

مامۆستای مهزن، شاسواری کوردۆلۆجی، وههیبی بهگ

به دوو لیوی ریز و سۆز دهستت ماچ ده کهم. له دل و دهروونیکی پر له خۆشهویستیت، تینووی دیدارت، ئومیدهوار به میهر و شهفهقهتت، کالای تیکهڵ پیکهڵی پاک و بیگهردی تهفدیسسی پایهت و نازکردن بهسهه گهورهییتدا ده کهم به شهفاعةتکاری جورتهتی ئەم نامهیهه، ئینجا ههر خۆشت سههپشکی له بهخشین و تاوانبارکردنم.

برادهرانی دلسۆزی جینگهی باوه، ههستی خۆشییان له دلما وشککرد، به گێرانهوهی خهبهریک «فزعت منه بآمالی الی الکذب» گوتیان وههیبی بهگ دلشکسته بووه لیت. گوته که زۆر کاری تیکردم، ههوهل جار له بهر خۆت، کهوا خهییام گوتهنی «گر بر فلکم دست بودی جون یزدان» فهله کهم وهها دهخسته گهه، ههر رووناکی و گوڵ راخا له بهر ههنگاوت، نه کا گهرد له گوشهییکی پیللاوت بنیشی... دووهم جار له بهر خۆم، لهو رووهوه دهمیکه دووربه دووری و ناکام لیت، دلێ خۆم بهوه دهدهمهوه، هۆشی ئهوهه پهیدا کردووه به تهنها هیندهی خۆشیستنی تیکرای رۆشنییرانی کورد بۆت، خۆشم بویت و قهدرت بزانه. دهوجا چهند رههجههه خۆم، بهدوا ئەم ههموو قهدرزانیهه دلت بیشینم!

وهک قوتابی که دهست پان ده کاتهوه تا مامۆستا کهی داری سزای لی بدا، هاتووم گۆشمالم بدهیت، بهدهم گۆشمالهوه سکالاشم لی بییهیت.

ئوستادا، بزورگهوارا، پدهر مهقاما!!

ئهم شاگرده بچووه کهت گرفتاری دهردیکی بیدهرمانه. به ههموو عومرم نه متوانی خۆم رابینم به گوتهوهی بیروباوهریک که به تهواوی نه چوو بیته دلمهوه. بگره له ئایین تا ئابووری، تا ئەدهب، تا فهلسهفه، تا باسهکانی زمان، تا ههموو ئهه باهتانهی له گوتهن و نووسیندا دهگوتینتهوه، ههچ کامیکیان وهک «بدیهیه» نه هاتوونه بهر ههست و هۆشمهوه. بۆ بهدبهختی، بهو که رهسته کهمهی خویندهواری و دهسهلاته قوت و بی هیز و پیزهه لیكدانهوهه، هه میسه خۆم له عاست بیروباوهری حازر و بزدا، رهخه گر و نه سهلمین دیوه، تا کاتیک له ریی بهلگهوه بیروباوهره که نیشتهه دلمهوه، له پیشهوه ئالای ته سلیمبوونم ههله گرتووه، داواش ده کهم که سه ههلی نه گری. ههله بهت که ئەمه دهلیم، ئاگام له خۆمه چهند بلند ده نۆرم، بهلام فارس گوتهنی: «چنین در کالبدم ریخته اند»، ناتوانم لهو مهیدانه بهرفره وانانهی زانستی مرۆفدا کهوا ههر ساته بهرفره وانتر دهبن و بیروپرای جودا جودا تیناندا سه رهله ده دا، چونکه له زوورووی توانینمه وهیه دژی قهناعه تم شت بلیم، یا ئەگه به دهنگ بێم، دههه ریی ده برینی ههست و زانینی خۆم له پیش گهشتی خامه و زمان هه موار بکهه، چهندانی وه کوو ئەم گه شتهش وهک «میرووله» به گز «قوللهی قاف» مدا بیا.

ئا لیره دا هه لیکه و هه لکه وتوووه، شتیک بلیم پاکانه بۆ تاوانبار بکا، که خۆم، سه ره پرای ئهوه که ناتوانم دژی قهناعه تم شت بلیم، ئیستا که له زه رفیکیشدا ناتوانم تیندا بیدهنگ بیه. فه رمانه به سه ره مه وه که بلیم و بنووسم. هاتنم بۆ کۆری زانیاری کورد، ئاسووده ییی زۆر زلی بیده نگبوونی له کیسدا م و ئه رکی بییرانه وهی به ده نگه اتن و تییه له چوون و ره خنه گرتنی کرده بهرگ و له به رمی کرد. چهن دین سال بوو بیروباوه ره و رایه کانم له باره ی هه موو ئهه باسانه وه که میشک و دلیمان ده ورروژاند و ده جو شاندا، له قوژبنی گوشه گیریم، وهک خۆم، به نه یینی ده ژیان، که چی له پر چاره نووس پالیکي پنهو ناین و خستینیه سهه «چاره رییان» ی تیک ئالقان و پیکداتییه رینی به یته پته یای بیروباوه ری رۆشنییرانی کورد، که ئەگه به توانم

خۆم له بهر يه كيكيان لادهم، به دووان و سنيانيان ده كهومهوه. بيت و به ختم ياربي و ئه نووسينه ي له سه ر حاجي قادرم نووسيوه، شه ره فيايي كه وتنه بهر نيگات بب، به يه ككه وتنه وه و تيكه ه لقرانم له گه ل زوربه ي بيروباوه ري روظاني ئيستانمان ده كا به شايه دي راستي و دروستي مه عرووزاتم.

كه ئه م باره جورته تكارانه ي پرنا راحه تيبه م ره وا ديوه به خۆم، له هه ردوو لاني ئه رك و مافه وه، هه ندي ليكدانه وه ي بيته ره فانه دلناي كردووم له راستي هه لوه سته كه و پيوستتي به رده وامبوونم له سه ري:

يه كه م ليكدانه وه م پي گوتم خه لقي جيهان له هه موو لايكه وه ده لين و ده نووسن، له وه دا زوريش به هه له ده چن و خاموشيش نابن. وا دياره ترسي به هه له چوون نابي په كي زمان و خامه بخا. خو منيش يه كيكم له م جيهانه «وا تي مه گه له م دائيره يي چه رخه بيروونم». كه واته له گوتم و نووسيندا، نه ده ستووريكي ره وشتي جيهانيم به زاندوو، نه زه ره ريشم له هيچ كه سيك يا خود شتيك داوه؛ كه نيشانم پيكابي، سوودي بو كورده؛ كه به هه له شدا چووبم، هه ر له خۆم داله نگاندوو.

دووهم ليكدانه وه م زالي كردم به سه ر ترسي دلشكاني ماموستاكانم. ئه م ماموستايانه كه خوت له هه ره پيشه وه ياني و بو ئه وانيش ماموستايت، چ چاريان نيه له به خشينم به ولاره، كي توانويه تي له گروگالي مندال برهنجي، يا خود له نازي ساوا بتوري.

له مه ش زياتر، ليكدانه وه ي دلخوشكه ره وه م بو خۆم كردوو، كه هه ر به جاري ري توران له هه موو ئينسافكاريك ده برپته وه، به لام له ترسي ئه وه كه نه توانم به م خامه يه كوله م هه موو زهنگي گله يي له دلت بكريم و به خشينت ده رده ست بكه م، ئه وه نده م له قسه كانم كورت كردوو، تا ريگه ييك به يلمه وه بو شه فه قه تي گرانبه هات، كه سووچي نه به خشين بخاته وه سه ر خۆم.

شاگردى بچووك و دلسوزت

مه سعود محمه د جه ليزاده

١٩٧٣/٩/٢٧