

دۆست و برا و خوشه‌ویستی ریزلینگیرا و کاک ئاسۆس! سلاو و ئاواتی کامه‌رانیت!

به‌ر له دوو سه‌عاتیک نامه‌ی شیرینت گه‌یشت، بینگومان خۆت ده‌زانی ئه‌و ته‌رزه نامه‌یه چ تاموشام له چه‌ژی مرۆی ئاره‌زوومه‌ندی چاکی و پاکی ده‌گیرێ و چ ته‌وژم و گه‌رمیه‌ک به‌ ده‌ماره‌ ست و ساردبوویه‌وه‌ی بابایه‌کی تامه‌زرۆ نه‌شکاوی بلندنۆر و وردپیو و دوورخوین ده‌به‌خشیت.

گه‌رامه‌وه‌ بو‌ ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌ر له‌ سالی‌ک و دوو مانگ کاکه «وریا» بۆمی ناردبوو دیتم که‌رتی یه‌که‌می ناوت له‌و نامه‌یه‌دا که‌رتی دوومه‌ی خاوه‌ن ئیمزایه. راستیه‌که‌ی ئه‌وسا نه‌مه‌دزانی «ئاسۆس» له‌ جیرانه‌تی کاکه‌ هیوا که‌ ته‌نها که‌شیده‌یه‌کی چه‌ند میلیمه‌تری لیکتریای جودا ده‌کاته‌وه، چ باس و خه‌به‌ریکی له‌ دوایه‌ چونکه‌ پینستر به‌خزمه‌ت ناوت نه‌گه‌یشتبوو. له‌و ساوه‌ که‌ نامه‌م پێ گه‌یشته‌وه، به‌ر له‌ سالی‌ک، که‌ تیدا پرۆژه‌ی دووباره‌ له‌چاپدانی «گه‌شتی ژیانم» پینسناز کراوه‌ و ته‌واویک پێی سه‌سامه‌وه‌ له‌ که‌لکه‌له‌ی گرتنه‌به‌ری ئه‌و «گه‌شته» بووم. کتیبه‌که‌ی گه‌شت له‌ هه‌ولێر مابۆوه‌ به‌ ئاسانی بۆم نه‌ده‌گه‌یشته‌ به‌غدا، چونه‌ بنباریشی له‌ حالوباری ئیستا که‌مدا [که‌ پارێش هه‌ر «ئیستا» حیسابه‌] بێ یارمه‌تیدان له‌ وزه‌مدا نییه‌ چونکه‌ بینگومان به‌لای که‌مه‌وه‌ کاره‌که‌ 6 مانگی ده‌وێت که‌ واز له‌ هه‌موو چالاکیه‌کی سه‌ر به‌ نووسین و نیوه‌مسوگه‌رکردنی بزێو به‌ینم... تا له‌و دوایانه‌دا له‌ هه‌لیکی پێوه‌ندیکردنی مامۆستا «فه‌ره‌اد شاکه‌لی» به‌ ته‌له‌فۆن داوام لێی کرد که‌ سه‌رپه‌رشتیکه‌رانی «گه‌شت...» ئاگادار بکاته‌وه‌ له‌و وه‌زعه‌ ناله‌باره‌ی من. ئیتر نازانم نامه‌ی تۆ هی ئه‌و خه‌به‌ردانه‌یه‌ یان ریکه‌وت جووتی هیناون...

به‌هه‌مه‌حال من لێره‌ به‌دواوه‌ - دوا‌ی 3-4 رۆژ - ده‌که‌ومه‌ سه‌ر پیداجوونه‌وه‌ و هه‌له‌ راستکردنه‌وه‌ و که‌موکوری برین... و... هتدی گه‌شته‌که‌. له‌ نامه‌ی کاک وریادا هاتوو که‌ ئالقهی پینچ له‌ گه‌شته‌که‌دا دوو ئالقهی گرتۆته‌وه‌ واته‌ ده‌بوو یه‌کیان ئالقه‌ شه‌ش بیت... من گه‌رامه‌وه‌ بو‌ کتیبه‌که‌ [که‌ ده‌وری 20 رۆژیک ده‌بیت له‌ هه‌ولێره‌وه‌ بۆیان هینام] ده‌بینم ئالقهی شه‌ش دوو جارن بۆته‌ ژماره‌: یه‌کیان شه‌ش، دووه‌میان شه‌ش-ب: له‌ نیوان پینجه‌م و شه‌شه‌مدا که‌لین په‌یدا نییه‌... له‌لایه‌ن هه‌ناردنی کتیبه‌که‌وه‌ بۆتان: ئه‌گه‌ر که‌سی وه‌هاتان ره‌چاو کردوووه‌ بۆتانی بنیتریت با بزانه‌م کتیبه‌ هه‌تا دوا‌ی لێ بوونه‌وه‌ له‌ هه‌موو سه‌روبه‌ریکی کاره‌که‌ ته‌سلیم به‌ ئه‌و بکه‌م ئه‌گینا خۆم به‌ جووریک له‌ جووران و له‌ رێی که‌سیک له‌ که‌سانه‌وه‌ بۆتانی ده‌نیرم. ئومید ده‌که‌م پێوه‌ندیان به‌رده‌وام بیت. دووای گه‌شته‌که‌ ئومید ده‌که‌م به‌قه‌ده‌ر توانا نووسینتان بو‌ بنیرم.

نامه‌که‌ی کاک وریا داوا‌ی کردبوو له‌سه‌ر بابه‌تیک بنووسم که‌ له‌ چاوپێککه‌وتنیکدا له‌ گه‌ل «سلام الشماع»ی نویته‌ری رۆژنامه‌ی «الجمهوریه» تا ئه‌و بابته‌ به‌م جووره‌ روونم کردۆته‌وه‌: ((وأخطر ما عندي هو المخزون في نفسي وعي والذي يصور فهمي للكون ومفاهيم «المطلق»...))

لێره‌دا ته‌جربه‌یه‌کی بچووکی جۆلانه‌ی «فکر» ژوورا و ژیرا ده‌ور ده‌که‌مه‌وه‌ بۆت...

شه‌ویکی له‌ شه‌وانی وردبوونه‌وه‌ی ناچاریم، که‌ دووای سه‌عات یه‌ک ده‌ستم دایه‌ نووسین له‌ ته‌ئینی مرحوم عبدالمجید لطفی، سه‌ره‌تای قسان به‌م رسته‌یه‌ ده‌ستی پێ کرد: «انطلقت الطبيعة من رحم الأزل...» ئه‌مه‌م نووسی و که‌وتمه‌ سه‌ر باری ره‌خنه‌ له‌ خوگرتن به‌ داری مه‌لایه‌کی که‌ ئه‌زه‌لیبوونی سروشت به‌ «شکر» دابنیت و لیمی بکاته‌ توانج و تۆمه‌ت به‌ کفر، إلحاد... چونکه‌ ناشی غه‌یری خوا ئه‌زه‌لی بیت. له‌ گه‌ل شه‌به‌نگی ئه‌و مه‌لایه‌دا که‌وتمه‌ گفتوگۆیه‌کی خه‌ست و خۆل و به‌رده‌وام که‌ لێره‌دا هه‌موو ئه‌و خه‌یالگیرێ و ره‌خنه‌پووجاندنه‌وانه‌ و به‌لگه‌سازی بێ ئه‌رکی ده‌نگه‌له‌بیرین و تیدا ماندوووبوون ده‌ور نا‌کریته‌وه‌، کورته‌بیکێ لێ باس ده‌که‌م گوتم:

ماموستا به لای باوهری من له تهک ئەزەلییه تی خالفا که خوی خاوهن جیهان بیت فەرئیک نابینم له نیوان ئەزەلییه ت و «حدوث» ی ماددهدا. جاری شتیکی مهخلووق بیت له لایه خالیقهوه چ کهم نابیتتهوه له سیفته تی «مخلوقیه» ی، بهودا له ئەزەلهوه مهخلووق بیت یان بهدواکاتهوه بیته مهخلووق، خو ئەگەر لیک بدهینهوه که خالق له ئەزەلدا بی مهخلووق بوو، ئەزەلیش وهک ئەبهده سر و بنی نییه، ده بی بلیین بهدریزایی زهمانیکی بی سه رتادا [که ده کاتهوه زمانی مطلق] خوییه تی هەر له شکلی «وجود بالقوة» potential - دا نهک له شکلی خالیقیه تی «فعال» دا به سه ری بردووه وهک ئەوهی وهستای به ننا به خه یال خانوو دروستکه ر بیت له چاو دروست کردنی راسته قینه: خوا له م حالته دا ده بیته «قادر، خالق، صانع بالقوة» که زور کورت دیتیت له تهک قادری حقیقی واته سیفته ته که ی نوقصان ده بیت. به م لیکدانه وهیه عالم «قدیم» بیت له گه ل «کمال» ی خوا دا ده گونجیت... ئنجا لیکدانه وهیه کی دیکه ههیه داوای وه رام ده کات:

ده زانین هه رچی ماددی و ناماددی ههیه له بوونه وهری راستینه و مهوهوم له ئەزەلی ئەزەلهوه شیوه و چه ندوچۆنیه که ی له «علم» ی خوا دا موجودیکی حه قیقی بووه چونکه ناشی علمی خدا به گویره ی مهوهومبون و حقیقیبوونی شته مهعلومه کان جاریکیان حقیقی بیت و جاریکیان وهمی، ته نانه ت من و تو ش که خه یال له به شه ریکی عاده تی و له به شه ریکی پینج سه ر و قاج که نگر و ورگ له دهر و پینست له ناو بکه ین جاریکیان خه یال دروست و جاریکیان قوره خه یال ده رده چین هه رچه ند خه یالی ئیمه «تاوینته یی» یه نهک دروستکه ر وهک که خالق دروستکه ره.

له باریکی دیکه وه، ده زانیت هه رچی ده بیت و به سه ر چووه و ده چیت و ئەو خه یالاته و ورینته و خهون و زه خهون و وههم و ترس و ته ما و... و... هتد هه موو تجریداتی به مانا و بیمانای تا ده گه یه ئۆینیکی دامه که له سه ر ته خته دامه دا به ریز کردنی چه ند به ردیک هه ل به ستراره و هه یج وجودیکی بایه خدار و نابایه خداری حقیقی پتوه نییه و به جینگۆرینی به ردیکی ئۆینه که ده سر پتته وه، ئا ئەم وینته و «صورة» تانه که به شی هه ره زور یان عدم و عدمیکی بی سه روبه ر و بی واتاشن، له عیلمی ئەزەلی خوا دا هه بوون و له عیلمی ئەبه دی خوا دا هه ر ده میتن واته «ازلی و ابدی و نه مر» ن: خه یالیک، وشه یه کی بیواتای وه کوو «فلکن، بحقلووت، جاوهق مه گال...»، وینته یه کی بزراکوی تاداری وه یا به نگکیشی که له تروو که یه کی چاودا ده بر پتته وه و له بیران ده چیتته وه و ئەوه ونده ی جلوه شی به ستبی هه ر «اعتباری» و معدومه، هه موویان له عیلمی خوا دا ازلی و ابدین، ئەمما: عالمی ماددی، که به رجه سته ترین و زهق و زوپترین و تاکه موجودی حقیقیه، ئەویان له حاله تیکی به دواکاتهوه خهلق کرابیت هه ر صورته ته که ی بارته قای صورته تی زه ر خهون و ورینته ازلی و ابدی ده بی، خو ی وهک مادده ی به ره هه ست ئەزەلیبوونی لی داده مالیت و (له پیک گرتندا) نیو هینده ی ئەو معدومانه وجودی هه یه. ئەو عالمه ماددییه ش له هه موو تفصیلاتی وجود و گۆران و زان و تیک به ستران و تیک هه لکیشرانی ناوه رۆکه بیته ژماره کانیه وه و به هه رچی مردوو وه یا زیندووی تیدایه و چه ندی به هوش و بیهوشه و... ده ریا ده ریای سه روبه ری ئەو عالمه ماددییه له ئەزەلهوه له عیلمی خوا دا بووه واته وهک پرۆژه ی خانوونیک، نه خیر وهک فیلمیکی حازر به ده ست که پره له رووداو و قسه و په ند و فه ند و فاکوفیکیه وه به سر ی و خاموشی له «وجود» دایه هه ر سوچیکی کاره بای لی بادهیت و وجودی فعال پهیدا ده کات و له گه ل وجوده «بالقوة» potential ه که ی له صدی صد پیکه لپیک و یهک بابته و یهک شتن و له هه یج روویکه وه فەرئقی دوو وینته ی «وجود بالقوة» و «وجود بالفعل» ی تیدا نییه. وجودی ماددیش به ته واوی وهک ئەو فیلمه یه: صورته و «فعال» بوونی یهک شتن به لām به داخه وه ئەو ئیمکانه ی له یه کبوونی فیلم و دوو حالته که یدا هه بوو و توانیمان قسه ی لپوه بکه ین، له حاله تی وجودی ماددی و صورته ئەزەلییه تفصیلیه که یدا وشه نین و زمان ناگه ریی و ته عبیر عاجزه یه کبوونیان بخاته میشک و ههستی گوینگه وه: ئەو بازه ی له دوا یین ته حلیلدا صورته و جسم [وجود بالقوة و وجود بالفعل] ده گه یه نیتته

«(یه کببون» له کهناری ئهوبهیری رووباری لیل و گیژهنی ئه و اعتباراته ههلهبهستراوانه ی له ههستی بهشهردا حقیقهت و صورهت لیک دهترازیتی، ئا ئه و بازه پهروبالی وشه و رسته ی نین پینانهوه رهههوا کهویت وهک لووزهوی کارهبا دهرحال مهودابری دوور و نزیک بیت و له رووباره که بپه ریتتهوه... گوران دهلی:

ههچهند ده کهم ئه و خه یاله ی پی مهستم  
بۆم ناچیتته ناو چارچیوه ی ههلهبهستم

ههندیک «متصوف» ی تیهه لکشیهو شتی ئه و توپیان گوتهوه تا راده یه ک جو ره یاریده ده ریکه له و بوواره دا،  
ده فهرموی:

کل مافی الکون وهم وخیال  
أو عکوس فی مرایا أو ظلال

ئهم قسه یه به کورتی و بی ئه رکی به ئیسه پات گه یاندن یه کبوونی «أصل» و «صورة» راده گه یه نیت، خو ئه وه ی راستی بی، فیزیای سه رده م قسه ی نوپی ئه و توپی پینه له قه دیمیک قه دیمه وه تا چه ندین سالی ک له مه و پینش هیچ عالمیک بوی نه چوو بوو، قبولی شی نه ده کرد... بیه خشه. له منطقی نامه دوور که و تمه وه.

دل م ده یه ویت روو پیو نیکی به رنیتر له م لاپه ره یه به نووسین پر بکه مه وه به لام راستیه که ی نه کا خه یال بۆ هیندی بجیت که نه فه سکورتی به و به تالاییه زوره ی که ده ست هه لگرتنم له نووسین ده ی کاته مه ی دان چۆ لکردن و به عه یب بگیری لیم هینامیه سه ر هیندی که زالبوون به سه ر ئه و ترسه دا هه رچه ند نه فه سکورتی تیدا بفامریتته وه خو شتره له مجیزم تا ئه وه ی به نامه ی دریز ئافه رین له بۆ خو م راکیشم... وا لیره دا مال ئا وایی ده که م به ئومیدی هاتنی جه وابت و ده وامه دان به و توپژمان. ئه دره سم لیره ئه مه یه:

بغداد - مدينة الشرطة 71\37، مسعود محمد. تهله فونم: 5553510.

ئهمه و بزیت بۆ برای قه درزانت

بغداد 1994/10/26

نامه کهت دوپتی گه یشت.

کاکه برا ماموستا ناسۆسی بهریتز

دلّه که مت پیتشکهش ده کهم، شاللا نه بره نچینیت

نامه ی نووسراوی رۆژی 1994/12/4 ت بهر له ده رۆژیک، رهنگه کمیک زیاتریش، پیم گهشت: جاری له پیشه وه پیرۆزبایی له شیواز و ناوه رۆکه که ی به خۆت لایق ده بینم... کورت و دریتزی ئه و دوو رووپه ره و چواریه که رووپه ره یه جیی سپاسگوزاری و ره زامه ندی بیه رایم بوو... له وان رۆژانه دا، که ده وری دوو ههفته یه ک ده گرنه وه و تا ئیستا که و ماوه یه کی دیکه ی کۆتایی نادیاریش، وه ها غه رقی نووسینی سه ر به گهشت و «هموم الحیاة» بووم و هه ر به حال ریی هه ناسه ی سانه وم ده ست ده که وت بۆیه بوو وه رامی نامه که ت وه خرا. راستیه که ی ته دره سیشت که وت بووه ناو فایلیکی قه له بالغه وه له گه ل یه ک دوو نامه ت که ئیتر نه مده زانی بۆ کوی بنووسم هه تا بهر له دوو - سه س عاتیک به خت یاربوو مه یله و له خۆوه و بی ئه رک، قوت، که وته بهرچاو و ناو ده ستمه وه... تیبینه کان و خواهشته کانت به م جوړه ی خواره وه له حه فت خالدا ریزیان لیگیراوه:

1. له لایه ن هه له ی چابه وه: ده وری 800 هه له یه کی عه قلم پی شکاییت وه یا چاوم ده رکی کردییت لیسته ی بۆ گیراوه ته وه ژماره ی لاپه ره و دیریشی له ته کدا نووسراوه.
2. ئالقه ی پینجه م... من هه ولم دا له «دار الثقافة...» بۆم بگه رین به دوا ئه و ئالقه له بیر کراوه دا به لام خۆم سه یرم کرد کۆتایی ئالقه ی پینجی کتیبه که له ئالقه ی شه شی دووا خۆیه وه نه پچراوه ته وه ئنجا دیتم ئالقه ی شه ش دوو جارن هاتوو، دووه میان (شه شه م ب) ی به سه ره وه نووسراوه له وه وه خۆم دلنیا کرد که گه شته که که موکووری تیدا نییه... وا تۆ موژده م ده ده تی که «شکر» خوا کۆرپه یه کی تاربووی خسته وه کۆشی کتیبه که.
3. سه ردیری ئالقه کان: رهنگه وا په سه ند بی ت وه ک خۆیان بمیننه وه له گه ل تیبینی په یدا بوونه وه ی ئالقه ی تاربووه که دا که زنجیره ی پی ده گوړیت و شه ش ده بیته هه وت، ئیتر (شه ش ب) یش و دوواتریش به پی خواهشت چاره سه ر ده کریت...
4. قسه ی «ناخی دل» ی لاپه ره 446 له پیندا چوونه وه شه رح دراوه. هه ره وه ها وتووێژم له گه ل «نوری سه عید» و ناوه بیسه روشوینه کان روون کراونه وه.
5. تیکسته عه ره بییه که م وه رگیراوه ته سه ر کوردی، به شیکی سه ره تاکه ی به ئه سل چاپ نه کراوه منیش نوسخه ی ده سته ته ی خۆم نییه هانای بیه مه بهر ئه و نوقسانیه وه ک خۆی ماوه ته وه.
6. نامه و وینه و نازانم چی له باری ئیستا که مدا جیی خه فه ت لی خواردن نییه... ناتوانم به دوا یاندا بگه ریم...
7. له گه ل ماموستا شوکور به ته له فۆن و له داوه تیکیشدا به ئیلحاحه وه داوام کرد هه ر نه بی سه ربینیش بی ت گه لاله یه کی ته رجه مه که م بۆ بکات خۆم پیراشه ی ده که م... له هه ر دوو جاردا پر به دل گوئی: ئه و عه ره بییه به خۆت نه بی به که س ته رجه مه ناکریت... قسه که شی نه ک راسته، هینده راسته خه ریکم خۆیشم پی نه وێرم. نامه وی شه قلی ئه سله که به ته واوی بدۆریت، هه ر چۆنیک بی ت ده بی نه ختیک له ته وژمی عه ره بییه که، که بۆ بهر چاو و گوئی میله تیکی غه یری کورد نووسراوه، پیا ریزریت نه ک ماسی توند به ئاوی زۆر بیته ماستاو.

له باره ی کۆپیکردنی گه شته که و همومه که وه ته گه ر بۆم بکریت زۆرم پی خۆشه هه رچه ند له دووباره نووسینه وه ی هه رشتیکم بی ت گه لیک پتر له هه وه ل جار ماندوو ده بم. به هه مه حال ئومید به لای چاکه دا ده که م.

مهسه له ی ریتووس:

برایگان چهند هویه ک هیه ریتووسی کوردی ئالفاندوو. جاری له پیشه وه ده بی بیلم کورد له کونه وه ریتووسی خوی نه بو، بگره نووسینی نه بو... پاش هه زاران سال که زمانی کوردی له نووسیندا که وته گاگوله، له کویره پئی ریتووسی فارسی و ئه لغبیی عه ره بییه وه هه نگاوی شه که ت و سه قه تی هه لینا... وه ک مه ری بیشوان نووسین و سه قافه تی کوردی خورسک بوون به هه موو عه یب و عاریکی که دیته بهر به خوی کوردنی مندالیک بی دایک و بابه وه چونکه گه لی بی حکومت هه تیویکی بی ده مه ته قه یه. ده میکه گو توومه و نووسیومه میلله تیک کیانی سیاسی نه بیته جاری له پزدانی میژوو به مه لو تکه بهر نه بو ته وه، به وه له د نه هاتوو، میژوو به ده ره... ئه م بی بابی و دایکیه و بی خواه نییه شه پره ی له وجودی کورد داوه. ریتووسه که ی بریتییه له خیتختیۆ که ی په نجه ی کوله وار به لام خو وتالع له بهر تیشکی سه قافه تی جیهانیک پیشکه و توودا شرم برمه که ده خاته سه ر کاغه ز...

با بلین بلیمه تیک، پیغه مبه ریک ریتووسیک بیخه وش پیشنگداری دوزیه وه پر به پیستی پیت و وشه و رسته ی کوردی بیت، کی پیره وی لی ده کات ماده م هه لئه گرتنه وه ی له لایه ن نووسه رانه وه گرفتیک بو که س پیک نایه نیت... خزمزمینه و شه ره گه ره کی و زه هری در دۆنگی لی ده وه شیته وه ده ریتووسی ئه وتویی به دوو په ته وه بکات... له مه بگه رین:

ئه لغبویی عه ره بی، هه رچه ند له لایه ن کورتخایینییه وه که م مه سه ره فتره ئه م ما چونکه پیته کانی (ا، و) (واوی، vowel و کونسانتی)، د، ز، ر، (ز) به دوا خویانه وه نانووسین وشه ی ساده شی به زوری هه ره زور [سهیری «هه ره زور» ته نها «هه» که ی پیکه وه نووساون] له خو وه که رت ده بیته، له مه وه که رت کوردنی وشه ی لیکداو و دارپژراوی به ئاسانی له ده ستی نووسه ری عاده تیدا که رتکه رت ده بیته. له وانیه به دلکی پاکه وه و به قه ناعه تیشه وه بابایه کی ها که زایی بنووسی: هه ل ده گرم، هه لیان ده گرم، هه ل یان ده گرم... هتد. من له نووسینی وشه ی «ته له فون» هه ناسه م ته نگ ده بی چونکه ده بی نو جارن قه لاه هه لئه نگیوم، باوه ر ده که م ره سام له وه مه ودایه دا نو جارن فرچه ی هه لئا نه نگیوی ئنجا به زوری کورتی ده که مه وه بو (فون) که سی پیتی پینج هه لئه زه یه.

نووسینی کوردی له بهر خاسیه تی ریزمانه که ی و که ره سه ته ی ته عبیری [ئیره جی دریزه ی تیدا ناییته وه] پتر له زمانیکی دیکه ئه و که رت کوردنه ی لی ئاسان دیت: هه لم گرت، هه لم نه گرت، هه لم نه ده گرت، هه لیان نه گرت نه گرتبووم نه ده گرت، پیمان هه لئه ده گیرام، هه ل نه ده گیرام، هه لئه گیرابامایه، تیم روانیایه، تیمان ناروانن، تیمان ناروانن، تی مان نا... به پلینگم گوت، به پلینگمگوت، له پلینگم هه لپنجا، تیم هه لپنجا، هه لپنجا، تیمه لپنجا...

خولاسه ئه مه ی میوزیکه له که ویژیک به ئاسانی و بی وردبوونه وه له سروشتی هه ر یه ک له و که رتانه و داخوایی لکان و نه لکانی به پیش و باشی خویه وه رامانیکی زمانه ی فیه له سووفانه ی سه ر به میژوو کونینه وه ی ده ویت هه تا بریاری له سه ر بدریت...

وه ختی خوی که له کور بووم بریاریکی کور ئه وه بوو که دوو پیشگر هاتن یه کیکیان ته نها به وشه ی دوا خویه وه بلکیته وه ک: پی هه لگه ران، تی هه لپنجان پیشگره که ی دیکه به جودا به لام نزیک وشه که وه بنووسریت [پنیه لگه ران]. بریار بوو تا که ده نگ به تا که پیت بنووسریت، له پیوستدا نیشانه یه ک بخریته سه ر پیته که...

خولاسه هه رای ریتووس و ریزمانی له نوژه نه وه، به تاییه تی له نیوان پاشا گه ردانیی کوردانه ماندا، فره فره هه ر دزواره. به هه مه حال له منه وه ئیه گه ردن ئازادن له هه لگرته وه ی ریتووسیک که په سه ندی ده که ن. ئه گه ر پیوست بوو پرسیکم له هه ندی حالو باردا پی بکه ن ئاره زوی خو تانه.

یەك لەو شتەنەى كەرتكردى وشەى لىكدراو دەستەواژە ئاسان دەكات ئەوێهە كە كەرت كراوى و بەسەریه كییهوه لەلایەن تیگەییشتنەوه وهك یەكن. چ بنووسم كەرتكراوى و چ بنووسم كەرت كراوى [وهك لە دێرى سەرەوه تردا نووسیم] ئیشكال دروست ناكات بەلام لەلایەن زەبتورەبتهوه وهك نوێزى بێدەسنوێزى لى دیت هەرچەند نوێز هەر نوێزە، زۆر كەسیش لە شەرمان مل دەنیتە نوێز بى دەسنوێز و بەلەشى شەیتانیهوه. دووارۆژ، یاخوا ئەو دووارۆژەى كۆتایی ئەم سەدەیه ئەوه بى كە تۆ لە بارهیهوه نووسیوتە، كە گەنجى حەسایهوه لچكولویى لە شەرە بابەتە كەمان هەلینا با بزانی لە چ حال و بە چ چەكەسەرى زەمانەمان بردۆتە سەر... ئەرى برالە تۆوخودا though «ذۆ» كاری عاقلانە؟ جارێكیان كابرایه كى رووس بەدوا كتیبىكى سومەرسیت مؤمدا دەگەرا هەر دەیگوت: موگهام Maugham كابرای خاوەن كتیبخانە تى نەدەگەیشت مەبەستى چیه، fille ی فرەنسهیى نووسینه؟ ئەوهى كە فارس لەبرى Bombay دەنووسى «بمبى» و لە جیاتی Nivia دەنووسى «نیوا» لەجیاتی «فاول» «وویل» چى پى بلین؟ ئەمما ئەگەر نالە كەرىش بكاتە ئەلفوبى خاوەن دەولەتە و لى بە عەیب ناگیرى...

بەهەمەحال من گەلىك لە پەرۆشى ریتووسدام بەلام داخە ناچیت چەپلە بە دەستىك لى نادریت، تۆخوا عەیب نییه دەنگى «و» كە یەك دەنگە لە وشەى «دوور»-دا بە دوو «و» بنووسریت؟ ئەدى گوشراو چۆن بیئت؟ یاخود بۆ نەنووسین «ددوورر» چونكە هەر سى دەنگ وهك یەكن لە رووى تاك و جووتیدا.

ئای سألەها بەدەست chaos هوه پىشم خواردۆتەوه تازانیم دەخویندەریتهوه كایوس... ئەم قسە قرتاوانەم كار نەكاتە سەر ئازادیتان لە پەسندكردنى ریتووسى «گەشت» و «هەموم» كە بەخیر گەیشتنە دەمى لەچاپدان. وازانم چى دیکه رى بە خۆم نەدەم قسە درێژ بكەمەوه... لێرەدا دوعاخوازیتان لى دەكەم بە كۆلىك پەرۆشهوه كە لیتان دادەبریم. عەرەب گوتەتى «المراسلة نصف المواصله» قسە كەشیان راستە.

ئەمەو بزین بۆ قەدرزانتان

بەغداد: 1995/1/14

مسعود محمد

تکایەك:

كاغەزى كە بۆ تۆم نارد وپرای كاغەزىكى دیکەم كە نارد بۆ «محمد هەلۆ» ئەمەش ئەدرەسیهتى... هەردوو كاغەز یەك لایەن بەربارى گەیاندىان بوو. زۆرى نەبرد وەرەمى تۆهات... هى كاكە هەلۆ بى سەرەشویین مایهوه. كاغەزەكەى ئەو سالیكى بەسەردا تىپەرەبو ئنجا گەیشتە دەستى من، 23 پرسىارى تىندا بوو، ئەوهى وەرەمىم دانەوه 49 رووپەرى گرتەوه كە هەریه كى 1,7ى ئەم رووپەرەیهى كە لى دەنووسم دەردەچیت... ئنجا ئەگەر لیت زەحمەت نەى سۆراغىكم لە بارهیهوه بۆ بكەى و بە نامە یان هەر چوونىك بیئت پىمى رابگەیه نیت یان ئەو خۆى پىوهندیم پىوه بكات. زۆر سوپاس. تەلهفۆنى من: 5553150

برا و دۆستی ریتزدار و بەدلّمەوہ نووساؤ: ئەم کاتە و پێشتر و دواتر و ھەمیشە کاتت باش و خۆش  
نامە کەت رۆژی 8/14 گەشت، نەزا کەت و میھرەبانیت رینگە ی سپاسگوزاری لیم سەخت کرد مەگەر بە  
لوتفیکێ تازە ی در یغپۆش ئارەقە ی خەجالەتی قەلەم بەسپرتەوہ... سەد جار مالت ئاواپی... رەزامەندیت لە  
نووسینە کەم ئەگەر بۆ دلدا نەوہش بی خۆشییە خەش بوو. لەلایەن ریتووسەوہ، وەک پێشتریش گوتوومە، چۆنی بە  
چاک دەزانن لە خوایشتی خۆتاندا یە.

بینگومان ئیوہ لە من پتر دەربەستی یە کشیوہ کردنی سەرلە بەری نووسینە کە دەبن چونکە من لە باری ئیستا کە ی  
ریتووسی کوردییەوہ کە جاری نەمەییوہ و لە کولانە ی سروشتی ھەلئانی رستە ی کوردییەوہ کە زۆر جۆرە  
دارشتن ھەلدە گریت و پترایی قیاسکردن لە ریتووسی زمانە پێشکەوتووەکان کە ھیچی بەسەر ھیچەوہ نییە و  
شتیک دەنووسن تا بلپی جودایە لەو دەنگانە ی لە زارەوہ دەردین بە راسایی، ئاسایی لەوانەم بنووسم:  
نەمتان دەدیت، نەمتان دەدیت، نەتاندەدیت، نەتان دەدیت، لیمگەر ی، لیم بگەر ی، لیمبگەر ی... و... و... ھتد. فارس  
لە جیاتی نیفیا نیوآ دەنووسی، ئینگلیز do «دو» و go «گو» دەنووسن، chaos خۆت دەزانیت چۆن  
دەخویند ریتوہ... دەنگی مردوووی k لە بەرای knight و چەندین وشە ی دیکە ھەر و زەقە زەقیەتی ئنجا ight  
دەبیت «ایت»، لە nocturnal دا کافە کە مردووہ لپی بەخیر بگەر ی... تا ئیستاش دەنگی ھەمزە لە نووسیندا  
تیدەبەن کە حیکایەتە کە ی تا بلپی سەروسەمەر یە...

خولاسە بە ھەموو دلّمەوہ خواھشتی بژاردە کردنی ریتووسی ھەرچی لە منەوہ بە ئیوہ بگات لە دەست خۆتاندا یە  
ھەر نەبی لە بەر لایەنی یە کشیوہ کردن کەوا رنکە من ھەناسەم تیددا سوار بیت... ئەمە لەلایەن ریتووسەوہ، بەلام  
لە لایەن فکەرەوہ، مەگەر ھەلەم لە نووسیندا کرد بیت، ئەگەر نا دەبی وەک ھە یە وەھا چاپ بکرت. ئەگەر  
گرفتیک لە بواردەا پەیدا بوو زەحمەت نەبی پرسیم پی بکەن، چونکە لەوانەم بە ھۆی بیواوہ رییەوہ دوو چاری  
زەین بلاوی بيم.

لە بارە ی پرسیارت لە ئاست بزوتنەوہ ی کوردی سەر بە تورکیا و کۆمەلەبوونی کور و کچی کوردی ئەوروپا بە  
دەوریانەوہ: من ھیچ شتیکم یە کسەر نەبیستووە و ھیچشم نەخویندۆتەوہ لە گوته و نووسینی ئەو برا یانە... ھیندە  
دەزانم ئەوان لە مەیدانی ریک خستن و چالاکی و خۆگری... و... و... توند و تۆلترن. ئەگەر لەو ھەولە ی دەیدەن  
بۆ رزگار کردنی کورد سەرکەوتووبن، جا بە ھەر تاکتیک و ستراتیک و لە ژیر ھەر دروشمیکێ بەخە یالدا دیت  
ئەو سەرکەوتنە چنگ بکەویت لیمان پیروز بیت ھەرچەند دلئارامیش نابم کە بزانی ھەنگاوی خەباتگری کورد  
ھاوتانەنگ نییە لە گەل گیانی سەردەم و بەلینی دوارۆژ بەلام بینگومان ژیانەوہ ی کالوکرج بەشەرەفترە لە مەرگی  
تەکنیکاوی... گریمان من لیرەوہ ئاگاداری ھەموو کەینوبەین و چەندوچۆنی ھەلسو کەوتی ئەو برا یانەش بيم و رام  
لە ھیچی نەبی، چیم لە دەست دیت غەیری نووسین کە ئەو برا یانە ھەر ناخوینتەوہ، رەنگە تیشی نەگەن یاخود  
بەرمەیدان دژی بوەستن... ھەر ئەوئەندەم پی دەگوتر ی مەگەر لە تۆوہ زیدە روونکردنەوہ یە ک بیت... لیرەوہ  
دوئاخوای و ھیوای سەر بەرز ی و تەنسازیت نزای ناوہندی دلّمە...

1995/8/14 مسعود محمد

سلاوت لی بیت. به‌ر له دوو رۆژه‌وه هه‌نارده‌که‌ت گه‌یشت.

به‌ده‌ست خۆم نه‌بوو حیکایه‌تیکی سه‌ر به مه‌لای مه‌شوورم بیر که‌وته‌وه، کاتی خۆی له گۆفاریکی میسریدا خوینده‌وه ئه‌و سا و ئیستاش بۆی دیمه‌ پیکه‌نین. گۆیا مه‌لا [جهای میسر] سه‌غله‌تی بیپاره‌یی بووه چ چاری نامینی مه‌گه‌ر به کاغه‌ز له خوا داوای یارمه‌تی بکات ئیتر دهنووسی، خوای مه‌زن به‌هانام وه‌ره زۆر بیده‌رامه‌دم سه‌د قرۆشم بۆ بنیره... کاغه‌ز ده‌خاته پۆست به‌ عینوانی: ئاسمانی به‌رز، خوای مه‌زن «رب العزة»... ئه‌هلی پۆست کاغه‌زه‌که ده‌بینن به سه‌رسورماوییه‌وه ده‌یکه‌نه‌وه و تیده‌گه‌ن، ئه‌وانه‌ش چی له باغه‌لیاندا هه‌یه ده‌یکه‌ن به‌ حه‌واله‌ بۆ مه‌لای دهنیرن به‌لام نه‌وه‌د قرۆشیان بۆ کۆمه‌ل ده‌بیت... دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژ کاغه‌زیکی دیکه له مه‌لاوه بۆ خوا ده‌خریته پۆسته‌وه، که ده‌یخویننه‌وه ده‌بینن مه‌لا نووسیویه‌تی: خوای مه‌زن زۆرت مه‌منوم بۆ ئه‌م فریاکه‌وتنه‌ت به‌لام جاریکی دیکه پارهم بۆ بنیره له رێی پۆسته‌خانه‌یه‌کی دیکه چونکه کاربه‌ده‌ستان ده قرۆشیان لی دزیوم... منیش هه‌وه‌ل جار شه‌شسه‌د جاری دووهم پینجسه‌د جاری سییه‌م سیسه‌دم پینگه‌یشت، خوا به‌زیادی کات... هه‌لبه‌ت ئه‌مه دهنووسم به تیرادیتیه‌یی و به پاله‌په‌ستۆی ناچاری.

کاکه گیان من یه‌کیکم له‌وانه‌ی به‌ر حوکمی چه‌ند قانونیک که‌وتم هه‌ر له 14 ته‌مووزی 1958ه‌وه هه‌تا هه‌شتاکان چی خوا به منی دا‌بوو له ملکی میراتی هه‌مووی بی تعویض بوو به‌ هی حکومه‌ت... مه‌عاشی ته‌قاعودیم به‌ سی مانگ بابی «نه‌فه‌ر که‌باب» یه‌ک ناکات. حالێ چا‌په‌مه‌نی له‌وانه نه‌ماوه به‌ من یان که‌سی وه‌کوو من پێی بکری‌ت ده‌ لاپه‌ره له‌ حیسابی خۆی به‌چاپ بگه‌یه‌نیت: به‌ر له چه‌ند سالی‌ک که «الی العظیم گورباچیف» م نووسی هه‌شت هه‌زار دیناری ئه‌وسام لی ده‌ست که‌وت که پتر له دوو هه‌زار دۆلاری ده‌گرته‌وه... بۆ بیتالی له زۆر لاره‌ خه‌لک و خوا داوای نووسینم لی ده‌که‌ن له‌ بابته‌ی هه‌مه‌چه‌شنه و بیمزه که‌ بابته‌ی نووسین و ئوترووحه و چشتی ئه‌وتۆی خۆیانی پێ ته‌واو ده‌که‌ن، هه‌ر ئیسته‌ داوام لی کراوه له‌سه‌ر بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده و هه‌ر نه‌بی سی بنه‌ماله‌ی سه‌ر به مه‌لایه‌تی کورد بنووسم به 13 مه‌رجه‌وه که ئه‌مانه‌ن به کورتی:

الانحدار الجغرافي - اللقب الاول للأسرة - مصاهرات الأسرة - الكتب والمصادر التي ذكرت الأسرة - زعمائها واعلامها قديما وحديثا، ترجمة عشرة أشخاص منهم، كل ترجمة صفحة واحدة ... - آثار الأسرة من المقامات والأضرحة - ووصافها المعمارية - دور الأسرة في التاريخ الوطني - ازياء الأسرة و وصفها - لغات الأسرة ولهجاتها اللغوية - النساء اللواتي اشتهرن ادبياً وعلمياً - مآثورات الأسرة وتقاليدها - الحرف والمهن التي زاولتها - حال الأسرة في الوقت الحاضر ...

گۆیا جه‌نابم له حه‌فته‌یه‌که‌دا ئه‌م کاره به ئه‌نجام بگه‌یه‌نم، ئه‌شسه‌دوبیلا کارێ دومانگی بیپه‌شو به‌لکی پتریشه... من به‌ده‌ست ئه‌م موسیبه‌ته‌وه گیرم خواردبوو ته‌له‌فونیکم بۆ کرا گۆیا جه‌ماعه‌تیکی حکومه‌تی سه‌ردانم بکه‌ن بۆ گه‌توگۆ له‌ باره‌ی مه‌سه‌له‌ی (استفتا) ی سه‌رگۆیا که‌یه‌یه‌وه. به‌ خۆم نه‌بوو گوتم من له ته‌نگانه‌ی ژياندام ده‌رفه‌تی خه‌ریکبوونم نییه به‌ بابته‌ی «ترف» ییه‌وه... به‌ر له‌مانه به‌ دوو سی رۆژ داوام لی کرا بچم بۆ ئه‌وروپا یان هه‌ر نه‌بی به‌ نووسین به‌شدارێ بکه‌م له‌ بیره‌وه‌ری سالمه‌رگی باوکم که له بروکسیل ئاهه‌نگی بۆ ده‌کری‌ت - راستیه‌که‌ی پر به‌دل چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کم بۆ نووسین و به‌ ده‌ستی خێرخواهاندا بۆم ره‌وانه‌ کردن که‌ چوونم بۆ ئه‌وی له ئیمکاندا نه‌بوو...



خولاسه ئاشيكي بىن ئارد ده گىرم سهد ماشه للى لى بىت... ئهركى ژيانىش رۆژ له رۆژ قورستر ده بىت... سالى پار تهنه مەسره فى شره گەرۆكه كه مان 360 ههزار دىنارى خوارد نيو هيندهش له تصليحي فريجريتتهر و سه لاجه و نازانم چى رۆيشت...

من ئەمانه دهنووسم بۆ شهرحى حال و فشارى سه غله تى له دهستى ئاواره بوونىكى ئەوتۆوه كه تهنانهت خانووشم هى كرىيه و له زىد و مهفتهنى خۆم دهست برپاوم و تارادهيهك بهرپرسى مالى كورپىكى خۆمم به ماله وه، چى داهاتىكى هه مه له وى بۆ ئه و كورمه... حالى برى خۆت ئەمهيه و شهرم و حه ياش مانيعى هه موو هه و لىكمه كه بۆ غهبرى من عه بىي تىدا نيه و بۆ من مرده نيه - چ ههستى به خۆدا شكانه وه ناكه م له م قسانه ي دهنووسم و خه لكى ديكه كۆمه ي لى ده كه ن. هه ز ده كه م خه لى لىم به سه هوو نه چىت به تاييه تى دۆست و براده ر و ناسياو كه باوه رى چاكيان به منه وه ته مای وشك نه بوونى نووسينه كانميان وه به رده نى خۆ منيش له هه ر حالوبارىكدا بىم تهنه م هراقىكى هه بىت وه دهرنانى خه يال و بىر و باوه رى له ده رووندا په ندماره كه ده يه وىت به ته قىته وه به لام دهرفه تى نيه، سا با بزائين هه مبانه بۆرينه ي چه رخوفه له كى رۆژگار چ كالا و بابته تىك ده خاته بازارى ترس و ته مای ئاده مزاده وه. ئەمه و سپاس و ئاواتى شادمانيت!

مسعود محمد

برا و ھەڤاللى خۇشەويست و بەرېز كاھە مامۇستا ئاسۇس

سلاو و ئاواتى تەنسازى و كامەرانىت

دوئىتى رېكەوتى 95/10/30 نامە رۇحسووكە كەت گەيشت... سېاس بۇ پەرۇشىكى لېم ھەلدەگرن خۇ منىش بۇ ئېۋە لەوپەرى بېدەستەلاتىھە ھە بۇتان پەرۇشدارم تا ئەۋەى ھەر ئىستە نوكتەيەكى ۋەك ھېنەكەى مەلاى مەشوررت بۇ دەگېرمەۋە، ئەۋىش، «وصف الحال» ئىكى ھەردوولامان دەكات: لە فىلمىكى ئەمەرىكايى لۇرى و ھاردى لەبەر دەستكورتى بوون بە رېگر - لەسەر رېگەيەكى فەلاحان خۇيان دانووساند كابرەيەكى دەشتەكى خەرىك بوو رەت بېت لىئى دەرپەرىن و «ياللا روت بە» يان لى قىرواند، كابرش دەستى كرد بە پارانەۋە و شەرحى ھالى ناگروورى خۇى و مندالى برسى و خىزانى بېئىژىۋى بە ھەنىسكەۋە بۇ كردن تا ۋاى لى ھات لۇرىل و ھاردىش داينە گريان و يەك دوو دۇلارىان پى بوو ئەۋىشيان خستە دەستىھەۋە و خوا حافىزىيان لى كىشا... دەشگېرنەۋە لە مەلاى مەشور، قەرزدارى كابرەيەك بوو، كابر ھات داۋاى قەرزى كرد مەلا گوتى مالى ئىمە لەسەر رېئى رەۋەندانە ھەر بزانه مەرۇماليان لە كوستانەۋە بەرەو گەرمېن دەبنەۋە، دەۋرەبەرەكەشمان درووكاۋىيە و خورى و مووى مەر و بزەكانى تى دەئاليت، منىش كۇيان دەكەمەۋە و پارەيەكى مناسى لى پەيدا دەكەم قەرزەكەت دەدەمەۋە. كابرلى خاۋەن قەرز بزەى ھاتنى... مەلا گوتى مەلوومە كەيفت خۇشە ھەقى خۇت لە مستى خۇت... ۋا ئىمەش بە تەماين «حصار» مان لەسەر ھەستىت ئنجا قوربان سەيرى خىر و بەرەكەتى لە بن نەھاتوۋ بكة...

لەلايەن Individualism و ھاۋرىكانىھەۋە: سالى 1988 لەلايەن ئەمىندارىھەتى رۇشنىرى و لاۋانى ھەۋلېرەۋە سى ئالغەى نووسىنىكەم لەسەر «زاراۋەسازى پىۋانە» و كورته باسكى سەر بە زمانەۋە لە قەۋارەى 440 لاپەرەدا بلاو كرانەۋەكە دەۋرى 360 لاپەرەى سەر بە زاراۋەى پىۋانە [مصلح قىاسى] بوو رەنگە تارادەيەك يارىدەر بېت ئەگەر بگاتە دەستت. من خەرىك دەبم يەك دوو دانەت لەم نووسىنە بگەيەنمى... لە نمونەدا «ناوشىل» م بۇ «خباطە» ى چىمەتتۇ و «تىن لەناۋ» م بۇ «تدفئة مركزية» پىشنىياز كردوۋە... «سەرمەشق» بۇ «مئل اعلى» «سەرگول» بۇ «باكورة عمل»...

بەداخەۋە سەرپەرشتى ئەم كىتېبە لە چاپداندا زۇر دەغەل بوو لە ھەندى شوئىندا سەرەدەرى ناكرى مەبەست چىيە و چۆنە... لاپەرە دېت بەدۋا لاپەرەدا كە ھىچ پىۋەندىيەكى پىۋە نىيە!! بە ھەمەھال ۋا دەزانم سوۋدى پىۋەيە. من «تۆقەل» م لە جىي «لووتكە» پەسەند كردوۋە بە ۋاتاي summit ۋەك «كۆبوونەۋەى تۆقەلان» نەك «لووتكان» چونكە ئەم «لووت» ە زۇر جاران بەرەو ژىرن و ھەر لووت و لووتكەش... ھەرچى تۆقەلەيە سەروى سەرەۋەيە... وشەى «تۆق» ىش لە زاراۋەى ۋەرزىران بە ۋاتاي «ھىز، پىت» دېت ۋەك كە دەلېن ئەم زەۋىيە بىتۆقە... لە خىران كىتېبەكەت پى گەيشت بۇ خۇت دەينرخىتت بىتر ھەر چۆنىك بېت...

لەۋ بەينانە - ماۋەى 45 رۇژىكە - نووسىنىكى زۇرم بە ملەۋە بوو، ئىستاش سى بابەتم ماۋە جارى دەستم بۇ درىژ نەكردوون كە لىيان بوومەۋە رەنگە ھى دىكەى بەدۋادا بېت ھەموۋشى ھەر ماندوۋبوونى شەرمى جزوورە... بابەتىكىان مەرجىكى لەگەلدابوۋ كە نابى نووسىنەكەم لە 30 لاپەرە پتر بگرېتەۋە. خوا مالى ساحبى ئاۋەدان بكات ئەمما دەپى ھەموۋى بە سەنەد و سبووت بى... ۋىتەى لەگەلدا بى. ھەر مابوۋ بلى محەللەبى و پەقلاۋەشى گەرەكە...

خەرىكەم خۇم لە ھەندى ئەۋ ئەركەى بىنگار بدزمەۋە لايەك لەۋ شىعرانەى نالى بكەمەۋە كە لە كىتېبەكەى مەلا كەرىم و فاتىحى كورى ۋاتاي راستەقىنەيان نەپىكراۋە، لىرە بە من ناكرى لەسەر ئەركى خۇم چاپى بكەم ئەگەر

لوا بۇ ئىۋەى دەنېرم بە مەرجىك خۇتان ئارەزۇ بکەن نەك من بە ملتاندا بېرم چونکە واديارە ئىۋەش زۇر ئىروو نىن. بەھەمەحال جارى ماۋە ھەيە بۇ ئەم کارە کہ ھەر نەبوو، دەیدەم بە گۇفارىكى بەغدا...  
دوینى شەو وەختەم لى زې بوو: لە سەعات 12 ەۋە بەخەبەر بووم بەر لە بانگى مەلای سبەینى زادم خوارد، پاش سەعات 7 ھاتمەۋە ژوورەکەم خەرىكى نووسىن بووم ھەتا لىتى بوومەۋە کہ دەبوو بۇ داواکارەکەى بنېرمەۋە- وا ئەم شەۋە جارى دەورىى 9:30 يە خەرىکم بىتاقەتى خەۋالوۋىى بېم... لىرەدا بە ۋەنەۋزەۋە دوعاخوازىت لى دەکەم بە ئومىدى نامەى ئاىندەت. سلاو و رېزم بۇ کاک وریا و بۇ خۇىشت.

بەغدا: 1995/10/31

مسعود محمد

دۆست و برای هیژا و به‌ریژ کاکه ئاسۆس هه‌موو کاتیکت گه‌ش و ئازاد بیت دویتی نامه‌ت گه‌یشت، دل و خانه‌م پیتی روون بۆوه.

با له پیشه‌وه هیکایه‌تی خۆمت بۆ ده‌ور بکه‌مه‌وه: به‌ر له دوو مانگیگ، له هیکرا و بی پیشه‌کی و ده‌نگدان لای چه‌پی ئه‌وه‌ی پیتی ده‌لین «قطنی» وه‌هام لی به‌ژان هات باسی نه‌کریت... به‌یینیک شه‌لانه‌می و ده‌ستی قه‌له‌ممی گرت که نه‌مه‌توانی بۆ سه‌ر کاغه‌ز دایمه‌وه یان به‌سه‌ر کورسییه‌وه هه‌لتووته‌کیم... نووسینیکی زۆرم به‌سه‌ره‌وه بوون، له‌وانه‌ی ئه‌غلب هی وه‌لام دانه‌وه‌ی دوورودریژ بوون که بابه‌تی بلاوکردنه‌وه نین مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی بۆیان ده‌چیت بلاوی بکه‌نه‌وه... ئیستاگه‌ش هه‌ر به‌ پارێزم: سه‌رینی ره‌ق، به‌سه‌ر چارپای ره‌قه‌وه یان له‌سه‌ر رایه‌خی ره‌ق سه‌رده‌نیمه‌وه... دوو جارن لیم کولایه‌وه... 20 رۆژیک ده‌بی ئازارم نییه به‌لام له دانیشتنی بێته‌قیه یان دوورودریژدا تیم ده‌گه‌یه‌نی سنوور نه‌به‌زیتیم...

بیینه سه‌ر وشه هه‌لان: له باره‌ی Empiricism هه‌، که ده‌لیی له لاپه‌ره 456 ی گوڤاری کۆر جه‌نابت [واته: من] «لیچوینایه‌تی» ت بۆ داناوه: وا پێ ده‌چی نه‌ک من به‌لکوو ئه‌ندامانی کۆر که یه‌کیکیان من بووم دایناوه. ئه‌م وشه‌یه‌م هه‌رگیز چه‌سپی میتشک نه‌بوه و لیم بینگانه‌یه. له فه‌ره‌نگ بۆی گه‌رام واتا که‌ی Empiricism م خوینده‌وه که هه‌رگیز له‌گه‌ل لیچوینایه‌تی یه‌کتر ناگرنه‌وه. له بیرم نه‌ماوه که‌ی چۆن ئه‌م وشه‌یه بریاری بۆ ده‌رچوو، هینده‌م وه‌بیره که به‌زۆری پشت به قامووسی عه‌ره‌بی و، زیاتر، لیسته‌ی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی که لایه‌ن «المجمع العراقي» و هاوناوه‌کانی له میسر و سواریه‌دا ده‌ندرا، ده‌به‌سترا - که‌سانیک هه‌بوون وه‌ک إحسان شیرزاد، عبدالله نه‌قشه‌ندی، هه‌ژار، سه‌جادی، شیخی خال له وتووێژ و ده‌مه‌ته‌قه به‌شدار ده‌بوون، بریاریش به‌پیتی زۆری و که‌می ده‌نگ ده‌سه‌پا. چی له کتیبی «زاراوه‌ی پێوانه» دا هاتوه هی منن به‌لام به‌داخه‌وه هه‌له‌ی چاپ و گۆرانی جینگه‌ی لاپه‌ره ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه.

مه‌رجیش نییه چی پیشنیاز کرا بیت له منه‌وه، په‌سه‌ند بکریت. من به قه‌ده‌ر حال ریتموونیم کردوه بۆ چوونه ناو کلێشه‌ی، یاخود، شیرازه‌ی ناوه‌کیی وشه‌سازی و (تاراده‌یه‌ک) رسته‌سازی کوردیی کوردستانی جنوبی و به‌شیکیی دیوی کوردستانی ئێران. زاراوه‌ش لینی داوا ناکریت پر به‌ قالیی مه‌عنا بیت: «مربع» هه‌موو شکلیکی چوارگۆشه‌یی ده‌گریته‌وه که‌چی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی بۆی داناوه سه‌لمینراوه. «طلاق» ره‌هایی ده‌گه‌یه‌نی خۆبیت ده‌زانی مه‌به‌ست لینی چیه. وشه‌ی ئه‌وتو هه‌ن له فه‌ره‌نگی ئینگلیزی چه‌ندین واتا هه‌له‌ده‌گرئ له‌و ناوه‌دا واتایه‌کی لێ به‌ زاراوه وه‌رده‌گرن.

«نیوه‌نده‌کی» و خزمانی له نامه‌که‌تا هاتوون بچ سیودوولیکردن به‌لای منه‌وه ره‌وان. «دیمۆکراتیاندن» یه‌ک ته‌عدیلی ده‌وی بێته «دیمۆکراتانندن» چونکه ئه‌م «ی» هه‌ی ئه‌داتی ize نه‌ک هه‌ی دیمۆکرات. «اندن» هه‌که هه‌ی زمانی کوردیه‌ به‌ خۆی و ئه‌لفی به‌راییه‌وه. ize له گۆکردنا ده‌نگی ئه‌لفی له‌گه‌لدایه به‌لام له نووسیندا تیکه‌ل به‌ i بووه. Democratization رابه‌ره و له‌ویدا پیتی t کۆتایی وشه‌یه.

له‌باره‌ی «هۆشپه‌سه‌ندایه‌تی» یه‌وه، وه‌ک من بۆی ده‌چم پاشگری «یار» به‌ زۆری هه‌ره زۆر له‌گه‌ل ئه‌و وه‌صفانه دیت که دلخواز و هه‌لبزاردنیا تیدا نییه. به‌ختیار له‌ خۆوه به‌ختیاره، کرپار و فرۆشیار که‌سبی ژین و بوون به‌ عاده‌ت. هۆشیار که‌سیکه زگماک هۆشیار. هه‌رچی هۆشپه‌سه‌نده له بریاری هۆشه‌وه دیت هه‌رچه‌ند هۆشه‌که هه‌ی سروشت بیت. چی خۆت داتناوه «هۆشنه‌یاره‌تی» پر به‌پێستی مه‌به‌سته چونکه ئه‌و دلخوازه‌ی که له «هۆشنه‌په‌سه‌ند» دا هه‌یه شتیک ده‌گریته‌وه که له خودی هۆشپه‌سه‌ندایه‌تی بریاری بۆ ده‌رده‌چیت.

پرسیارت له باره ی Irrationalism و هوشنه یاره تی له لایه ن توه جی خویه تی به لام بوجوونی من شتیکی تره. ئەو شته ی هوشپه سه نده لیکدانه وه ی بای پنداویستی بابه تی گهره که، له وانیه راستی ئەوتو هه بی تینگه یشتنی زه حمه ت بی مه گهر ماموستایه ک شهرحی بدات. به زوری ههره زور ئەوه ی به عه قله وه نه نووسی نادروستییه که ی ئاشکراتره. له نمونه دا: هه تا ده سه لمیندری که رۆژ وه ستاوه و زه وی ده سووری لیکدانه وه و به دهرس وه رگرتنیکی زوری ده وی ئنجا ده بیته هوشه په سه ند له م حاله ته دا هوشیاری و هوشیاره تی که لکی نییه چونکه ههره زوری خه لق هوشیارن و زوربه شیان به ته قلید ده لین رۆژ وه ستاوه، ئیستا که ش خه لقیکی زور باوه ریان به چوونه ناو مانگ نییه... ئاسمانگه ردی هوشپه سه نده، هوشیار نییه.

هوشپه سه ندایه تی پتر بو دهرکی راستی نهرم و نیانه ههرچی شتی هوشنه یاره دوا ی ئیسه پات کردنی هه له یه کی تییدا یه و مه سه له که ده بیته «بابه ت» ئنجا ئەو بابه ته ده شی هوشپه سه ندی پی بگوتری. یه کیکی بلی: پشیلهم هه یه شاعر ده لی، شتیکی گوتوه هوشنه یار. ههرچی به دیه یه هه یه [وابزانم له کۆر (سه لمینه) ی بو داندرا یاخود خۆم له زاراوه ی پیوانه دام نا] بهر مه فهوومی هوشپه سه ند ده که وی ههرچه ند له وانن لیکدانه وه شیان نه ویت، وه ک ئەوه ی که 999999 هه تا ژماره یه ک و که متریش هه مووی له وه دا یه ک ده گرنه وه که خوارووی ملیون... ئامۆژگاریه کم هه یه له زاراوه سازیدا: لزوم نییه زیده ته قیه، به تایبه تی بو ئیمه ی کوردی وه جاغکویری زانست و هونه ر و ژیا ری و هه موو شتیکی. که «راناو» بروات به واتای pronoun که ده زانین «را» پیشگری کاره. «زانکو» بو جامیعه که دیار نییه «زان» هی زانینه یان هی زانه... ئیتر بوجی مه رجی نه فه سپر به مله وه بگرین؟ گویا university یه یه؟

Interest پتر به لای مجیزدا ده چیته وه، به لای منه وه «دلپه سه ند» له بارتره تا «هوشگیر». «دلپزیو» یش خۆ ره پیش ده کات، ده گوتری «بنبزیو» کان ده چری مه به س گورانی دلدارانه یه.

Consistent له قاموس به compatible لیک دراوه ته وه. ئەمیش به able to coexist (with) لیک دراوه ته وه. ئەم واتایه له گه ل «یه ک ره» یه ک ناگرنه وه. ده شی له گونجان، خونجان بوی بچیت به مه رجیک ئەو واتایه ی هه بی که له قاموسدا یه. «هاونه وا» دپته بیر. واتاکه م له قاموسی Oxford Dictionary of Current English دهره یناوه. مه سه له ی ئەم زاراوانه بو کاره که ی تو چهندان سوودی نای: پیوسته به ریتموونی و له تیکرای وشه کان، که لییان دوودلیت، پرسم پی بکه ییت بیگومان وه ته نگ نایه م...

له توه بو من موژده یه کی خۆش بوو که لیسته ی زاراوه کانی کۆر و زاراوه ی پیوانه به هانات هاتوون... حیکایه تی ئەو زاراوانه ش له وه وه هات که گوڤاری - وا بزانه - «رۆشنیری نو» داوای له من و گیانشاد د. به صیر و - دیسانه وه وا بزانه - عبدالرزاق بیمار کرد له سه ر زاراوه گوتاری بو بنوو سین [نه شم ده زانی بو ئەو دوانه ش نووسراوه]. ئەوان سه رو گوتاریکی 6-7 لاپه ره ییان کرده دیاری منیش گوتاریکی سی ئالقه یی 350 لاپه ره ییم نووسی، خۆ ئەگه ر کاره کم به ته واوی گرتبایه بهر و پرپه پیستی مه به ست بوا یه جارێ [بو ئەو ده مه که چووبومه ناو بابه ت] مه ودا مابوو بی برم... ئەو سی ئالقه یه ش جی ئالقه کانی «گه شتی ژیانم» ی گرتوه... ئەو چهند وشه یه ی وه ک إستثمار، إستغلال، إتماء، إستهلاک... که بیانه وه خه ریکاوی نه تکر دوته پرسیار له من - راستییه که ی کاره که نه که مه پچر پچر چاکتره، وه ک گوتم سه رله بهری گرفته کان بکه یته یه ک لیسته و بومی بنیتریت.

له م ده مه شدا خه ریکی «نالی» م، پشتنیشه که م پتر له 25 رۆژ دهستی پی لی هه لگرتم، بوختانه نامه ردا نه که ی برام ته حمه دیش ههستی رووشاندم نه ک هه ر له بهر ئازاری شه خسی، پتر، له بهر بیسه روبه ری و ره جالیی

تیکرای هه بوونی شه پره لیداوی 2500 سالیمان که چند جاریک له نووسیندا په نچهم بو راکیشاوه و تهفسیری بیناکی چه پروه کانم پین کردوو که هینده به هاراوی جنیو به کورد و کوردستان دهن: «بلی کوردم هه تا بتکوژم، تف له کوردستان بکه دهن ده تکوژم، ئیمه گورگین نه ته وهیی گورگین»... قهبری عهلی کوردیان له «حه مرین» هه لته کاند که وهسیه تی کردبوو له وی بینیزن که «سنووری کوردستانه»... نامیلکه یان ده رکرد له بهر تیشکی نووسینی ستالین که کورد «أمة» نییه... هتد.

له «إعادة التوازن» نووسیمه: «فنحن مرعى بلا سیاج وحتى بلا دیدبان وضیعة خلت من فزاعة الطيور» - جاریکیان له داوه تیکی شه وانهی که دوو سی که سی تیدا بوو هه ریه ک به کاتی خوئی گهستبوومی و «گویا» په شیمان بیوونه وه... گوتم من خه ریکی چ جوړه خوولیاى سهر به ئه زهل و ئه بهد و نهینی جیهان و موعجیزه ی «ژیوه ری...» و ئه و بابه ته سه رشیتکه رانه ی مرؤم که چی تیم دهنووسین و رامده کیشنه ناو قوراوه که ی که خویمان مهله ی تیدا ده کن... به ده ست خویم نییه بو حالی خویم ده گریه م و له گهل «نالی» دا ئه م به یته به لاواندنه ی خویم ده لیمه وه:

نالی! چیه وا میثلی جوعهل غه رقی شیا که ی  
خو تو به حیسابن وه کوو په روانه شه مت بوو!

له گهل «کوردی» ش ده لیم:

ئهمان مردم عه لاجی سا له ری پیغه مبه را چاری!

له گهل باو کیشمدا:

گهل وه ک من له تاوی دهردی کوردان  
سه ری خویمان نایه ژیر خاک هه سره ته و مه ند!

له براته وه

مسعود محمد

برا و برادەرى دلسۆز و خوشەويست و بەريژم مامۇستا كاكە ئاسۇس

دواى پيشكەش كەردنى ئاواتى كامەرانى و سەربەرزىت: بەر لە چەند رۇژىك نامەى ميژوودارى 1996/3/21 ت گەيشت، جاريكى ديكەش، لەنوي، منەتبارى هەستى ناسك و سكالاي خاوين و وشەى دلبيژوت كەردم كە وەك تاقگەى زەلم و بيخال چلك و تۆزى رۇژگارى نالەبار لە دل و گيانى مەينەتبار دادەشوپرېتى و گيانىكى نورتونوي وەبەر ئەندامى شل و شەكەت دەگيرى... با منيش لە تۆلەى ئەو هەموو بەخشندەيەت نوكتەيەكى نيوداشت بكم بە زەپاداشتى ناچارى: ئەو رۇژەى كە برادەريكم لە تەفۇن باسى بلاوبونەوەى خەبەرى كۆچى بەرەو گۇرستانى خۇمى بۇ گيرامەوە پىم گوت: من تاگادارى ئەو باسە نىم، با لە ئەهلى مالەوە پىرسم تايا چەندى راستە چەندى درۇ: خوا راستى هينا خەبەرەكە درۇ بوو.

كاكە ئاسۇس: بەر لە ماوەى چەند مانگىك دوو بەشى بەسەرداچوونەوەى شەرحى ديوانى نالىم بۇ ناردى... دواتر چى مابوو لە كارەكە لە هەمان ريگەوە بۆت بەرى كرا. تىكراي نووسينەكە 197 رويپەرەى گرتەو. حەز دەكەم بزائم پىتان گەييوە يان نا. من نوسخەيەكم لەو نووسينە لاي خۇم هيشتوتەوە نەكا ئەوەى بەرپىكراوە نەگاتە دەستان. بەشەكەى دووهم جەدوليكى هەلە و راستى لەگەلدایە. ئا لىرەدا ئىشارەت بۇ هەلەيەك دەكەم كە بەسەريدا تىپەرېوم: لە رويپەرە 29، دىرى 26، وشەى پيش دوايين وشەى ئەو دىرە «گەسك» دەنوسرى كە بەسەريەكەو «گەسك. خوينەر» دەردەچىت، من وشەى بەهەلە نووسراوم سريوئەوە و «گەسك» م لە جى داناوە كە راستە. لە بىرم نەماوە لە جياتى «گەسك» چىم نووسيوە. ئەگەر نووسينەكەت بەدەست گەيشت هەلەكە راست بكمەو بە «گەسك».

زۆر بە سپاسەو فەرەنگە نر خدارەكەت گەيشت. دەمىننەوە من قۇل و باسكى لى هەلمالم و سەرجاوەى ئەوتۆ پەيدا بكم پىوستى بەو فەرەنگە هەيىت. مالت ئاوا بى.

لە لايەن زاراوەكانەوە كۆمە مەكە لە پرسين: جەندى بتوانم و لە دەستم بىت نەك درىغى لى ناكەم، بگرە پىنوەى نازۆ دەبم، من كە بزائم ترووسكەى هۆشم لە خەيالخانەى دلسۆزىكى وەكو تۇدا بگەشيتەوە خۇم بە وەجاغروون دەزانم، ئەگەر نەلېم بايى ئەو گەشانەوە هەست دەكەم لە ژينىك پتر دەژىم...

بمبەخشە نامە لە كورتى دەبرمەوە چونكە بەراستى لەم دەمەدا نووسينىكى چەند لايىم بەملەوەبە كە هيندىكيان درىژەيان هەيە و ناشى بويخريين. رىز و سپاسم بۇ كاك وريا لەگەل ئاواتى گەش بۇ تەمەنىكى درىژ و كامەران و سوودبەخشى... هەر ئەوئەندەم لەدەست دىت بە چاكەى ئەو كە بلېم ئەگەر مەلا بامايە كچىكى گەش و شيرىنى ئەورويپايم لى مارە دەكرد... ناكە خاوەن مال و مندال بى، ئنجا چم پى دەما لە ئاست هاوسەرەكەى جگە لە شەرمەزارى!

تا نامەيىكى ديكە بە يەكترمان دەگەيەنى دەستى رىز و دوعاخوازىت بۇ بەرز دەكەمەوە

بەغدا 1996/3/16

برات: مسعود محمد

برا و دۆستی دلسۆز و قەدردار كاكە ئاسۆس

سلاو و ھىۋاى كامەرانىت

بەر لە 20 رۆژىك نامەى ھەرە دوايىنت گەشىت. بەدوا ئەودا باوكى بەرئىزت «ديارىهەكى كەم و بچوك» - بەپىي نەعبىرى خۆت - ى بۆ ھىنام بۆ ھەردوويان زۆر سىپاست دەكەم... دەبوو زووتر جەوابت بۆ بنىرمەو، بەلام لەم بەينەى - دوو ھەفتەى تىپەريو - دا دووچارى نەھامەتەكى قورس ھاتم، بە بەريەو ھەبوو كەلكم لى بىرى بەلام، با بلىين، قەدەر بەزەي پىمدا ھاتەو و چەيارەى دام لەوہى كە «طاهر بەگى جاف» كردى بە شكات و «شكاندى پەنجەكەم» ى لى كرد بە گلەي... چەند رۆژىكان ھاتوچۆ و ھەلسوكەوتەم بە تەقيە و بىسىملا و يارمەتى ئەم و ئەو بوو... نووسىنم پى نەدەكرا ھەر چونكە دامەزرانم بۆ نووسىن بەسەر كورسىيەو تازارەخش بوو جگە لەو زەبرەى بە رانى راستەم كەوتبوو ئەسەرىكى گەورەى بەجى ھىشتبوو بەلام ئىسكى نەشكاندبوو... ئىستاش لە سىبەرى ئەو زەبر و رووداوە دەجووئلمەو... بۆ بيتالى نووسىنى زۆر و بەپەلەم بەملەو بوو. تا ئىستا و مەودايەكى چەند مانگى مەشغوولم دەكات.

«ھەلۆ» 30 پرسىارى ئاراستە كرددوم، ئەگەر بەپىي پىزى پرسىارەكان خۆمى بۆ بەردەم رەنگە ھەر لىيان نەبمەو: پرسىارى يەكەم «ئايين چىيە و بۆ ئىوہ چى دەبەخشى» بە ناچارى پرسىارەكەم بەملى لايەنى «ئايين وەك دياردەى كۆمەلايەتى» نەك «وہجى» ى ئاسمانيدا ھىنا ئەگەر نا سەد كەشتى تىدا ژىراو دەبوو جگە لە زەحمەتى گەياندەنەوہىكى جەمسەرى «وہجى» و «ئايينى خۆرسك» ى سروسىتى و سەر بە كۆمەلايەتى. بەلام خۆدزىنەوہى تەواو لە مەسەلەكە نامومكىنە... پرسىارى دووہم «ئايين چ رۆلى لەسەر دروستبوونى نەتەوہ دەگىرئىت؟» ئەمەشيان بۆ خۆى دەريايەكە بە بەلەم پەى ناكرى... كە پرسىارەكان ھاتن خەرىكى نووسىن بووم لىم داوا كرابوو كە لە مانگىكدا بە ئەنجامى بگەيەنم... نۆرەبرىم لى كرد و كەوتەم سەر ئەم پرسىارانە بەلكوو دەگەنە دەستى مامۆستا شاكەلى و بلاو دەبنەوہ... ھەلبەت بە لىكورتكردنەوہ و چاوپۆشى لە تەفسىلات... كاكى خۆشەويست... بمبەخشە لە نەفەسكورتى نامەكەم، تا ئىستاش كە دادەنىشم بۆ نووسىن يان بە عادەتى، دەبى ناوانوہ ھەلستەم بۆ ھەسانەوہى ئەو جەگانەى بە دانىشتنى بىندرىژ دەمبەغىنن.

سلاو رىزم بۆ كاكە ورياي خۆشەويست و ھىۋاى تەمەنى درىژ و گيانى شاد و سەربەرزى بۆ ھەردووتان لە دۆستى راست و دروستى خۆتانەوہ.

بەغدا 1996/7/4

مسعود محمد

تكاپەك:

لە گەشتى ژيانم، لەو شوپتەى باسى موھاكەمەى قوتايىيەكانى سىلمانى ھاتووە ئايەتىكى قورئان لە سەرەتاكەى ھەلەيەكى بچوكى تىداپە كە نووسراوہ «... اذا جاءكم فاسق بنبأ...» راستىيەكەى ئەمەبە «... ان جاءكم فاسق بنبأ...»: ئەمەش ئايەتەكەيە: «يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين»

لە چاپى دووھمدا شكستەكە ھەلبەسترتەوہ جى سىپاسە.



برا و برادهری بهوهفا و دلسۆز كاكه كه مال

گيانت شاد كاتت خۆش

نامه يي نووسراوى رۆژى 96/7/27 ت بهر له 10 - 15 رۆژيگ گهيشت. بيگومان موژدهى گهيشتنى نووسينه كه له باره ي شيعرى نالييه وه به ولای موژده وه بوو بو من پاش گومبوونى 136 لاپه ره له ههولې ههوه ل جارم بو گه ياندنى... ده ليم، ئه گه به لاته وه ته كليغه كه ئيسك قورس نه ي، روون كردنه وه يه كم له م باره وه بلاو بكه يته وه نه كا كه سانى كاغه زه كانيان بكه ويته ده ست و به ناوى خويانيان بلاو بكه نه وه، ئيتر بو دواروژى ده رچوونى سه ره له بهرى نووسينه كه له لايه ن ئيوه وه ئيشكاليك دروست بكات و گوماني ناره وا له كاره كه ي من په يدا بكا: وه ك تاگربرى يان كوئر كردنه وه ي ريگه ي دز ئه م روون كردنه وه يه له بهر ژه وه ند خالى نيه. ئه و كيژه خيره ومه نده كه ناوى هيرويه و له له نده نه هاوناوى خوارزايه كم، د. هيرۆ على عبدالله به لام خۆشناو نيه ئيتر با ئه ميشيان به خوارزام بروات... له و ماوه يه ي پاش گه يشتنى نامه كه ت سه رقالي و نا ئارامى و نووسينى ناچارى وه لامه كه مى وه خران، ئيستاش هه ر له ژير وشارى ئه م پاله په ستويانه دام و، وه ك عه ساي نابينا، قه له مه كه م به كوته كوت ديرى شاشوبيش ره ش ده كاته وه... ده ي ميره كه بي دوو كه لي هه ناوى هه لقرچاو تيكه ل به فرميسكى دل و چاو نامه ي پرسه نامه له كورديكه وه بو كورديك سياپوش بكات... واى كه ده ردمان گرانه!

تا ديده نيه كى ديكه ده ليم: پيم نه كرا خوم بيم، دلّم بو ناردى.

به كزيه كه وه له دوستت

مسعود محمد

به غدا: 1996/9/9

من گوتم سهروی قهدت مهوزوونه ئەو طهبعهم ههیه  
ئەو گوتی، «نالی»! به میزابی کینایه تمان دهشوی

شهرحه که دهنووسی: به یارم وت: بالای وهک سهروت بهرز و ریکه، بۆیه کاریشی کردۆته من و شیعی جوانم  
بۆ دیت (یاخود به کینایه مه بهستی له وهیه بلێ بۆیه منیش ئارهزوم لیته). یاریش له وهلامدا وتی: به ئاوی  
کینایه ی وهک میزاوت دامان مه شو... کینایه تی بی بایه خی. شایانی من نین... بهم کینایه بیتامانه مه مکه به  
بنیشته خو شهی ژیر زمانی خه لک...

ئهمه شهرحه له ئاست نیوه بهیته یه کهم راسته واتایه کی رواله تی وشه کانی به دهسته وه داوه به لام له ئاست  
وشه ی «موزون - مهوزوون» کورتی هیناوه که هه ر خو ی بنه مای کینایه تی ناو نیوه بهیته دووه مه و کاکل و  
واتاو مه هاره تی بهیته که ی تیدا بۆته گه وه هه ری هه لبه سته که.

وشه ی «موزون - مهوزوون» جگه له «به رزی و ریکی» واتایه کی تری هه یه که «هاو کیش» راده گه یه نی.  
له مه وه وشه ی «سه رو» ده بی وشه ی هاو کیشی خو ی هه بیت. به لیگه رانی دوو وشه ی «گه رو، ده رو» هاو کیشی  
«سه رو» ن که هه ر دوویان بریتین له کون و بۆشایی. هه رچی (گه رو) وه پتوه ندیی به سه رو ی قه ده وه نییه: نه ک  
هه ر ئه مه نده و به س، ده سته واژه ی «میزابی کینایه ت» به ناچار ی «ده رو» ده کاته «هاو کیش» ی سه رو ی قه د،  
ئیتیر بۆ خو ت لیک بده وه ده رو ی که له سه رو ی قه د بیت و «میز - اب» ی وه پال بدریت کام شویتتی ئافره ت  
ده گریته وه؟ نالی خو ی له تۆمه تی بیته ده بیس ره ها کردووه به وه دا که یار خو ی «میز - اب» ی کینایه ته که ی  
باس کردووه.

کاکه ئاسۆسی به ریز و خو شه ویست: ویرای سلاو، وام له بیره که واتای ئه م به یته م له یاد چوو بیته وه بیخه مه  
ریزی به یته کانی دیکه ی «شهرحی دیوانی نالی». به لامه وه خه ساره ت بوو له په نه انیدا بمینیتته وه. واشده زانم  
زیهنی چ که س له وانه ی به نالییه وه خه ریک بوون بۆ ئه م واتایه ناچن و نه چوون... بیگومان شویتتی خو ی  
ده گریته وه له گو شه یه کی هه ژارانه ی ره شنووسی ئەو رو په رانه ی شهرحی باسکراودا و به خامۆشی سپاسگوزارت  
ده بی له بری دۆست و برات.

به غدا 1996/9/28

مسعود محمد

مامۆستا کاکه ئاسۆسی له دڵ نزیك

رۆژ باش و گیان شاد و ژيانت بهختیار.

دویتی نامه می میژوووداری 96/12/11 ت گه شاندمیهوه. وا له سهری سالی تازهدا 1997/1/1 دهستم هه لگرت له نووسینی بهشی سییه می مرۆف و دهووبه ر [رهنگه بای 70-80 لاپه رهیه کم رهش کردیتهوه] بۆ وهرامی نامه کهت که دوو مژدهی (1) ده رچوونی کتیبه کهت (2) بزاری نالی و په رۆشه کان... چاوه چاوی کتیبه کهتم: رالیبوون و نارازاییبوون. به زۆری، له ولاتی هه ره هه ره هه ره پيشکه وتووی ئابلاغ و قوریتان بهنده به «قههر و میهر» کهه ی بهیتی نالی که دهلی:

قههر و میهری هه ره به جاری سهیری دوو دهفته ره ده کاه...

به ته مای ئینساف مه به له مرۆی دلکرمی... له وهش پترت لی داوا ده کهم که نایی له دوستیش زویر بیت چونکه ئه ویش بنیاده مه و له وانیه گو شه یه کی دلی دارووشیت به دیتنی به ره همت که خۆی به ره می نه بی یا خود له به ره می خۆی قه شه نگتر بیت یا خود هه ره له رپی خوادا هه زی لی نه کات. راستیه که ی گه لی جار نووسینی تیر و ته سه ل پتر ره گی ناحهزی ده بزوتنی، هی له ر و لاواز جیی هه سوودی پی بردن نییه... باوکم به خه لکه که دهلی:

هه سوودن بۆیه بازارتان که ساده

نه زانن بۆیه طاعه تان هه ساده

له لایه ن «نالی» و «په رۆش» هوه: کاکي چاک تا ده کری خیرایی پیوسیه له چاپدانیان... نووسینی دیکه م لای هه لویه [کاغه زی هات که پپی گه یشتوو] و ئه م به شه ی سییه می «مرۆف...» یش به ریگه وه یه... منیش له حالیکي وه هادا نیم گوئ نه ده مه کات و ناکات: وا پیم له 78 سالی دایه و دنیا کهش چه رخوفه له که... زۆرم قسه و بیرو را هه ن تایبه ت به خۆم: له وانیه هیندیکی به زه حمه ت رپی بلا و کردنه وه یان هه بی، رهنگه - ته گه ر بۆم نووسرا دوا ی به سه ر چوونم پروناکی بینیت زۆریش جیی داخه له هه ناوی مندا بخنکیت... ته قیه م له بلا و کردنه وه ی ته و بیرو را یانه ده چیته وه بۆ لایه نی به رژه وهندی خه لکه که نه ک ترسی ژیا نی خۆم...

هه لۆ له نامه که ی خۆیدا له باره ی ته و 74 لاپه ره یه ی بۆم هه نار دووه ده لی له گه ل مامۆستا شاکه لی پیوه ندیم کردوو بۆ له چاپدانی به لām «جاری بریک کیشه ی هه یه و وا به نیازین له داها توویه کی نزیکا بیخه ینه به ره دهستی خویته ری کورد» نالی کیشه که چیه و چه ند ده خایه نی. من که له په رۆشی نووسین بم هه زیش ده که م بزائم کیشه ی «جاری» چیه!

به هه ویای پیکتر گه یشتنی «نامه یی» له داها توودا منیش «جاری» دهستی دوعا خوازی ت بۆ هه لده برم و ئاواتی هه ره چاکوپا کت بۆ ده خوازم، زۆر زۆر سلا و ریزیشم بۆ کاکه وریاری خۆشه ویست.

1997/1/1

بهريز و خوشهويست ماموستا ئاسوس

ويزاي ريز و سلاو و ئاواتي سهبرهريزيت، سپاس بو پهروشييت به ئهركهكاني منهوه... «گوي مهدهري، له پياوان دهقهومي» نامهكەت بهر له 5-6 رۆژ گهيشت، سهرفالپيهكم ههبوو بهدهست نووسيني ناچارپيهوه، وا لهدهرفهتدا ئهم چهند ديرهت بو رهشوووس دهكم.

بهشي سيبهمي «مروڤ و دهوروهر» به پايان گهيشت: بهداخهوه باري نالهباري «كوردايهتي» پشكيكي زلي له فكر و عاطفهم دزيهوه... راستپيهكهي به ئانقهست دهستم ههنگرت له دريژدان به نووسينهكم بهلكو له دوا رۆژيكي ئارامتر بگهريتمهوه بوي... من نووسينهكه بو تو دهنيتم ئيتر چونت باش زاني وهها بكه... نهمزاني گهشتي ژيانم به چي گهيشت!

ماموستا شاكهلي 50 دانهي پهريزي بي دهنگي بو ناردوووم... ئيشتا بهشيكي دووهمي پرسيار و وهرام (لاي كاك ههلوپه، ئهميان لهوانهيه دوو هيندهي پهريزي دهريچيت) تاقيكي نوي له پرسيار ناردوووه بهو ئومپدهي كه به زووترين كات وهراميان بگاته دهستي... دريخ ناكهم بهلام منيش مهكينه نيم به كارهبا ئيش بكه... لهم رۆژهدا 3-4 داخوازي نووسين لهسهركهساني ناودارم لي داواكراوه نازانم چيان لهگهلا بكه: دريژه پيدان پيوسته و به مجيزي خوشمه لهبهر نرخي بابەت و ئابرووي خوم بهلام نووسينهكه پيشهكي دهبي بو كتيبي سهركه بهو ناودارانه. پيشهكيش دريژه ههناگرئ...

لهلاپهريه بهيتهكهي ناليهوه: تي نهگهيشتم چون من ئهو بهيتهم شهرك داوه و لهگهلا تيكراي نووسينهكهدا بووه. بهيتهكه ئهمهيه:

من گوتم سهري قهدت ... هتد

له نامهي پيشووترم بيرووي خوم لهسهركه تهرجهمهكەت بهيان كردوووه بهلام لهگهلا ئهسلي كتيبهكه زور دوست نيم: من ههز دهكم «ميژوو» ههناسه ههليئي نهك له قهدوبالاي پالهوانان بئاليت. سهردانهواندن به ميژوو بو برياري دهستوورات ئهوهي لي پهيدا نابي كه دهبي پهيدا بي: ميژوو فهركي نيه لهگهلا رۆزاني عادهتي كه تپدهپهري بهبي دهستووور. حازر چهند دهستووورپيه ميژوووش ههريهينده. ئهشهديوبيلا سهدي ههشتاي كردهوگوتهي خهلك بي ناوهروكه...

سياسي كه مهقاله دهنووسيت به روحي زاواي شهوي بووكيني تهوش و تراشي دهكات... خولاسه واقيعي ژيان لهگهلا تووماري ميژوو ليكتر دوورن... ليهدا دهرفهت نيه خوم روون بكهمهوه. با جاري دوعاخوازي لي بكه به ئاواتي شادي و سهبرهريتهوه و بزيت بو براتان.

بهغدا 1997/2/29

مسعود محمد

مامۆستا کاکه ئاسۆ

له دلهوه یاد و سۆزم بۆت تیک دهتالین:

تکایه ئه و نامهیهی بۆ کاکه هه لۆم نووسیوه له گه ل «توضیح» ه که ی مه کته بی «یه کیه تی» بۆ ناوبراوی به ریز، له بهرلین، بنیرن... سپاسگوزارتم.

نه مده زانی سه فه ری ئه مجاره م بۆ هه ریم وه ها دریز خایین ده بی ت. له و به ی نه چی نامه یه ک و راسپارده یه ک بۆ من به ری کراییت لپی بی ئاگام... خاموشیم لییان و له خاوه نه کانیا ن هی ناچاریه.

ئاواتی به خته وه ریت له به رای ئامانجه کانمه.

هه ولیر: 1997/7/11

هه قالت

قهردار و قهردازان، دۆستی بئفیل کاکه ئاسۆس!

پر بهدل بۆت ئارهزوومهندم!

به کورتی: بهر له نزیك مانگیك، له ههولیر نامهیه كهت گهیشته. وام له بیره جهوابیم نووسیهوه... له بهرودوای مانگی 7 به ناساگیه کی قورسهوه بهرهو بهغدا هاتم... ههروا بهحال هیزی جوولهم تیدا مابوو. ئهمرۆکه که وایزانی 8/10 و یهک شهموه ده رۆژه له بهغدام به نهساگی و بیهیزی بهدهست ئهفلۆنزاوه. 3 نامهت گهیشتبووون: یه کیان 97/4/18 نووسراوه. باسی پاره ی 1300 دۆلاری تیدایه: پاره که گهیشته کاکه نیعمهت دلنیا بی. وا رهسیدیکی ئه و پارهیه م له گه ل نامه ی بهردهستدا بۆ هه نارد.

کاغزی دووهمت له 6/17 نووسراوه. باسی گهیشتهی بهشی سییه م له «مرۆف و دهورو بهر» ده کهیت... ئه میان بۆ تۆم هه ناردراوه. چی تر هه یه بۆ هه لۆیه: که هاتم بۆ هه ولیر ئه دره سی هه لۆم لانه بوو به ریکه وت کۆنه ئه دریسیکت که وتبه ناو جانتاکه م... هه لۆش دلنیگه رانه له نه گهیشتهی جهوابی پرسیاره کانی تکایه بۆی بنیره. راستیه که ی گو تارم له سه ر د. که مال مه به سیکی بنه رته ی بوو که بگاته ئه وروپا، که سیکی پیی بویریت قوولایی و دوورایی تیدا ده دوزیته وه له فکر و سیاسهت: تکایه بۆ هه لۆی بنیره خۆشت نوسخه ی له سه ر بگره وه. نامه ی سییه م له 7/3 نووسراوه: وا دیاره لزوم نه بوو داوات لی بکه م به شه که ی هه لۆ بۆ هه لۆ بنیریت چونکه له م نامه یه دا باسی هه ناردنی شته کانت کردوه... نازانم چۆن و چۆنی باسی وه رامدانه وه ی من بۆ ئه میر حه سه نپوو که وتۆته ئه و شوینه وه... هه ر چۆنیک بیت تی خیره ئینشاللا...

براکه م: نازانم تا چه ندیک نه ساخیه که م په کم ده یه خیت له نووسین چونکه له دهروونه وه تیم ئالاه... که ئه م دیرانه ده نووسم پال به خۆمه وه ده نیم. حه زم ده کرد له باریکی سازگارتر و به میزاجیکی ته یارتر له گه لندا دوا بامایه جا ئه گه ر نوقسانی نامه که م داخوازی کرد شت بۆ روون بکه مه وه لییم داوا بکه و له ری هه ولیریشه وه پیوه ندیم پیوه بکه چونکه ده بی دوا ی چاکبوونه وه م بۆ ئه وئ بچمه وه. به ناچار ی ده ست هه لده گرم له نووسین... تا جاریکی دیکه به خوات ده سپیرم.

به غدا: 1997/8/10

برای دلسۆزت

مسعود محمد

براگیان کاکه ئاسۆس

که یفاتە قنج... دلت کامران بیت

دویتی به دوا چەندین رۆژی تفتوتال له نه ساخی ئەنفلۆنزادا جهوابی نامه کانی 4/18 و 6/17 و 997/7/3 م بهرئ کردیت که له ئوردنهوه بخریته پۆسته... پیشتەر له ههولیر که دوو مانگی تیدا مامهوه جهوابی نامه به کی دیکه تم هه ناردبوو بو. 1300 دۆلاره که ده میکه گه یشتوو و وه صلی ئه ویشم خستۆته ناو نامه ی دویتیوه. هه ر هینده بابای نامه هه لگری دویتی خوا حافیزی کرد نامه ی 997/7/25 ت گه یشت که بریتی بوو له په رۆشی بیجه وایی و خاموشی من به رانه ر نامه کانت... بیلم چی! له هه ولیر مامه وه به ناچاری و ئاگاداری به غداش نه بووم که نامه ت که له که یان کردبوو ده مه به شکه ی بیئۆقره بیان لی بوو... ئەم نامه یه به به ریدی به غدادا ده نیرم... زۆریش بیئاقه تم هه ر هینده م به به ره وه یه سلاوت لی بکه م و ئاواتی چاکه ت بخوازم ئیتر به خشه گوناهیکی بیئاوانه!

به غدا: 1997/8/12

له براته وه

مه سعود محمد

كاكه ئاسۇس

شەو باش

ئەم ھەلانەي كەوتونەتە چاپى «پەرۆشەكان» وا ھاتن بۇ خزمەتت: رەنگە بېسوود نەبى بەسەر خەلكە كەدا بلاو  
بكرىتەو، ھېندى ھەلەم پشگوى خست لەبەر بى ئەھمىيەتيان... ئىتر خۆت سەرپشكى لەوہى بە پەسەندى  
دەزانىت و بژىت بۇ برات.

بەغدا 1997/9/2

مسعود محمد



هەولیر: 1997/10/25

کاکە ئاسۆس: بەرێزەووە سلاوت لی دەکەم، وێرایی ئاواتی تەنسازى و کامەرانیت.

لە ناویچی ئەم نامە یە نامە یە کەم هە یە بۆ مامۆستا کوردۆ، ئەدرەسە کە ی لام نیە تکایە لە لای خۆتەووە بۆی بەرێ بکەیت. ئەو کاغەزى بۆ بەغدا ناردبو منیش وام لە هەولیر... کاغەزە کە ی، بە دەست بۆم هات بە لام بی ئەدرەسە...

بەینولکیکە خەبەرى یە کترمان نییە، وایزانم وەرانی دوایین کاغەز تەم دایەووە لە گەل رەسیدی 1300 دۆلارە کە ی «بوو بە داستان». نازانم نووسینە کانم سەریان بە چییەووە ناو! ماون نەماون... زیندوون مردوون... لیرە و لە هەولیر تە کلیف کرام بنچینە ی کۆریکی زانستی «زانایارى» دامەزرتنم بە ریکخستى یاسایە کى خۆم لى رازى بـم... یاساکەم نووسى رەنگە لەو رۆژانەدا بەدریتە پارلەمان بۆ موافقە. داخەم ناچی شەرى دوایین رۆزى 10/13 لەمپەریکی زلی خستە پێش یاسا و کۆرە کە بە دابرائی سلیمانی و هەولیر لە یە کتر... پێشتر من نامەم بۆ سلیمانی هەنارد کە سیاسەتی تیکەل نە کەن و رێ بە خەلکە کە بەدریت بە شدارى بکات لەو کارە... وەرانیکی نەرم و نیان هاتەووە... بە تەما بووم بچمە لایان بۆ ریککەوتن لەسەر نامزەد کردنی ئەندامان و چی و چی «کەچی لە بەختی کەچم بە گوللە خامە شکا...»... بە وشارى ئەمریکا و ئینگلیز شەرە کە وەستیندرا کەچی لە دویتێووە هەرا دەستی پى کردەووە و کارەبای هەولیر بۆ جاری دووهم برا... ناشی بلیم ئەمە بەختی کوردە بە لام، هەروا، لە پەنا بەخت و بە تەنیشت و رۆخێووە چارەنووسی میژوووی کورد بە دەنگ دیت لە بەرایی 2500 سال نەدارى و نەزانی و بیکیانی تا ئەم رۆژە ی تیدا دەژین (یان ناژین)!

سەیرە ئەمما سەیر، کورد بە زمانی خۆی هیچی نەنووسیووە تا ئەو رۆژانە ی دەورى نالی و کوردی و بەر لە وان لە سەردەمی مەلای جەزیری و ئەحمەدی خانى کە بە هەلبەست کوردیان نووسیووە... رەنگە هەلبەستە کەش پتر جوداوازی لە هەجەکانی رەنگرێتر کردیبت بۆ شەرەچەقی ناوچە گەری ئەم کاتەمان. ئیمە هیچ ئابووریە کمان نەبووە سەنە بە هەولیر و دیار بە کرەووە بێستیتەووە. ئەمما جلوبەرگی جودا و ئاخوتنی جودامان هەبووە لیکترمان نامۆ بکات. کە ئابووری نەبوو، دوو زیی پردی و بادینان و ولاتی کرد بە سیکەرت ئەشەدوویلا هەتا دەورانی حکومەت عیراق، لە سییەکان و چلەکان و بەملاتریشەووە دو بەی پەرینەووە ی بەسەر ئەو دوو ئاوەووە رایەل کرد. ژنی بەری بابان هەتا دەمرد بەری سۆرانی نە دەدیت، هی سۆرانیش بادینانی نە دەدیت چونکە بە هاوینش ئاوەکان رییان نە دەدا ئافرەت بە پییان یان بە سواری کووچە کە، لییان بیەریتەووە... نامە تەمام وەسسلام.

لە براتەووە

مسعود محمد

وا لە گەل کاغەزە کاندای ئەم گوتارە شەم بۆ هەناردیت کە لە ئاھەنگی هەلدانەووە ی د. کەمال مەزھەرم خویندەووە، لە بەغدا، بە بۆنە ی گەشتنی بە تەمەنی شەست سال. هەرچەند دارشتنە کە ی سفتە و میشک بە خۆیەووە خەریک دەکات، دیسانەووە یادگاریکی نازۆیە و لە دلەمەووە هەلقۆلیووە... بیخوینتەووە...

کاکه ئاسۆس، برای راسته‌قینه‌م!

له کامه‌رانیدا به‌ته‌مه‌نی درێژه‌وه‌وه هه‌ر سه‌ر به‌رز بێت.

چهند رۆژیک له‌مه‌وه‌به‌ر نامه‌ شیرینه کورتیله‌که‌ت گه‌یشت «دلم پێی فینک بوو» چاوم گه‌شایه‌وه‌وه سوپاسیش بۆ هه‌ولێ پیاوانه‌ت له‌ پیناو دل‌راگرتنی من... براکه‌م! کاتی خۆی له‌ ده‌می قوتاییه‌تی هیندی ته‌عبیری کوردیمان پاته‌ویات ده‌کرد به‌ عه‌ره‌بی یه‌کیک له‌وانه «گۆی مه‌ده‌ری» بوو، ده‌مانگوت: «لاتنطی اذن»... من بۆ خۆم پیم خۆش بوو به‌و ته‌رزه‌ مامه‌له‌یه‌ بگه‌شینه‌وه، ئنجا به‌ عاده‌ت پاش عه‌سر ده‌چووینه‌ سینه‌ما، دواتر ده‌چووین له‌ شارع ابو نواس ماسی مزگوفمان بۆ ساز ده‌درا، منیش ده‌مگوت: «رحنا الی ثلاثین مابقی [سی-نه‌ما] بعدین رحنا الی باب الشرقي شارع ابو نواس اکلنا بقی ثلاثین [ما-سی]». ئیتر ته‌مه‌ له‌ زاران خۆش ده‌هات، هه‌ر براده‌ره‌ش که‌ هونه‌ری ئه‌وتویی زانیبا درێخی نه‌ده‌کرد. تۆش هه‌ر وه‌ها بکه‌ و بلی «لاتنطی اذن...».

له‌ باره‌ی نووسینه‌کانمه‌وه: براده‌ریکی کۆیی به‌ر له‌ چهند مانگیک له‌ هه‌ولێر هاته‌ لام، خۆی له‌ ئه‌وروپا ده‌ژی، گوتی سییه‌م کۆمه‌له‌ پرسیاره‌کان له‌گه‌ل دوو کۆمه‌لی له‌مه‌وپه‌ش به‌یه‌که‌وه ده‌کرین به‌ یه‌ک کتیبی سه‌رله‌به‌ر نه‌ختیکیش باسی ته‌ملا و ئه‌ولای نووسینه‌کانی دیکه‌م لێ بیست به‌شیکم له‌بیر نه‌ماون وا بزانه‌م باسیکی «سروه‌»ی ورمیشی کرد له‌ بواری نووسینی منه‌وه... ئه‌وه‌ی له‌ بیرمه‌ له‌ نووسینه‌کانی به‌ ئیوه‌ گه‌یشتوو [ره‌نگه‌ سه‌ه‌ووم کردبیت و هیندیکیان بۆ غه‌یری ئیوه‌ چووین] بریتیه‌ له‌:

- 1- دووباره‌ چاپکردنه‌وه‌ی گه‌شتی ژيانم به‌و هینده‌ی لێشی زیاد بووه.
- 2- به‌سه‌رداچوونه‌وه‌ی شه‌رحی دیوانی نالی...
- 3- به‌شی سییه‌می مرۆف و ده‌وروبه‌ر... ئنجا ته‌گه‌ر ته‌مانه‌ لای ئیوه‌ بن و چاپ کردنیان زه‌حمه‌ت بێت بۆ خۆمی بنێرنه‌وه، له‌ هه‌ولێر ده‌شی چاپ بکری.

مامۆستا سه‌روه‌ت کاغه‌زیکی ناردبوو بۆم، ته‌وسا له‌ هه‌ولێر بووم تییینه‌کی کردبوو له‌ باره‌ی وشه‌ی «بێخوا» atheist که‌ من له‌ نووسیندا به‌کارم هیناوه. به‌لایه‌وه‌ وشه‌ی (خوانه‌ناس) په‌سندتره‌ وه‌ک که‌ له‌ سلیمانی به‌کاری ده‌هینن. به‌داخه‌وه‌ ته‌درسه‌که‌ی لام نه‌ماوه پێ بیلمه‌وه: «بێخوا» بۆ «ملحد» راسته. هه‌رچی خوانه‌ناس، حکومه‌ته‌ناس، حه‌رام و حه‌لال نه‌ناس تا کۆتایی نه‌ناسان ناگه‌ن به‌ إنکارکردنی هه‌بوونی شتان ته‌نانه‌ت خه‌لکی سلیمانی له‌م باره‌وه‌ ده‌لین: خوام نه‌بی، نالین: خوام نه‌ناسیی، به‌ ئاسایی خه‌لکی کورده‌واری له‌ ده‌می تووره‌بووندا ده‌لی: ناتناسم... تۆم نه‌ناسیوه. ئنجا ته‌گه‌ر لیت زه‌حمه‌ت نه‌یه‌ت کاغه‌زیکی بۆ بنووسه، له‌گه‌ل سلاو و ریتزم بۆی، مه‌سه‌له‌ی بۆ روون بکه‌وه، مه‌منوونی هه‌ردووتان ده‌بم. کوردی خۆمان که‌ زنده‌رازی ده‌بی له‌ که‌سیک پێی ده‌لی: گۆنه‌که‌ت خۆم، من ده‌بی گۆنی دووان بخۆم...

ده‌وری 6 مانگیکه‌ له‌ به‌غدام، راستیه‌که‌ی له‌ هه‌ولێر نه‌مه‌توانی بنووسم له‌به‌ر سه‌رقالی فلان هات و فلان ویستی... له‌و به‌ینه‌ که‌وته‌ سه‌ر نووسینی خوولیاپه‌ک له‌ ده‌میکه‌وه‌ تیی ده‌فکرم و لێی راده‌مینم. نووسینه‌که‌شم به‌ عه‌ره‌بییه‌ نه‌ک کوردی چونکه‌ بابه‌ته‌که‌ فکریه‌ پێوه‌ندایه‌تی به‌ کورد و غه‌یری کورده‌وه‌ نییه، بۆ هه‌موو ئاده‌میزاده، واته‌ له‌ باره‌ی ئاده‌میزاده‌وه‌یه، سه‌ره‌باسه‌ که‌ به‌م جووره‌ ده‌کرته‌وه‌ کوردی «کۆمه‌لگه‌ی مرۆف: بۆچی له‌ شیتخانه‌ ده‌چیت؟». راستی له‌سه‌ر ته‌وه‌ بوو که‌ خویته‌ری کتیبی عه‌ره‌بی پتر له‌ هی کوردی، کورده‌که‌ش له‌ عه‌ره‌بییه‌ که‌ حالیه‌.

به‌ته‌مام له‌م رۆژانه‌ی نزیک بچمه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر: ده‌وری 6 مانگ ده‌بیت له‌ به‌غدام.

به دهست كوزانه‌وهی كارها ناراحه‌تم شهو جاریک و رۆزیش جاریک ده‌كوژیتته‌وه، هر جاره 2، 3 سعات بی كارها ده‌بین: له گهرمای هاوین بی كارها نه‌نووسین نه غیری نووسین بۆ من له ئیمكاندا نه‌بوو، ته‌نھا باوه‌شینم به كارده‌هیتا... شه‌وانه به بی كارها و به كارها هه‌تا به‌یانی خه‌وم نه‌بوو، ئیستاش كه فینك داهاتووه هه‌روه‌ها، كاتی خۆشی له نیوان 1945 و 1952 شه‌وانه‌ی زستانم تا به‌یانی به‌دهم نووسین و خویندنه‌وه و رادیۆوه به‌سه‌ر ده‌برد. له به‌ره‌و كۆتایی 1952 مامم كه شویتی باوكمی پر‌كردبۆوه گیانی سپارد منیش بۆ ئه‌وه‌ی له مه‌لایه‌تی رزگاریم خۆم كرد به حاكم له سلیمانی. حه‌وت سالی نیوان 945 و 952 كژی دوا‌ی ده‌رجونی حقوقم و مه‌رگی مامم به تیفكرین گه‌لیك گریی هه‌له‌ت و په‌له‌تی سیاسه‌تی سه‌ر به چه‌پایه‌تی و بیروباوه‌ری پووجه‌لی كۆنه‌واری بۆم كرانه‌وه... دوو به‌رگی مرۆف و ده‌وربه‌ر دوواتر هی سییه‌میش به‌ره‌می ئه‌م رسته‌یه‌ن كه به عه‌ره‌بی لهو سالانه‌دا نووسیوه‌تم «لیس قساری العقل أن یمتنع عن تفسیر الاشیاء الی لا یفهمها ولکنه یفسرها تفسیرات خاطئة»... با سه‌رت نه‌یه‌شینم به‌و قسانه‌ی پچر پچر.

وا له‌م ده‌مه‌دا سعات 2،55 دوا‌ی نیوه‌رۆ گویم لییه مه‌لای عه‌سر بانگ ده‌دات یان خه‌ریکی دوعای پیش بانگه، منیش له به‌ره‌كاتی نویژه‌كه سه‌رت ده‌حه‌سینمه‌وه له خویندنه‌وه‌ی قسه‌ی بیسه‌روپا.

بژین بۆم و بۆ پیاوه‌تیت به شادی و سه‌رفیرازی

به‌غدا 1998/11/2

له براته‌وه

مسعود محمد

له دوا‌ین نامه‌م شه‌رحی به‌یتی نالیم بۆ هه‌ناردی كه پیشتر له بیرم چوو بوو. له نامه‌ی ئه‌مجاره‌ت باسی گه‌یشتنی ناكه‌یت ده‌بی له رینگه فۆتایی وا شه‌رحه‌كه دووباره ده‌كه‌مه‌وه. به‌یته‌كه له سه‌ره‌تای لاپه‌ره 697 ی شه‌رحی مه‌لای موده‌ریس هاتووه:

من گوتم: سه‌روی قه‌دت مه‌وزوونه ئه‌و طبعه‌م هه‌یه  
ئه‌و گوتی: «نالی» به‌میزابی کینایه‌تمان ده‌شو‌ی

شه‌رحه‌كه‌ی دیوانی نالی لی‌ره‌دا ده‌نووسمه‌وه:

واته: به‌یارم وت: بالای وه‌ك سه‌روت به‌رز و ریکه، بۆ کاریشی کردووه‌ته من و وا سروشتم ریک و پیکه و شیعری جوانم بۆ دئ (یاخود به کینایه مه‌به‌ستی له‌وه‌یه بلێ بۆیه منیش ئاره‌زووم لیته). یاریش له وه‌لامدا، وتی به ئاوی پلووسکی وه‌ك میزاوت دامان مه‌شو. (مه‌به‌ستی یار له‌وه‌یه بلێ کینایه‌كانت ئه‌وه‌نده بی بایه‌خن شایانی شانی من نین و له‌وه ئه‌چن بنیاده‌م به ئاوی پلووسکی باراناو داشۆردئ، یاخود، به‌م کینایه بی تامانه مه‌مکه به بنیسته خۆشه‌ی ژیر زمانی خه‌لك و ناوم مه‌خه‌ره ناو ناوان).

ئه‌م شه‌رحه زۆر دووره له حه‌قیقه‌تی مه‌به‌ستی نالی و واتای به‌یته‌كه. وه‌ك من بۆی ده‌چم ئه‌مه‌یه واتا‌كه‌ی: له رسته‌ی «سه‌روی قه‌دت مه‌وزوونه (جاران ده‌نووسرا: سروی قه‌دت موزونه) وشه‌ی «سرو» كه مه‌وزوون بی هه‌م راده‌گه‌یه‌نی كه ریکوپینک و قه‌شه‌نگه و هه‌م راده‌گه‌یه‌نی كه وشه‌هیه «موزون» ی «سرو» ه به‌واتای هاوکیش و وه‌زنی «سرو» له گو‌کردندا.

دوو وشه ههن هاو كيشى «سرو»: يه كيان «گرو - گهروو» تهوى ديكه يان «دهرو - دروو». ههرچى «گرو» وه دووره له قهد. «درو» له رپى وشهى «ميزاب» هوه تهو كون و كه لپنه ده گريته وه كه «ميز - اب» ي پيدا ديت. دياريشه كوئى ئافرهت و قهده كهى كون بيت و [دهرو بيت] جىي تهو ميزابه بيت. فهنى كينايه كه شى لهو وشهى «موزون» دايه كه هاو كيش بو «سرو» پهيدا ده كات و هاو كيشه كه ش به قهده كه وه يه و كونيشه...

له نوسخه ي ديكه دا ديتوومه له جياتى «تهو طه بعم هه يه»، نووسراوه: «وا طه بعم هه يه». وشهى «وا» به واتاى «كرايه وه - مفتوح» ديت. ئنجا ته گهر «مهوزوونه وا» بگوتري، راده گه يه نى كه «درو» ه كه كرايه وه يه نه ك كونى كوئره كه دووبه ده ر نييه. له لايهن واتاوه چ «تهو طه بعم» و چ «وا طه بعم» بيت هه مان شت ده به خشن چونكه به رپنووسى كون ههر ده نووسرا «طبعم» له برى «طه بعم».

به ماموستا شاكه لى رابگه يه نه (زه حمهت نه بى) ئايا ده عوه ته كهى كرابووم بو ئوپسالا ههر به رده وامه؟ چونكه ده لپن مهنع نه ماوه له سه ر سه فه رم. كه نه ماينى هه رپيم بكرى سه فه ره كه ده كه م، كچه كه شم «بنار» له گه لمدا ده بى.

«...»