقت الطبيعة من رحم الأزل...» ئه مه م نووسی و که و تمه سه ر باری ره خنه له خوگرتن به داری مه لایه کی که ئه زه لیبوونی سه روش به «شرک» دابنیت و لیمی بکاته توانج و تۆمه ت به کفر، إلحاد... چونکه ناشی غهیری خوا ئه زه لی بیت. له گه ل شه به نگی ئه و مه لایه دا که و تمه گفتوگۆیه کی خه ست و خو ل و به رده وام که لی ره دا هه موو ئه و خه یالگیر ی و ره خنه پووچاندنه وانه و به لگه سازی بی ئه رکی ده نگه لبرین و تیییدا ماندوو بوون ده ور نا کرینه وه، کورته ییکی لی باس ده که م گوتم: مامۆستا به لای باوه ری من له ته ک ئه زه لیبیه تی خالقا که خو ی خاوه ن جیهان بیت فه رقیک نابینم له

نیوان ئەزەلییەت و «حدوث» ی ماددەدا. جاری شتیکی مەخلووق بێت لە لایەن خالیقەووە چ کەم نابێتەووە لە سیفەتی «مخلوقیة» ی، بەوهدا لە ئەزەلەووە مەخلووق بێت یان بەدواکاتەووە بێتە مەخلووق، خو ئەگەر لیک بەدەینەووە کە خالق لە ئەزەلدا بێ مەخلووق بوو، ئەزەلیش وەک ئەبەد سەر و بنی نییە، دەبی بلیین بەدریژایی زەمانیکی بێ سەرەتادا [کە دەکاتەووە زمانی مطلق] خۆیەتی هەر لە شکلی «وجود بالقوة» potential -دا نەک لە شکلی خالیقیەتی «فعال» دا بەسەری بردووە وەک ئەووی وەستای بەننا بە خەیاڵ خانوو دروستکەر بێت لە چاو دروست کردنی راستەقینە: خوا لەم حالەتەدا دەبیتە «قادر، خالق، صانع بالقوة» کە زۆر کورت دینیت لە تەک قادری حقیقی واتە سیفەتەکەی نوقصان دەبیت. بەم لیکدانەووەیە عالەم «قدیم» بێت لە گەڵ «کمال» ی خوادا دەگونجیت... ئنجا لیکدانەووەیەکی دیکە هەیه داوای وەرام دەکات:

دەزانی هەرچی ماددی و ناماددی هەیه لە بوونەووەری راستینە و مەهووم لە ئەزەلی ئەزەلەووە شیووە و چەندوچۆنیەکەی لە «علم» ی خوادا موجودیکی حقیقی بووە چونکە ناشی علمی خودا بە گوێرە ی موهومبوون و حقیقیبوونی شتە مەعلومەکان جاریکیان حقیقی بێت و جاریکیان وهمی، تەنانەت من و تۆش کە خەیاڵ لە بەشەریکی عادەتی و لە بەشەریکی پینج سەر و قاچ کەنگر و ورگ لەدەر و پیست لەناو بکەین جاریکیان خەیاڵدروست و جاریکیان قۆرەخەیاڵ دەردەچین هەرچەند خەیاڵی ئیمە «ئاوێتەیی» یە نەک دروستکەر وەک کە خالق دروستکەرە.

لە باریکی دیکەووە، دەزانی هەرچی دەبیت و بەسەر چوووە و دەچیت و ئەو خەیاڵاتە و وریتە و خەون و زەرەخەون و وەهم و ترس و تەما و... و... هتد هەموو تجربیداتی بەمانا و بیمانای تا دەگەیه ئۆبێیکی دامە کە لەسەر تەختەدامەدا بە ریزکردنی چەند بەردیک هەل بەستراوە و هیچ وجودیکی بایەخدار و نابایەخداری حقیقی پێووە نییە و بە جیگۆرینی بەردیکی ئۆینە کە دەسریتەووە، ئا ئەم ویتە و «صورة» تانە کە بەشی

هه ره زۆریان عدم و عدمیکی بی سه روبه ر و بی واتاشن، له عیلمی ئەزەلی خوادا هه بوون و له عیلمی ئەبه دی خوادا هه ر ده مینن واته «ازلی و ابدی و نه مر» ن: خه یالیک، وشه یه کی بیواتای وه کوو «فلکن، بحقلووت، جاوه ق مه گال...»، ویتنه یه کی بزراوی تاداری وه یا به ننگکیشی که له تروو که یه کی چاودا ده برپتته وه و له بیران ده چیتته وه و ئەوه نده ی جلوه شی به سستی هه ر «اعتباری» و معدومه، هه موویان له عیلمی خوادا ازلی و ابدین، ئەمما: عالهمی ماددی، که به رجه سته ترین و زه ق و زو پترین و تاکه موجودی حقیقیه، ئەویان له حاله تیکی به دوا کاته وه خه لق کرایتت هه ر صورته که ی بارته قای صورته تی زره خه ون و ورپنه ازلی و ابدی ده بی، خوی وه ک مادده ی به ره ه ست ئەزه لیبوونی لی داده مالیت و (له پینک گرتندا) نیو هینده ی ئەو معدومانه وجودی هه یه. ئەو عالهمه ماددییه ش له هه موو تفصیلاتی وجود و گۆران و زان و تیک به ستران و تیک هه لکیشرانى ناوه رۆکه بیته ژماره کانیه وه و به هه رچی مردوو وه یا زیندووی تیدایه و چه ندی به هۆش و بیهۆشه و... ده ریا ده ریا ی سه روبه رى ئەو عالهمه ماددییه له ئەزه له وه له عیلمی خوادا بووه واته وه ک پرۆژه ی خانونیک، نه خیر وه ک فیلمیکی حازر به ده ست که پره له رووداو و قسه و په ند و فه ند و فاکوفیکیه وه به سرى و خامۆشى له «وجود» دایه هه ر سوچیکى کاره باى لی بادهیت و وجودی فعال پهیدا ده کات و له گه لّ وجوده «بالقوة» potential ه که ی له سه دی سه د پینکه لپینک و یه ک بابته و یه ک شتن و له هیه چ رووینکه وه فه رقی دوو ویتنه ی «وجود بالقوة» و «وجود بالفعل» ی تیدا نییه. وجودی ماددیش به ته واوی وه ک ئەو فیلمه یه: صورته و «فعال» بوونی یه ک شتن به لام به داخه وه ئەو ئیمکانه ی له یه کبوونی فیلم و دوو حاله ته که یدا هه بوو و توانیمان قسه ی لیوه بکهین، له حاله تی وجودی ماددی و صورته ته ئەزه لیه تفصیلیه که یدا وشه نین و زمان ناگه رى و ته عبیر عاجزه یه کبوونیان بخاته میشک و هه سته گویگره وه: ئەو بازه ی له دوا بین ته حلیلدا صورته و جسم [وجود بالقوة و وجود بالفعل] ده گه یه نیته «یه کبوون» له که ناری ئەوه برى رووباری لیل و گیزه نی ئەو اعتباراته هه له به سترانه ی له هه سته

بەشەردا حقیقەت و صورت لیک دەترازینتی، ئا ئەو بازە پەرۋالی وشە و رستەى نین
پیتانەوہ رەھەوا کەویت وەک لووزەوئ کارەبا دەر حال مەودابری دوور و نزیک بیت و
لە رووبارە کە بپەریتەوہ... گۆران دەئى:

ھەرچەند دەکەم ئەو خەيالەى پىي مەستم
بۆم ناچیتە ناو چارچیتەوئ ھەلبەستم

ھەندیک «متصوف» ئى تېھەلکشيو شتى ئەوتۆيان گوتووه تا رادەيەک جۆرە
ياريدەدەريکە لەو بووارەدا، دەفەرموئ:

کل مافي الكون وهم وخیال
أو عكوس في مرايا أو ظلال

ئەم قسەيە بە کورتى و بى ئەركى بە ئىسپات گەياندن يەكبوونى «أصل» و
«صورة» رادەگەيەنیت، خو ئەوہى راستى بى، فيزيای سەردەم قسەى نوئى ئەوتۆى
پىيە لە قەدىمىكى قەدىمەوہ تا چەندىن سالىک لەمەويپش ھىچ عالمىک بوئ
نەچوو بوو، قبولىشى نەدەکرد... بپەخشە. لە منطقى نامە دوورکەوتەوہ.

دلم دەيەوئت رووپیئوئكى بەرنیتر لەم لاپەرەيە بە نووسین پر بکەمەوہ بەلام
راستیيەكەى نەکا خەيال بۆ ھیندى بچیت كە نەفەسكورتى بەو بەتالایيە زۆرەى كە
دەست ھەلگرتنم لە نووسین دەيكاتە مەيدان چۆلكردن و بەعەيب بگيرى لیم ھینامیە
سەر ھیندى كە زالبون بە سەر ئەو ترسەدا ھەرچەند نەفەسكورتى تیدا بفامرتەوہ
خۆشترە لە مجیزم تا ئەوہى بە نامەى دريژ ئافەرىن لە بۆ خۆم راکیشم... وا لیئەدا

مالّ ئاوايي ده كه م به ئوميدى هاتنى جه وابت و دهوامه دان به وتويژمان. ئه دره سم
ليتره ئه مه يه:

بغداد - مدينة الشرطة 71\37، مسعود محمد. تهله فونم: 5553510.

ئهمه و بژيت بو براى قه درزانت

به بغداد 1994/10/26

نامه كه ت دويتي گه يشت.

كاكه برا مامۇستا ئاسۆسى بەرپز

دلەكەمت پيشكەش دەكەم، شاللا نەپرەنجينيت

نامەى نووسراوى رۇزى 1994/12/4 ت بەر لە دە رۇژيک، رەنگە كميک زياتريش، پيم گەيشت: جارى لە پيشەو پيرۇزبايى لە شينواز و ناوەرۇكەكەى بە خۇت لايق دەبينم... كورت و دريژى ئەو دوو رووپەرە و چواربەرە رۇوپەرە جىي سپاسگوزارى و رەزامەندى بيمەرايم بوو... لەوان رۇژانەدا، كە دەورى دوو هەفتەيەك دەگرەو و تا ئىستاكە و ماوئەيەكى ديكەى كۇتايى نادياريش، وەها غەرقى نووسينى سەر بە گەشت و «هموم الحيا» بووم و هەر بەحال رپى هەناسەى سانهوم دەست دەكەوت بۇيە بوو وەرامى نامەكەت وەخرا. راستيەكەى ئەدرەسيشت كەوتبوو ناو فايلىكى قەلەبالغەو لەگەل يەك دوو نامەت كە ئيتەر نەمدەزانى بۇ كوى بنووسم هەتا بەر لە دوو - سى سەعاتيک بەخت ياربوو مەيلەو لەخۇو و پى ئەرك، قوت، كەوتە بەرچاو و ناو دەستمەو... تيبينەكان و خواھشەكانت بەم جۇرەى خوارەو لە حەفت خالدا ريزيان ليگيراهو:

1. لە لايەن هەلەى چاپەو: دەورى 800 هەلەيەكى عەقلم پى شكابيت وەيا چاوم دەركى كرديت ليستەى بۇ گيراوئەتەو ژمارەى لاپەرە و ديپریشى لە تەكدا نووسراوه.

2. ئالغەى پينجەم... من هەولم دا لە «دار الثقافة...» بۆم بگەرپن بەدوا ئەو ئالغە لە بيركراوئە بەلام خۆم سەيرم كرد كۇتايى ئالغەى پينجى كتيبەكە لە ئالغەى شەشى دووا خۇيەو نەپچراوئەتەو ئنجا ديتم ئالغەى شەش دوو جارن هاتوو، دووئەميان (شەشەم ب)ى بەسەرەو نووسراوه لەوئەو خۆم دلنيا كرد كە گەشتەكە كەموكوورى تيدا نيە... وا تۆ موژدەم دەدەيتى كە «شكر» خوا كۇرپەيەكى تاربووى خستەو كۇشى كتيبەكە.

3. سه‌ردیږی ئالقه‌کان: ږه‌نگه‌ وا په‌سه‌ند بیټ وه‌ک خوږیان بمیننه‌وه له‌گه‌ل تیبینی په‌یدا بوونه‌وه‌ی ئالقه‌ی تار بووه‌که‌دا که زنجیره‌ی پی ده‌گوږیټ و شه‌ش ده‌بیته‌هوت، ئیتر (شه‌ش ب)یش و دوواتریش به‌ پی خواهشت چاره‌سه‌ر ده‌کریت...
 4. قسه‌ی «ناخی دل»ی لاپه‌ږه 446 له‌ پیداچوونه‌وه شه‌رح دراوه. هه‌روه‌ها وتووټم له‌گه‌ل «نوری سه‌عید» و ناوه‌ بیسه‌روشوینه‌کان ږوون کراونه‌وه.
 5. تیکسته‌هه‌رهبیبه‌که‌م وه‌رگیږاوه‌ته‌ سه‌ر کوردی، به‌شینکی سه‌ره‌تاکه‌ی به‌ ئه‌سل چاپ نه‌کراوه‌ منیش نوسخه‌ی ده‌ستخه‌تی خوم‌ نیه‌هانا‌ی بیه‌مه‌ به‌ر ئه‌و نو‌قسانیه‌ وه‌ک خو‌ی ماوه‌ته‌وه.
 6. نامه‌ و وینه‌ و نازانم‌ چی له‌ باری ئیستا‌که‌مدا‌ جیی‌ خه‌فته‌ لی‌ خواردن‌ نیه‌... ناتوانم‌ به‌دوایاندا‌ بگه‌ږیم...
 7. له‌گه‌ل‌ ماموستا‌ شوکور: به‌ ته‌له‌فون‌ و له‌ داوه‌تیکیشدا‌ به‌ ئیلحاحه‌وه‌ داوام‌ کرد هه‌ر نه‌بی‌ سه‌رپییش‌ بیټ‌ گه‌لاله‌یه‌کی‌ ته‌رجه‌مه‌که‌م‌ بو‌ بکات‌ خوم‌ پیراشه‌ی ده‌که‌م... له‌ هه‌ر دوو‌ جاردا‌ ږږ‌ به‌دل‌ گوته‌ی: ئه‌و‌هه‌رهبیبه‌ به‌ خوټ‌ نه‌بی‌ به‌ که‌س ته‌رجه‌مه‌ ناکریت... قسه‌که‌شی‌ نه‌ک‌ راسته‌، هینده‌ راسته‌ خه‌ریکم‌ خویشم‌ پی‌ نه‌وټم‌. نامه‌وئ‌ شه‌قلی‌ ئه‌سله‌که‌ به‌ ته‌واوی‌ بدوږیټ، هه‌ر‌ چوټیک‌ بیټ‌ ده‌بی‌ نه‌ختیک‌ له‌ ته‌وژمی‌هه‌رهبیبه‌که‌، که‌ بو‌ به‌ر‌ چاو‌ و گوټی‌ میلیله‌تیکي‌ غه‌یری‌ کورد نووسراوه‌، بیاریټیټ‌ نه‌ک‌ ماستی‌ توند‌ به‌ ئاوی‌ زوړ‌ بیته‌ ماستاو.

له‌باره‌ی‌ کوټیکردنی‌ گه‌شته‌که‌ و همومه‌که‌وه‌ ئه‌گه‌ر‌ بو‌م‌ بکریت‌ زوړم‌ پی‌ خو‌شه‌هه‌رچه‌ند‌ له‌ دووباره‌ نووسینه‌وه‌ی‌ هه‌رشتیکم‌ بیټ‌ گه‌لیک‌ پتر‌ له‌ هه‌وه‌ل‌ جار‌ ماندوو‌ ده‌بم‌. به‌هه‌مه‌حال‌ ئومید‌ به‌لای‌ چاکه‌دا‌ ده‌که‌م‌.

مهسه له ی رینووس:

براگیان چهند هۆیه ک هیه رینووسی کوردی ئالفاندوو. جاری له پیشه وه ده بی بیلم کورد له کۆنه وه رینووسی خۆی نه بو، بگره نووسینی نه بو... پاش ههزاران سال که زمانی کوردی له نووسیندا که وته گاگۆله، له کویره رپی رینووسی فارسی و ئهلفبیبی عه ره بییه وه ههنگاوی شه که ت و سه قه تی هه لینا... وه ک مه ری بیشوان نووسین و سه قافه تی کوردی خۆرسک بوون به هه موو عه یب و عاریکی که دیته بهر به ختو کردنی مندالیکی بی دایک و بابه وه چونکه گه لی بی حکومه ت هه تیویکی بی ده مه ته قه یه. ده میکه گو توومه و نووسیومه میلله تیک کیانی سیاسی نه بیته جاری له پزدانی میژوو به مه لۆتکه بهر نه بو ته وه، به وه له د نه ها تووه، میژوو به ده ره... ئه م بی بابی و دایکیه و بی خاوه نییه شه پره ی له وجودی کورد داوه. رینووسه که ی بریتیه له خیتختیۆ که ی په نجه ی کۆله وار به لام خۆوتالع له بهر تیشکی سه قافه تی جیهانیکی پیشکه وتوو دا شر مبرمه که ده خاته سه ر کاغه ز...

با بلین بلیمه تیک، پیغه مبه ریک رینووسیکی بیخه وش ی پرشنگداری دۆزه وه پر به پینستی پیت و وشه و رسته ی کوردی بیت، کی پیره وی لی ده کات ماده م هه لئه گرتنه وه ی له لایه ن نووسه رانه وه گرفتیک بو که س پینک نایه نیت... خزمزمینه و شه ره گه ره کئی و ژه ری در دۆنگی لیی ده وه شیتته وه ده رینووسی ئه وتۆبی به دوو په ته وه بکات... له مه بگه رین:

ئه لفو بیبی عه ره بی، هه رچه ند له لایه ن کور تخا یینیه وه که م مه سه ره فتره ئه م ما چونکه پیته کانی (ا، و (واوی، vowel و کۆسنانتی)، د، ذ، ر، ز) به دوا خۆیا نه وه نانووسین وشه ی ساده شی به زۆری هه ره زۆر [سه یری «هه ره زۆر» ته نها «هه» که ی پینکه وه نووساون] له خۆوه کهرت ده بیته، له مه وه کهرت کردنی وشه ی لیکدا و دارپژراوی به ئاسانی له دهستی نووسه ری عاده تیدا کهرتکهرت ده بیته. له وانیه به دلکی پاکه وه و به قه ناعه تیشه وه بابایه کی ها که زایی بنووسی: هه ل ده گرم، هه لیان ده گرم، هه ل یان

ده گرم... هتد. من له نووسینی وشه ی «ته له فۆن» هه ناسه م تهنگ ده بی چونکه ده بی نو جارن قه له م هه لئه نگیتوم، باوه ر ده که م ره سام له و مه ودايه دا نو جارن فرجه ی هه لئه نگیتوی ئنجا به زوری کورتی ده که مه وه بو (فۆن) که سی پیتی پینج هه لئه زه یه.

نووسینی کوردی له بهر خاسیه تی ریزمانه که ی و که رهسته ی ته عبیری [ئیره جیی دریزه ی تیدا نابیته وه] پتر له زمانیکی دیکه ئه و که رتکردنه ی لی ئاسان دیت: هه لم گرت، هه لم نه گرت، هه لم نه ده گرت، هه لیان نه گرت نه گرتبووم نه ده گرت، پیمان هه لئه ده گیرام، هه ل نه ده گیرام، هه لئه گیرابامایه، تیم روانیایه، تیمان ناروان، تیمان ناروان، تی مان نا... به پلینگم گوت، به پلینگمگوت، له پلینگم هه لپنجا، تیم هه ل پنجا، هه لپنجا، تیمه لپنجا...

خولاسه ئه مه ی میوزیکه له که ویژیک به ئاسانی و بی وردبوونه وه له سروشتی هه ر یه ک له و که رتانه و داخوایی لکان و نه لکانی به پیش و باشی خویه وه رامانیکی زمانناسانه ی فیه له سووفانه ی سه ر به میژووی کۆنینه وه ی ده ویت هه تا بریاری له سه ر بدریت...

وه ختی خۆی که له کۆر بووم بریاریکی کۆر ئه وه بوو که دوو پیشگر هاتن یه کیکیان ته نها به وشه ی دوا خویه وه بلکیت وه ک: پی هه لگه ران، تی هه لپنجان پیشگره که ی دیکه به جودا به لام نزیک وشه که وه بنووسریت [پیه هه لگه ران]. بریار بوو تا که دهنگ به تا که پیت بنووسریت، له پنیوستدا نیشانه یه ک بخریته سه ر پیته که...

خولاسه هه رای ریتووس و ریزمانی له نوژنه وه، به تاییه تی له نیوان پاشاگه ردانیی کوردانه ماندا، فره فره دژواره. به هه مه حال له منه وه ئیوه گه ردن ئازادن له هه لگرتنه وه ی ریتووسیک که په سه ندی ده که ن. ئه گه ر پنیوست بوو پرسیکم له هه ندی حالو باردا پی بکه ن ئاره زوی خۆتانه.

یه ک له و شتانه ی کهرتکردنی وشه ی لیکدراو دهستهواژه ئاسان ده کات ئه وه یه که کهرت کراوی و به سه ریه کییه وه له لایه ن تینگه ییشتنه وه وه ک یه کن. چ بنووسم کهرتکراوی و چ بنووسم کهرت کراوی [وه ک له دیری سه ره وه تر دا نووسیم] ئیشکال دروست ناکات به لام له لایه ن زه بتوره به ته وه وه ک نویژی بیده سنویژی لی دیت هه رچه ند نویژ هه ر نویژه، زور که سیش له شهرمان مل ده نیته نویژ بی ده سنویژ و به له شی شه ی تانیه وه. دوواروژ، یاخوا ئه و دوواروژهی کوتایی ئه م سه ده یه ئه وه بی که تو له باره یه وه نووسیوته، که گهنجی حه سایه وه لچکولیتی له شره بابه ته که مان هه لیتنا با بزانی له چ حال و به چ چه که سه ری زه مانه مان بردوته سه ر... ئه ری براله تووخودا though «ذو» کاری عاقلانه؟ جاریکیان کابرایه کی رووس به دوا کتیبیکی سومه رسیت مؤمدا ده گه را هه ر ده یگوت: موگهام Maugham کابرای خاوه ن کتیبخانه تیی نه ده گه یشت مه به سستی چیه، fille ی فره نسهی نووسینه؟ ئه وه ی که فارس له بری Bombay ده نووسی «بمی» و له جیاتی Nivia ده نووسی «نیوا» له جیاتی «قاو» «وویل» چی پی بلین؟ ئه م ما ئه گه ر ناله که ریش بکاته ئه لفوی خاوه ن ده ولته و لئی به عیب ناگیرئ...

به هه مه حال من گه لیک له په رۆشی ریتووسدام به لام داخم ناچیت چه پله به ده ستیک لی نادریت، توخوا عیب نییه دهنگی «و» که یه ک دهنگه له وشه ی «دوور»-دا به دوو «و» بنووسریت؟ ئه دی گوشراو چون بیت؟ یاخود بو نه نووسین «دوور» چونکه هه ر سی دهنگ وه ک یه کن له رووی تاک و جووتیدا.

ئای ساله ها به ده ست chaos وهه پیشم خواردوته وه تازانیم ده خویندیریته وه کایوس... ئه م قسه قرتاوانه م کار نه کاته سه ر تازادیتان له په سندکردنی ریتووسی «گهشت» و «هموم» که به خیر گه یشتنه ده می له چاپدان.

وابزانم چى ديكه رى به خۆم نهدم قسه دريژ بکه مه وه... لي ره دا دو عاخوازيتان لى ده کهم به کۆليک په رۆشه وه که ليتان داده بريم. عه ره ب گوتوه تى «المراسلة نصف المواصله» قسه که شيان راسته.

ئهمه و بژين بو قه درزانتان

به غداد: 1995/1/14

مسعود محمد

تکايه ک:

کاغەزى که بو تۆم نارد و پراى کاغەزىکى دیکه م که نارد بو «محمد هه لو» ئەمەش ئەدرەسیه تى... ههردوو کاغەز یه ک لایه ن به بارى گه یان دنیان بوو. زۆرى نه برد وه رامى تۆهات... هى کاکه هه لو بى سه روشوین مایه وه. کاغەزه که ی ئەو سالیکی به سه ردا تپه رپو ئنجا گه یشته ده ستى من، 23 پرسىارى تیدا بوو، ئەوه ی وه رامیم دانه وه 49 رووپه رى گرته وه که هه ریه کی 1,7 ی ئەم رووپه ره یه ی که لى ده نووسم ده رده چیت... ئنجا ئەگه ر لیت زه حمه ت نه یى سۆراغیکم له باریه وه بو بکه ی و به نامه یان هه ر چونیک بى ت پىمى رابگه یه نیت یان ئەو خوی پتوه ندیم پتوه بکات. زۆر سوپاس. ته له فۆنى من: 5553150

برا و دوستی ریزدار و به‌دل‌مه‌وه نووساؤ: ئەم کاتە و پیشتر و دواتر و هه‌میشه‌کاتە باش و خوش

نامە‌کەت رۆژی 8/14 گە‌یشت، نە‌زاکەت و میهرە‌بانیت رینگە‌ی سپاس‌گوزاری لیم سەخت کرد مه‌گەر به‌ لوتفینکی تازه‌ی درین‌غۆش ئاره‌قه‌ی خە‌جاله‌تی قه‌له‌مم بسرپته‌وه... سەد جار مالت ئاوابی... ره‌زانه‌ندیت له‌ نووسینه‌که‌م ئە‌گەر بۆ‌ دل‌دانه‌وه‌ش بی‌ خۆش‌بیه‌خ‌ش بوو. له‌لایه‌ن رینووسه‌وه، وه‌ک پیشتریش گو‌توومه، چۆنی به‌ چاک ده‌زانن له‌ خوا‌یشتی خۆ‌تاندا‌یه.

بی‌گومان ئیوه له‌ من پتر ده‌ره‌ستی یه‌ کشیوه‌کردنی سه‌رله‌به‌ری نووسینه‌که‌ ده‌بن چونکه‌ من له‌ باری ئیستا‌که‌ی رینووسی کوردییه‌وه که‌ جارێ نە‌مه‌یوه و له‌ کولانه‌ی سروشتی هه‌لنانی رسته‌ی کوردییه‌وه که‌ زۆر جو‌ره‌ دارشتن هه‌لده‌گریت ویرایی قیاس‌کردن له‌ رینووسی زمانه‌ پینشکه‌وتووه‌کان که‌ هیچی به‌سه‌ر هه‌یجه‌وه نییه و شتی‌ک ده‌نووسن تا بلیی جو‌دا‌یه له‌و ده‌نگانه‌ی له‌ زاره‌وه ده‌ردین به‌ راسایی، ئاسایی له‌وانه‌م بنووسم: نە‌متان‌ده‌دیت، نە‌متان ده‌دیت، نە‌تان‌ده‌دیت، نە‌تان ده‌دیت، لیم‌گه‌ری، لیم‌ بگه‌ری، لیم‌بگه‌ری... و... و... هتد. فارس له‌ جیاتی نیفیا نیوآ ده‌نووسی، ئینگلیز do «دوو» و go «گو» ده‌نووسن، chaos خۆت ده‌زانیت چۆن ده‌خویندریت‌ه‌وه... ده‌نگی مردوووی k له‌ به‌رای ک‌night و چه‌ندین وشه‌ی دیکه‌ هه‌روا زه‌قه‌ زه‌قیه‌تی ئنجا ight ده‌بیته «ایت»، له‌ nocturnal دا کافه‌که‌ مردوو له‌ی به‌خیر بگه‌ری... تا ئیستاش ده‌نگی هه‌مزه له‌ نووسیندا تیده‌به‌ن که‌ حیکایه‌ته‌که‌ی تا بلیی سه‌یروسه‌مه‌ره‌یه...

خولاسه‌ به‌ هه‌موو دل‌مه‌وه‌ خواهشتی بژارده‌کردنی رینووسی هه‌رچی له‌ منه‌وه به‌ ئیوه بگات له‌ ده‌ست خۆ‌تاندا‌یه هه‌ر نه‌بی له‌ به‌ر لایه‌نی یه‌ کشیوه‌کردن که‌وا رنکه‌ من هه‌ناسه‌م تیدا سواربیت... ئە‌مه له‌لایه‌ن رینووسه‌وه، به‌لام له‌ لایه‌ن فک‌ره‌وه، مه‌گەر هه‌له‌م له‌ نووسیندا کردبیت، ئە‌گه‌رنا ده‌بی وه‌ک هه‌یه وه‌ها چاپ بک‌ریت. ئە‌گه‌ر

گرفتیک له بوارهدا په‌یدا بوو زه‌حمه‌ت نه‌بی پرسم پی بکه‌ن، چونکه له‌وانه‌م به‌هوی
بیاوه‌رییه‌وه دووچارى زه‌ین بلاوى بېم.

له باره‌ی پرسيارت له ئاست بزوتنه‌وه‌ی كوردی سهر به‌توركيا و كومه‌لبوونى كور و
كچى كوردی ته‌وروپا به‌دهوربانه‌وه: من هېچ شتيكېم يه‌كسهر نه‌بيستوهه و هېچشم
نه‌خويندوته‌وه له‌گوته و نووسينى ته‌و برايانه... هينده‌دهزانم ته‌وان له‌مه‌يدانى رېك
خستن و چالاكى و خوگرى... و... و... توند و تولترن. ته‌گهر له‌وه‌وله‌ی ده‌يدن بو
رزگار كردنى كورد سهر كه‌وتوبن، جا به‌ههر تاكتيك و ستراتيزيك و له‌ژير ههر
دروشميكى به‌خه‌يالدا ديت ته‌و سهر كه‌وتنه‌ چنگ بكه‌ويت ليمان پيروژ بيت
ههرچه‌ند دلئاراميش نابم كه‌ بزانم هه‌نگاوى خه‌باتگيرى كورد هاوئاهه‌نگ نيه
له‌گه‌ل گيانى سهرده‌م و به‌ليني دواروژ به‌لام بينگومان ژيانه‌وه‌ی كالوكرچ به‌شهره‌فتره
له‌مه‌رگى ته‌كنيكاوى... گريمان من ليره‌وه ئاگادارى هه‌موو كه‌ينوبه‌ين و چه‌ندوچوونى
هه‌لسو كه‌وتى ته‌و برايانه‌ش بېم و رام له‌هېچى نه‌بي، چيم له‌دهست ديت غه‌يرى
نووسين كه‌ ته‌و برايانه‌ ههر ناخوينته‌وه، ره‌نگه‌ تيشى نه‌گه‌ن ياخود به‌رمه‌يدان دژى
بوه‌ستن... ههر ته‌وه‌نده‌م پي ده‌گوتري مه‌گهر له‌توه‌ه زنده‌ روونكر دنه‌وه‌يه‌ك بيت...
ليره‌وه دوعاخوازى و هيوآى سهر به‌رزى و ته‌نسايزت نزاى ناوه‌ندى دلمه...

1995/8/14 مسعود محمد

به غدا 1995/10/3

ماموستا كاكه ئاسۆسى به رېژ و خۆشهويست

سلاوت لى بيت. بهر له دوو رۆژهوه هه نارد كه ت گه يشت.

به دهست خۆم نه بوو حيكايه تىكى سهر به مه لاي مه شوورم بىر كه وته وه، كاتى خۆى له
گۆفارىكى مىسرېمدا خويته وه ئه و سا و ئىستاش بۆى ديمه پىنكه نىن. گۆيا مه لا
[جحاى مىسر] سه غله تى بىپاره يى بووه چ چارى نامىنى مه گهر به كاغه ز له خوا
داواى يارمه تى بكات ئىتر دهنووسى، خواى مه زن به هانام وهره زۆر بىده رامه دم سه د
قرۆشم بۆ بنيره... كاغه ز ده خاته پۆست به عىنوانى: ئاسمانى بهرز، خواى مه زن «رب
العزة»... ئه هلى پۆست كاغه زه كه ده بىنن به سه رسورماوييه وه ده يكه نه وه و تىده گهن،
ئه وانه ش چى له باغه لىاندا هه يه ده يكه ن به حه واله بۆ مه لاي دهنىرن به لام نه وه د
قرۆشيان بۆ كۆمه ل ده ييت... دواى يه ك دوو رۆژ كاغه زىكى دىكه له مه لاهه بۆ خوا
ده خرىته پۆسته وه، كه ده يخوئىننه وه ده بىنن مه لا نووسىويه تى: خواى مه زن زۆرت
مه منونم بۆ ئه م فرىا كه وته نت به لام جارىكى دىكه پارهم بۆ بنيره له رىنى
پۆسته خانه يه كى دىكه چونكه كاربه ده ستان ده قرۆشيان لى دزىوم... منىش هه وه ل
جار شه شسه د جارى دووه م پىنجسه د جارى سىيه م سىسه دم پىنگه يشت، خوا به زيادى
كات... هه لبه ت ئه مه دهنووسم به تىرادىته يى و به پاله په ستۆى ناچارى.

كاكه گىان من يه كىكم له وانى بهر حوكمى چهن د قانوونىك كه وتم ههر له 14
ته مووزى 1958ه وه هه تا هه شتاكان چى خوا به منى دابوو له ملكى مىراتى هه مووى
بى تعوىض بوو به هى حكومه ت... مه عاشى ته قاعودىم به سى مانگ بايى «نه فه ر
كه باب» يك ناكات. حالى چاپه مهنى له وانه نه ماوه به من يان كه سى وه كوو من پىنى
بكرىت ده لاپه ره له حىسابى خۆى به چاپ بگه يه نىت: بهر له چهن د سالىك كه «الى

خولاسه ئاشيكي بى ئارد ده گيرم سهد ماشه لّلاى لى بىت... ئهركى ژيانيش رۆژ له رۆژ قورستر ده بىت... سالى پار تهنها مه سره فى شره گه رۆكه كه مان 360 هه زار دىنارى خوارد نيو هيندهش له تصليحي فريجريتتهر و سه للاجه و نازانم چى رۆيشت...

من ئەمانه دهنووسم بۆ شهرحى حال و فشارى سه غله تى له دهستى ئاواره بوونىكى ئەوتۆوه كه تهنانهت خانووشم هى كرپيه و له زىد و مهفتهنى خۆم دهست برپاوم و تارادهيهك بهرپرسى مالى كورپىكى خۆمم به ماله وه، چى داهاتىكى هه مه له وى بۆ ئەو كوره مه... حالى براى خۆت ئەمهيه و شهرم و حه ياش مانيعى هه موو هه وليكمه كه بۆ غهبرى من عه يى تىدا نيه و بۆ من مرده نيه - چ ههستى به خۆدا شكانه وه ناكه م له م قسانه ي دهنووسم و خه لكى ديكه كۆمه ي لى ده كه ن. هه ز ده كه م خه لك لىم به سه هوو نه چىت به تايه تى دۆست و براده ر و ناسياو كه باوه رى چاكيان به منه وه ته مای وشك نه بوونى نووسينه كانميان وه به رده نى خۆ منيش له هه ر حالوبارىكدا بىم تهنها مهراقىكى هه بىت وه دهرنانى خه يال و بىر و باوه رى له ده رووندا په ندماره كه دهيه ويىت به ته قىته وه به لام دهرفه تى نيه، سا با بزانيه هه مبانه بۆرينه ي چه رخوفه له كى رۆژگار چ كالا و بابه تىك ده خاته بازارى ترس و ته مای ئاده مزاده وه. ئەمه و سپاس و ئاواتى شادمانىت!

مسعود محمد

برا و هه‌قالي خۆشه‌ويست و به‌ريز كاكه ماموستا ئاسۆس

سلّاو و ئاواتي ته‌نسازی و كامه‌رانيت

دويتی رينكه‌وتی 95/10/30 نامه روحسووكه‌كه‌ت گه‌يشت... سپاس بۆ په‌رۆشيكی ليم هه‌لده‌گرن خۆ منيش بۆ ئيوه له‌وپه‌ری بیده‌سته‌لاتيه‌وه بۆتان په‌رۆشدارم تا ئه‌وه‌ی هه‌ر ئیسته نوكته‌به‌كه‌ی وه‌ك هینه‌كه‌ی مه‌لای مه‌شوروت بۆ ده‌گيرمه‌وه، ئه‌ویش، «وصف الحال» يكي هه‌ردوولامان ده‌كات: له‌ فيلميكی ئەمه‌ريكايی لوری و هاردی له‌به‌ر ده‌ستكورتی بوون به‌ رينگر - له‌سه‌ر رينگه‌يه‌كه‌ی فه‌لاحان خۆيان دانووساند كابرآيه‌كه‌ی ده‌شته‌كه‌ی خه‌ريك بوو ره‌ت بيت لیتی ده‌ره‌په‌رين و «ياللا پرووت به‌» يان لئ قريواند، كابرآش ده‌ستی كرد به‌ پارانه‌وه و شه‌رحی حالی ناگرووری خۆی و مندالی برسی و خيزانی بيژيووی به‌ هه‌نيسكه‌وه بۆ كردن تا وای لئ هات لوريل و هاردیش داينه‌ گريان و يه‌ك دوو دۆلاريان پي بوو ئه‌ويشيان خسته ده‌ستيه‌وه و خوا حافيزيان لئ كيشا...

ده‌شگيرنه‌وه له‌ مه‌لای مه‌شور، قه‌رزداري كابرآيه‌ك بوو، كابرآ هات داواي قه‌رزى كرد مه‌لا گوتی مالی ئيمه له‌سه‌ر رینی ره‌وه‌ندانه هه‌ر بزانه مه‌روماليان له‌ كوێستانه‌وه به‌ره‌و گه‌رمين ده‌بنه‌وه، ده‌وربه‌ره‌كه‌شمان دروو كاوييه و خورى و مووی مه‌ر و بزنه‌كانی تی ده‌تالیت، منيش كۆيان ده‌كه‌مه‌وه و پاره‌يه‌كه‌ی مناسبی لئ په‌يدا ده‌كه‌م قه‌رزه‌كه‌ت ده‌ده‌مه‌وه. كابرآی خاوه‌ن قه‌رز بزه‌ی هاتنی... مه‌لا گوتی مه‌علوومه كه‌يفت خۆشه‌هه‌قی خۆت له‌ مستی خۆت... وا ئيمه‌ش به‌ ته‌ماين «حصار»مان له‌سه‌ر هه‌ستيت ئنجا قوربان سه‌يری خیر و به‌ره‌كه‌تی له‌ بن نه‌هاتوو بکه‌...

له‌لایه‌ن Individualism و هاو‌ريکانيه‌وه: سالی 1988 له‌لایه‌ن ئەمینه‌داريه‌تیی رۆشنيبری و لاوانی هه‌وليره‌وه سێ ئالقه‌ی نووسينيكم له‌سه‌ر «زاراوه‌سازی پيوانه‌» و كورته‌ باسكی سه‌ر به‌ زمانه‌وه له‌ قه‌واره‌ی 440 لاپه‌رده‌دا بلاو كرانه‌وه‌كه‌ ده‌وری 360

لاپەرەى سەر بە زاراۋەى پىۋانە [مىصطلح قىياسى] بوو رەنگە تارادەيەك يارىدەر بىت
ئەگەر بگاڭە دەستت. من خەرىك دەبم يەك دوو دانەت لەم نووسىنە بگەيەنمى... لە
نموونەدا «ناوشىل» م بۇ «خىبابۋە» ى چىمەنتۆ و «تىن لەناو» م بۇ «تدقئە مركزىة»
پىشنىياز كىردوۋە... «سەرمەشق» بۇ «مىثل اعلى» «سەرگول» بۇ «باكورة عمل»...

بەداخەۋە سەرىپەرشتى ئەم كىتتە لە چاپداندا زۆر دەغەل بوو لە ھەندى شوتىندا
سەردەرى ناكرى مەبەست چىيە و چۆنە... لاپەرە دىت بەدوا لاپەرەدا كە ھىچ
پىۋەندىيەكى پىۋە نىيە!! بە ھەمەھال وا دەزانم سوودى پىۋەيە. من «توقەلە» م لە
جىي «لووتكە» پەسەند كىردوۋە بە واتاى summit ۋەك «كۆبۈۋنەۋەى توقەلان»
نەك «لووتكان» چونكە ئەم «لووت» ە زۆر جارن بەرەو ژىرن و ھەر لووت و
لووتكەشن... ھەرچى توقەلەيە سەروى سەرەۋەيە... وشەى «توق» ىش لە زاراۋەى
ۋەرزىران بە واتاى «ھىز، پىت» دىت ۋەك كە دەللىن ئەم زەۋيە بىتوقە... لە خىران
كىتتەكەت پى گەيشت بۇ خوت دەينرخىنىت ئىتر ھەر چۆنىك بىت...

لەو بەينانە - ماۋەى 45 رۇژىكە - نووسىنىكى زۆرم بە ملەۋە بوو، ئىستاش سى بابەتم
ماۋە جارى دەستم بۇ درىژ نە كىردوۋن كە لىيان بوومەۋە رەنگە ھى دىكەى بەدوادا
بىت ھەموۋشى ھەر ماندوۋوبوۋنى شەرمى جزوورە... بابەتىكىان مەرجىكى لەگەلدابوۋ
كە نابى نووسىنەكەم لە 30 لاپەرە پتر بگىرتتەۋە. خوا مالى ساحبى ئاۋەدان بكات
ئەمما دەبى ھەموۋى بە سەنەد و سبوت بى... وىتەى لەگەلدا بى. ھەر مابوۋ بلى
مەللەبى و پەقلاۋەشى گەرەكە...

خەرىكم خۆم لە ھەندى ئەو تەركەى بىنگار بدزمەۋە لايەك لەو شىعرانەى نالى
بگەمەۋە كە لە كىتتەكەى مەلا كەرىم و فاتىحى كورى واتاى راستەقىنەيان نەپىكراۋە،
لېرە بە من ناكرى لەسەر تەركى خۆم چاپى بگەم ئەگەر لوا بۇ ئىۋەى دەنېرم بە
مەرجىك خوتان ئارەزۆ بگەن نەك من بە ملتاندا بېرم چونكە واديارە ئىۋەش زۆر

دۆست و برای هیژا و به‌ریژ کاکه ئاسۆس هه‌موو کاتیکت گه‌ش و ئازاد بیت
دویتی نامت گه‌یشت، دل و خانه‌م پینی روون بووه.

با له پیشه‌وه هیکایه‌تی خۆمت بو ده‌ور بکه‌مه‌وه: به‌ر له دوو مانگیک، له هیکرا و بی
پیشه‌کی و ده‌نگدان لای چه‌پی ئه‌وه‌ی پینی ده‌لین «قطنی» وه‌هام لی به‌ژان هات
باسی نه‌کریت... به‌نینک شه‌لانه‌می و ده‌ستی قه‌له‌ممی گرت که نه‌مه‌توانی بو سه‌ر
کاغه‌ز دایمه‌وه یان به‌سه‌ر کورسیه‌وه هه‌لتووته‌کییم... نووسینیکی زۆرم به‌سه‌ره‌وه
بوون، له‌وانه‌ی ئه‌غله‌ب هی وه‌لام دانه‌وه‌ی دوورودریژ بوون که بابه‌تی بلاوکردنه‌وه
نین مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بو‌یان ده‌چیت بلاوی بکه‌نه‌وه... ئیستا که شه‌هر به‌ پارێزم:
سه‌رینی ره‌ق، به‌سه‌ر چارپای ره‌قه‌وه یان له‌سه‌ر رایه‌خی ره‌ق سه‌رده‌نیمه‌وه... دوو
جاران لیم کولایه‌وه... 20 رۆژیک ده‌بی ئازارم نییه به‌لام له دانیشتنی بینه‌قیه یان
دوورودریژدا تیم ده‌گه‌یه‌نی سنوور نه‌به‌زینتم...

بینه‌سه‌ر وشه‌هه‌لنان: له باره‌ی Empiricism هه‌، که ده‌لینی له لاپه‌ره 456 ی
گوڤاری کۆر جه‌نابت [واته: من] «لیچوینایه‌تی» ت بو داناوه: وا پینی ده‌چی نه‌ک من
به‌لکوو ئه‌ندامانی کۆر که یه‌کیکیان من بووم دایناوه. ئه‌م وشه‌یه‌م هه‌رگیز چه‌سپی
میشک نه‌بوه و لیم بینگانه‌یه. له فه‌ره‌نگ بو‌ی گه‌رام و اتاکه‌ی Empiricism م
خوینده‌وه که هه‌رگیز له‌گه‌ل لیچوینایه‌تی یه‌کتر ناگرنه‌وه. له بیرم نه‌ماوه که‌ی چۆن
ئه‌م وشه‌یه برپاری بو ده‌رچوووه، هینده‌م وه‌بیره که به‌زۆری پشت به قاموسی
عه‌ره‌بی و، زیاتر، لیسته‌ی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی که لایه‌ن «المجمع العراقي» و
هاوناوه‌کانی له میسر و سوڕیه‌دا ده‌ندرا، ده‌به‌سترا - که‌سانیک هه‌بوون وه‌ک إحسان
شیرزاد، عبدالله نه‌قشبه‌ندی، هه‌زار، سه‌جادی، شیخی خال له وتووێژ و ده‌مه‌ته‌قه
به‌شدار ده‌بوون، برپاریش به‌پینی زۆری و که‌می ده‌نگ ده‌سه‌پا. چی له کتییی

«زاراوهی پێوانه» دا هاتوه هی منن بهلام بهداخهوه ههلهی چاپ و گۆرانی جینگهی لاپه ره دهستی خۆی وهشاندوووه.

مه رجیش نییه چی پێش نیاز کرا بیته له منهوه، په سه ند بکریته. من به قه ده ر حال ریتموونیم کردوووه بۆ چوونه ناو کلێشه ی، یاخود، شیرازه ی ناوه کیی وشه سازی و (تارا ده یه ک) رسته سازی کوردی کوردستانی جنوبی و به شیک ی دیوی کوردستانی ئێران. زاراوه ش لینی داوا نا کریته پر به قالبی مه عنا بیته: «مربع» هه موو شکلیکی چوارگۆشه یی ده گریته وه که چی بۆ ئه و مه به سه ته ی بۆی دانراوه سه لمینراوه. «طلاق» ره های ی ده گه یه نی خۆیشت ده زانی مه به سه ت لینی چییه. وشه ی ئه و تۆ هه ن له فه ره هنگی ئینگلیزی چه ندین و اتا هه لده گری له و ناوه دا و اتایه کی لی به زاراوه وه رده گرن.

«نیوه نده کی» و خزمانی له نامه که تدا هاتوون بی سێودوو لیکردن به لای منه وه ره وان. «دیمۆکراتیاندن» یه ک ته عدیلی ده وی بیته «دیمۆکراتانندن» چونکه ئه م «ی» هه ی ئه داتی ize نه ک هه ی دیمۆکرات. «اندن» هه که هه ی زمان ی کوردییه به خۆی و ئه لفی به راییه وه. ize له گو کړندا ده نگ ی ئه لفی له گه لدا یه به لام له نووسیندا تیکه ل به i بووه. Democratization رابه ره و له ویدا پیتی t کۆتایی وشه یه.

له باره ی «هۆشپه سه ندایه تی» یه وه، وه ک من بۆی ده چم پاشگری «یار» به زۆری هه ره زۆر له گه ل ئه و وه صفانه دیت که دلخواز و هه لبژاردنیان تیدا نییه. به ختیار له خۆوه به ختیاره، کرپار و فرۆشپار که سبی ژینن و بوون به عاده ت. هۆشپار که سیکه زگماک هۆشپار. هه رچی هۆشپه سه نده له برپاری هۆشه وه دیت هه رچه ند هۆشه که هه ی سروشت بیته. چی خۆت داتناوه «هۆشنه یاره تی» پر به پیستی مه به سه ته چونکه ئه و دلخوازه ی که له «هۆشنه په سه ند» دا هه یه شتیک ده گریته وه که له خۆدی هۆشپه سه ندایه تی برپاری بۆ ده رده چیت.

پرسیارت له باره ی Irrationalism و هۆشنه یاره تی له لایه ن تۆوه جیی خۆیه تی به لام بۆچوونی من شتیکی تره. ئه و شته ی هۆشپه سه نده لیکدانه وه ی بایی پینداویستی بابه تی گره که، له وانه یه راستی ئه وتۆ هه بی تیگه یشتنی زه حمه ت بی مه گه ر مامۆستایه ک شه رحی بدات. به زۆری هه ره زۆر ئه وه ی به عه قله وه نه نووسی نادروستییه که ی ئاشکرا تره. له نموونه دا: هه تا ده سه لمیندری که رۆژ وه ستاوه و زه وی ده سووری لیکدانه وه و به ده رس وه رگرتنیکی زۆری ده وی ئنجا ده بیته هۆشپه سه ند له م حاله ته دا هۆشیاری و هۆشپاره تی که لکی نییه چونکه هه ره زۆری خه لق هۆشیار و زۆربه شیان به ته قلید ده لاین رۆژ وه ستاوه، ئیستا که ش خه لقیکی زۆر باوه ریان به چوونه ناو مانگ نییه... ئاسمانگه ردی هۆشپه سه نده، هۆشیار نییه.

هۆشپه سه ندایه تی پتر بۆ ده رکی راستی نه رم و نیانه هه رچی شتی هۆشنه یاره دوا ی ئیسپات کردنی هه له یه کی تییدا یه و مه سه له که ده بیته «بابه ت» ئنجا ئه و بابه ته ده شی هۆشپه سه ندی پی بگوتری. یه کینک بلی: پشیلهم هه یه شیعر ده لی، شتیکی گوتوه هۆشنه یار. هه رچی به دیه یه هه یه [وابزانم له کۆر (سه لمینه) ی بۆ داندرا یاخود خۆم له زاراوه ی پیوانه دام نا] به ر مه فهوومی هۆشپه سه ند ده که وی هه رچه ند له وانه ن لیکدانه وه شیان نه ویت، وه ک ئه وه ی که 999999 هه تا ژماره یه ک و که متری ش هه مووی له وه دا یه ک ده گره وه که خوارووی ملیۆن...

ئامۆژگاریه کم هه یه له زاراوه سازیدا: لزوم نییه زیده ته قیه، به تایبه تی بۆ ئیمه ی کوردی وه جاغکویری زانست و هونه ر و ژیا ری و هه موو شتیکی. که «راناو» بروات به واتای pronoun که ده زانین «را» پی شگری کاره، «زانکۆ» بۆ جامیعه که دیا ر نییه «زان» ه ی زاینه یان ه ی زانه... ئیتر بۆچی مه رچی نه فه سبر به مله وه بگرین؟ گویا university بیعه یبه ؟

Interest پتر به لای مجیزدا ده چیتته وه، به لای منه وه «دلپه سهند» له بارتیره تا «هوشگیر». «دلنزیو» یش خو ره پیش ده کات، ده گوتری «بنبزیو» کان ده چری مه به س گورانی دلدارانه یه.

Consistent له قاموس به compatible لیک دراوه ته وه. ئەمیش به able to coexist (with) لیک دراوه ته وه. ئەم واتایه له گه ل «یه ک ره» یه ک ناگر نه وه. ده شی له گونجان، خونجان بوی بچیت به مه رجیک ئەو واتایه ی هه بی که له قاموسدا یه. «هاونه وا» دیتته بیر. واتاکه له قاموسی Oxford Dictionary of Current English ده رهیناوه. مه سه له ی ئەم زاراونه بو کاره که ی تو چندان سوودی نابی: پیویسته به ریتموونی و له تیکرای وشه کان، که لییان دوودلیت، پرسم پی بکهیت بیگومان وه ته نگ نایه م...

له توه بو من موژده یه کی خوش بوو که لیسته ی زاراوه کانی کوو و زاراوه ی پیوانه به هانات هاتوون... حیکایه تی ئەو زاراوانه ش له وه وه هات که گوڤاری - وا بزانه م - «رۆشنییری نوئ» داوای له من و گیانشاد د. به صیر و - دیسانه وه وا بزانه م - عبدالرزاق بیمار کرد له سه ر زاراوه گوتاری بو بنووسین [نه شم ده زانی بو ئەو دوانه ش نووسراوه]. ئەوان سه رو گوتاریکی 6-7 لاپه ره بییان کرده دیاری منیش گوتاریکی سی ئالقه یی 350 لاپه ره یم نووسی، خو ئە گه ر کاره که م به ته وای گرتبایه به ر و پر به پیستی مه به ست بوایه جاری [یو ئەو ده مه که چوو بوومه ناو بابته] مه ودا مابوو بی برم... ئەو سی ئالقه یه ش جیی ئالقه کانی «گه شتی ژیانم» ی گرتته وه...

ئەو چهند وشه یه ی وه ک استثمار، استغلال، ائتماء، استهلاك... که پینانه وه خه ریکاوی نه تکر دوته پر سیار له من - راستیه که ی کاره که نه که مه پچر پچر چاکتره، وه ک گوتم سه ره له به ری گرفته کان بکه یته یه ک لیسته و بومی بنیريت.

له م ده مه شدا خه ریکی «نالی» م، پشتتیشه که م پتر له 25 رۆژ دهستی پئی لئ
 هه لگرت م، بوختانه نامه ردانه که ی برایم ئه حمه دیش ههستی رووشاندم نه ک هه
 له بهر ئازاری شه خسی، پتر، له بهر بیسه روبه ری و ره جالی تیکرای هه بوونی
 شه پرهلیداوی 2500 سالیان که چه ند جاریک له نووسیندا په نچم بو راکیشاوه و
 ته فسیری بیباکی چه پرۆیه کانم پئ کردوو که هینده به هارای جنیو به کورد و
 کوردستان ده دن: «بلی کوردم هه تا بتکوژم، تف له کوردستان بکه ده نا ده تکوژم،
 ئیمه گورگین نه ته وه بی گورگین»... قه بری عه لی کوردیان له «حه مرین» هه لته کاند
 که وه سیه تی کردبو له وئ بینیزن که «سنووری کوردستانه»... نامیلکه یان ده رکرد
 له بهر تیشکی نووسینی ستالین که کورد «أمة» نییه... هتد.

له «إعادة التوازن» نووسیومه: «فحن مرعی بلا سیاج وحتی بلا دیدبان و ضیعة خلت من فزاعة
 الطيور» - جاریکیان له داوه تیکی شه وانهی که دوو سئ که سی تیدا بوو هه ریه ک به
 کاتی خوئی گه سته وومی و «گویا» په شیمان ببوونه وه... گوتم من خه ریکی چ جوړه
 خوولیا ی سه ر به ئه زه ل و ئه به د و نهینی جیهان و موعجیزه ی «ژیوه ری...» و ئه و
 بابه ته سه رشیتکه رانه ی مرۆم که چی تیم ده نووسین و رامده کیشنه ناو قوراوه که ی که
 خو یان مه له ی تیدا ده که ن... به ده ست خو م نییه بو حالی خو م ده گریه م و له گه ل
 «نالی» دا ئه م به یته به لاواندنه ی خو م ده لیمه وه:

نالی! چیه و میتلی جوعه ل غه رقی شیا که ی
 خو تۆ به حیسایی وه کوو په روانه شه مت بوو!

له گه ل «کوردی» ش ده لیم:

ئهمان مردم عه لاجی سا له ری پیغه مبه را چاری!

له گه‌ل باو کیشمدا:

گه‌لج وه ک من له تاوی ده‌ردی کوردان
سه‌ری خویان نایه ژیر خاک چه‌سه‌ره‌ته‌و مه‌ند!

له براته‌وه

مسعود محمد

برا و براده‌ری دلسۆز و خوشه‌ویست و به‌ریزم مامۆستا کاکه ئاسۆس

دوای پیشکەش کردنی ئاواتی کامه‌رانی و سه‌ربه‌رزیت: به‌ر له‌چەند رۆژیک نامە‌ی میژوو‌داری 1996/3/21 ت گه‌یشت، جاریکی دیکه‌ش، له‌نوی، منه‌تباری هه‌ستی ناسک و سکالای خاوین و وشه‌ی دل‌بزیوت کردم که وه‌ک تافگه‌ی زه‌لم و بیخال چلک و تۆزی رۆژگاری ناله‌بار له‌ دل و گیانی مه‌ینه‌تبار داده‌شۆپرتی و گیانیکی نورتونوی وه‌به‌ر ئەندامی شل و شه‌که‌ت ده‌گیرئ... با منیش له‌ تۆله‌ی ئەو هه‌موو به‌خشنده‌یه‌ت نوکته‌یه‌کی نیو‌داشت بکه‌م به‌ زه‌ره‌پاداشتی ناچاری: ئەو رۆژه‌ی که براده‌ریکم له‌ ته‌فۆن باسی بلا‌بوونه‌وه‌ی خه‌به‌ری کۆچی به‌ره‌و گۆرستانی خۆمی بۆ گیرامه‌وه‌ پیم گوت: من ئاگاداری ئەو باسه‌ نیم، با له‌ ئەه‌لی ماله‌وه‌ پیرسم ئایا چەندی راسته‌ چەندی درۆ: خوا راستی هینا خه‌به‌ره‌که‌ درۆ بوو.

کاکه ئاسۆس: به‌ر له‌ ماوه‌ی چەند مانگیک دوو به‌شی به‌سه‌رداچوونه‌وه‌ی شه‌رحی دیوانی نالیم بۆ ناردی... دواتر چی مابوو له‌ کاره‌که‌ له‌ هه‌مان رینگه‌وه‌ بۆت به‌ری کرا. تیکرای نووسینه‌که‌ 197 رۆوپه‌ره‌ی گرته‌وه‌. هه‌ز ده‌که‌م بزایم پیتان گه‌ییوه‌ یان نا. من نوسخه‌یه‌کم له‌و نووسینه‌ لای خۆم هه‌شتۆته‌وه‌ نه‌کا ئەوه‌ی به‌ریکراوه‌ نه‌گاته‌ ده‌ستان. به‌شه‌که‌ی دووهم جه‌دوه‌لیکی هه‌له‌ و راستی له‌گه‌لدایه‌. ئا لیره‌دا ئیشاره‌ت بۆ هه‌له‌یه‌ک ده‌که‌م که‌ به‌سه‌ریدا تیپه‌ریوم: له‌ رۆوپه‌ره‌ 29، دیری 26، وشه‌ی پیش دوایین وشه‌ی ئەو دیره‌ «گه‌سک» ده‌نوسری که‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ «گه‌سک. خویته‌ر» ده‌رده‌چیت، من وشه‌ی به‌هه‌له‌ نووسراوم سه‌ریوته‌وه‌ و «گه‌سک»-م له‌ جی داناوه‌ که‌ راسته‌. له‌ بیرم نه‌ماوه‌ له‌ جیاتی «گه‌سک» چیم نووسیوه‌. ئەگه‌ر نووسینه‌که‌ت به‌ده‌ست گه‌یشت هه‌له‌که‌ راست بکه‌وه‌ به‌ «گه‌سک».

زۆر بە سېاسەو ڤه رهه نڭه نر خداره کهت گه بیشت. ده می پیتته وه من قوّل و باسکی لی
هه لمالم و سه رچاوه ی ئه وتو په یدا بکه م پنیوستی به و ڤه رهه نڭه هه بیته. مالت ئاوا بی.

له لایه ن زاراوه کانه وه کوّمه مه که له پرسین: جهندی بتوانم و له دهستم بیت نه ک
دریغی لی ناکه م، بگره پیوه ی نازو ده بم، من که بزانه ترووسکه ی هوشم له
خه یالخانه ی دلسوزیکی وه کو تودا بگه شیتته وه خوّم به وه جاغروون ده زانه م، ئه گه ر نه لیم
بایی ئه و گه شانته وه هه ست ده که م له ژینیک پتر ده ژیم...

بمبه خشه نامه له کورتی ده برمه وه چونکه به راستی له م ده مه دا نووسینیکی چه ند
لاییم به مله وه یه که هیندیکیان دریزه یان هه یه و ناشی بوه خرین. ریز و سېاسم بو
کاک وریا له گه ل ئاواتی گه ش بو ته مه نیکی دریز و کامه ران و سوودبه خشی... هه ر
ئه وه نده م له ده ست دیت به چاکه ی ئه و که بلیم ئه گه ر مه لا بامایه کچیکی گه ش و
شیرینی ئه و رو پاییم لی ماره ده کرد... ناکا خاوه ن مال و مندال بی، ئنجا چم پی ده ما له
ئاست هاوسه ره که ی جگه له شه رمه زاری!

تا نامه ییکی دیکه به یه کترمان ده گه یه نی دهستی ریز و دو عاخوازیت بو به رز
ده که مه وه

به غدا 1996/3/16

برات: مسعود محمد

برا و دۆستی دلسۆز و قەردار کاکە ئاسۆس

سلّاو و ھیتوای کامەرانی

بەر لە 20 رۆژیک نامەى ھەرە دوایینت گەیشت. بەدوا ئەودا باوکی بەرپزت «دیاریەکی کەم و بچوک» - بەپێی نەعبیری خۆت - ی بۆ ھیتنام بۆ ھەردوو یان زۆر سپاست دەکەم... دەبوو زووتر جەوابت بۆ بنێرمەو، بەلام لەم بەینەى - دوو ھەفتەى تێپەریو - دا دوو چاری نەھامەتیهکی قورس ھاتم، بە بەریەو ھەبوو کە لکم لێ بیری بەلام، با بلین، قەدەر بەزەیی پێمدا ھاتەو و چە یارەى دام لەو ھى کە «طاھر بەگى جاف» کردى بە شکات و «شکاندى پەنجە کەم» ی لێ کرد بە گلەى... چەند رۆژیکان ھاتوچۆ و ھەلسوکەوتم بە تەقیە و بیسملا و یارمەتى ئەم و ئەو بوو... نووسینم پێ نەدە کرا ھەر چونکە دامەزرانم بۆ نووسین بەسەر کورسییەو ھەزار بەخش بوو جگە لەو زەبرەى بە رانی راستەم کە وتبوو ئەسەریکی گەورەى بەجى ھیشتەو بەلام ئێسکى نەشکاندبوو... ئێستاش لە سێبەرى ئەو زەبر و رووداوە دەجووێلمەو... بۆ بیتالعی نووسینی زۆر و بەپەلەم بەملەو بوو. تا ئێستا و مەودایەکی چەند مانگی مەشغوولم دەکات.

«ھەلۆ» 30 پرسیاری ئاراستە کردووم، ئەگەر بەپێی پێزی پرسیارەکان خۆمى بۆ بەردەم رەنگە ھەر لێیان نەبمەو: پرسیاری یە کەم «تایین چییە و بۆ ئیو چى دەبەخشی» بە ناچاری پرسیارە کەم بەملی لایەنى «تاین وە ک دیاردەى کۆمەلایەتى» نە ک «و ھى» ی ئاسمانیدا ھیتا ئەگەر نا سەد کەشتی تێدا ژیرا دەبوو جگە لە زەحمەتیی گەیانندنەو ھى کى جەمسەرى «و ھى» و «تایینی خۆرسک» ی سروشتی و سەر بە کۆمەلایەتى. بەلام خۆدزینەو ھى تەواو لە مەسەلە کە نامومکینە... پرسیاری دوو ھەم «تایین چ رۆلێ لەسەر دروستبوونی نەتەو ھە گێریت؟» ئەمەشیان بۆ خۆى دەریایە کە بە بەلەم پەى ناکرێ... کە پرسیارەکان ھاتن خەریکی نووسین بووم

لېم داوا كرابوو كه له مانگيكددا به ئه نجامي بگه يه نم... نوره برېم لي كرد و كه و تمه
سهر هم پرسيارانه به لكوو ده گه نه ده ستی ماموستا شاكه لي و بلاو دهنه وه... هه لبه ت
به ليكور تگردنه وه و چاوپوشي له ته فسيلات...

كاكي خوشه ويست... بمبه خشه له نه فه سكورتی نامه كه م، تا ئيستاش كه داده نيشم بو
نووسين يان به عاده تی، ده بی ناوناوه هه لستم بو حه سانه وه ی ئه و جمگانه ی به
دانيشتی بيندريژ دهمبه غين.

سلاو ريزم بو كاكه وريای خوشه ويست و هيواي ته مهنی دريژ و گيانی شاد و
سهر به رزی بو هه ردووتان له دؤستی راست و دروستی خوتانه وه.

به غدا 1996/7/4

مسعود محمد

تكايه ك:

له گه شتی ژيانم، له و شوينه ی باسی مو حاكه مه ی قوتابيه كانی سيلمانی هاتووه
ئايه تيكی قورئان له سه ره تاكه ی هه له يه كي بچوو كي تيدايه كه نووسراوه «... اذا
جاءكم فاسق بنبأ...» راستيه كه ی ئه مه يه «... إن جاءكم فاسق بنبأ...»: ئه مه ش
ئايه ته كه يه: «يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة
فتصبحوا على ما فعلتم نادمين»

له چاپی دووه مدا شكسته كه هه لبه سترتته وه جي سپاسه.

برا و براده‌ری به‌وه‌فا و دلسۆز کاکه که‌مال

گیانت شاد کانت خوش

نامه‌یی نووسراوی رۆژی 96/7/27 ت به‌ر له 10 - 15 رۆژنیک گه‌یشت. بیگومان
موژده‌ی گه‌یشتنی نووسینه‌که‌م له باره‌ی شیعرى نالییه‌وه به‌ولای موژده‌وه بوو بۆ من
پاش گومبوونی 136 لاپه‌ره له هه‌ولێ هه‌ول جارم بۆ گه‌یاندنی... ده‌لیم، ئه‌گه‌ر
به‌لاته‌وه ته‌کلپه‌که ئیسک قورس نه‌بی، روون کردنه‌وه‌یه‌کم له‌م باره‌وه بلاو بکه‌ینه‌وه
نه‌کا که‌سانێ کاغه‌زه‌کانیان بکه‌ویته ده‌ست و به‌ ناوی خۆیانیان بلاو بکه‌نه‌وه، ئیتر بۆ
دوارۆژی ده‌رچوونی سه‌رله‌به‌ری نووسینه‌که له‌لایه‌ن ئیوه‌وه ئیشکالی‌ک دروست بکات
و گومانی نار‌ه‌وا له‌ کاره‌که‌ی من په‌یدا بکا: وه‌ک ئاگربری یان کوێر کردنه‌وه‌ی ریگه‌ی
دز ئه‌م روونکردنه‌وه‌یه له‌ به‌رژه‌وه‌ند خالی نییه. ئه‌و کیژه‌ خیره‌ومه‌نده که‌ ناوی
هیره‌ویه و له‌ لهنده‌نه هاونای خوارزایه‌کم، د. هیره‌و علی عبدالله به‌لام خۆشناو نییه
ئیتر با ئه‌میشیان به‌ خوارزام بروات... له‌و ماوه‌یه‌ی پاش گه‌یشتنی نامه‌که‌ت سه‌رقالی
و نا ئارامی و نووسینی ناچاری وه‌لامه‌که‌می وه‌خراند، ئیستاش هه‌ر له‌ ژیر وشاری ئه‌م
پاله‌په‌ستۆیانه‌دام و، وه‌ک عه‌سای نابینا، قه‌له‌مه‌که‌م به‌ کوته‌کوت دیره‌ی شاشووبیش
ره‌ش ده‌کاته‌وه... ده‌بی مه‌ره‌که‌بی دووکه‌لی هه‌ناوی هه‌لقراو تیکه‌ل به‌ فرمیسکی دل
و چاو نامه‌ی پرسه‌نامه له‌ کوردیکه‌وه بۆ کوردیک سیاپۆش بکات... وای که‌ ده‌ردمان
گرانه!

تا دیده‌نیه‌کی دیکه ده‌لیم: پیم نه‌کرا خۆم بيم، دل‌م بۆ ناردی.

به‌کزیه‌که‌وه له‌ دۆست

مسعود محمد

به‌غدا: 1996/9/9

من گوتم سەروی قەدت مەوزوونە ئەو طەبعەم هەیه

ئەو گوتی، «نالی»! بە میزابی کینایەتمان دەشوی

شەرەحە کە دەنووسی: بە یارم وت: بالای وەک سەروت بەرز و رینکە، بۆیە کاریشی کردۆتە من و شیعی جووانم بۆ دیت (یاخود بە کینایە مەبەستی لەوێهە بلی بۆیە منیش ئارەزووم لیتە). یاریش لە وەلامدا وتی: بە ئاوی کینایەتی وەک میزاوت دامان مەشو... کینایەتی بێ بایەخی. شایانی من نین... بەم کینایە بیتامانە مەمکە بە بنیشتە خوۆشە زێر زمانی خەلک...

ئەمە شەرەحە لە ئاست نیو بەیتی یە کەم راستەواتایەکی روالەتی وشەکانی بە دەستەووە داو بەلام لە ئاست وشە «موزون - مەوزوون» کورتی هیناوە کە هەر خۆی بنەمای کینایەتی ناو نیو بەیتی دوو مە و کاکل و واتا مەهارەتی بەیتە کە ی تیدا بۆتە گەوھەری هەلبەستە کە.

وشە «موزون - مەوزوون» جگە لە «بەرز و رینکی» واتایەکی تری هەیه کە «هاو کیش» رادەگەیەنی. لە مەووە وشە «سەرو» دەبی وشە «هاو کیشی خۆی» هەبیت. بە لیگەرانی دوو وشە «گەر و، دەرو» هاو کیشی «سەرو» ن کە هەر دوویان بریتین لە کون و بۆشایی. هەرچی (گەر و) وە پێوەندیی بە سەروی قەدەووە نییە: نە ک هەر ئەمەندە و بەس، دەستەواژە «میزابی کینایەت» بە ناچاری «دەرو» دە کاتە «هاو کیش» ی سەروی قەد، تێتر بۆ خۆت لیک بەدەووە دەرویک لە سەروی قەد بیت و «میز - اب» ی وە پال بدریت کام شوپتی ئافرەت دە گریتەو؟ نالی خۆی لە تۆمەتی بیئە دەبیش رەها کردوو بەو هەدا کە یار خۆی «میز - اب» ی کینایەتە کە ی باس کردوو.

كاكه ئاسۆسى به ريز و خۆشهويست: ويژاي سلاو، وام له بيره كه واتاي ئهم به يته م له ياد چووبيته وه بيخه مه ريزي به يته كاني ديكه ي «شهرحي ديواني نالي». به لامه وه خه ساره ت بوو له په نهانيدا بمينيته وه. واشده زانم زيهنى چ كه س له وانهى به نالييه وه خه ريك بوون بو ئهم واتايه ناچن و نه چوون... بيگومان شويني خوي ده گريته وه له گوشه يه كي هه ژارانه ي ره شنووسى ئه و رووپه رانه ي شهرحي باسكراودا و به خاموشي سپاسگوزارت ده بين له برى دۆست و برات.

به غدا 1996/9/28

مسعود محمد

ماموستا کاکه ئاسۆسی له دڵ نزیك

رۆژ باش و گیان شاد و ژيانت به ختیار.

دویتی نامه میژووداری 96/12/11 ت گه شاندمیه وه. وا له سه ری سالی تازه دا
1997/1/1 دهستم هه لگرت له نووسینی به شی سینیه می مرۆف و ده ورۆبه ر [ره نگه
بایی 70-80 لاپه ره به کم ره ش کردبیتته وه] بۆ وه رامی نامه که ت که دوو مژده ی (1)
ده رچوونی کتیبه که ت (2) بژاری نالی و په رۆشه کان... چاوه چاوی کتیبه که تم: رالیبوون
و نارازایبوون، به زۆری، له ولاتی هه ره هه ره هه ره هه ره پیتشکه وتووی ئابلاغ و قوریتان
به نده به «قه هر و میهر» ه که ی به یتی نالی که ده لی:

قه هر و میهری هه ر به جارێ سه یری دوو ده فته ر ده کا...

به ته مای ئینساف مه به له مرۆی دلکرمی... له وه ش پترت لی داوا ده که م که نابێ له
دۆستیش زویر بیت چونکه ئه ویش بنیاده مه و له وانیه گو شه یه کی دلی دارووشیت
به دیتنی به ره هه مت که خۆی به ره هه می نه بی یاخود له به ره هه می خۆی قه شه نگتر بیت
یاخود هه ر له رێی خوادا هه زی لی نه کات. راستیه که ی گه لی جار نووسینی تیر و
ته سه ل پتر ره گی ناحه زی ده بزوتنی، هی له ر و لاواز جیی هه سوودی بی بردن نییه...
باوکم به خه لکه که ده لی:

هه سوودن بۆیه بازارتان که ساده

نه زانن بۆیه طاعه تان هه ساده

له لایه ن «نالی» و «په رۆش» ه وه: کاکي چاک تا ده کرئ خیرایی پپوسیته له
چا پدانیا ن... نووسینی دیکه م لای هه لویه [کاغه زی هات که پینی گه یشتووه] و ئه م
به شه ی سینیه می «مرۆف...» یش به ریگه وه یه... منیش له حالیکي وه هادا نیم گوئ

نەدەمە کات و ناکات: وا پیم له 78 سالدایه و دنیاکەش چەرخوفەله که... زۆرم قسه و بیرورا هەن تایبەت بە خۆمن: له وانهیه هیندیکی بەزەحمەت رینی بلاوکردنەوه یان هەبی، رەنگە - ئەگەر بۆم نووسرا دواى بەسەر چوونم رۆوناکی بینیت زۆریش جینی داخە له هەناوی مندا بخنکیت... تەقیەم له بلاوکردنەوهی ئەو بیرورایانە دەجیتەوه بۆ لایەنی بەرژەوهندی خەلکە که نەک ترسی ژیاى خۆم...

هەلۆ له نامەکهی خۆیدا له بارەى ئەو 74 لاپەرەیهی بۆم هەناردووە دەلی له گەل مامۆستا شاکەلی پێوهندیم کردووە بۆ له چاپدانی بەلام «جاری بریک کیشەى هەیه و وا بە نیازین له داهاووێه کی نزیکدا بیخەینه بەر دەستی خویتهری کورد» نالی کیشە که چیه و چەند دەخایەنی. من که له پەرۆشی نووسین بم حەزیش دەکەم بزانی کیشەى «جاری» چیه!

بەهەویای پیکترگەیشتنی «نامەیی» له داهاوویدا منیش «جاری» دەستی دوعاخوازیت بۆ هەلدەبرم و ئاواتی هەرە چاکوپاکت بۆ دەخوازم، زۆر زۆر سلاو و ریزیشم بۆ کاکە وریاری خۆشهویست.

1997/1/1

به‌رېز و خوښه‌ويست ماموستا ئاسؤس

ويړای رېز و سلّو و ئاواتی سهر به‌رزیت، سپاس بؤ په‌رؤشیت به ئه‌رکه‌کانی منه‌وه...
«گوى مه‌ده‌رى، له پياوان ده‌قه‌ومى» نامه‌کەت به‌ر له 5-6 رؤژ گه‌يشت،
سهر قالییه‌کم هه‌بوو به‌ده‌ست نووسینی ناچار یی‌ه‌وه، وا له‌ده‌رفه‌تدا ئه‌م چەند دیرت بؤ
ره‌شنووس ده‌که‌م.

به‌شى سئیه‌مى «مرؤف و ده‌ور به‌ر» به‌ پايان گه‌يشت: به‌داخه‌وه بارى ناله‌بارى
«کوردايه‌تى» پشکینکى زلى له‌ فکر و عاطفه‌م دزیه‌وه... راستیه‌که‌ی به‌ ئانقه‌ست
ده‌ستم هه‌لگرت له‌ دريژدان به‌ نووسینه‌که‌م به‌لکو له‌ دوا رؤژیکى ئارامتر بگه‌رېمه‌وه
بؤى... من نووسینه‌که‌ بؤ تو دهنيرم ئیتر چؤنت باش زانى وه‌ها بکه‌... نه‌مزانی گه‌شتى
زيانم به‌ چى گه‌يشت!

ماموستا شاکه‌لى 50 دانه‌ی په‌رژینى بى دهنگى بؤ ناردووم... ئیشتا به‌شیکى دووه‌مى
پرسيار و ه‌رام (لاى کاک هه‌لؤیه، ئه‌میان له‌وانه‌یه دوو هینده‌ی په‌رژین ده‌رچیت)
تاقمیکى نویی له‌ پرسيار ناردووه به‌و ئومیده‌ی که‌ به‌ زووترین کات وه‌رامیان بگاته
ده‌ستى... دريخ ناکه‌م به‌لام منیش مه‌کینه نیم به‌ کاره‌با ئیش بکه‌م... له‌م رؤژهدا 3-4
داخوازىی نووسین له‌سهر که‌سانى ناودارم لى داواکراوه نازانم چيان له‌گه‌لدا بکه‌م:
دريژه پیدان پيوسته و به‌ مجيزى خوښمه له‌به‌ر نرخى بابەت و ئابرووی خؤم به‌لام
نووسینه‌که‌ پيشه‌کى ده‌بى بؤ کتیبى سهر به‌و ناودارانە. پيشه‌کيش دريژه هه‌ناگرى...
له‌لاپه‌ره به‌يته‌که‌ی نالييه‌وه: تى نه‌گه‌يشتم چؤن من ئه‌و به‌يته‌م شه‌رح داوه و له‌گه‌ل
تیکرای نووسینه‌که‌دا بووه. به‌يته‌که‌ ئه‌مه‌یه:

من گوتم سهرى قه‌دت ... هتد

له نامەى پيشووترم بيروپراى خۆمم لهسەر تەرجهمهكەت بهيان كردهوه بهلام لهگهڵ ئەسلى كتيبه كه زۆر دۆست نيم؛ من ههز دهكهم «ميژوو» ههناسه ههلينى نهك له قه دووبالاي پالەوانان بئاليت. سەردانهواندن به ميژوو بو بريارى دستوورات ئەوهى لى پيدا نايى كه دهبي پيدا بى: ميژوو فهرقى نيه لهگهڵ رۆژانى عادهتى كه تيدهپەرن بهبي دستوور. حازر چەند دستووریه ميژووش هەر هينده. ئەشه دووبيللا سەدى ههشتاي كردهوگوتەى خەلك بى ناوه رۆكه...

سياسى كه مهقاله دنوو سيئت به رۆحى زاواى شهوى بووكيى تەوش و تراشى دهكات... خولاسه واقيعى ژيان لهگهڵ تۆمارى ميژوو ليكتەر دوورن... ليڤه دا دهرفهت نيه خۆم روون بكه مهوه. با جارى دوعاخوازيت لى بكه م به ئاواتى شادى و سه بهرزيتەوه و بژيت بو براتان.

بهغدا 1997/2/29

مسعود محمد

مامۆستا کاکه ئاسۆ

له دلهوه یاد و سۆزم بۆت تیک دهئالین:

تکایه ئه و نامهیهی بۆ کاکه هه لۆم نووسیوه له گه ل «توضیح» ه که ی مه کته بی
«یه کیه تی» بۆ ناوبراوی به ریز، له بهرلین، بنیرن... سپاسگوزارتهم.

نهمده زانی سه فهری ئه مجاره م بۆ ههریم وه ها دریز خایین ده بیت. له و بهینه چی
نامه یه ک و راسپارده یه ک بۆ من به ری کراییت لپی بی ئاگام... خاموشیم لپیان و له
خاوه نه کانپان هی ناچاریه.

ئاواتی به خته وه ریت له به رایی ئامانجه کانمه.

هه ولیر: 1997/7/11

هه قالت

قه‌دردار و قه‌درزان، دۆستی بیغیل کاکه ئاسۆس!

پر به‌دل بۆت ئاره‌زوومه‌ندم!

به‌کورتی: به‌ر له‌نزیك مانگیك، له‌هه‌ولیر نامه‌یه‌که‌ت گه‌یشت. وام له‌بیره‌جه‌واپیم نووسیه‌وه... له‌به‌رودوای مانگی 7 به‌ناساگیه‌کی قورسه‌وه به‌ره‌و به‌غدا هاتم... هه‌روا به‌حال هیزی جووله‌م تیدا مابوو. ئه‌مرۆکه‌که‌ه‌وابزانم 8/10 و یه‌ک شه‌موه‌ده‌رۆژه له‌به‌غدام به‌نه‌ساگی و بیهیزی به‌ده‌ست ئه‌نفلۆنزاوه. 3 نامه‌ت گه‌یشتبوون: یه‌کیان 97/4/18 نووسراوه. باسی پاره‌ی 1300 دۆلاری تیدایه: پاره‌که‌گه‌یشتوه کاکه‌نیعمه‌ت دلنیا بی. وا ره‌سیدیکی ئه‌و پاره‌یه‌م له‌گه‌ل نامه‌ی به‌رده‌ستدا بۆ هه‌نارد.

کاغزی دووه‌مت له‌6/17 نووسراوه. باسی گه‌یشتنی به‌شی سییه‌م له‌«مرۆف و ده‌وروبه‌ر» ده‌که‌یت... ئه‌میان بۆ تۆم هه‌ناردراوه. چی تر هه‌یه‌بۆ هه‌لۆیه: که‌هاتم بۆ هه‌ولیر ئه‌دره‌سی هه‌لۆم لانه‌بوو به‌ریکه‌وت کۆنه‌ئهدریستیکت که‌وتبوه‌ناو جانتاکه‌م... هه‌لۆش دلنیه‌گه‌رانه له‌نه‌گه‌یشتنی جه‌وابی پرسیاره‌کانی تکایه‌بۆی بنیره. راستیه‌که‌ی گوته‌رم له‌سه‌ر د. که‌مال مه‌به‌سیکی بنه‌ره‌تی بوو که‌بگاته‌ئهورووپا، که‌سیکی پینی بویریت قوولایی و دوورایی تیدا ده‌دووزیتته‌وه له‌فکر و سیاسه‌ت: تکایه‌بۆ هه‌لۆی بنیره‌خۆشت نوسخه‌ی له‌سه‌ر بگه‌وه.

نامه‌ی سییه‌مت له‌7/3 نووسراوه: وا دیاره‌لزوم نه‌بوو داوات لی بکه‌م به‌شه‌که‌ی هه‌لۆ بۆ هه‌لۆ بنیریت چونکه‌له‌م نامه‌یه‌دا باسی هه‌ناردنی شته‌کانت کرددوه... نازانم چۆن و چۆنی باسی وه‌رامدانه‌وه‌ی من بۆ ئه‌میر حه‌سه‌نپوور که‌وتۆته‌ئهو شویتته‌وه... هه‌ر چۆنیک بیت تیی خیره‌ئینشاللا...

براکه‌م: نازانم تا چه‌ندیک نه‌ساخیه‌که‌م په‌کم ده‌یه‌خیت له‌نووسین چونکه‌له‌ده‌روونه‌وه‌تیم ئالاه... که‌ئهم دیرانه‌ده‌نووسم پال به‌خۆمه‌وه‌ده‌نیم. حه‌زم ده‌کرد له‌باریکی سازگارتر و به‌میزاجیکی ته‌یارتر له‌گه‌لتدا دوابامایه‌جا ئه‌گه‌ر نووسانی

نامه‌م داخوازی کرد شتت بو روون بکه‌مه‌وه لیم داوا بکه و له ری‌ی هه‌ولیریشه‌وه
پتوه‌ندیم پتوه بکه چونکه ده‌بی دوا‌ی چاکبوونه‌وه‌م بو ئه‌وی بچمه‌وه.
به ناچاری ده‌ست هه‌لده‌گرم له نووسین... تا جاریکی دیکه به‌خوات ده‌سپیرم.

به‌غدا: 1997/8/10

برای دلسۆزت

مسعود محمد

براگیان کاکه ئاسۆس

که یفاتە قنچ... دلت کامران بیت

دویتی به دوا چەندین رۆژی تفتوتال له نه ساخی ئەنفلۆنزادا جهوابی نامه کانی 4/18 و 6/17 و 997/7/3 م بهرئ کردیت که له ئوردنهوه بخرینه پۆسته... بیشتر له ههولیر که دوو مانگی تیدا مامهوه جهوابی نامهیه کی دیکه تم هه ناردبوو بو. 1300 دۆلاره که ده میکه گه یشتوووه و وه صلی ئه ویشم خستۆته ناو نامه ی دویتیوه. هه ر هینده بابای نامه هه لگری دویتی خوا حافیزی کرد نامه ی 997/7/25 ت گه یشت که بریتی بوو له په رۆشی بیجه وایی و خاموشی من به رانبه ر نامه کانت... بیلم چی! له هه ولیر مامه وه به ناچاری و تاگاداری به غداش نه بووم که نامه ت که له که یان کردبوو ده مه به شکه ی بیئۆقره بیان لی بوو... ئەم نامه یه به به ریدی به غدادا ده ئیرم... زۆریش بیتاقه تم هه ر هینده م به به ره وه یه سلّوت لی بکه م و ئاواتی چاکه ت بخوازم ئیتر به خشه گوناھیکی بیتاوانه!

به غدا: 1997/8/12

له براته وه

مه سعود محمد

كاكه ئاسۆس

شهو باش

ئەم ھەلانەى كەوتونەتە چاپى «پەرۆشەكان» وا ھاتن بۆ خزمەتت: رەنگە بېسوود
نەبى بەسەر خەلكە كەدا بۆلاو بكرىتەو، ھىندى ھەلەم پشگوى خست لەبەر بى
ئەھمىيەتيان... ئىتر خۆت سەرپشكى لەوھى بە پەسەندى دەزانىت و بژىت بۆ برات.

بەغدا 1997/9/2

مسعود محمد

ههولیر: 1997/10/25

کاکه ئاسۆس: بهرێزهوه سلاوت لی ده کهم، وێرای ئاواتی تهنسازی و کامه رانیت.

له ناوینچی ئەم نامە یە نامە یە کم هە یە بۆ مامۆستا کوردۆ، ئەدره سه که ی لام نییه تکایه له لای خۆتوه بۆی بهرێ بکهیت. ئەو کاغەزی بۆ بهغدا ناردبو منیش وام له ههولیر... کاغەزه که ی، به دهست بۆم هات به لام بی ئەدره سه...

بهینولکینکه خه بهری یه کترمان نییه، وایانم وهرامی دوایین کاغەزتم دایه وه له گه ل رهسیدی 1300 دۆلاره که ی «بوو به داستان». نازانم نووسینه کانم سهریان به چیه وه ناوه! ماون نه ماون... زیندوون مردوون... لیره و له ههولیر ته کلیف کرام بنچینه ی کۆرینکی زانستی «زاناری» دامه زرتیم به ریکخستنێ یاسایه کی خۆم لێی رازی بم... یاساکه م نووسی رهنگه له و رۆژانه دا بدریته پارله مان بۆ موافقه. داخم ناچی شه ری دوایین رۆژی 10/13 له مپهرینکی زلی خسته پیش یاسا و کۆره که به دابرائی سلیمانی و ههولیر له یه کتر... پیشتر من نامه م بۆ سلیمانی هه نارد که سیاسه تی تیکه ل نه که ن و ری به خه لکه که بدریت به شداری بکات له و کاره... وهرامینکی نه رم و نیان هاته وه... به ته ما بووم بچمه لایان بۆ ریککه وتن له سه ر نامزه دکردنی ئەندامان و چی و چی «که چی له به ختی که چم به گولله خامه شکا...»... به وشاری ئەمریکا و ئینگلیز شه ره که وه ستیندرا که چی له دوینیه وه هه را دهستی پێ کرده وه و کاره بای ههولیر بۆ جاری دووم بر... ناشی بلیم ئەمه به ختی کورده به لام، هه روا، له په نا به خت و به ته نیش و رۆخیه وه چاره نووسی میژوویی کورد به دهنگ دیت له به رای 2500 سال نه داری و نه زانی و بیکانی تا ئەم رۆزه ی تیدا ده ژین (یان نازین)!

سهیره ئەمما سهیر، کورد به زمانی خۆی هه چی نه نووسیوه تا ئەو رۆژانه ی ده وری نالی و کوردی و بهر له وان له سهردهمی مه لای جهزیری و ئەحمه دی خانی که به هه لبه ست کوردیان نووسیوه... رهنگه هه لبه سه ته که ش پتر جوداوازی له هجه کانی

رهنگر یتر کردیت بو شه چه قی ناوچه گه ری ئەم کاتەمان. ئیمە هیچ ئابووریە کمان
نەبوە سنە بە هەولیر و دیار بە کرەو بەستیتەو، ئەمما جلۆبەرگی جودا و ئاخاوتنی
جودامان هەبوە لیکترمان نامۆ بکات. کە ئابووری نەبوو، دوو زینی پردی و بادینان و
ولاتی کرد بە سیکەرت ئەشە دو بیلا هەتا دەورانی حکومەت عیراق، لە سیبە کان و
چلە کان و بەملا تریشەو دەبە ی پەرینەو بەسەر ئەو دوو ئاوەو راپەڵ کرد. ژنی
بەری بابان هەتا دەمرد بەری سۆرانی نە دەدیت، هی سۆرانیش بادینانی نە دەدیت
چونکە بە هاوینش ئاوە کان رییان نە دەدا ئافرەت بە پێیان یان بە سواری کووچە کە،
لێیان بپەریتەو... نامە تەمام وە سسلا م.

لە براتەو

مسعود محمد

وا لە گەڵ کاغەزە کاندای ئەم گوتارە شەم بو هەناردیت کە لە ئاھەنگی هەلدانەو دە د.
کەمال مەزھەرم خویندەو، لە بەغدا، بە بۆنە ی گەیشتنی بە تەمەنی شەست سالی.
هەرچەند دارشتنە کە ی سفتە و میشک بە خۆیەو خەریک دە کات، دیسانەو
یادگاریکی نازۆیە و لە دلمەو هەلقوڵیو... بیخوینەو...

کاکه ئاسۆس، برای راسته‌قینه!

له کامه‌رانیدا به‌ته‌مه‌نی درێژه‌وه‌وه هه‌ر سه‌ر به‌رز بیت.

چهند رۆژنیک له‌مه‌وه‌به‌ر نامه شیرینه کورتیله‌که‌ت گه‌شیت «دلم پێی فینک بوو»
چاوم گه‌شایه‌وه‌وه سوپاسیش بو‌هه‌ولێ پیاوانه‌ت له پیناو دل‌راگرتنی من... براکه‌م!
کاتی خۆی له‌ده‌می قوتابیه‌تی هیندی ته‌عبیری کوردیمان پاته‌وبات ده‌کرد به
عه‌ره‌بی یه‌کیک له‌وانه «گوئی مه‌ده‌ری» بوو، ده‌مانگوت: «لاتنطی اذن»... من بو
خۆم پیم خۆش بوو به‌و ته‌رزه‌ مامه‌له‌یه‌ بگه‌شیته‌وه، ئنجا به‌ عاده‌ت پاش عه‌سر
ده‌چووینه‌ سینه‌ما، دواتر ده‌چووین له‌ شارع ابو‌نواس ماسی مزگوفمان بو‌ساز ده‌درا،
منیش ده‌مگوت: «رحنا الی ثلاثین مابقی [سی-نه‌ما] بعدین رحنا الی باب الشرقي
شارع ابو‌نواس اکلنا بقی ثلاثین [ما-سی]». ئیتر ئه‌مه‌ له‌ زاران خۆش ده‌هات، هه‌ر
براده‌ره‌ش که هونه‌ری ئه‌وتوی زانیبا درێخی نه‌ده‌کرد. تۆش هه‌ر وه‌ها بکه‌ و بلی «لا
تنطی اذن...».

له‌ باره‌ی نووسینه‌کانمه‌وه: براده‌ریکی کۆبی به‌ر له‌ چهند مانگیک له‌ هه‌ولێر هاته‌ لام،
خۆی له‌ ئه‌وروپا ده‌زی، گوئی سییه‌م کۆمه‌له‌ پرسیاره‌کان له‌ گه‌ل دوو کۆمه‌لی
له‌مه‌وپه‌ش به‌یه‌که‌وه‌ ده‌کرین به‌یه‌ک کتیبی سه‌رله‌به‌ر نه‌ختیکیش باسی ئه‌ملا و
ئه‌ولای نووسینه‌کانی دیکه‌م لێ بیست به‌شیکم له‌بیر نه‌ماون وا بزانه‌م باسیکی
«سروه»ی ورمیشی کرد له‌ بواری نووسینی منه‌وه... ئه‌وه‌ی له‌ بیرمه‌ له‌ نووسینه‌کانی
به‌ ئیوه‌ گه‌شته‌وه [ره‌نگه‌ سه‌هووم کردبیت و هیندیکیان بو‌غه‌یری ئیوه‌ چووبی]
بریتیه‌ له‌:

1- دووباره‌ چاپکردنه‌وه‌ی گه‌شتی ژيانم به‌و هینده‌ی لیشی زیاد بووه.

2- به‌سه‌رداچوونه‌وه‌ی شه‌رحی دیوانی نالی...

3- به شی سییهمی مروّف و دهوروبه... ئنجا ئەگەر ئەمانە لای ئیوه بن و چاپ کردنیان زەحمەت بیّت بو خۆمی بنێرنهوه، له ههولێر دهشی چاپ بکړین.

مامۆستا سهروهت کاغهزیکي ناردبوو بۆم، ئەوسا له ههولێر بووم تیبینیه کی کردبوو له باره ی وشه ی «بیخوا» atheist که من له نووسیندا به کارم هێناوه. به لایه وه وشه ی (خوانه ناس) په سندرته وه ک که له سلیمانی به کاری دهیتن. به داخوه ئەدرسه که ی لام نه ماوه پی بیلمه وه: «بیخوا» بو «ملحد» راسته. هه رچی خوانه ناس، حکومه تنه ناس، هه رام و هه لال نه ناس تا کو تایی نه ناسان ناگه ن به إنکار کردنی هه بوونی شتان ته نانه ت خه لکی سلیمانی له م باره وه ده لێن: خوام نه بی، نالین: خوام نه ناسیی، به ئاسایی خه لکی کورده واری له ده می تووره بووندا ده لێ: ناتاسم... تۆم نه ناسیوه. ئنجا ئەگەر لیت زهحمهت نه یهت کاغهزیکي بو بنووسه، له گه ل سلا و ریزم بوی، مه سه له ی بو روون بکه وه، مه منوونی هه ردووتان ده بم. کوردی خۆمان که زیده رازی ده بی له که سیک پی ده لێ: گونه که ت خۆم، من ده بی گونی دووان بخۆم...

ده وری 6 مانگی که له به غدام، راستیه که ی له هه ولێر نه مده توانی بنووسم له به ر سه رقایی فلان هات و فلان ویستی... له و به ینه که وتمه سه ر نووسینی خوولیا به ک له ده میکه وه تی ده فکرم و لپی راده مینم. نووسینه که شم به عه ره بییه نه ک کوردی چونکه بابه ته که فکریه پیوه ندایه تی به کورد و غه یری کورده وه نییه، بو هه موو ئاده میزاده، واته له باره ی ئاده میزاده وه یه، سه ره باسه که به م جو ره ده کریته وه کوردی «کۆمه لگه ی مروّف: بوچی له شیتخانه ده چیت؟». راستی له سه ر ئه وه بوو که خوینه ری کتیبی عه ره بی پتر له هی کوردی، کورده که ش له عه ره بییه که حالیه. به ته مام له م رۆژانه ی نزیک بچمه وه بو هه ولێر: ده وری 6 مانگ ده بیّت له به غدام.

به دست کوژانه‌وهی کارهبا ناراحه‌تم شه و جارئک و رۇژئش جارئک ده کوژئته‌وه، هه‌ر جاره 2، 3 سه‌عات بئ کارهبا ده‌بئن: له گه‌رمای هاوئن بئ کارهبا نه‌نووسئن نه‌غه‌ئرئ نووسئن بۇ من له ئئمکاندا نه‌بوو، ته‌نها باوه‌شئنم به کاره‌ده‌هئنا... شه‌وانه به بئ کارهبا و به کارهبا هه‌تا به‌ئانی خه‌وم نه‌بوو، ئئستاش که فئنک داها‌تووه هه‌روه‌ها، کاتی خوئشئ له نئوان 1945 و 1952 شه‌وانه‌ئ زستانم تا به‌ئانی به ده‌م نووسئن و خوئندنه‌وه و رادئووه به‌سه‌ر ده‌برد. له به‌ره‌و کو‌تایی 1952 مامم که شوئتی باوکمئ پرکردبووه گئانی سپارد منئش بۇ ئه‌وه‌ئ له مه‌لایه‌تی رزگاربم خوّم کرد به حاکم له سلئمانئ. هه‌وت سالی نئوان 945 و 952 کزئ دوای ده‌رچونئ حقوقم و مه‌رگی مامم به تئفکرئن گه‌لئک گریئ هه‌له‌ت و په‌له‌تی سئاسه‌تی سه‌ر به چه‌پایه‌تی و بیروباوه‌ری پووچه‌لی کو‌نه‌واری بۆم کرانه‌وه... دوو به‌رگی مرؤف و ده‌وروبه‌ر دوواتر هئ سئیه‌مئش به‌ره‌می ئه‌م رسته‌یه‌ن که به عه‌ره‌بی له و سالانه‌دا نووسئوه‌تم «لئس قساری العقل أن یمتنع عن تفسیر الاشیاء التئ لا یفهمها ولکنه یفسرھا تفسیرات خاطئة»... با سه‌رت نه‌ یه‌شئنم به‌و قسانه‌ئ پچر پچر.

وا له‌م ده‌مه‌دا سه‌عات 2,55 دوای نئوه‌رؤ گوئیم لئیه مه‌لای عه‌سر بانگ ده‌دات یان خه‌رئکی دو‌عای پئش بانگه، منئش له به‌ره‌کاتی نوئژه‌که سه‌رت ده‌حه‌سئنه‌وه له خوئندنه‌وه‌ئ قسه‌ئ بیسه‌روپا.

بژئن بۆم و بۇ پئاوه‌تئت به شادی و سه‌رفئرازئ

به‌غدا 1998/11/2

له براته‌وه

مسعود محمد

له دواين نامه شەرحى بەيتى ناليم بۆ ھەناردى كە بيشتر له بىرم چوو بوو. له نامەى ئەمجارەت باسى گەيشتنى ناكەيت دەبى له ريگە فۆتايى وا شەرحە كە دووبارە دەكەمەوه. بەيتە كە له سەرەتاي لاپەرە 697 ى شەرحى مەلای مودەريس ھاتووہ:

من گوتم: سەروى قەدت مەوزوونە ئەو طبعەم ھەيە
ئەو گوتى: «نالى» بە ميزابى كينايە تمان دەشوى

شەرحە كەى ديوانى نالى لىرەدا دەنووسمەوہ:

واتە: بەيارم وت: بالاي ھەك سەروت بەرز و پىكە، بۆ كاريشى كر دووہ تە من و وا سروشم پىك و پىكە و شيعرى جوانم بۆ دى (ياخود بە كينايە مەبەستى لەو ھەيە بلى بۆيە منيش ئارەزووم لىتە). ياريش لە ھەلامدا، وتى بە ئاوى پلووسكى ھەك ميزاوت دامان مەشو. (مەبەستى يار لەو ھەيە بلى كينايە كانت ئەو ھەندە بى بايەخن شايانى شانى من نين و لەو ئەچن بنيادەم بە ئاوى پلووسكى باراناو داشوردى، ياخود، بەم كينايە بى تامانە مەمكە بە بنىشتە خووشەى ژير زمانى خەلك و ناوم مەخەرە ناو ناوان).

ئەم شەرحە زور دوورە لە حەقىقەتى مەبەستى نالى و واتاي بەيتە كە. ھەك من بوى دەچم ئەمەيە واتاكەى:

لە رستەى «سەروى قەدت مەوزوونە (جاران دەنووسرا: سروى قەدت موزونە) وشەى «سرو» كە مەوزوون بى ھەم رادەگەيەنى كە رىكوپىنك و قەشەنگە و ھەم رادەگەيەنى كە وشە ھەيە «موزون» ى «سرو» بە واتاي ھاوكيش و ھەزنى «سرو» ھە گۆكردندا.

دوو وشە ھەن ھاوكيشى «سرو»: يەكيان «گرو – گەروو» ئەوى دىكەيان «دەرو – دروو». ھەرچى «گرو» ھە دوورە لە قەد. «درو» لە رىي وشەى «ميزاب» ھەو ئەو

کون و کهلینه ده گریته وه که «میز - اب» ی پیدا دیت. دیاریشه کوی ئافرهت و قهده که ی کون بیت و [دهرو بیت] جیی ئه و میزابه بیت.

فهنی کینایه که شی له و وشه ی «موزون» دایه که هاو کیش بو «سرو» پهیدا ده کات و هاو کیشه که ش به قهده که وهیه و کونیشه...

له نوسخه ی دیکه دا دیتوومه له جیاتی «ئه و طهبعم ههیه»، نووسراوه: «وا طهبعم ههیه». وشه ی «وا» به واتای «کرایه وه - مفتوح» دیت. ئنجا ئه گهر «مهوزوونه وا» بگوتری، راده گه یه نی که «درو» ه که کرایه وهیه نه ک کونی کویره که دووبه ده ر نییه. له لایه ن واتاوه چ «ئه و طهبعم» و چ «وا طهبعم» بیت هه مان شت ده به خشن چونکه به ریتووسی کون هه ر دنووسرا «طبعم» له بری «طهبعم».

به ماموستا شاکه لی رابگه یه نه (زهحمهت نه بی) ئایا ده عوه ته که ی کرابووم بو ئۆپسالا هه ر به رده وامه؟ چونکه ده لئین مهنع نه ماوه له سه ر سه فه رم. که نه مایی هه رییم بکری سه فه ره که ده که م، کچه که شم «بنار» له گه لمدا ده بی.

«...»