

سـيـدةـةـ الـلـهـ مـحـمـدـ
كـيـفـيـتـ الـلـهـ مـحـمـودـ
وـالـلـهـ دـمـ وـبـرـقـ الـلـهـ
عـلـيـهـ كـيـفـيـتـ الـلـهـ
كـيـفـيـتـ الـلـهـ دـمـ وـبـرـقـ الـلـهـ
وـالـلـهـ دـمـ وـبـرـقـ الـلـهـ
عـلـيـهـ كـيـفـيـتـ الـلـهـ

وَرَمَنَ لِلْأَخْدُوصِينَ وَالدَّدَبِ الْجَبَتِ

الله،

~~Class C~~
~~Class D~~

$\frac{1}{\sqrt{n}}$

النـادـيـهـ مـوـنـ ١٥٤ لـفـادـ

- ٩٧٨/١/٢
بعد

ادت زاده ابيه العدده
مسعود محمد المحرر نائب رئيس مجلس الارشاد ينبع
ط - و قتله و نعمت بالداره فانا سبع في هذه الملة بالارض
في ايام الشهيد عاصي الله من السنة الحمد لله والحمد لله تصرف
في ايام الشهيد عاصي الله من يوم الجمعة الى يوم السبت دارقتني
لها دفعها لجنة بني خالد لامة على حكم الرابابه ...

و اذ نصيحة زاده عاصي الله من انت بعثي الله - اعدة
التوانى عاصي الله مختلف - و هم عاصي الله اترى الفراشة بعد كفته عالم
الله مخلاتة الارض لغير المأجور كوفي وقد بفتحت نور قراولى منه
الصفحة ٢٠ ولديك لعلك تعرف لصفحة القلمونية ابراهيم توكى
لها عاصي الله الجنة والنسمة في القتل ومجده المنظوم والمستند
في انته بيته و تختلف عنده في القتل ومجده المنظوم والمستند
و انته اربعاء الشهيد السادس بالارتفاع فليس له في صفة غير
شاعر العظام عاصي الله قادر في انته بيته بالصريحة و انتظرو الجبل عليه
لتنفسه اربعاء المعلم بالجليل .

مسيري العزيز بينه من الصورة انت تحيي اميرنا على الملوكي
و حفابي ايام خسند فنا في تنفسه و انت تحيي الداشر عدو
تنفسها في ، لها عذر لعنه ما هو هدري بالزمر و انت اعماق عدو عازف
خراره ، لكنه بـ

١ - انت الؤاد الذي اتصف به الملوكي هو رد فعل ليوس الدين خليل
اعوام السبع العجيبة ابانته " خالفةيات " لهم فنوا به
سرارة شعبه طوبى " في جبالهم و لم ينت الملوكي فهم في ذمت
أبي ابراهيم توكى تروضه في القتل في صياده فتب على

٢ - انت الملوكي يسلخ و ياقر رأيي بذلك انت الصوفيه . وهو كلام
الصوفى فهو كلام سادة باحثاء اسوده طلاقية و دار الصوفيه تردد
ذلك و اقتتال بالقتل ثانية فنا الملوكي في مدة من اشهر ابراهيم
الصوفيه ... داره الانتقال من الفقر الى الغنى يتطلب نصفه
عمر القمر الصوفيه و قد ، صحت نفس قدر انت المفتي بفتحه من اياه
يصرىي الغنى بالكتل وزعيم الطريقة يلتئم لخطاته . انت لتفاهه لغافر

٣ - انت مزدوج الملوكي عاصي الله ابراهيم رد انت آخر لمس حشو
ضوء ذاته ليس فقد فند انت بيته لهذا اسبابه و مع هذا انت لم يرجع
لدم بحاجته عليه ابراهيم يعود للقرار الصوفى تارىخه و التكيل لفاسقين خارقة

العصبة الرذليه والعصير الدبلاني مزعجه فسيحة لزمه الظاهر
وكان أنيت ابرهاربي الكويتي من ازيد ١٤ مرحجه الزهد في بلده
ساخت ذئنه ملذة الجبنى .

٤ - ابرهاربي الكويتي الى الرنسا زنر رمانه جعل هند معنده ملمسه
لسمه ضماليك بله ضرس وسائل اطهوك علهم بالمروار والطوار والتغدو
وأذ كرهه الشعبي ترکي الوسيه وبنست اسقده حبي الملاي من
حباب تتدلى الرسباب والموهوب .

٥ - ابرهارب القول يأسا لهماي ، تعا ، او شفاف او عينيات تكونه مع
القدم من سفريده منطقه واتع آخر هو ابرهاربي افت اليمانا
تلعنة محبي تذخر من مطانه بعدي بيسن انتذكر او التكرر
مع هندا نتفق انت امنطقه قرها الدبيانات الحسنه الماء مدحه
٦ - اصيم الحوتى - من عيده دتر ما ته انا محمدت معه زن هربون عورته
منه ابرهارب بله يأسا له تهت بالرأي الآخر كما يحبه ابرهارب تكون
الدبيانات تهبي اسلته لتاريخ وقادتم هيربعوا الكوريه
مع احتمال دوافع الحسنه ولا يعطاى الماء خي حسنه عادة غير فن
هرهارب بالشلوى .

٧ - ابرهارب اقامه اطباع الكويتي فهـر لـ دـ توـارـ دـ اـ عـارـ يـهـ زـنـ هـنـدـ اـ لـهـ
هـلـبـ اـ دـ فـيـ كـرـ دـ سـانـدـ زـنـ هـنـدـ عـلـهـ اـ لـهـ حـكـلـ اـ لـتـقـلـيـ اـ لـهـ اـ لـهـ
هـنـدـ يـتـوـرـ دـ اـ لـهـ مـرـدـ دـ مـارـ دـارـ لـضـيـورـ زـاتـ بـرـهـ دـنـ اـ لـهـ لـجـلـ اـ لـهـ
تـهـ توـسـلـنـاـهـ قـتـ تـعـرـفـ فـيـ مـاـيـدـ ،ـ مـنـ لـجـلـ اـ لـهـ لـهـ مـهـ حـفـلـوـرـ .
هـنـدـ يـصـلـ الـهـ زـنـ ،ـ مـسـنـوـلـ يـوـ مـنـ دـبـلـ اـ بـرـ مـرـيـهـ مـهـ سـقـسـهـ !
فـيـ الفـرـيـهـ ،ـ وـ لـدـ يـكـهـ اـ بـرـ يـكـونـ هـنـهـ اـ لـتـوـقـ لـكـرـ دـسـهـ وـهـهـ دـرـادـ
ـلـلـ اـ لـهـ مـارـيـ دـ اـ لـهـ قـلـاـذـ اـ خـفـهـ بـعـدـ اـ لـوـجـهـ دـ وـدـيـقـيـارـ قـلـكـرـ دـسـهـ
ـسـ اـ الحـقـيـقـهـ مـنـ الزـيـنـ .

٨ - ابرهارب قـدـ مـدـ مـاـ تـسـعـ آـلـ بـدـ رـخـاـهـ تـهـ بـسـتـبـولـ فـيـ عـالـهـ لـدـ يـنـفـيـ لـفـقـهـ
اـ لـهـقـدـ مـهـ وـقـدـ آـ لـهـ خـمـاـهـ عـيـسـيـ بـهـيـ دـهـ مـنـ دـهـهـ زـنـ اـ بـرـيـادـ .
ـهـيـاـ ،ـ مـنـ آـلـ بـدـ رـخـاـهـ يـوـ مـنـالـهـ .ـ وـ بـيـ اـ نـفـطـ عـهـ عـهـ صـدـحـمـ ؟ـ
ـلـوـكـهـ مـوقـضـ الزـعـمـ لـهـ بـدـ رـخـاـهـ .ـ وـ مـاـلـتـهـ لـلـسـلـهـنـهـ لـهـتـاـهـ .ـ
ـهـنـبـ بـ سـهـ
ـاـ لـهـ زـنـ بـ سـهـ
ـهـ مـعـلـهـ اـ بـرـ يـوـكـهـ فـتـوـرـ .ـ لـسـرـعـهـ يـهـ آـلـ بـدـ رـخـاـهـ دـ وـبـسـهـ عـهـ مـلـهـنـهـ ؟ـ
ـاـ لـهـدـتـ اـ لـهـ مـنـهـ عـهـ بـ سـهـ بـ سـهـ

٨ - إِنَّ الْقُرْآنَ كَوَافِرَ الْمُؤْمِنِينَ وَسِيرَةَ أَخْرَى مِنْهُ مَا لَيْسَ بِشَوْرٍ
إِذَا هُمْ يَقْعُدُونَ فَلَمْ يَأْتِهِمْ بِالْحَقِيقَةِ وَالْجَوَاهِرِ
فَهُوَ الْقُرْآنُ دَوْلَةٌ حِلْيَةٌ الْأَحْمَادِ ...

٩ - إِنَّ رَبَّكَيْهِ بِالْطَّبِيعَةِ لَيْسَ هُوَ يَهُدِيَهُ - وَإِنْ هُوَ إِلَّا دُرْسٌ مُؤْخَرٌ فَنِيَّ بِهِ
الْطَّبِيعَةِ كَوَافِرَ الْمُؤْمِنِينَ بِسِيرَةِ الْمُجْمَعَاتِ وَالْأَزْوَادِ مِنْ تَحْوِيلِ الْمُتَنَاهِرِ
فِي سَارِيَّةِ الْمُتَنَاهِرِ - مِنْ أَكْثَرِهِمْ حَلْقَةٌ ٦١ الْمُكَانِيَةُ الْمُزَوِّدَةُ
الْمُتَلَاهِيَّةُ - وَفِي اطْرَافِ كَذَهَا الْمُتَقْبِقَةِ عَلَيْهِ اهْمَدَرَّةٌ هُوَ اهْمَدَرَّةٌ
شَرَّ تَأْمُرَنَا الْمُفْتَهِنُ دَرَاسَةً اَلْمُرْسَعِ وَنَقْبَفَنَهُ ، مَا هُوَ تَضَادٌ فِي الْأَدَاءِ
الْمُوَاصِدِ بِتَفْسِيرِهِ اَكْتَابَ مُتَبَايِنَةِ لِعُصُورِ الْعَالَمِ اَوْ قُوَّةِ الْأَرْضِ .

١٠ - إِنَّ الْقُرْآنَ كَوَافِرَ اُولَئِكَيْهِ اَوْ اَكْلَادِهِ لَصَرَّ الْمُؤْمِنِينَ اَنْفُسَهُمُ الْمُغَيَّبُونَ
اَلَّذِي صَلَّى لِتَسْتَوْرِهِ الْعِلْمَ اَلْمُبَرِّجِ لِلْمَنْتَهَى سَيَادَةُ وَلِدَّ مُكَافِرِ اَهْمَدَرَّةِ
ذَبَّتْ اَكْتَابَ الْلُّوْيِّ فِي سَيَادَةِ الْمُتَنَاهِرِ بَلْ يَعْلَمُ مِنْ مَفْوِظَمِ الْقَوْمَيْنِ ١٤ اَسْتَهْلِكَةَ
الْمُرَادِيَّةِ الْمُطَبِّعَةِ اَلْمُزَوِّدَةِ فِي مُلْعَنِهِ - وَنَلْهُلُ قَارِئُ كَوَافِرِهِ سَاعِدَرَةَ
اَسْمَهُ فِي اَنْكَماْجِعِ ذَاتِهِ فَهُوَ بِرَبِّهِ عَوْلَمُ لِفَنْفَنَ فِي حَبْبِهِ لِذَنْتِهِ -
فَهُوَ صَوْرَهُ مِنْ الْمُدَالَّةِ اَكْتَابَهُ اَمْهَبَهُ مِنْ حَمَادَهُ .

وَبِعِدَ فَهُصَقَ اَنْهَدَ - نَزَّ مِنْ اَفْرَمِ بَيْهِ سَيَادَهُ وَالْمُكَافِرِ رَحَادِهِمُ الْبَرِدَهُ
اَسْتَوْقَدَ فَرَفَتِي اَوْ اَسْرَفَ خَلَخَلَهُ - نَوَافِذِي فِي جَبَيْتِي اَوْ اَسْدَادِهِمُ

مُحَمَّدٌ ١٢ اَبْعُودُ الْمُقَابِلَةَ ...

فَفِي اَنْدَفَعَتْ نَسْرَهُ بِالسَّكِينَةِ اَلْمُفْسِيَّةِ - وَهِيَ اَنْدَسَهُ فِي
غَرَّ اَسْمَهُ عَيْرَاتَهُ اَمْلَكَتْ اَلْمُرَادَهُ مُكَافِرَهُ اَفْدَرَهُ
فَنَهَى اَسْبَهُ ... طَنَّتْ الْمُلْمَهُ - وَهُنَّ الْفَارَادُ

وَالْمُلْمَهُ - هُنَّ اَللَّهُ ... لَدُنْهَا اَمْلَكَتْ الْوَجْبَ بِوَجْهِهِهِ

وَاللهُ كَوَافِرَهُ بِوَجْهِهِهِ هُبَيْتِي سَيَادَهُ وَهِيَ سَيَادَهُ وَسَادَهُمُ اَلْمُؤْمِنُ

الَّذِي يَقُولُ دَلْمَمُ ٦١ بِسْرِ الرَّسَادِ -

سَيَادَهُ لَهُ - لِمَفْلَحَتِي اَللَّهِ لِلْعِلْمِ ، اَلْسَعَافَهُ - وَاصِلَهُ -

الْمُرَوَّهُ - وَطَبِيَّ الدَّهْرَوَهُ - .

وَعَنْهُ حَلَّهُ حَلَّهُ حَلَّهُ وَسَالَهُ : لِلْمُخَضَّهِ
كَلِيلُ الْمُخَضَّهِ

حِيَا مَا مُونَ ٤٥١ بِنَادِ ٢٧٧

سيرة الرسالة الـ ١٢٣ مصود ومحفوظ

بعد ذلك - صدرت بالتفصيل - وبدقتها في كل جوانبها - بحسب المعايير
وهي تقدّم سفارة إسلام طائفية - إن المؤمن من ينجز
لوردوش مع انتهاء أيام العيد - وبوجه خاص لعملياته
أكمل مع الكتابة والبيانات - إذ أذاع ذلك في آخر انتفاضة - مما
فره دارود سعنة فندق عمانية - التي تخللت مع هجرة العرش بصحبة
استجابة في الراس - وإليه عادت عزفته العالية - كما دركه كوفي -
في يوم ١٤ ستوتفتح ومن بعدها استعد لسفرة
انتهت في ١٧ للاحتفال به نحو ١٥ يوم - في ١٩ حادثة
المعنى فيه أذاع المحتفظة - انتهت - وانه في ٢٠ ربما ترک وطنه -
٢١ استنجل وتمانه هناك زمانه - حيث تضنه الله الراشد وزفافه
عندها صافحه أبا الرحمن عبد العزير الرومي - ما زل محمد
الحادي عشر بخطواته وألام استبسى للمربي داكي صفا عاصواه
تركت في قلبه أكبير شدة سهرة - ليسا - أجهدات بجزء منه
الله وقطعا ضمه اللحدون ولهذه قبل أنه يغادر - أكوفي آخر
استنجل ... ولدارسي مدة ١٤ شهراً بعد ذلك مع أسر قصي بفرات
بمسنه زفافه باعابر من كلتا ... ١٥٠١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٣٢٤٢٥٢٦
لأنه في ١٥ لقوصيه ظافرها استبوره قبل أربعين وثلاثين
شتت في أهل الرقة أبا اوربه عاصه خارقه نزهه - حيث قومه وعده
مؤذن بالسنة ١٤ سوام فلقيه تحفل الغربة - في لفافاته
المقام الجيد بستة كسر وطنه في مقاييسه - منتهي بالكتابات
يكوونه ملطفه ونفسه في صوره يرى ... ولونه بطبينة زرام
الكتابات بمجاورة صوراته الخلقية - والرسوخية - لم يكن يقدر ورثه
الرسوخ في الحاصن وبكل اشتغالاته لذاته - كنحوه من مختلفه
ومنتسبه قبل تعب الدركى فتقى عنه منه مساعر قومه
 فهو أبا زيانة شقيقه ويوازى أسلفه الآخرين عن الدراهم - ولذلك
٢٤ - التحير القوي في والديه من هنوك ذئبه ...
خلال ما تقاده هذه التمور الذين صنفت حسوسه
الآخرين وهم الرهبان لقومه فهو القمة - منها؟
فـ نذهب أبا زيانة لهذا التصور الذي أزداد بهـ
قد صعبه تطلبـ الـ لقبـ الـ درـيـ كـ مـ ثـيـبـ مـ ظـلـومـ وـ مـ ضـلـالـ فـ يـ
أـ صـيـاـ طـوـيـ عـنـ سـيـرـةـ ماـ سـيـتـ الـ سـلـيـنـ بـ الـ دـرـ كـ مـ ثـيـبـ سـيـرـ

الظريفة - مورات - طبيعته - فنه كل هذه الفنون المفرو
بلعنة - العدالة - يعم السبب - المدارس - على نطاق عريضه
المدرسي والسببي اذن هو صارم ... و هذه تجاذب المدارس
الدكتوك خلق نوعية جديدة من واشنطن المدرسي لغير بعض المدارس
انه يعقله الخصيف تحفه العروض الرؤول للذكر و تحت حفظ و ستر
الاحتلال يريد انة من قبل الفنون الدراسات و استئصال بالخطفه
التي هي تجاذب

و يوضح لدينا حوالى مائة ألف ملء يرد المخضوع
بسبعينات مئذنة في المجتمع الدركى الحاضر فهناك زمان من
العمر - بالمعنى الصيغى - فلم يتوصل حتى نايلهايتى القديمة
حسب الارتفاعات ... ذلك الارتفاعات باعتباره نواة لهم سوية
 ايضاً هي ثمانية امتار ... ومرة أخرى ابراهيم صناعى
 الدركى تذكرنا بكتاباته بـ "كتاب الله" ابراهيم
 التحرير او لورى ومن بعد ذلك فرضت لمياديد الدركى تقدير
 الارتفاع على قدر اربعين امتار عاصف والارتفاع العالى
 منه فهم اسندوه على مفهوم المثلثة - الخمسة - بحيث لا يكون
 المخضوع متوجعاً فهم يدعون مظلومون ... و هنا نحن نالى دوافع
 دفعنا من امتار بغيره بيكى اطحة ليه الراى بعضنا
 من نفسنا من بعده

لَوْيَيْ قَدْ نَبِرَا، لَعْنَهُ مِنْهُ لَمْ يَتَّهِمْ بِالْأَنْصَارِ
أَوْ نَوْعِنْ نَدْ كَعْفَ وَكَصَافِ الْأَطْبَقْ فَإِذَا زَانْ هَذَا أَسْنَهْ
أَوْ جَهْلُ الْأَوْفَهْ دَالْرَفَوَاتْ فِي مَرَاكِزْ قَيْدَرِيَهْ لَكَرِيَهْ
أَكَرِي نَسْلَهْ كَبِيرَهْ كَبِيرَهْ ١٠ يَقْنَا، وَ سَخْنَمْ لَقْنَهْ عَنْ طَرِيقْ
سَعْيَهْ كَهْ خَاصَهْ وَ كَلَهْ لَهْ كَبِيرَهْ لَعْنَهْ كَعْنَمْ وَ ذَرْهْ
أَهْمَهْ مَهْنَهْ كَهْ. قَلَتْ إِرَادَهْ بَيْلَهْ الْأَدَارَهْ وَ حَمْرَهْ كَعْنَهْ
لَيْقَهْ كَوَلَهْ وَ يَرِيَهْ فَلَمْ يَأْهَمْ بَالْكَرِيَهْ لَهْ إِيَاهْ كَهْ ذَكَرَهْ كَهْ عَرْ
وَ بَحْدَهْ ... فَلَفْيَهْ وَ زَرْهْ لَهْ كَعْنَهْ الْأَدَارَهْ وَ حَمْرَهْ كَعْنَهْ أَوْ قَهْوَنَهْ
لَهْ نَهْ ذَاهَهْ كَعْفَهْ كَوَمَهْ، وَ لَهْ كَعْنَهْ نَوْعَهْ مِنْ أَلْقَهْنَهْ الْأَعْرَاهْ
عَمْ كَسْوَهْ رَبَّهْ أَلْعَابَهْ فَهِيَ مَجْمُونَهْ لَهْ كَهْ أَهْوَامَهْ بَيْنَهْ.
وَ لَمْ يَسْهَهْ كَهْ كَهْ لَهْ بَسَهْ وَ كَهْ كَهْ لَهْ فَعَلْهَ كَهْ لَهْ - لَهْ كَهْ
وَ تَقْنَهْ لَهْ، بَهْ مَارِيَهْ كَبِيرَهْ كَهْ قَلْفَهْ كَهْ زَرْهْ كَهْ وَ اَبَادَهْ
كَوَلَهْ دَوْنَهْ ذَهَنَهْ لَهْ لَوْا، وَ ... بَلَاقَ ضَيْقَهْ

يولاند دوكه دوكه من مواليد ١٩٣٧ بقية من مواليد ١٩٤٠ سوتنفلي ، فلقد قدمت رعائى اللهم
الرساد مستشفى موت عوره او في ما هو بعد اربعين من عمره وانا اذكر
ابنها وهو دهم يرثى ٢١ نحو من القبر خمسة عام و هذه اذى
تارك خاتمه - مراقبته من الو قبة ينتهي ٢١ ابريل من
ذلك بحسب دوبيه ، انه ترثى ملحوظ الاركان معلوم بالطبع
بكل سنه من الجنة لـ الحذف هو عم مصر بمثابة العومن
او " العظم " والرساد يدايه الاصله - الاشتراك بالرساد
و ٢٠٠٥ الطوارئ يزداد احياناً ١٦ الف دروازه والفراء والذلف
انا اعرف - من تواريخه صدق - ١٨ الكيسين او اعيان
ثم اصل ، لا يكاد لأن المقصده تعلمه دعا ورعا في بدأه
مكسي اول دولته ثم ... يهودا السيد بهير آله واندرالا
اكثر من مرقة للايمان - الاردينه و السوريه في آله واندرالا
من عاصمه السيد بهير - سنه سوسمائه و اربعين ابريل
السيد بهير و القبيصه انانو ايتها اليهود مع ابريل حفله
والله يكره انت بعد كل هذه حسرة تقدسية ملحة من اربعين
الشهرين و سوريه ، لذاته فاته الاردينه و السوريه قد اجهوا
جحراهم بالدوام الى ميهات المدى رفعت المذبحه - العريشة من اربعين
مع كبار الارحام لدت ٢٤ ابريل ٢٠٠٥ تلدون تلدون العيال ان ميهات
العربيه - اليهوديه من ماليه - معوانه : لهم اس سوريه والاردينه

فـ وـ هـ الـ فـ رـ دـ اـ تـ الـ عـ بـ سـ وـ الـ تـ يـ هـ الـ لـ دـ رـ يـ قـ اـ دـ اـ عـ لـ مـ اـ هـ
ـ زـ مـ كـ الـ قـ بـ اـ لـ اـ سـ صـ يـ اـ لـ اـ بـ جـ يـ رـ ةـ اـ لـ دـ يـ هـ كـ اـ لـ مـ تـ يـ خـ مـ هـ
ـ اـ لـ اـ فـ سـ نـ هـ - قـ بـ اـ لـ مـ يـ دـ دـ وـ اـ وـ اـ لـ فـ رـ دـ اـ تـ اـ لـ تـ يـ هـ اوـ اـ لـ كـ يـ هـ
ـ وـ الـ عـ بـ سـ هـ لـ اـ نـ تـ قـ بـ دـ صـ مـ وـ الـ قـ بـ اـ لـ اـ سـ صـ يـ اـ لـ مـ تـ يـ خـ مـ هـ ؛ نـ صـ سـ مـ اـ لـ تـ لـ قـ
ـ اـ لـ تـ يـ خـ يـ اـ لـ اـ هـ الـ عـ بـ دـ الـ لـ دـ رـ يـ دـ هـ لـ اـ لـ اـ لـ مـ خـ مـ هـ اـ لـ اـ فـ
ـ سـ نـ هـ . . .

دعا به العمالقة أبا إدريس عليهما السلام في قبة المسجد العتيقة
كما في حديث رواه أبو داود روى أن زعير بن عيسى روى أن معاذ بن جبل
الموافق للمرأة للأكراد القىصرية ١٧١ هـ تم القضاء علىهم بالقضاء
بالدوله - أئمه - لا ولهم قرن آثاره - دولهم - دولهم - دولهم -
صورة وسمعة قام به أعلمها لا سوره - شوران - شوران
فهي مدحه في سيرته النبوية ٥٥٠ من قبل أبا الحسن داود لهم عرقلا فنتوه
١٧١ - يعنيه في حملة الروافعه راوه أنا يسوس ١٧١ بهاته هو فيه من
الصادق عليهما السلام ١٧١ سلطنه .

فهذه نعم من هذه الـ ١٠ صور بالـ ٢٠ فنية
الـ ١٠ مقدمة - وهذه الـ ١٠ العدم في الـ ١٠ صور بالـ ٢٠ فنية لـ ١٠
الـ ١٠ التي اندلعتها "بـ" و مقدمة دراية هـ ٣ الـ ٢٠
لهـ ١٠ دون تـ ١٠ ... زـ ١٠ الـ ١٠ الـ ١٠ الـ ١٠
ـ ١٠ دـ ١٠ الـ ١٠ - غير صحيح نصـ ١٠ لهم - سـ ١٠ المـ ١٠ بـ ١٠ فـ ١٠ وـ ١٠
الـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠ المـ ١٠ لـ ١٠ هـ ١٠ فـ ١٠ ... وـ ١٠ لـ ١٠
ـ ١٠ لـ ١٠ خـ ١٠ حـ ١٠ الـ ١٠
ـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠
ـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠
ـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠
ـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠ بـ ١٠ الـ ١٠

كتاب في دار المعارف
ع/د

الرسالة - العالمة

بفندق: ٥١٢٧٨٦٤٣

سادرة الدسائد العددية - محمد محمد الحرم

لقد د جمعت اسراره تقاضي و يوز ذيبي علىه،
كانت بعدها الاراد من كتبه اوجعله - قدمه، ولست زعيم
النظام على عدم - لدنه خطه تدوين و هو ملود قر كتبوا عن المولى
ضمه و كتبته و فقرها اراداته و اجهزه و انتصاراته و متنبأه في تلقى
للمرحوم ١٢٠ ص و صدرت السير ... من وحيه نظم قيم ...

وَكُوْلَدُ الْزَّيْرِ أَتَرْوَلْهُ فِي الْأَسْوَمِ الْكَرَادِ
الْزَّيْرِ تَصْفِحُ بِنَوْرِهِ الْزَّيْرِ - أَلْظَفِيَّةُ وَالْقَنْصَيَّةُ
وَالْمَهْرَجُ الْمَاهِنَةُ ..

وَالْمُهَاجِرُونَ ..
دَارُوا - الْقَوْلَ، هَذَا يَضِيقُ إِنْ يَلْهُ فَدَادِ حَمْدَه
كَانَتْ مَا كَسْبَتْهُ وَإِبْرَاهِيمَ أَلْمَتْهُ شَرَهُ الْمُعْتَنِي
كَلَّ قَدْتُ مِنْ قَبْلِهِ وَكَلَّا هُوَ سَابِعُ تَصْوِيدَهِ اخْتِنَافُهُ شَرَهُ
أَنْ أَلْهَمَ عَلَيْهِ - صَفَّهُ وَسِرَّهُ - لَهُ فِي هَذَا إِلَهَ؟ أَلَمْ
يَكُنْ عَنْ أَهْلِهِ مِنْ أَصْرَارِهِ أَرْقَى وَأَلْقَى مُلْكَهُ هُوَ
صَرْدَهُ سَلَمٌ وَهُنَّ زَبَرِيَّمْ!! فَرَأَنْتَهُ أَوْ دَنَّحَيَاهُ هُنَّ
مُتَنَاهِيَّهُ الْجَلَلُ إِنْ أَحْوَلَ - لَدُونَقَاهُ عَنْ دَلَالَهُ - اِلْتَنَطَهُ
بَلْ عَنْ بَعْضِهِ الطَّيْبَهُ مِنْ أَلْهَدَ كَسْبَهُ الْكَوَادَهُ، الْكَوَادَهُ وَلَيْلَهُ
جَنَاحَهُ - ثَغَرَهُ وَالْكَوَادَهُ مَقْدَسَهُ أَصْحَامَ مِنْهُمُ السَّابِعُهُ الْقَوْمَهُ
لِلْمُتَعَوِّذِيهِ ..

٣١٥ - الـ إـلـاـزـمـيـةـ يـاـ سـيـرـيـكـاـ تـقـلـدـهـ كـهـ الـنـطـرـةـ الـرـانـسـةـ
الـوـاـحـدـةـ بـجـيـلـوـلـاـصـمـ،ـ طـبـخـوـ لـتـعـوـبـ وـأـيـكـاـلـاـنـهـ لـتـفـتـأـرـةـ
فـاـنـ الـإـلـازـمـيـةـ دـعـوـةـ عـرـبـيـقـتـهـ طـرـيـةـ اـنـتـهـوـتـ وـصـادـائـرـ
بـيـرـةـ عـادـلـهـ وـصـنـيـعـهـ،ـ اـنـتـهـيـرـيـ الـتـعـوـبـ اـنـتـفـتـهـ فـيـ
يـهـ اـنـهـ اـلـتـوـلـيـهـ غـلـبـهـ دـعـيـاـ مـصـنـوـرـهـ ..ـ خـبـيـثـ قـوـودـ
الـإـلـازـمـيـةـ -ـ اـذـاـتـرـتـ مـتـقـبـلـهـ -ـ نـظـفـيـنـ تـهـيـاـنـاـ دـعـوـعـ
يـوـ،ـ اـلـخـنـدـقـاتـ وـاحـيـاتـ دـرـالـنـفـاـحـاتـ ..ـ وـدـرـهـ الـأـنـفـاـنـتـ

فـ تـ هـ تـ هـ اـ لـ حـ مـ يـةـ ...
وـ بـ اـ لـ هـ تـ هـ تـ هـ فـ وـ نـ اـ لـ هـ رـ كـ يـهـ دـ لـ سـ يـ هـ لـ تـ اـ زـ اـ بـ اـ ...
مـ هـ - لـ هـ تـ هـ فـ بـ يـهـ الـ قـ وـ مـ يـاتـ خـ اـ بـ اـ نـ يـاـ رـ قـ وـ مـ يـةـ مـ نـ . لـ جـ اـ بـ اـ ...
وـ اـ بـ اـ رـ قـ وـ مـ يـةـ مـ نـ ٦ـ مـ دـ بـ يـهـ لـ هـ مـ سـ لـ وـ ١ـ اـ هـ خـ مـ حـ يـلـ الـ قـ وـ مـ يـاتـ
الـ سـ وـ شـ يـاتـ عـ كـ دـ لـ كـ لـ لـ كـ لـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ حـ مـ يـاتـ اـ لـ هـ دـ بـ اـ ...
اـ حـ مـ يـاتـ الـ قـ وـ مـ يـاتـ الـ اـ لـ اـ لـ نـ قـ وـ سـ ... دـ فـ جـ يـرـ هـ اـ لـ وـ قـ اـ لـ يـوـ اـ لـ فـ لـ ...
تـ هـ ٥ـ يـوـ كـ دـ لـ كـ فـ اـ بـ اـ مـ نـ يـاـ اـ تـ هـ اـ زـ حـ مـ يـوـ دـ قـ وـ مـ يـمـ ...
لـ هـ - وـ اـ هـ دـ هـ وـ تـ اـ بـ يـ هـ وـ ١ـ اـ هـ وـ اـ رـ ضـ دـ اـ هـ دـ هـ اـ قـ سـ هـ ...
اـ لـ هـ اـ لـ هـ اـ لـ هـ اـ لـ هـ دـ اـ لـ هـ بـ اـ لـ هـ طـ هـ مـ يـ هـ الرـ دـ هـ هـ اـ لـ هـ بـ اـ لـ هـ ...
وـ اـ هـ دـ هـ بـ يـ هـ كـ دـ لـ كـ اـ لـ هـ ... اـ لـ هـ دـ هـ بـ يـ هـ بـ يـ هـ ... بـ جـ تـ هـ تـ هـ تـ هـ ...
تـ قـ اـ مـ تـ هـ فـ هـ مـ هـ دـ هـ وـ اـ سـ تـ اـ رـ دـ هـ قـ دـ هـ تـ هـ بـ يـ هـ بـ يـ هـ ...
مـ هـ اـ لـ هـ دـ هـ مـ تـ هـ اـ لـ هـ اـ لـ هـ ...

مـ ١٤٦٣ هـ لـ عـ اـ جـ بـ بـ ...
دـ يـ دـ نـ الـ لـ كـ فـهـ شـ ظـ وـ تـ لـ يـ يـ مـ حـ مـ يـ دـ قـ مـ فـ
اـ ذـ بـ بـ يـ بـ اـ لـ دـ يـ اـ سـ هـ مـ هـ ، خـ لـ خـ دـ فـ نـ هـ ٢٠٩٥٢ هـ كـ هـ
فـ طـ رـ اـ هـ تـ هـ عـ لـ هـ ، وـ مـ عـ اـ لـ هـ ، وـ مـ تـ فـ قـ هـ اـ هـ اـ صـ حـ تـ اـ لـ عـ دـ هـ
اـ حـ اـ صـ حـ فـ نـ هـ اـ لـ حـ لـ هـ ، لـ خـ لـ هـ فـ وـ هـ دـ هـ يـ حـ رـ هـ بـ حـ اـ يـ قـ هـ

الله معهِ جل محسنٍ، كان يتحمّل رأيَهُ في سُوءِ عَاملِيهِ باللهِ
الرَّبِّيْنِ - ولهم لغةً القوْصِيَّةُ الْذَّرِبِيَّةُ - ولهم أئمَّهُ
أئمَّهُ وَخَلِيجُ الرَّجُلِ بِإِدَاهِهِ بِلِفَهِ الْتَّرَكِيَّةِ مَعَ
أَنْتَكُمْ، هُمْ سَيِّدُونَ فِي الْقُرْفَةِ - فَقَدْ رَجَهُ الْمُؤْمِنُ لِوَعْدِهِ، وَتَعَنِيفُهُ
بِلِفَهِ الْفَرِسِيَّةِ - وَلَمْ يَرِدْ عَلَيْهِمْ مِنْ لِفَهِ الْتَّرَكِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ
أَبْرَاهِيمَ - أَهْدَاهُهُ باللهِ الْفَرِسِيَّةُ فَقَدْ طَانَ مِنَ الْحَنْقُوَةِ - عِمَ الْأَقْدَمِ
الْقَوْصِيَّةُ أَهْدَاهُ سَادَوْلَ لِفَهِ الْمُؤْمِنُ وَأَتَى حَنْقُوَةَ سَادَوْلَ الْقَوْصِيَّةِ
الْوَاحِدَةِ هُنْ - وَقَدْ ذُكِرَ لِي فِي الْرَّجَفِ وَصَفُوا سَادَوْلَ سَادَوْلَ
بَلْ تَعَاهَدُوهُمْ ذُكِرَ لِي أَهْدَاهُ وَهُدَاهُ حَسَنَاً لِدِينِهِ أَهْدَاهُ
أَهْدَاهُ الْأَقْدَمِيَّاتِ فِي الْجَنَاحِ الْأَنْتَارِكِيَّةِ طَانَ أَهْدَاهُ الْأَكْرَادَ فِي صَاهِهِ - نَسْوَةُ
الْأَنْتَارِكِيَّةِ أَهْدَاهُ يَضْيَّ كَمَ لِوَفْرِيَّهِ وَلَكْسَةُ ٦٨َ نَسْوَةً يَفْسِيَ افْسَنَهُ
كَمَ دَرِيَّ ضَامِنَةً مَنْ تَسْبِيَهُ الْأَنْتَارِكِيَّةُ أَهْدَاهُ
وَيَسْمِعَاهُ ضَارِبِيَّهُ وَتَنْتَهَى - لِدِينِهِ فَنَفَقَ فَنَفَقَ بِلِفَهِ !
أَهْدَاهُ حَمْلَ حَمْلِهِ الْمُصْوَرِيَّ، سَادَوْلَ مُسْمُودَ لِدِينِهِ أَهْدَاهُ
فِي حَمْلِ الْأَنْتَارِكِيَّةِ أَهْدَاهُ الْأَنْتَارِكِيَّةِ عَنْدَ مَا تَحْوِلُ
الْأَنْتَارِكِيَّةِ أَهْدَاهُ الْأَنْتَارِكِيَّةِ - وَلِفَهِ الْمُهْوَلِيَّ كَفَتْ لِهَا
الْأَسْبَابُ أَهْدَاهُ كَفَرِيَّهُ مَنْ يَخْصُهُ لِلْكَفَرِ الْأَكْرَادُ الْأَخْرَادُ
لَهُوَنِي قَبُوكَ الْأَنْتَارِكِيَّةِ .. أَهْدَاهُ اسْتَهَى كَفَتْ مَنْ وَحْشَهُ
يَسْأَبِي تَهَابِي - بِطَانَ عَلَيْهِ الْمَرْحُومُ الْأَنْتَارِكِيَّ - الْأَكْرَادُ
مَعْرُوفُ أَرْصَافِهِ، يَهُ فَنَفَقَ أَنْقَى - عَرِيفُ الْجَنَاحِ الْأَنْتَارِكِيَّ فِي بَلْقَادِ أَنْقَى
مَنْ .. حَسَنَتْ لَهُ سَوْرَةٌ مَنْ الْفَضْلُ فِي الْأَنْتَارِكِيَّ - لِفَهِ فَنَنَأَيَ بِقَوْنَمِ
الْأَسْتَهَابِيَّ بِعَوْنَدِهِ خَطْبَهُ الْمُرْسَلُ بِعَوْنَدِهِ وَالْمُرَاقِبُهُ بِعَجَاصَهُ
وَلِرَنْكَلِيَّ مَلْحَمَوْنَهُ أَرْضَانَمِ
لِدِينِهِ الْأَنْتَارِكِيَّهُ تَبْلِغُوهُ
"عَلَمَهُ وَرَسَّوْرَهُ حَسَنَهُ أَهْدَاهُ
كَمَلَهُ مَهُ الْمَعْنَى الْعَمَرِ مَحْرَفُ .."

بيانات الاستاذ الكبير محمد حسنين حمزة

أَنَّ الْمُهَدِّمَ فَقَرَّةَ مَفَرَّمَ يَتَلَبَّسْ جَهَادَ مَسَايِعَهُ وَعُورَةَ الْعَسَادِ مِنْ الْكَتَابِ دَكَّارَهُ مِنْ سَلَّطَ قَرَّ اِمَّرَ مِنْ حَمْرَ الْكَتَابِ بَرْ كَالَّا
الْكَسْفَهُ اِنْ بَرْ حِلْوَهُ اِنْ سَدَّ تَبِيعَهُ وَكَسَّ الْمَعْتَضِيَهُ دَفْنَهُ
بِنَاهِمُ اِنْ قَوَعَ اَعْدَمَ الْفَارِسَهُ .

هذه الصيغة التي تليّت ربيّاً جداً أتساءل من هذا القول
الذى ينبع عنا أنا كثير الوكار ومحظوظ أنا الحكم
له تعيناً قلت إنّي ألمع بما يركبى المكر في العراق
وكان يركبى شيئاً من الحلة عبد الله يركبى مكرهته للتغيير
وكان يركبى أو يخلع الوراثة الفرعونية من أمجاد وتأريخ
في الخمسة أيام التي أسرته في -

وـ مـا فـي قـوـصـيـةـ فـي الـجـمـعـةـ وـ الـسـرـائـرـ مـضـيـاهـ بـبـيـنـ مـنـ زـانـيـهـ
أـ لـقـوـهـ هـيـ اـ دـلـلـتـيـهـ بـهـ اـمـيـ وـ مـرـيـدـ اـ نـاتـرـنـيـهـ وـ هـوـ دـهـ
اـ بـنـانـيـ وـ الـعـاـرـيـ ... اـ ماـذـاـ اـ هـنـاكـ بـحـلـ تـرـجـمـهـ بـعـدـ صـرـفـهـ بـلـ كـسـهـ
~~اـ بـنـانـيـ~~ اـ تـنـافـفـ خـيـرـ فـ ذـرـيـ فـسـيـهـ لـدـعـنـهـ اـ لـفـكـهـ . وـ رـاقـتـ
اـ لـهـ اـ لـتـحـوالـ قـدـ دـكـتـ بـعـدـ وـ عـصـيـهـ دـيمـ سـهـ وـ قـاعـهـ
سـهـ اـ لـدـ رـكـيـهـ اـ بـدـاـ " وـ كـمـ لـهـ اـ يـقـنـيـهـ وـ اـ قـعـ قـامـ هـنـاكـ
~~سـهـ اـ لـدـ رـكـيـهـ اـ بـدـاـ~~ . وـ تـنـجـيـ وـ اـ حـادـهـ .

ابن عاصي في آخر احاديث كتبه من المؤمنين - القويمية
لذلك نظرنا - احاديث كتبها في نوعها اى ائمه القويمية - ففي الوقت الذي اذ
لاته لهم اى احاديث كتبها اصحاب الحقوق القويمية وهم داود وعاصي وابراهيم
عن ابن ابي القويين - فما زلت تفضلون في صاحبه - انتضار قررت موقفك مما
الصلحة الذاكورة - معاذ الله القويمية وبندره ينال القويمية
من المذهبين - انتصار المذهب - الذاكورة - الى متى من
دعاكم - وانت اياك تكتسب تجربة قوية تستطيع فيها الدليل على
وبحثك في القويمية - المغيرة - المفهومية ... ولهذا بيت يوزي
القويمية وجعلهم يغضبون على من تذكر - اجلوا قضايا
الذكورة - انت انت الراول للتراث القويم وبنابر الامر داود
يعتبر على التجار القويم من اطهار مددود انت خصم الحزن الجفا في
الذكورة يضم تذكر - القويمية - فما زلت وصالح وتفانيك وتختلف
قويمية ما، خصمه داود وابراهيم من المعاذلة الذاكورة
التي تعيض على الكل بدره بن الجلد ... وصالحا فهو صرف يحيى
محمد ابا الحزركية ابا زيد او يحيى به من اعلم الكل مرحبا
المؤسسة منطبقا على المقصدة - بندر ابهم -
وتبعاً لذكري تؤكده احاديث كتبها ابو زيد القيروان
التي كتبها ابي زيد ، سعد بن ابي سعيد القندي الواقدي وفيه
اذ صدرت هذه كلامات فليس بدبر معاناة وحرقانات مبالغة ثم
تحاول في ما بعد

لقد كان خبر راير، وهو اذكر له طلقة لذلةه - اذ ائن نور
في اطّر صحي من قلب العلم وتسليمه الى اقصى نهر مركب بحسب
الدّمحي .. - من العلائقه لست عليه نهر مركب الاردن ينبعونه
بذلك الحجه (العوسي) ارتقاء كره ورابعه خدر خرسانه بالخود
وصفه للاء

وَكُلُّ رِجُلٍ يَرْجُي أَنْ تَسْتَوِيْنِ بَعْدَمِ كَيْفِيْتَيْنِ فَمَا حَوْلَ الْعِصْرِ يَعْلَمُ دَلَالَةً
يُبَقِّي لَهُ صَدَرَيْقًا فَرِيقًا ادِعَيْهِ لَهُ كَمْ تَأْتِيْنِ أَخْدَدَةً
لَقَيْتَ بِالْحَسَنِيْقِ نَعْنَعَيْنِ !!

الرسالة الخامسة

بعد ادغافه

بـ دـةـ اـرـسـادـ الجـمـعـيـةـ الـلـيـبـرـيـةـ مـعـودـ مـحـمـدـ الـجـارـيـ

تـحـيـةـ وـدـيـةـ هـرـزـهـ وـيـعـدـ فـيـذـ بـلـفـتـ لـصـفـةـ

أـلـمـنـاـتـهـ بـ وـبـاـ تـعـهـ وـهـ بـ اـلـرـاقـقـ قـصـيدـهـ لـرـاعـتـ بـعـانـ

الـلـمـدـ حـظـاـتـهـ بـ ذـيـتـ اـنـهـ وـهـ بـ اـلـنـقـادـ قـدـ اـلـصـيـ اـلـرـاحـهـ

الـنـ ذـ حـصـبـهـ الـلـوـيـيـ فـ خـ حـوـالـ دـرـاسـهـ ١ـ٧ـ مـنـطـقـهـ بـالـلـيـ

خـ اـطـرـافـ رـاـوـيـرـ زـرـزـ اـلـهـامـهـ خـ صـنـاعـهـ بـالـتـيـارـ اـلـذـكـرـهـ

هـلـهـ تـقـيـيـهـ فـ نـفـقـهـ الـلـوـيـيـ سـعـيـ الـرـيـوـيـ الـرـاحـهـ مـنـ تـنـخـوهـهـ

فـ اـرـدـتـ اـهـ تـصـرفـ سـعـيـ الـرـاحـهـ وـيـعـدـ اـعـدـ اـلـفـرـ

دـ اـلـسـاءـلـ وـالـسـقـعـ اـنـشـيـتـ ٢١ـ٤ـ الـرـاحـهـ ٨ـ٩ـ نـتـيـجـهـ

سـعـيـ ٢٠٧٥ـهـ دـ اـهـلـهـ اـسـرـاقـهـ مـنـ الـرـاحـهـ بـيـبـهـ مـنـ اـنـ

جـهـتـ اـلـفـغـوـرـهـ عـبـدـ اللـهـ اـلـجـيـبـ لـهـ زـصـيدـهـ وـرـفـقـاتـ الـلـكـيـخـهـ

سـعـيـ ٢٠٧٦ـهـ دـ اـهـلـهـ اـسـنـادـهـ اـلـذـيـهـ اـنـشـيـتـ ٢١ـ٤ـ الـرـاحـهـ

بـ دـرـدـتـ فـ ٢٠٧٥ـهـ وـ اـنـشـيـتـ فـ ٢٠٧٦ـهـ اـنـهـ بـالـهـ قـدـ

،ـ سـقـعـهـ فـتـ خـوـاـنـهـ خـسـنـهـ سـفـاهـهـ ..

وَالْمَرْأَةُ قَدْ تَوَهَّمَتْ أَنَّ الْمُتَكَبِّرَ جَدَّ سَيِّدٍ
الْمَرْجَلَةَ لَسْتَ وَأَنْدَرَ وَهُوَ أَنَّ ذُجَّهَ عَلَى مَهْرَبِيَّ أَنَّ بَعْضَهُ يَكُونَ فَاغْتَلَهُ
الْجَبَرُ الْأَكْبَرُ لَيْلَهُ مُهْرَبِيَّ فَلَوْ كَوَافِرَتْهُ وَخَلَهُ جَهَنَّمَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ جَعْلَانَ
وَاسْتَغْنَيَهُ فِيهِ سَيِّدٌ وَقَاتَهُ بَحْرَهُ الْجَلَلَ وَهَذِهِ هَذِهِ
أَعْتَارُكَ أَنَّ إِلَهَيَّكَ هَذِهِ مَنْ هُنَّ كُوَيْنَيْهُ وَلَمْ يَفْارِقْهُ
لَهُدُّدُ الْمَكَانِ حَاضِرٌ

بعد ٢١ مكان بـ ٣٠
الى كونه الملوّي كان في سنة ١٨٧٥ - ١٩٠٠ هـ كون سجوره من ثلاثة
فترم الدراسات الربوعي بالشّارع، ستاداً ١١٠٠ تضرّ لم محفوظ على
قبراني بكر اغا لدعاته انه يكون صحيحة قطعة غير الله عليه
كون الملوّي - فـ ٣٠٠ - الله من احمد خرى او ارجاء كردستان
وصح بونادة يكرا اغا فـ ٣٠٠ التصريح تضمن تأثير العوادة
اصحة يكرا اغا لهم الذين يتبعوا اليه يطلرون منه شفاعة يوم رفع
العوادة .. وعاد هنا فـ ٣٠٠ في حين الرحمانية في القطعة الاردنية
٢١ - تـ ٣٠٠ نـ ٣٠٠ كـ اـ هـ قـ دـ اـ الـ كـ عـ لـ قـ دـ
٢١٧٠ كـ سـ جـ بـ ٣٠٠ هـ من الحـ لـ حـ اـ هـ تـ لـ كـ لـ عـ دـ فـ
٢١٧٤ دـ يـ كـ وـ زـ رـ تـ اـ تـ اـ يـ عـ منـ ظـ لـ قـ دـ لـ يـ سـ ٣٠٠ اوـ صـ يـ
٢١٧٥ هـ ... وـ صـ اـ نـ ٣٠٠ اـ لـ اـ سـ اـ دـ قـ دـ قـ بـ لـ قـ عـ تـ قـ يـ
في اـ الـ رـ حـ لـ ٣٠٠ هـ قـ لـ دـ ٣٠٠ صـ صـ دـ مـ تـ جـ اـ عـ فـ
ذـ يـ لـ يـ بـ ٣٠٠ هـ اـ هـ جـ دـ اـ لـ مـ قـ دـ لـ عـ لـ لـ جـ ٣٠٠ هـ عـ

في تلك المرحلة وعمره يومند ١١ عاماً في تلك المرحلة .. عُمره ن سنه في
ذلك الميلاد تأثرت بتاريخ صيدلاني وهي الكوليبي هو انه كان في سنة ٢٠٢١
في ذلك الميلاد في تاريخ الميلاد ٢٩ سنه ... في ذلك صيده ٢١ جرجس تاريخ
ولدتاته لسبعينه و١٤٦ هو بعد السبعين بعمر الكوليبي في ذلك
١١ ذي الحجه سنة الولادة .. وعمر عبد الله الجبل الذي كان يوم ذلك في
الـ ٢٠ من شهر حزيران ولهذا قالوا في ذلك الميلاد في ذلك الميلاد الميلاد السادس
موافقه موافقه الرابع .. فاعتبر الميلاد لم تكن من ميلاداته السادس
خواصه كذلك رضي الله تعالى عنه عبارة عن سمعة في الرزق وهي من خواصه
لـ ١٤٦ المفهوم والفهم وعلمهم تدل على الرزق وانه لا ذكر عندهما
كذلك طفلاً في خانقته اذنها القراءة وحيث في كتاب
الكتاب العظيم تدل على اهتمامه بفرع اوصيجه انتها في حرم
عليه الرحمة فنديمه محمد الذي كان قد اتيته تلك السنة بعد
ذلك انتها لـ "طويله" وستمائة اشهر لقبه الخديفة انتها
في ذلك نسبه شرطه انه يجيئ كلية للتفتحة ولأنه كان في ذلك
من اهتمامه فقد تدل على الاخرية من ذرته العصا .. - الاتيه الواقعة
لـ ١٤٦ قضاها خانقته ثم اقضىها في مصر نهر النيل وهي
اليوم معاذ تكون من الاهوال الروايات .. اقول انتها كمنت اشهر
في الحجرات بالبلدة مع خمساء الكتابة عدد ١٠ من الاركان يتلقون العلوم
الـ ١٤٦ هي دوكلهم في اهل مختلفة كبيرة ومتعددة ومع ذلك لا يفو
يأ طلوبه سوية ويصلون سوية ويدرسون سوية معظم الارهاب والازدر
اهم اهداها او انتها ٢٣ كانغ اعني اهل مسائ ريهقون ابواباً مفتوحة
اصحى ١٤٦ اهلها .. واما انتها دارنا فـ تدل على ذلك يلحقون وانتها احمد
يتقولون بعد الرق بلطفه ونافع قهقهه .. فتحت بـ ١٤٦ اهلها بـ ١٤٦
او انتها من الخدمة وما تيسر من طعام غير كل يصنوعة في اجنبية
ويقفلون راجعون ..

ذكرت ذي الحجه لـ ١٤٦ انه من طلاقه اـ ١٤٦ يكون لـ ١٤٦
في ذلك الميلاد من عمر ١٥ بالطبع .. "الـ ١٤٦" التي تـ ١٤٦ لـ ١٤٦
الـ ١٤٦ يقع عنة وـ ١٤٦ يكون الجبل في المـ ١٤٦ من عمره وـ ١٤٦ اـ ١٤٦
الـ ١٤٦ التقويم وبـ ١٤٦ العـ ١٤٦ ورقـ ١٤٦ اـ ١٤٦ ..

ولقد رأيت في ذلك بيـ ١٤٦ اعادة المـ ١٤٦ اـ ١٤٦ اـ ١٤٦ محلـ ١٤٦ ..
الـ ١٤٦ تأثر في ذلك تـ ١٤٦ دـ ١٤٦ سـ ١٤٦ من عمره يـ ١٤٦ بالـ ١٤٦ المـ ١٤٦
فيـ ١٤٦ فيه انه لـ ١٤٦ في ذلك تـ ١٤٦ دـ ١٤٦ سـ ١٤٦ الكوليبي عمرـ ١٤٦
١٤٦ اـ ١٤٦ من سـ ١٤٦ المـ ١٤٦ لـ ١٤٦ صـ ١٤٦ الجـ ١٤٦ دـ ١٤٦ التـ ١٤٦

لما جرىت هذه طویلة كثرة الالوان بالخطاء والرواية فما
 افظى ما كتبوا اصل بودنيه " فهو ابداً شياً واندماجه ضروراً و
 ومن بعد ذلك درس في المدرسة اليسير لشيء بعض عظيم والتاريخ
 كغوشة وبستون وزن يبلغون الخ
 انا انتبه الى السيرة عملية - مفاسدة لارجع تطلب بجناه سقاها
 هم الداعر الصفيحة من صيحة المدحورة سيرته وكثيراً ما تستند
 الى السيرة مع سير اخرين شخصيات ، فيما عليه اولى دروس
 ادرستها له ... وهذا امرٌ يدهشه فوراً ستدفع عنهم الكوتول
 وعمد قاتمه بالجليل واصطافاه في مسيرة تلك الحياة . فكتبت
 السيرة ، لذا تسمى السيرة ، وافتقد من كثيرة يجمعوا احاديثه لربتها
 او نفقده . فما اجمل دراسته الرضيحة لبصر الحكيم واداعي
 ديوانه الجموعي وكتاباته وآياته ... في حين انه يحيى به جميعه
 اياً معملاً واصفاً عصراً وادعى ، لحظة ، الرائعة لرسالة
 كذلك من يلحوظ فيه ، تجده اكثيره الكثيرة في العالم بجناه
 لم تطرأ ، قط ، او ضائع او مختلف على غير سير الحكيم ،
 وكذلك الانوار مرسلة اذ حبيبة يستحقه معاذة
 السيرة به مستند من السير لعدم عصره من القدر
 في صيحة طوبية - وانه يصادر عدوده الوراثة الذين يعبرون نظام
 المستند اسند الدول للوصول الى طفائعه او الوقوف
 بمستوى ، بحسبه مني .

اذ عدت من الكتب ، اذ ايا الاذن المستاذ من مدرسة
 " الجليل " فقر اللهم وقد كنت افتقد قيد ، لي وجود صلة تلك بمسيرة
 " انت افتدي " او " مولاي " او " مولانا " في ارسيل ، اذ عدت ذي
 من الكتب بالذئب سيد سيد ، اذ انت انت انت ، من حيث كنت
 انت انت لـ " الجليل " فهل هي من صلة عقائد ، بالليل الحسيني القراء
 ام لغير ذلك بالكتاب او الجميدة ، ام انت انت تقوذ ، تكلم
 " جليل به ركت " فقد كنت اعرف خبرك طفولة اتفقة في خانقته
 انا اجليل " هو الرسالة ، سيد اوساطي او الرفقاء ... كلام
 بعضه اكبر ادراكك الى انت قرارك ، الرقيقة ، انت اعني ، بـ " جليل " ، كما تسميه اعرج
 انت انت .

شئراً : لم يتم لكتاب المدارس - امامته ولحقوق اهل
 د ٢١) للقارئ في رسالة ادارس المدرسة الاصغرى في الحسيني

الرسالة بـ

٢٧٨
١٠/١٨

سید دهه استاد اسری معمودی مترجم

الجو مضموناً خارج من الصراوة توجهت به المغوراتية
دائم الوعة ~~تتجه~~ نحو اقتنانها - والمتغلبون
عائشة في صياغة هذه الأدلة ..

لقد خمسة من دراسات تهتم بـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" وهي كالتالي:

- ١- دراسة لـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" لـ "محمد عبد الله العقاد" (كتاب).
- ٢- دراسة لـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" لـ "محمود عبد الرحمن" (كتاب).
- ٣- دراسة لـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" لـ "محمود عبد الرحمن" (كتاب).
- ٤- دراسة لـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" لـ "محمود عبد الرحمن" (كتاب).
- ٥- دراسة لـ "التحولات في الأدب العربي الحديث" لـ "محمود عبد الرحمن" (كتاب).

لما ابر منحة لذاته بيت آخر وهو ابن المؤلف طلاق
ا سطحي تلقى المفهوم باعتباره متعيناً ببساطة ومتواضعاً
غير ضيق مساحة الجلوس - له درجة الفقه وعلوم الدين اى ان وهم
نـ - خبرك الدراسات مكتفون بخوضها - هنا تتحقق اوزانك
مع احتمال بيت آخر وهو ابن الحبيب العام لذاته اكرد من جهود
لهذا ينتهي بالجبل والاصحية - وان يتمتعوا بالقدرة - لأن سعاد
فيما كان يد عالم ومن يد عالم يعلم بكل فضول بل انه تهلكه
لذلك - الرفقه مع الخير من اهل العار - وهذا ابر عنى الـ¹
القدرة الـ² صـ³ - الصـ⁴ الطـ⁵ - فـ⁶ الكـ⁷ - يـ⁸ يـ⁹ يـ¹⁰
يـ¹¹ يـ¹² يـ¹³ يـ¹⁴ يـ¹⁵ يـ¹⁶ يـ¹⁷ يـ¹⁸ يـ¹⁹ يـ²⁰
يـ²¹ يـ²² يـ²³ يـ²⁴ يـ²⁵ يـ²⁶ يـ²⁷ يـ²⁸ يـ²⁹ يـ³⁰
يـ³¹ يـ³² يـ³³ يـ³⁴ يـ³⁵ يـ³⁶ يـ³⁷ يـ³⁸ يـ³⁹ يـ⁴⁰
يـ⁴¹ يـ⁴² يـ⁴³ يـ⁴⁴ يـ⁴⁵ يـ⁴⁶ يـ⁴⁷ يـ⁴⁸ يـ⁴⁹ يـ⁵⁰
يـ⁵¹ يـ⁵² يـ⁵³ يـ⁵⁴ يـ⁵⁵ يـ⁵⁶ يـ⁵⁷ يـ⁵⁸ يـ⁵⁹ يـ⁶⁰
يـ⁶¹ يـ⁶² يـ⁶³ يـ⁶⁴ يـ⁶⁵ يـ⁶⁶ يـ⁶⁷ يـ⁶⁸ يـ⁶⁹ يـ⁷⁰
يـ⁷¹ يـ⁷² يـ⁷³ يـ⁷⁴ يـ⁷⁵ يـ⁷⁶ يـ⁷⁷ يـ⁷⁸ يـ⁷⁹ يـ⁸⁰
يـ⁸¹ يـ⁸² يـ⁸³ يـ⁸⁴ يـ⁸⁵ يـ⁸⁶ يـ⁸⁷ يـ⁸⁸ يـ⁸⁹ يـ⁹⁰
يـ⁹¹ يـ⁹² يـ⁹³ يـ⁹⁴ يـ⁹⁵ يـ⁹⁶ يـ⁹⁷ يـ⁹⁸ يـ⁹⁹ يـ¹⁰⁰

ياددة الرسالة معاود محمد الحسين
وقتها طيباً يذكر في اعما وفاته قرأت منه هذه الرسالة
ذلت انتنة كنت خبرتك لكتابه بالشالي ممتعها - باتركه انتة يوم
١٤٤٢ العوازير مترافقاً في ذهني من سوارد واحنام
بلته معهم وذكرياتهم في الواقع - - - دعوه انمرة أخرى لمن
حضرته في المدرسة - سرّوك على فهم الالويين سلحفاق افضل رحابة
ادف وعمق - - دليل انتها خرسال - تعليقية لكم اكتتاب
بالكتاب زرها ١٨٥١ على عيني ١٣١ سو-قفخ فرا
دهن خلقت المترفة للشعب الاردي بصيغة عماناويه
لي يعلم طوال محتوناً وقد عز وذلت لقصيدة ، سباب ولله
اهون في تصريح لم يذكر دلخوا انه ما قبل اللرد تقويمه بيد ليه
سيسي هو ما ابقى اكثرا من ... قويمه وستمع بعد كلامه سعي
في الفلم بسبعين من ... استيد ك المقومهين و1 المروه لرؤوفى
يع كتبه ودمجه بـ بـ بـ ٣٠ او اعتبار (٦) جزءاً من اهل الموروثات
او حضورها في تأثره - انا في ذهني هذا القادر وبصفته العازر
الدولية تحرر - نحو من ٩٠ سنه ووجه لمراته بـ خبرتك المترفة انتة
الطب العالجية العائنة وانقضت ١٧ سنه ولهذا المقدمة ٢١ جهه
عمرها انتها دفعه بالمربيه بالدوام في المدرسة الكبيرة سوانح المدرسة
القدسية ١٣٢ لهذا القادر .

القسمة ١٣٢ لكتاب الفهرس
وتحت عنوان تاريخ اذ اقلنا به اندر دلم يأدونا حكموا به او دلوا
فهذا لكتاب تاريخ - تأريخ دهور حملة نهضة مصر ودولتها العصرية
خر نهضتها الرزمنة - رطبة ذاتي سين وحورة فرمي بدالات سخن الصالحة
الآدلة - دولهم الكنسيون او القصبيون وهم اصحاب الارادات حيث اتيت بهم
من الاركديمه والرومانيه ببعض اوجه حقهم رغم شتمهم من قبل البابليون
وكانت للاقصبيين كيابون ومصادر وحكم داعشي المعلم ، وازاحتهم جملة
الله تعمد حكمهم فهم اصحاب الاركاد وهم في صناعة دولاته العصرية
كانوا ايجاباً لتأييل القطالعات تدعى آثاره ووفقاً لدارسي ايزاك اسر
له هذين تباينات ، لكنه دُرِّس بحسب من التطور ، والتاريخ سخن طهريخ
سنة الدارم اول اصحاب طهريخ تبرير - تجربة زراعة - كوشيه - يناكتس
صمو لشمو - المحاجرة لهم ، صفقهم وارتكبوا عقلاً بمقتضى جهودهم
الاركاد القصبيون وتأييل الاركاد دعيو عند قتاله باسلامه وانهلو
حيثما اوصيا طهريخ - الف سخن طهريخ دلهم اخباراً انهلو الراضاها
فـ تجربة جموعهم في رسالاته طهريخ - يد لهم و ، استمرت عصر كل سخن

السيرة الخمسة من المترجم ودهم مرحلة - تكون المقدمة لكتاب في حل نظرية

جِيدٌ بِدَةٌ فِي الْحَيَاةِ الْبَرْبَرِيَّةِ ...

الصعب لغير اصحابه .
وَعَمَّا يَرِي إِنْ أَذْكُرُ هُوَ أَنْ مُحَمَّدًا سَدِّدَهُ اللَّهُ
أَوْ أَسْتَدَّ تَوْسِيعَهُ وَهُوَ قَدْ ذُكِرَ لِي نَفْسِي أَنْ أَهْبَطَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْشِّرَ
فِرْدَ سَرْجُونَ الْأَكْدَمِيَّ لِبَلْيَدَ دَالْمَادَ وَمِنْ بَعْدِهِ ، يَقِنَّا رَأْمَنَ
الَّذِي يُلْعِنُ خَوْمَ دَافِعَ وَأَقْامَ فَيَجِدُ لَاهِيَهَا لِعَالَمِ الرَّسُومِ ، وَالْأَرْ
أَنَّهُ فَقِدَ ذِيَّتَ وَصَوْلَهُ دَالْرَاحَتَ يَأْكُلُهُمْ لِبَنَاءَ الْمَعْدِيَّ
وَضَيْنَةَ لَاهِيَهَ وَأَيْفَنَهُ سَلَّهَ لِهِ لَاهِيَهَ كَبِيرَ الْمَفَاسِدِ
لَاهِيَهَ الْمَرْسِيَّ لِمَ يَأْهُلَهُ قَدْ أَكْتَسَتَ لَاهِيَهَ . وَ كَمْ أَخْتَمَ
أَنْ يَبْشِّرَ مَا كَعَهُ الْأَرَادَ خَبَرَ لَاهِيَهَ تَرْجِيمَ الْمَفْوِلِ مِنْ أَسْتَدَدَ
وَأَنْتَصَابَ يَلْعُو دَنْ كَبِيرَهُ دَالْرَاحَتَهُمُ الْقَوْصِيَّةَ فَيَرْكَنُ
وَلَتَ قَطْ مَتَّاهَمَهُ مِنْ الْمَتَّصَلَ . خَالِمَ الْأَدَمَهُ
الْمَرْدِيَّ سَلَكَهُ خَبَرَهُ زَرْمَلَهُ يَقْبَلُهُ كَذَا لَقَرَ بَرْزَهُ سَبَقَهُ
دُولَهُ مُوْهَمَهُ يَاجْزَأَهُ الْمَتَّهُهُ مِعَ جَفْرَانَقَهُ الْمَوَاهِهَ دَنَّاهَهُ
فَأَنَّهُ زَرْهَنَهُ الْمَفَرِبَهُ الْأَرْسَلَهُ دَالْتَهُ مَفَاهِيَهُ دَيدَهُ
أَرْهَهُ صَهَنَهُ مَهْكِيَهُ مَدِيرَهُ هُوَ مِنْ الْمَطَقَهُ الَّذِي يَسْعِي
الْعَوْدَهُ لِلْمَيْهُ .

٦١٢ اور عذر فرمی دعوہ اللہ خلائی خدا بعضاً تو میراً
تھے میں الراحتہ میں اسکو ۱۹۷۸ء پر
پیدا درختہ ہے