

مه سعود محمدهد

سه رنجيک له سه ر

ليکدانه وهی مروی میژوو

وه ر گیرانی:

حه کیم کاکه وهیس

مسعود محمد
وجهة نظر في التفسير البشري للتأريخ
من مطبوعات الأمانة العامة للثقافة و الشباب 1985
مطبعة علاء - الوزيرية - هاتف 4224915

مهسعوود محهمهد
سهرنجيك له سهر ليكدانهوهى مروى ميژوو
وهر گيراني حه كيم كاكه وهيس
حه سارى گه وره / كه ركوك / كوردستان 2009
ديزاينى بهرگ: محهمهد عوسمان
وهشاني: www.mamosta.net كوردستان، سالى 2010

به چپه

ماوهیه کی زور به دیار وهرگیرانی ناوی ئەم کتیبهوه دۆشدامام... وهک دهکری له رووی ماتریالییهوه میژوو لیکبدریتتهوه، ئاوهاش دهکری له رووی مرۆبیهوه لیکبدریتتهوه. ههروهها له رووی فهلسهفی و ئاینی و تهناهت کشتوکالی و ئازهلداریشهوه که ههموویان په یوهندیان به مرۆقهوه به. واته لیکدانهوه کان ناتوانن له سنووری مرۆبی دهرجن. ویستم ناوی کتیبه که بکه مه (سهرنجیک له سه لیکدانهوهی میژوو له رووی مرۆبیهوه) بهلام نه خۆم دلّم ئاوی خواردوه و نه ئه هیزایانهی که سهرنجیان له سه وهرگیرانه که ههبوو و ئەرکی ههلهچنی و راستکردنهوهیان گرته ئەستۆ: کاک ئاسۆس و کاک کاروان که زۆری پیوه ماندوو بوون. پرسم به مامم (جهلیل کاکهوهیس) کرد و ئهویش ئەم ناوهی بۆ دانا: (گۆشه نیگاییهک له لیکدانهوهی میژوووی مرۆفدا) و گوتیشی: ئەگەر پیتی رازی نیت به ناوی منهوه بلاوی بکهوه! نهختی به دوودلییهوه، بی ئهوهی گهوره و بچووکی لیکبدهمهوه، وهرگیرانه کهیم پهسهند کرد. بهلام دیسان پرسم پیتی کردهوه و ئهویش شتیکی تری گوت و سهرنجه کهیم به ههند وهرگرت. ئەگەر تهنها له سه ناوی کتیبه که ئهوهنده کیشم بووبی، دهبی له ههموو کتیبه کهدا چم به سهردا هاتی!

بهلام به هه دهدهسه ریش بی و چه ندیش ماندوو بووبم، کتیبه کهم وهرگیرا و زور ئاسایه ههله و بهههله داچوونم ههبن چونکه ئه و عاره بییهی مامۆستا ورده داوی چاوخه له تینی زمانهوانی زور تیدان و باوهر ناکه م کهس به ئاسانی لیان ده رباز بی به تایبهتی نووسینه که بی بزویته و ده زانین له عاره پیدا کردنی (فتهحه) به (زه ممه) یا به پیچه وانهوه، واتاکه تا ئاستی پیچه وانه کردن دهگۆری.

هیوادارم خویته رانی شارهزای عاره بی ئەگەر سهرنجیان ههبوو، پیش بلاو بوونهوهی ئاگادارم بکه نهوه تا ئەگەر خوا کردی و چاپ کرا رهچاو بکری. له جی منه تکردن، داوای لی بوردن له ههموو خویته ران ده کهم، بهر له وانیش داوای لی بوردن له گیانی پاکی مامۆستا مهسعوود محهمه دی مهزن ده کهم.

ح. کاکهوهیس

kakaways@hotmail.com

حهساری گهوره، کهرکووک - کوردستان / پاییزی 2009

ئەم کتیبۆکیه راستکردنەوهی گوتاریکه که به چوار بەش له رۆژانی 15 و 16 و 17 و 18ی کانونی یه کهمی سالی 1984، له رۆژنامهی «العراق» دا به هه مان ناویشان بلاو کرایه وه و بو بەدبه ختیش، ئەو هه له ی چاپ و جوړه ها پاش و پیشخستن و په راندن و گوڤینهی که کهوتبوونه تویی گوتاره که وه ئەوه نده گه وره بوون وایان له واتا و دارشتنی رسته کان کردبوو له هه ندی جیدا له خه تی مه بهستی خو یان لاده ن و له هه ندی بر گه ی گرنگدا واتای روونیان ته ماوی بی و ئاسانیان تیدا زه حمه ت بی و خه میکی زۆرم پی خوارد و پیشوازیکردنی گه رموگوری بهرپرسیانی رۆژنامه کهش له و گوتاره و دهستنه رۆیشتنیان به سه ر بارودۆخی چاپ و ده رهینان و شتی له و بابەتانه خه مه کهمی چه ند قات کرد. عه زمی ئەو به ریزانه له سه ر گه یانندی ده نگ و را و بوچوون به گوئی خه لکی و راهاتیان له سه ر ئەو کاره جه زم بوو به لام که متوانایی هونه ریی بووه به ربه ست و لیته گه را به و لایه دا بچن که چاره سه ر و راستکردنەوه و بلاوکردنەوهی لێیه.

له بهر ئەوهی ئەوه له توانای مندا نه بوو، ئامانجه کهش به دی نه هات هه تا ئەمینه داریتی «رۆشنیری و لاوان» له «ناوچهی ئۆتۆنۆمی» خسته ئەستۆی خۆی که گوتاره که له سه ر شیوهی نامیلکه ده ر بکا و هه ولیش بدا ئەو هه لانه روو نه دن که واتا ده شیوتین. خوشحالی بهرپرسیانی رۆژنامهی «العراق» یش بو ئەو هه وله له ئاستیکدا بوو پیش هه موو قسه یه ک ده که ویتته وه و هه ردوو هه ولی خیرویستیه که یه کیان گرت و ئەم به ره مه له زیافته تی رۆشنیریدا له گه ل داوای لیبوردن له و هه له بینه به ستانه ی روویان دا، هاته سه ر خوان و خوا له رابردووش ببووری.

بلاوکردنەوهی را و بوچوون به تال و کریمییه وه، سوود به خوینته ر ده گه یه نی چونکه ئەگه ر بینکابیتی خزه م تیکی پی ده کا ئەگه ر به روویدا داخرابا ئەو ده رفه تی رۆشکردنەوهی له ده ست ده چوو، ئەگه ر نه شیپینکایی په نجه ریه کی بیری لیوردبوونه وهی وای له روودا ده کاته وه که به هه مسایه تی دوو دژه بهر رووتنر ده روانیته راستیه که.

وا گه شتووینه ته سه رده میک که مرۆ ده رگا کانی ئاسمانه کان ده کوتی و نهینگیه لیکي ئاشکرا کردوو ره خه نگرتن له و تیۆریه کۆمه لایه تیانه ی که له به رده می تاقیکردنەوه دان له چاویه وه ئاسانه. مرۆ خه ریکیشه له نهینیه کانی ئەتۆم و ناوه رۆکی ژیا نه وه جه وه هری بوون هه ست پی ده کا و له په راویزی راستیه مه ته لئامیزه کانه وه هه ست به شتی ده کا که پی وایه گزنگی کوتایی شته کانه. له گه رانه کانیدا، وه می نه وه کانی پیش خۆی جیه شتوو وه و کلیلی به ره و ئەوسه ری ئەوسه ری ته ما و خه ونی چه ندین سه ده ی دۆزبوه ته وه و هه وله کانی گه شتوو نه ته ئەوه ی خیرایی تیشک ده سته مۆ بکا و بیخاته خزه تی ئەبه د و ئەزه له وه و ته نانه ت حه زی ئەوه شی هه یه دووقاتی بکاته وه و رینگای ملیونه ها سال بو ته مه نی ئاسایی و بهرچاوی مرۆ کورت بکاته وه. کاتی ئاور له و دیوه ده ده مه وه که ده رپه ریوه و به هه نگاوی زه به لاحه وه دیت و ده چی، به خۆمدا ده شکیمه وه و له و دوا که وتنه گه وره یه ده ترسم که گرتوومیه تیه خۆی و ده ست به ریشه کانی تیۆریانه وه ده گرم و رپی دووباره بوونه وه و نه بوونه وهی تاوتوی ده که م و هه ستی مرۆقایه تیم به و زانیاریه خا و ده کاته وه که بیر له سه رگه ردانی هه ندی له و هۆشانه ده که مه وه که به ولاتانی دنیادا په رت بوونه و به ناو به به رده بووه کاندای ده خولینه وه. له و جییا نه دا که باوه ری بته رستی باوی هه یه، کاتی ده بینم یه ک پۆلیس وشه به سه ر لئوی ژماره یه کی زۆری فه یله سووفه وه وشک ده کاته وه، خه ریکه له سه رسورماندا چاوم عه بله ق بن.

له کاتیکدا بو خۆپاریزی له وهی بیمه ئامانجی تۆمه تبارکردنی زالمانه دوودلی له بهرپه رچدانه وهی نا هه قی باو به دلما دی، بو خۆم و خه لکی تر ده یسه لمینم که مرۆقایه تیه که م سووکابه تی پی ده کری و له ناو بی سه روبه ریدا

نیژراوه و ئەوانەش که به سەر دوودلیدا هەنگاو دەنێن و بیدەنگ دەبن، مرۆفایەتیان بەرەو سووکایەتی پیش دادگاگانی پشکین و «مەسرور سەری بیەریتە!» دا دەشکینەوه. ئەو رۆژە بەرپەرچی ئەو رۆشنبیرە کوردانەم دایەوه که خۆیان بەهەوه هەڵدەکێشا که کورد شیعی پێداهەڵدانی نییە و هۆی ئەو دیاردەبەم بۆ ئیفلاسی بارودۆخی کورد گێڕابەوه که لە جوانی «مەدح» پەکی خستوو و هەستی پێداویستی مەدحی تێدا کوشتوو و وای لێ کردوو دەسبەرداری بێ و قەڵەمە کهم لە ترسی ئەو بۆچوونی بە لاواندەوه بە سەر چارەنووسی کورددا لیکبدریتەوه که مەکردنەوهیە لە شانۆشەوکهتی کورد، ئەملا و ئەولای دەکرد. که هەستم بەو کلۆلییە میژووییە کرد که کورد لە ماوەی پتر لە بیستوبینج سەدەدا دەرەبەگێکی وای نەبوو دەسەلاتی بگاتە ئاستیک تەمەحی پیکەوهنانی دەولەت بیگرێ هەلۆیستم بوو هەلۆیستی تەماشاکەری میهرەجانی لەناوچوونی دەرەبەگ و داخستنی لاپەرەیان که میژوو هەرگیز بە کوردی نەبەخشیو و ئەوەش بوو هۆی هێشتەوهی بەرانبەر زۆلمی نەفام لە سەر زەمینی خودادا. نیگاری بۆرژواش ختووکهی دام که بە پێی بۆچوونی تیۆرییان بە سەر هۆشدا زال بوو و بەیوەندیشی بە واقعەوه نییە، خۆم هاتە بەر چاوە گەل خەلکیدا دەلیم: برۆوخی بۆرژوا! ئەم گوتەش لەو گۆشەنیگایەوهیە که بۆرژوا ئەوەندە دەستەپاچەیه و لە سەر رەوتی رۆداوه کان بینکاریگەرە، ئەگەر بشرۆوخی هەندی لایەنی بینکاریگەری وا لەگەلیدا هەرەس دیتی، بە رۆوخی هێچی ئەوتۆ راست نابیتەوه تا کاریگەرییەکان بگۆری.

لە نیووی یەکهەمی پەنجاکاندا چەندین شیوهی کۆمەلگای کوردیم دیووە ئەوەندە داڕاو بوون، لە لیواری سەردەمدا بوون و بە کوردی نووسیم کردنەوهی هەر بنکەیهک که ماددیەکان پێی دەلێن بنکەیه کۆنەپەرستی و زۆلم و دواکەوتنی وەک دیوەخان و مزگەوت و خانەقا، لەو کۆمەلگایەدا دەبیتە سەرەتا بۆ چوونە ناو شارستانەتییهوه. گوندم دیتوون بەرزایی ماله کانیان هێندە بەرزایی پستی ئەو ئازەلانی بوو که زستانان تێیدا سوکنەیان دەگرت. قسەیهی لەوەش بەرینترم نووسی که نەتەوهیهک چارەنووسی لە دەستی خۆیدا نەبێ، هێشتا وەک نەتەوه و گەل لە مندالانی میژوودا کۆرپەلەیه و هەر رۆژی چارەنووسی کهوتە دەستی خۆیهوه لەدایک دەبێ بە مەرچی بەر لەوهی میژوو ژان بیگرێ ئەو کۆرپەلەیه نەخکی و باسکردنی تیۆری سەردەمە کۆمەلایەتییهکان بۆ نەتەوهیهک که لەدایک نەبووبی خورافاتە. زۆر نەتەوهی پیشکەوتوو بەر لە چەند هەزار سال مردن و ئاوازی سەردەمە میژووییەکانیان لێ برا و هەر نەتەوهیهکی پەرشوبلاو ئاگای لە خۆی نەبێ و نەزانی چی بەردەوامیتی بە بوونی دەدا ئاوازه کهی لێ دەبێ. نیزیکتەری لەناوچوونیش بۆ نەتەوهیهکی بیسەرۆبەری لەدایکەبوو، پەرشوبلاوی سەردارانیتی بە پێی تیۆریگەلێک که قەلەش دەخەنە جەستەیهوه و بە دەوری دروشمگەلێکدا کۆ دەبنەوه که لە ئاسمان دوورترن.

که خۆم لە سەر رۆبەری پشنگویخراوانەوه وەک زەرپەیهک لە گەمەیهی نیووهولەتەکاندا دەبینم و شەفکەری ئەتۆم و گەرۆکی بۆشاییەکانی ئاسمانیش دەبینم بە سەرمدا تێدەپەرن و ئاگایان لە بوونم نییە، شەرم دامدەگرێ. دواي ئەوەش که دەرۆمە دەورۆبەری خۆم و بە سەرسۆرمانەوه دەبینم لەو راستییه مەترسیدارانە دەدوین که شەپۆلەکانیان دەیانھێنی و دەیانبا و ئەوانیش دژی یەک دەوستانەوه و لە دەمەتەقیی وێرانکەرەکاندا بە چینیایەتی و بۆرژوازیەت و دەرەبەگایەتی هێرش دەبنە سەر یەکتەر و لە سەر رێژەیی باجی داھات و میراتی پاشەپۆژ و شیوهی ژووری نانخواردن که جاری دروستیش نەکراوه و دوايش حۆری تێدا دەژین و پەلەوهر و گولزاری تێدا دەبن، بەرۆکی یەکتەر دەگرن و ئەوجا نەگونجانیان پەرە دەسینی تا شیوازی سلاوکردن و ناوان دەگریتهوه و زیاتر پەرە دەسینی تا قەوارە سمیل و لۆچی رۆخسار لە سێبەری دروشمی شۆرشگێری و سۆسیالیزم و چارەسەری بنەرەتی و خۆپیشاندان!! زانستی!! جەدەلی! لەخۆبایبونی وادا دەگریتهوه بیزی نایب تف لە چارەیی سولتان و قەیسەری هیز و خاوەنی گۆزە دراو بکا و لە خۆهەڵنان و خۆشکردنەوهدا گۆی بەوه نادەن مالی

خەلگى ويران دەبن يا تامانچ دوورەدەست بى بە مەرچى بنەماي تيوريە كاني پاريزراو بى و بەرپەرچى رەخان بداتەو، تازار دەمتلينيتهو.

هەرچى بە پىنى بۆچونم واقى و راست بووبى، ھەميشە سروشم ئەوۋى بە بىر ھىناومەتەو و بە دەنگ ئەو ھىزە ناوھەككەو چومە كە لەگەل زىادبوونى بۆچونى خەيالئامىزى بەھاتوھاواردا لە يادەوھىيە نەتەوھىيە و نىشتمانى و كۆمەلايەتى و چىنايەتى و ئاينىيە كاندا كە ھەر يەكەيان و بە پىنى ئارەزووى خۇى رېرەو و رېيازى خۇى دەكاتەو، زىادى كردوو.

رۆژىكى سەرەتاي پەنجاكان كە بە رۆژانى تر نەدەچوو، چەند كەسايەتتەك لە سەرانى پارتى كوردستان و ھەندى لە بەرەى حىزبى كۆمونيستەو ھاتنە سەردانم و راي خۆم لە بارەى ستالينەو بە ئاشكرا پى گوتن، كە لە ھەموو دنيادا لە لاين بەرەى چەپەو دەپەرسترا و بويرانە كەدەوھە كانيم خستە روو و ئەوھەشم بۆى زىاد كە كۆمونيستم بەخۇى تا ھەتا بەرگەى ناگرى و لە داھاتوويەكى نىزىكى بەرچاودا لە كۆلى خۇى دەكاتەو چونكە داستان بۆ مېشكى چەقبەستوو نەبى نەمر نابى و مېشكىش چەق نەبەستى. ئەو و شتى لەو بابەتەم گوتن و ھەر دەتگوت بۆمبم لە ناو ھەناوياندا تەقاندۆتەو يا خولانەوھى زەويم راگرتوو و شاخە كانيم بە ئاسماندا بردوو. دواى ئەو كات بە قورسى دەرويشت و دواتریش ھەموو دنيا بىستى بەلشەوى لە بارەى لاينىكى خراپى قەيسەرى قەيسەرەكان و شاھانشاى دەسەلاتەو چى گوت.

رەنگە ھاسان بى بلىم ھۇى ئەو بۆچونە باو و سەيرانەى كە بە دەورى بىر و رەفتارى شۆرشگيرانەوھن بۆ تۆرىكى تېكتالوى ھۆكار دەگەریتەو كە دوانيان بنەرەتەن و سىيەميان مەترسىيەكەى لە مەترسىيە كاندايە:

ھۇى يەكەم ئەوھىيە كە شۆرش بەرەو رووى سستەمىك دەبیتەو كە واقى بە پىنى پىويست و خۇبەخۆ و بە پى ويستى تايەتى و بە پى پلاندا نانىكى ديارىكراوى ئامانجروونى كۆبوونەوھى گشتى خولقاندوويەتى. ئەو خەلكە لە ژيانىكى ئاسايى باوباپيرانماندا ھكومەتى خۇجىنى خۇيان بە پى دەربىرى نازەزاي قەبوول بوو و ھەك كۆلانە بە پىچەكان و جلە شەرەكانيان و نەخۇشبوونى مريشكەكانيان و شەقەردنى ديوارى خانووەكانيان و دەسترويشتى سەرگەورەى مالىيان قەبوول بوو و ژيانيان و ھەا ديو بە پىنى پىوھرى سەردەمە بەسەرچووھەكان رېك دەروا و بە ياخىبوونى فلانە كەسى سەر كەردە و رېگرى ئەم يا ئەو لە ھەر بوارىكى ژياناندا تېكناچى بەلكوو بەوھە تېكەچى داھات و كەسيان كەم بن يا ئاسايش و ئاشتى لە ناوچەكەياندا نەمىتن. رۆژىكىش بېگانە بە سەرياندا دەدا و ناوچەيان داگير دەكا، جگە لە دەسەلاتدارە ناوچەيەكەى خۇيان كە لىيان قيت بۆتەو، كەس نەبوو ھاناي بۆ بەرن. لە بەر ئەو لە سەردەمە كۆنەكاندا پىشوازى لە راپەرىنى گشتى نەكراو مەگەر گەيشتەتە تىنيان يا خراپەكارى دەسەلاتدار و ئەوھى لە شۆرشگير چاوەروان كراو ھەك يەك بوويتن. ھەرچەندە ھەلوئىستى ھەموو ولاتان بەرانبەر راپەرىن ھەكوو يەك نىيە، ولاتە - بە رېزە - پىشكەوتووھەكان زياتر لە دەسەلاتى خراپ بىزار بوونە بەلام لە ھەمان كاتدا لەسەر نىعمەتەكانى ژيانىش سوورتر بوونە و لىنەگەرەون بە ئاسانى لە رېنى بە دەنگەوچوونى ھاوارى ھاوارەرانەوھە لە دەستيان بەدەن. لۆژىكى شتەكان ئەوھە رەت دەكاتەوھە لە سەردەمە بەسەرچووھەكاندا راپەرىنى ئەم و ئەو تەعبىرى لە خواستى سەرچەمى خەلك كەردى تا بىتتە بەلگە بۆ ئەوھى لە ئەزەلەوھە مەملانىيە دەسەلاتدار كراو و زۆرىنەى خەلك لەو مەملانىيە دوور بوو كە لە نىوان بەھىزەكاندا روويان داوھ. لەم رووھو، قسە تا سنوورى بىكۆتايى درىزە دەكىشى و بە سەر زۆر شتدا دابەش دەبى كە پەيوھەنديان بە رازىبوون و بىزارى و بىدەنگى و خواست و ھەلچوونى خەلكەوھە ھەيە و دابەشبوونيان بە سەر رېياز و باوھ و بەرژەوھەندى جياوازدا لەم بوارە تەنگەبەرەدا، دەيەكى باس ناكرى بۆيە لە چەند رستەيەكى كەمدا كورتان دەكەمەوھە كە دەيسەلمىتن ئەوھى گوتووھە كە تەرازووى بارودۆخى كۆمەلگا لەوھەدا خۆ بە دەستەوھە دەدا كە لە

گەل و دەسەلاتدا بوونی ھەبێ و دواى ئەو ئاسان نابێ خەلکە کە بە نیازی گۆرانکاری بەرەو ڕووی دەسەلاتیک بوەستەووە کە لە ناو خۆیانەووە دروست بوو و دەشزانن نێزیکترین گریمانە ئەوویە دەسەلاتیکى تر پەیدا بێ کە رێبازی چاکەى مسۆگەر نییە. لەبەر ئەو، ئەو واقعە کۆمەلایەتیەى کە پەيوەندى بە دەسەلاتەووە ھەبێ، گریمانەى سەقامگیری گشتى لە پیشەووە دى و بوونی دەستە و توێژال و چین لە کۆمەلگەدا ئەو بنەما سەرەکیە ناگۆرێ چونکە ئەو حەقیقەتەى ئەووی کردۆتە مەکو ئەوویە کە بوونی دەسەلات پیداوێستییە و خۆیلادان ھەلناگرێ، دەستنیشانکردن و ھەلبژاردنی لە سەردەمە رابردوووەکاندا، لە دەسەلاتى خەلکدا نەبوو (تاقیکردنەووی یۆنان و رۆمانى لى دەرچى). پێویستى بوونی دەسەلات ھەتا ئەمرۆ بەردەوامە و ھەتا داھاتوویە کى نەزانراوى بەرچاوى بەردەوام دەبێ. شۆرش و ئیرادەى گۆرانکاری لە سەرەتاوە رووبەرۆوی ئەو دەبیتەووە کە دەیەوێ شتى بگۆرێ بەرژەووەندى پەیداى کردوو و لایەنەکانى ھاوکیشەى کۆمەلایەتى لە سببەیدا، بە شپۆھەیک لە شپۆھەکان ھاوشان بوونە. ئەو وردەکاریانە لە بەر ھۆى دوو دەشپۆین کە قوماشیکى دوو پارچەبى وا بیک دیتى، قەراغیان بە یەکەووە دووراو.

ھۆى دوو ئەوویە شۆرش بە واتا وردەکەى کە لە بیری کوودەتاوە دوورە، لە سەرەتاوە لە ئەندیشە و بۆچوونى کۆمەلگەووە، لە بارەى کۆمەلگا و بەرژەووەندى کانێووە سەر ھەلەدا، کە بە پێى بۆچوونى باوەرپێکەرانی ئەو پەری تەواو و باوەرى گەرب و رەھای بەو ھەبێ کە چارەسەرى بنبری کیشەکان، بۆ ھەمیشە، لەو فکەدا یە. باوەرى گەربپیشى بە توانای ئەو کەرسانە ھەبێ کە بۆ گۆرانکاری بە کاریان دیتى و لە ھەموو ئەو بۆچوونە تۆباویانە، زیدەپۆبى دەکا چونکە سەرچاوى سەرجمەى، خەيالى و سۆزە و ھەک ئەووی داشى دامە لە سەر تەختە بیزویتی، کە ئەرکى داشەکان دەزانى، بە باوەرپەو ھەلسو کەوت لە گەل ئەنجامگیریەکاندا دەکا: پێشتر تاقى نە کردۆتەووە تا رادەى بیکەلکێھەى پێش گەیشتنى بە دەسەلات بزانی و لەو دلیا بى کە لە جیبى ئەوانەدا شتى باشتر ھەن و دەسەلاتى پێشتر لى شار دۆتەووە و تاقى نە کردۆتەووە تا رادەى گونجان و نە گونجانی بزانی. کەرسەى پراکتیزە کردنى بە کار نەھیندراون تا بزانی ھەک لە سەر کاغەز دە گونجى لە بواری جیبەجیکر نیشدا دە گونجى یا نا. شۆرش بە عادت لە تاقیکردنەووی زندوو بپیشە و ئەو پەرى زانیارى لە بواری پراکتیکدا بیکەلکى ئەوانەبە کە بوونیان لەو واقعەدا ھەبێ کە دەبەوێ بیانگۆرێ و لەووە باوەرى پتەوى بە بەکەلکھانتى چارەسەرەکەى خۆى سەرچاوە دەگرێ. ئیمە لە عیراقد، سەرەتا بە گۆرینى مولکایەتى زەوى دەستمان پى کرد و ئەو ھش بە رملیدانیک کە تەنھا لایەنە خراپەکەى لە بەرینکردنیدا بۆ دەیان ھەزار دۆنم، ڕوون بوو و ئەوانەى خستیانە کار بە لایانەووە بەسوود بوو و کارەکیان ھەک ئەو بوو بۆ ئاھەنگى راو چووبن و تەقەى کوێرانەى بى ئامانج و بى حساب بکەن.

بە گوێى خۆم لە کۆبوونەوویە کى کۆشكى کۆماری حکوومەتەکەى خوالیخۆشبوو بەزازدا گویم لى بوو ئەفسەریکی گەورە، ئەفسەریکی تری گەورەى بە نمونە دەھینایەووە کە لەوێ ئامادە بوو و گوتبووى دوا بەرھەمى کێلگەبە کى پێش شۆرش لە باشوور شەست ھەزار تەن دانەوێلە بوو بە مەسرفى لە سى ھەزار دینار کەمتر. دوا بەرھەمى ھەمان گیلگە لە دواى گۆرینى مولکایەتى دوو ھەزار تەن بوو بەرانبەر تە کلیفى لە سەد و بیست ھەزار دینار زیاتر. ئەووی لەم بواردەدا دلنەواییمان دەکا ئەوویە کە کشتو کال لە یە کیتی سۆفیەتدا لە سەردەمى ستالینەووە تا ئیستا راست نەبۆتەووە. لە کۆمۆنستیکم بیست کە باوەرى تەواوم بە رەوشتى ھەبێ، لە سەدا 5 زەویوزارى ئەوێ بۆ حیسابى تاییەتى بەرھەم دەھیندرى و لە سەدا 25 سەرجمەى بەرھەمى کشتو کالی پى دەدرى، واتە لە سەدا 95 ئەو زەویبەى کە بە ھاوکاری بە کار دەھیندرى، لە سەدا 75 بەرھەمى دەبێ.

له یادی یه کهم سالرؤزی یاسای 1958ی گۆرینی مولکایه تیدا داوام لی کرا بهو بۆنه یه وه گوتاریک بنووسم چونکه یه کئی بووم له ئەندامانی ئەو کۆمیتیه یه که یاساکه ی پیکهینا. به روونی دهمدیت و ههستم ده کرد ئەو یاسایه چۆن له بواری جیبه جیکردندا په کی دهخرئ بۆیه به پیشه کیه ک دهستم پئ کرد وهک ئەوهی باوکیک رهخه له ههله کانی کوره نازیزه کهی خۆی بگری و دهسترؤیشتووی گۆرینی مولکایه تی ئەو کاته ره تی کردهوه و دواى ئەوه جی دی له یاده کاندانهاته وه لام.

قسه لهم بوارهدا تا سنووری بیکۆتایی دریزه ده کیشی بۆیه بهوه کورتی ده کهمه وه که باوه ری شوړشه کان بهوهی که تیورییه کانی پئ کهموکورتین له سهر بنه مای تیوری هه لچندراوه و ئەوه پهری هیزی له وه دایه که بهر به ره کانه ی گه نده لی ده کا و دهیه وی نه یه لئ. گه وره ترین کهموکورتیشی ئەوه یه هه ره له سهره تاوه چاره سه ره کانی خۆی به گونجاو داده نی و پنی وایه له گه ل واقعدا یه ک ده گریته وه و له جیبه جیکردندا راسته، جگه له وهی که له یه ک گوشه نیگاوه دهروانیته دنیا و ئەو دنیا یه له یه ک ره هه نندا ده بینئ. له قامووسی ئابووریدا ئەنجامگیری پیروزی وا نییه به یی پیروزر اگرتنی کاره کانی شوړش و بهرگریکردن له هه لدیری هه له ی پیروژ له گه ل کاتدا خیه تیکی به هانه و بیانوو ده چندرئ و له بیانووی بیانوو و لیکدانه وهی لیکدانه وه و به هانه ی لیکدانه وه و لیکدانه وهی به هانه وه هه لدیر بۆ هه لخان دروست ده بن به ره وه هه له ی زیاتر که بۆ پیروژ راگرتنی سه رچاوه ی هه لدیره کان پیوستن و لیره وه رۆلی هۆی سییه م په یدا ده بی که باسما ن کرد.

شوړش له سه رده مه تازه کانیدا قوتابخانه ی فکری و داموده زگای رۆشنیبری و سه نته ری راگه یاندنی خۆی هه ن، که بهرگری له په یامه که ی ده که ن و بهر په رچی په یامی قوتابخانه نه یاره کانی تر ده دنه وه و خۆی ده بیته مه کوی هه موو وزیه کی داهینان که رۆله کانی هه یانه و ده سه لاتی به سه ر ده زگا کانی بلاو کردنه وه و تیگه یاندندا ده روا تا فکر له جۆلانه ی خۆیدا له به ره یه کدا بمینیتته وه باوه ریان وا بی ئەوه ی که شوړش ئەنجامی ده دا چاکترینه.

ئه گه ر بیر به شتیکه وه سه رقال بی که له بنه مایدا هه له هه بی، قسه ی وا سه یری لیده که ویتته وه ئاخیه ره که نه بی کهس باوه ری پئ نا کا و کویره ری بر و بیانوو و ئەنجامگیری، که پیشتر ئامازهم پئ داوه، له گه لیدا ده ست پئ ده کا و لیده وه شیتته وه هه موو رییه ک له راستی و پیکان بگریته وه، مه گه ر پیکان له ئاسمانه وه په یدا بیئ. مه ترسی له وه دایه هه له بخریته خانه ی فه لسه فه وه و پیکانی لی بشارد ریته وه بی ئەوه ی هیوا ی ئەوه هه بی ئەندامانی خواره وه و کۆمه لگا په ی پئ بیه ن. له راستیدا، شوړش ئەو مافه ی هه یه خۆی بیاریزی به لام ئەو ئه رکه شی له سه ره له سنووری مه عقوول و به پئی بهرزه وه ندی ئاسانکاریش بۆ ره خه نکا. به لام هه مووشمان له وه دلنیا ن که خه لکی ئاسایی بریتی نین له کۆمه لی پرۆزه ی لادان و خیا نه تکاری که له یه که م ده رفه تدا له ری لابده ن. کاتی ئه لبیر کامۆ ره خه نی له سوخره کارییه کانی ستالین گرت، له به رانه ردا چ پاره ی له ئەمه ریکا وه رنه گرت، به لکوو ویژدان و ئه رکی مرو فانه ی پالیان پیوه نا ده ست بخاته سه ر ئەو هه له یه. ئەگه ر بوار هه بوا یه هه موو شوړش گیره کانم ده خسته نه ژیر باری تیگه یشتنی دوو چیرۆکی سارته ره وه که له م بواره دا زۆری سوود پئ ده گه یاندن، یه کیکیان «گیژاو»ه و ئەوی تریان «دهسته پیسه کان»ه که به راستی دوو چرای گه شیان تیدان.

ئوه ی په یوه ندی به م بواره وه هه یه و قسه ی له سه ر ده که م، مه سه له ی مه ودای گواسته نه وه یه که به عاده ت به دووی شوړشدا دئ و گه وره ترین مه ترسی له وه دایه بۆ کاتیکی نادیار دریزه بکیشی، چونکه له لایه که وه پیچه وانیه ی سروشتی شته کانه و له لایه کی تره وه دزی به لینی شوړش خویه تی که خه لکه که ده سه سینیتته وه، ئەوجا که له که بوونی خراپه به هۆی ده رچوونیه وه له باز نه ی ره خه له مه ودای گواسته نه وه دا خۆی له خۆیدا قورساییه ک له سه ر خۆراگری کۆمه لگه پیک ده هینی و توانای داهینانی، که پیوستی به ئازاد کردن هه یه، ده سه پاچه ده کا، بۆیه ئەو داهینانه ی له قه تاری ره سمی ده سه لاته وه دانه به زیی ناییتته داهینان. ئەگه ر سروشتی

شۆرشه كان كوردنهوهی دەرگا بۆ دهمهتهقیکردن له سهر بابهته مهترسیداركان رهت بکاتهوه، داخستنیشی له سهر دهمهتهقیکردن له سهر ههموو شتیکی یه کهم پیویستی تهوهیه به سهر تهو ئامانجانهدا زال بی که شۆرش له پیناویاندا بهریا بووه و به عهقلهوه ناچی ملیونان خهڵک بۆ ههمیشه له بهردهم «تاقیکردنهوهی ویژدان»دا بمیننهوه که رهنگه تهو کهسهی تاقیان دهکاتهوه خووی له ههموو کهس زیاتر پیویستی به تاقیکردنهوه ههبی. تهو کهشوههوایهی که رای نازاد و خاوین و ساغ ههناسهی تیدا دهدا، دهبی قیبلهنومای سهلامهتی و مزدهی راستی و دەرگای هیوا و باخچهی پر له گول و درهختی پی بی. رهنگه نازادی رادهبرین زیاتر به مهنفهزیک بچی چونکه تهوژمی ناوهه دینتته دهری و مهودا لهوانه تنگ دهکاتهوه که دهیانهوئ به شهو کار بکهن. رای نازاد و دلسۆز چاودیری شهرهفی شۆرش و تهو زمانهیهتی که بۆ ههق دهگهری و دهسهلات له گهمهی کورسییهوه بۆ پیکهاتهیهکی باوی کومهلگه دهگوازیتتهوه و له سهر شیوهی تیکهلبوون یه کتر وهردهگرن.

من لهم جیهی خۆمهوه بهلگه له میژوو و بههاکان وهردهگرم له سهر راستی قسهیهکی خۆم چهندن جار له گهڵ دهمهتهقیکهراندا گوتومه. گوتومه که دهتوانم بیست کهس لهوانه بزمیرم که باشیان دهناسم و ههر یه کهیان دهیاننوانی بۆ بهرژهوهندی عیراق ریتمای خوالیخوشبوو، عهبدولکههریم قاسم بکهن و بۆی ههبوو لهو چارهنووسهشی بیاریزی که دووچاری بوو و تهوهش قسهیهکی گهورهیه و له روالهدا، له گهڵ تهو ههلهچوونهدا یهک ناگریتهوه که لهرزاندی و ههلیکینشا. بهلام به وردپیوی و وردبوونهوه له بۆچوونهکه، دهردهکهوی بهو گهورهیه نییه چونکه عهبدولکههریم قاسم به گهرمهی شۆرشدا تپههری و تهگهر دهنگدانی بۆ کرابا، خهڵکی، به بی زهمهتی و بی ریتمای تهو بیست کهسه باوهری خویان پی دههخشی. تهوجا دوای تهوه، تهگهر لوژیک و دانایی ئاستی تهو بیست کهسهی بخستبایهته سهری، سهرهتای سهرمایهیهکی درهوشاوهی بۆ دهمایهوه و وای لی ده کرد «افئدة من الناس تهوی الیه - صدق الله العظیم» و رهنگه بی ویژدانی نه کهم تهگهر له بارهیهوه بلیم پیاوینی پاک بوو و چاکهی دهویست و نهیدهپینکا چونکه ئامیری سیرهگرنتی دهووروبهری لاواز بوو. خواستی تاکرهوی و یه کایهتی، خاوهن رای چاک و پینکانی ئامانجی راستی لی تهکاندنهوه. رهحمهتی لی بی و خوا به چاکهی خووی له گهڵدا بکا.

چل سال له بواری رادهبریندا له سهر حیزبی شۆرشگیر، به پلهی یه کهم له ناوچه کوردیه کهدا، دوای تهوهش تاقیکردنهوه له گهڵ حکوومهتی تهو دهمهدههیه. ههلسوکهوتی ههر یه کی لهوانه ی که له بواری سیاسهتدا کاریان کردوووه دهبوو سهراوه که ی لهو پیوانه تهخلاقیانوهه بی که رهزامهندی حیزبه که ی له سهر بوو، نهک پینداویستییهکانی واقعی بهربرینتر. تهوهش رهفتارگهلیکی بهرتهسک و به گومان گهماروودرای لی کهوتنهوه که زیاتر به ورتنه ههرزه کارانه دهچوون. سهردانت بۆ لای قایمقام و سهردانی تهو بۆ لای تۆ پسولهی تۆمهت بوون و پیویست بوو بیتاوانیت سهلمینی و قهبوولکردنی بانگهیشتنیکی رهسمی له بۆنهیهکی گشتی یا قهبوولکردنی دهعهوتیک یا ناچاربوونت به دهعهوتکردنی خهڵکی رهسمی له سهر بنهمای چاکه بهرانبه چاکه، گومانی وای لی ده کهوتتهوه سهرهیشهی به دوودا دههات. هاموشۆکردنی پیواماقوولانی شارۆچکه بهرهو کۆنهپهرستی دهبردیت..

لستهیهکی دوور و دریزی مایه گومان که دهبوو خۆتیانی لی بیاریزی تا له گهڵ ئیلهامهکانی شۆرشگیریدا هاوتاههنگ بیت و بۆ ئاستیکی باشی نیشتمانپهروهری ههڵکشین. له گهڵ تهوهشدا که زۆربهی کات و به فیترهت مهیلی تهوهم بووه به بهشی خۆم رازی بوومه و دووی ههلهچوونی بۆشی کومهلایهتی نه کهوتومه و له بناغهوه لوژیکی قهدهغهکردن و حهرامکردن رهت کردۆتهوه و گهلی جار تهو قسهیهم دووپات کردۆتهوه که لهو بارهیهوه گوتومه و دهمگوت خهڵکی له چاوهروانی رۆژی چاوهروانکراودا، ناتوانن به پچراندنی په یوهندی به

دەسلەتە، پەيوەندى لە گەل بەرژەوەندى خۇياندا بېچرىن. لە كەسى سىياسەتمەدار ناخاۋازى بە دەسبەردان لە دابونەرتى كۆمەلەيەتى ھەرچى باۋە و بەرژەوەندى دەيخاۋازى بېتتە داھىتەننى رۇژگار و مەسخەرى زەمان و لەو بارەيەو دەشمگوت دابەزىنى كەسىكى ناسراۋ لە دەسبەردانى نەرتەكان بۇ ئاستى كەسىكى نەناسراۋ ۋەك ئەوئە زىندوويەك بە مردوويەكەو بەستىتەو و زىندوۋەكە زەرەر دەكا و مردوۋەكەش چ سوۋدى پى ناگا.

رام وا بوو، ئىستاشى لە گەلدا بى، ھاۋنىشتان لە ھەر پايە و پلەيەكدا بى ئەوئەندى بەسە رەفتارى لە زامداركردن و زەرەردان خالى بى و لە كەس نەخاۋازاۋە قوربانى بە زىادەرۋىيەو بەدا و وىزدانىش قەبوۋل ناكا بەرپرسى خىزانىك لە گەل كەسىكدا يەكسان بكرى كە چ بەرپرسىيارىيەكى نەبى. بەرپرسىكى حكومەتى ئەوئەندە شەرەفى بەسە خۇى بە ياساكانەو بەستىتەو و جىي خۇى نىيە داۋاى لى بكرى ۋەك ۋەكىلى حىزبە شۆرشيگرەكان لە ئەركەكەى خۇيدا رەفتار بكا.

لە سەردەمى پىش شۆرشەو دەسبەردارى بۇچوونىك نەبوۋمە پىم راست بوۋى و داۋاى شۆرشىش لە گەلدا زىا و ھىچى لى كەم نەبوۋمە، تەنانت دەشى بلىم بە دەر كەوتنى راستىەكان لە سەر ماھىيەتى ئاراستە فكريەكان و ھەلۋىستەكان كە نەدەكرا بەر لە شۆرش ئاشكرا بىن و ھەر لە تاقىكردنەوئەى تاييەتى خۇمەو لە گەل رۋوداۋەكاندا كە باۋەريان پىشتراست دەكردمەو بە بايى ئەو بوون بە بۇچوونەكانمەو ۋەبەستە بىم. بۇچوونەكانم لە گەل دەرەفتى بىلاۋبوونەو دەدەر كەوتن و بەو شىۋەيەى كە لەم كىتیبۇكەيەدا ھاۋتوۋ، بە داۋاى يەكدا بىلاۋم كىردنەو و لە گەل تىپەربوونى رۇژگارنىشا ئەو سەكۆيە بەرىنتر بوۋمە كە فەلسەفەكان و ئەو بۇچوونانەى كە پەيوەندىيان بە كۆمەلەيەتتەو ھەيە مەملاننى لە سەر دەكەن. بىرى منىش بەو پىۋانانە پەرى سەند و بۇچوونەكانم دەقى كۇتايان گرت و ماۋەيەكى زۆر ھەشارم دان تا ھىزىكى ناۋەكى ۋا بەرەو راگەياندىيان پالى دەنام كە خۇم لە بەرى نەدەگرت و بوۋە گوتار و لە ئەنجامدا لەم كىتیبۇكەيەى بەر دەستدا خۇى بىنيەو.

ئەو بابەتەنى كە لىرەدا خراۋنەتە روو، ئەگەرچى بەشىكى كەمى ئەو پىۋىستىيە كە ناۋىشانى كىتتە كە روونكردنەوئەى پى دەۋى، بەخۇشى پىۋىستى بە لىكدانەو و شەرھكردن و بەلگەھىنانەو ھەيە تا سەرسورمان لە ئەنجامگىرى دوور بختەو. برادەرىك كە گوتارەكەى بە وردىي خوتىدبۇۋە، كە گوتى لە گوتارەكەدا رستەى ۋەھا ھەن بۇ ئەو دەبن ھەر يەكەيان بېتتە سەرەناۋى گوتارىكى سەرەخۇ، سەرنجىكى بەجى بوو. ئەوئەش بۇ سەرنجەكەى زىاد دەكەم كە ناۋەرۋكى گوتارەكەى زىاتر بەو نمونانە دەجى كە دەكرىتە دەلىلى ناۋەرۋكى دوكانىك و پىشانى كرىار دەدرى چونكە رىگى پىش «لىكدانەوئەى مرۇقانە» درىژە و ماندوۋبوونى يەكجار زۆرە و لەو كەمتر نىيە سەرجمەى مېژوو لە گۆشە زانراۋەكانى و گۆشەى ترەو شى بىكەيتەو كە ناسكىي بابەتەكە پى دەۋى. توۋىزىنەو كە ئەو كاروبارانەى مرۇ دەگرىتە خۇ كە دەخرىنە ھاۋكىشەى گىشتىيەو و ئەوانەى ناخرىنە ئەو جۆرە ھاۋكىشە گىشتى و تايەتتەيەو بەلكوۋ لە گەل ئارەزوۋى كىتوپر و ھەزى چاۋەروانەكراۋ و لە گەل «بىھۆ» و «بىھوۋدە» و «نامەعقوول» دا لە دەست دەردەجى تەنانت لەوئەيە تەفسىرەكە لە خەۋنىكى خەيالئامىزى سربوۋى سولتانىكى ھاردا بدۇزىتەو و لەوئەشە چ ھۆيەكى دىارىكراۋ بۇ شتىكى مرۇ نەدۇزىتەو ئەو نەبى كە دەبى شتىكى دىارىكراۋ روو بەدا و رەنگە زەيد ھەزى لەوئە بى كارىكى چاۋەروانەكراۋى كىتوپر ئەنجام بەدا و پىشلىيەكى دىۋە و داۋاى كەوتوۋە يا كوشتوۋىتەى و دوور نىيە پىش پىشلىكە توۋشى دارىك بوايە، پىندا ھەلگەرايە و مىلى خۇى بىشكاندبايە.. مرۇ لە واقى مرۇقايەتى خۇيدا ئەو سىمايە نىيە كە لە لىكۆلنەو تىۋرىيەكان و ئەو كىتتە نووسراۋانەدا لىت دەروانى كە زانىارىت پى دەدا چونكە تۇ لە گەل ئەو مرۇقەدا خەرىك نىت كە ماندوۋە و لە باۋىشكنداندا دەمى دادەپچرى و لە درزى دىۋارەو تەماشى مالىە دراۋسى دەكا و بە دزىيەو كارى ۋا ئەنجام دەدا ئەگەر بە ئاشكرا ئەنجامى بەدا شەرم دايدەگرى و لە كاتىكدا درۇ دەكا كە

پېوستی به درؤ کردن نییه و دستدریژی ده کاته سهر خۇپاریژیک، ئەوجا به رانبەر مه ئومور مهرکه زیك بچووک ده بیتهوه و به مه سرووبی سهرخوشکه ر فتار ده کاتهوه و به بی دستنوژی نوژی ده کا یا له هه موو نوژی کدا دستنوژی ده شوا .. و.. به لکوو مرؤفیک پهیدا ده کهین که بؤ ئەوه گونجاو بی تیورییه که به راست ده رچینی و بیسه لمینی که بنه ماکه ی له باره.

برنارد شو ده لی کاتی قاره مانى شانۆگه ریه که ی هه لئزارد «قوتابییه کی شهیتان» نمونه ی واقعی ژیان بوو و ره خنه گران خستیانه بهر کیشانه و پیوانه ی تیورییه گشتیه کانهوه و به تهواوه تی له چوارچیوه ی ئەو واقیعه ده ریانهننا که بؤم داناوو و قوربانیدانیان وا لیکداتهوه که به گویره ی قه باره ی قوربانیدانه که خه لات بکری و ئەگه ر لاپه ره ی مردوو کانیان له رؤژنامه ی تایمسدا بخویندبايهوه ده یانبینی که خه لکی له پیناوی شتی زور بچکوله دا قوربانیان داوه یا خۇیان خستوته مه ترسییه وه.. ژیانى تا که که سه کان تیکه لیکى سه یری پیچه وانیه و به ده گمه ن تا که یه ک که سیک ده بینی له ته نه اییدا، ره فتاری له گه ل پله و پایه ی جه نابی پایه داریدا، کاتی له خۇییشان و ریپواندا به شداری ده کا یا به رگری له تیورییه چینایه تیه کان ده کا، بگونجی. رهنگه قسه کانم بؤ ئەوانه ی به بابته تی گرنگدا رۇچوونه ئەوپه ری روو که شی بی و له په راویزه کاندای گریان خواردبی به لام راستیه که ی، مرؤفی ئاسایی سه ده رابر دووه کان که ئەمرؤ تیورییه کان رووداوه کانی شی ده که نه وه و به رگری لی ده که ن، ئەوپه ری سه رقالییان به پروپووجه کانهوه بوو که رؤژ تا ئیواره ژیانانی پر کردبووه و هیچ که سیان نهیده زانی له پاشه رؤژدا و له لایه ن فه یله سووف و میژووژانه کانهوه گرنگی پی ده درئ تا هۆشی خۇیان ناچارى ئەو ره فتارانه بکه ن بؤ فه لسه فه لیکدانه وه ی پاشه رؤژ به راست بگه ری.

شیلمفرؤشی به غدای پیش هه زار و سه د و په نجا سال ئەوه نده ی له باره ی خۇیه وه نه ده زانی که فه یله سووفی سه ده ی بیستم له باره ی وه ده یزانی، که له فه وتاندنی بابته کی خوره میدا خاوه ن بریاره یا به شداری له وه بریاره گرنگه دا کردوو، چونکه خه می گه وه ره ی ئەو ئەوه بووه هیلکه یه کی ماله دراوسیکه یان بدزی. ئەگه ر موعجیزه بیخستایه ته سه ر باری بیر کردنه وه له بابته فه لسه فه یه کانی سه ده کانی دواتر و خوی تا ئاستی ئەو بیر کردنه وانه به رز بکردبايه ته وه، له برساندا ده مرد یا قامچی لی ده درا.. گه ران به دووی لیکدانه وه ی مرؤفانه ی میژووودا، به راستی ماندوو که ره!

براده رینکی تر پی گوتم که وای بؤ ده چی له گوتاره که دا ته فسیری په ره سه نندی هۆشی مرؤف هه بی، ئیدی بؤچوونی منیش چوو سه ر بؤچوونی تاییه تی ئەو به ره و گرنگیدان به بیر و په ره سه نندی به مهرجی له گوشه نیگای لیکدانه وه ی مرؤفانه وه سه یر بکری، یه که م ئەنجامگیری شی ئەوه ده بی رولی ئامیر، وه ک له مه زه بی ماتریالیدا یه که مایه تی پی دراوه، له په ره سه نندیدا لادری چونکه ئامیر بؤخوی جگه له به ره مه می مرؤفی هۆشمه ند شتیکی تر نییه که پیشه کی هاوکیشه پیوسته کانی داهینانه که ی داناوه و دواى ئەوه ش به و پییه ی که پیوسته ژماره یه کی زوری که ره سه ی پیوستی ئەو ئامیره پیکه وه ده به ستی که بؤ به کارهینان یا ئاسانکردنی زه حمه تیه کان یا به رگریکردن یا له خسته بردنی خه لک یا سه رگه رمکردنیان یا له ناوبردنی به کومه لیان به کار ده یئدرئ... ئەوجا ئەو ئامیره بؤ داهینانی زانستانه ی تر یا له زانستی ره هادا یا له پیشه سازی و شتی تردا ده کریته کلیل. ده خوینینه وه که فلانه داهینه ر ئەوه نده ساله ی له بیر کردنه وه و تاوتویکردن به سه ر بردوووه و مه زه نده ی لیداوه و فیلی کردوووه و تاقیکاری کردوووه و لیکیداوه و هه لیوه شانده و ته وه و سه رله نوئی و جار له دواى جار دروستی کردوته وه تا گه یاندوو یه تیه ئاستی تهواوه تی و به که لکه اتن و سه رکه وتنی داهینانه که. بیرمه ندی ماتریالیش له ده ره وه ی جیهانی داهینانه وه دیت و داهینانه که له مه مله که تی عه قلی داهینه ره که زه وت ده کات و به زور و زورداره کی ده بداته ئامیره که خوی.

ئەگەر ئىمە لەم گزىفوزىيە دەرباز بىن و بىرى مرۆ لەم كۆيلايەتتەيى ئامىر رزگار بىكەين، دەبى دواى ئەو بەچىنە سەر ئەوئەي كە سەرچاوە لە پەرسەندنى ھۆشدا بۆ سروشتى خۆى لە گەران و بەلگە كارى و داھىنان دەگەرپتەوئەو ئەوجا: كۆمەلايەتى دەبىتە يارمەتيدەرى، يا كۆمەلايەتى خالى وەرچەرخانە لە پەرسەندندا؟ بە پىي بۆچوونى من ھۆكار بۆ ئەو دەگەرپتەوئەو كە مرۆ خۆى بوونەوھەرىكە وزەى ھۆشى ھەيە بۆ تىگەيشتن لە شتەكان بەكارى دەھىنى (يا تا ماوھەك تىيىناگا) و كۆمەلگا گەورەترىن يارمەتيدەرىتى. كۆمەلايەتش لە بنەما و جەوھەردا جگە لە دياردەى پىداويستى ھۆشەكى و ناھۆشەكى سروشتى مرۆ بە ھەموو رەھەندەكانىھەو ھىچى تر نىيە. چۆن گەدە ئامىرى ھەرسكردنە و ناتوانى «ھىچ» ھەرس بكا و ھەر دەبى خۆراكى تىدا ھەبى تا ھەرسى بكا، بىرىش ئاواھا ناتوانى و كەس لىي ناوئى لە بۆشايدا گەشە بكا.

جىاوازى لە نىوان بىرى دەشتەكى و بىرى شارستانى ئاشكرايە بەلام دىسان دەيلىينەوئەو كە چۆن گەدە ناتوانى بە پى ھىزى ھەرسكردن خۆراك ھەرس بكا، كۆمەلگاش بە پى بىر ناتوانى ھەبى، چجاي پەرە بسىنى. ئەگەر ماتريالىستەكان لە سەر ئەو سوور نەبوونايە بە شىوھەك بىر بە كۆمەلگاھە بىستەنەوئەو سىفەتى بوونى سەرەخۆى رەت بىكەنەو، مەسەلەكە ئەوئەندە گرنكى نەدەبوو چونكە بىر و كۆمەلگە ھەردوو كيان خەسلەتى مرۆفەن و ناكرى بۆ يەكتر ھارپىن بەرەلايان بىكەين. خراپترىن خراپە ئەوھەيە كۆمەلگە بۆ ئەو پىش بىر بخرىتەوئەو تا كەسايەتى تاك پەكى بخرىت و بىرىتە دلۆپىكى زەريا. بەلام ئەم لايەنەى بابەتەكە بە سىياسەت و ئەو رادەيەوئە پەيوەستە كە دەسەلاتدار لە يەكئە لە رووھەكانەوئە سوودى لى دەبىنى. ئاشكراشە ھەموو دەسەلاتىك ئەگەر بە تاكرا پىشتەستوور بى پىشوازى لەو دەكا ئىرادەى تاك پەكى بىكەوئى و پەستىرەتە ناو ئىرادەى جەماعەتەوئە كە ئەو تاكرايە لە دەربىر و رەزامەندى و توورەبوون و ھەموو شتىكدا نوپتەرايەتتەيان دەكا.

دەبى لە گوتنى «پەرسەندنى ھۆش» دا ورياي چەند راستىيەكى گرېنگ بىن كە ناشى پىشتگوى بخرىن دەنا كەموكورى و تەنانت ھەلەش لە ھەموو ئەنجامگىرىيەكدا كە دەيگەينى، پەيدا دەبن. بىر، ھەموو رووناكايى نىە بەلگوو زۆرى تارىكىيە و لە شىكردنەوئە و لىكدانەوئە شتەكاندا بە لاي حەقىقەتەوئە ناچى و ھەولم داوئە ئەو لە بەشى دووھەمى «مرۆف و دەوروبەر» دا بە كوردى باس بىكەم كە لە سەد و نەوئەت لاپەرە پىك ھاتوئە لە سەر ھەندى لايەنى بابەتەكە نەبى نەمتوانىوھە باسى بىكەم. بىر، بە شىوھەكى ھاوسان بە سەر خەلكدا بەش نەكراوھە و پىشروھانى بوارى بىر و خاوەن فەلسەفە و باوھە، خەلكانىكى لىھاتوون و بۆيان ھەلكەوتوئە تواناى خۆيان لە بوارى بىردا بخەنە كار. لە نىوان خەلكدا لىھاتووى تر ھەن كە بارودۇخى ژيان پەرى كرددوون و توويان لە سەر بەردى رەق نەرواوھە. زۆرىنەى خەلقەندەكانى خوا لە رووى ھۆشەوئە سەر بەوانەن. بىر لە بوارى ئەو شتانەى كە لە گۆراندان و بۆى ھەيە لە يەك روو پىريان ھەبى رىي تىدەچى لە كەسىكەوئە بۆ يەكىكى تر جىاوازى ھەبى بى ئەوئەي يەكىكىيان بە ھەلەكردوون ناو بىرى، وەك رىي تىدەچى ھەردوو كيان ھەلە بن.

لە زانستى تاقىكارىدا كە دەستوور و ياساى گەردەبىرى خۆى ھەيە جىاوازىيەكە روون و ئاشكرا دەبى و لىرەدا ناچمە سەر رىزەكارى و كارىگەرى لە سەر ئەو ئەنجامەى كە پىي دەلپن كۆتايى رەھا چونكە تەرازوويەكمان بەسە بۆ ئەوئەي ئەنجام بەوھە بگەيەنئى كە بىر يا بنەما زانستىيەكان چاوەروانى دەكا. رىزەيى بەخۆشى، لە سەر ئەو بنەمايە لەگەل بووندا ھەلسوكەوت دەكا، كە دەستوورەكانى گەردەبىر راستن دەنا لە حوكمداندا لە سەر ھەموو شتى دوودل دەبووين و لە ترسى ئەوئەي لە دەستوورى فېرېن و بزاونت دەستخەرىمان بكا، نە فرۆكەيەك دەفرى و نە قەتارىك دەجوللا. بەم كورتەيەش جگە لەوئەي سەرىپىي ئاور لە سەرنجى ئەو ھاوړىيە بەدەمەوئە ھىچى ترم مەبەست نىە چونكە بابەتى بىر بەرەيەكى فرەوانە و لە لقەكانى زانستى تاقىكارىدا زۆر قسەى لى كراوھ و

مهودای تایبتهی خوی ههیه و ئەگەر باسمان له سەر جیاوازی به‌نامه‌ی بیر و بابته‌کانی بی له ولایتیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دی باسه‌که‌مان درێژه ده‌کیشی و ره‌نگه نه‌شگه‌ینه چ ئەنجامیک..

براده‌ریکی تر هه‌ندی سهرنجی له سهر سه‌رجه‌می گوتاره‌که ده‌ربری، ده‌شی گرینگه‌کانی له سی خالدا ده‌ستنیشان بکه‌ین:

خالی یه‌که‌م هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ئاراسته‌ی مرۆف کراوه و بوونی مرۆف له کرۆکی هه‌موویاندا هه‌یه. مه‌به‌ست له‌و قسه‌یه‌ش ئەوه‌یه که پێویست نا‌کا دیارد‌ه‌ی کۆمه‌لایه‌تی مرۆ به مرۆف خوی لیک‌د‌ریته‌وه. وه‌لامی منیش بۆ ئەمه ئەوه‌یه که جیاوازییه‌کی زۆر له‌وه‌دا هه‌یه بمانه‌وێ له فه‌لسه‌فه‌که‌ماندا سوود یا زهره‌ر به به‌شهر بگه‌یه‌نین و ره‌فتار و میژوووه‌که‌ی له رێی هۆکاره راسته‌قینه‌کانیه‌وه لیک‌د‌ه‌ینه‌وه. جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ی تر له‌وه‌دایه که له فه‌لسه‌فه‌که‌ماندا وه‌ک بابته‌تیک سهرقالی مرۆف بین که ئەنجامی شتیکی ده‌ره‌وه‌ی خوی بی یا بابته‌تیکه و جیهانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وری خوی شی ده‌کاته‌وه. ئەم خاله به‌خوی یه‌که‌م بابته‌ته که لیک‌د‌انه‌وه‌ی مرۆفانه‌ی میژوو گرنگی پێده‌دا چونکه مرۆف به‌خوی هۆکاری هۆکاره‌کانه. هه‌موو ئەو که‌ره‌سانه‌ی که فه‌لسه‌فه‌ په‌نایان بۆ ده‌با، ئامیر و دارایی و سسته‌م و سوود و قازانج و زانیاری چلۆپۆی یه‌ک سه‌رچاوه‌ن، ئەویش مرۆفه.

خالی دووهم، مه‌رج نییه به‌ته‌نها فه‌لسه‌فه‌ی جه‌ده‌لی بکریته ئامانجی ره‌خنه‌تا فه‌لسه‌فه‌یه‌کی تر له سهر لاشه‌که‌ی بنیات بنری. گونجاوتره‌ بلین هه‌چیان به‌ته‌نها به‌شی لیک‌د‌انه‌وه‌ی میژوو نا‌که‌ن، به‌لکوو به هه‌موویان ئەوجا میژوو شی ده‌که‌نه‌وه. به کورتیه‌که‌ی ده‌لیم:

دوژمنایه‌تیم له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی جه‌ده‌لیدا نییه ئەوه‌نده نه‌بی که بمخاته‌خانه‌ی به‌ره‌هه‌ستکاره‌وه. ئاماده‌شم له هه‌لبژاردندا لافیه‌ته‌که‌ی له به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌م هه‌لواسم به مه‌رجی ئەگه‌ر له هه‌لبژاردندا سه‌رکه‌وت، مه‌ودای قسه‌کردن و ره‌فتارم لی نه‌گرێ و ئەگه‌ر سه‌ره‌یشه‌که‌وت ده‌ست له ده‌سه‌لات هه‌لگرێ و دل‌م له قوتایه‌یه‌کانی خوی خۆشتر ده‌بی ئەگه‌ر به بی رینگای زۆرداری و ناچارکردن هه‌ر ئەنجامیک به ده‌ست بێنی و دل‌خۆشیه‌کی تریشم ده‌چیته سه‌ری ئەگه‌ر رای زۆرینه‌ی، بۆ نمونه، گه‌لی پۆلۆنیا قه‌بوول بکا.

ئهمه ده‌لیم و دل‌نیاشم رۆژی دی رۆژه‌لات و رۆژاوا به‌و بیروکه‌یه پێده‌که‌ن ئیراده‌ی خه‌لکی کۆت و زنجیر بکری. له به‌رژه‌وه‌ندی جه‌ده‌لیدا خوی له‌وه‌دا ده‌ستپێشخه‌ر بی که به‌ربه‌سته‌کان هه‌لگرێ و جه‌ده‌لییه‌کان ده‌بیستن جه‌ده‌لییه‌کانی ئەورووپا چ مژده‌یه‌کیان پێیه و ئەوه‌ی من ده‌لیم زۆر له‌وه‌وه دوور نییه ئەوان ده‌بێن ئەگه‌رچی ئەوه‌ی تا ئیستا نه‌یانگوتوه زۆر گرنگ و مه‌ترسیداره و ئەرکی میژووی سهر شانیانه بیلین.

به‌لام که له ده‌مه‌ته‌قیدا له‌گه‌ل جه‌ده‌لیه‌تدا خه‌ریکم، دوو هۆ هه‌یه که هه‌ردووکیان ئەوپه‌ری مه‌ترسیدارن: یه‌که‌میان ئەوه‌یه که بی‌ری سیاسی کورد، به ده‌گه‌من نه‌بی، له قالی جه‌ده‌لیه‌تدا گیرێ خواردوووه و ئەگه‌ر هه‌له‌ی تیدا هه‌بی ده‌بی چاوی پێدا بخشینه‌د‌ریته‌وه و ئاشکرایه هه‌شتنه‌وه‌ی به داپۆشراوی له سه‌ر خه‌باتی کورد گه‌لی زۆر ده‌که‌وی چونکه هه‌له، به عاده‌ت به‌ره‌و شکست نه‌بی ناچی. ئیمه له‌م رۆژه‌ماندا، ماوه‌ی چل سالیشه، سهرقالی ئەوه‌ین ئاخۆ خه‌باتی راسته‌وخۆمان له سه‌ر هه‌لپێک له پیناوی کورددا بی یا تیکه‌لی خه‌باتی نیونه‌ته‌وه‌بی بکری و چاوه‌روانی شه‌فه‌قی دوا‌ی شو‌رش‌ی جیهانی پرۆلیتاریا بین تا له‌و ئەنجامه‌وه کورد به مافه‌کانی خوی بگا. من به ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل خه‌تی یه‌که‌مدام و ئەگه‌ر خه‌تی دووه‌میش به‌دیها‌ت دیاره به‌ختمان زۆر باشه.

دووهمیان ئەوه‌یه که جه‌ده‌لیه‌ت به پێچه‌وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌کانی تره‌وه، له خوی زیاتر هه‌چم بۆ ناهه‌لیته‌وه و ته‌نانه‌ت رای گرده‌بری له سه‌ر هه‌موو شتیکی نیوان ئەبه‌د و ئەزه‌لیش هه‌یه و حوکمی له سه‌ر چاکه و خراپه جو‌ریکه، ره‌تکرده‌وه و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه و پێداچوونه‌وه هه‌لناگرێ و فه‌لسه‌فه‌کانی تر و ئەوانه‌ش که لایه‌نگریان

مالی له ناوبردنن و مه گهر ههر غهیب بزانی چۆن ټو له ناوبردنه له کومه لگه یه کی دوا که وتوی سهره تاییدا جیبه چی ده کری، که تاییدا زه حمه ته جیاوازی له نیوان ټو بهر ژه وهندیه دا بکری که جه ده لیته ره وای ده بیینی، له گه ل ټو رق و کینه یه ی که به هوی بیده ره تانی به رده وام و ټو وینه یه ی کومه لگه چینایه تی، که جه ده لیته کان وه ک کارگه یه ک که خوین له خواره وه بو سهره وه ده با، ده بیینه بهر زهینی. ټه گهر بلین بو خهم له شتی که ده خوی که جیبه چی کردنی دووره و شتی له ده ورو به ردا نیبه مایه ی لیترسانی بی، ده لیم ټه گهر وا بی خه ساره تی کی گه وره یه به شکی زوری کورد خه ریکی شتی کن بن نایه ته دی و باشر وایه له یه کتری ټا شکرا بکه ین که پیوسته بو شتی که بگه ریینه وه ری تی بچی به دی بی.

ټه وهش که ده گوتری کوی بوچوون و فلهسه فه، میژوو لیکده داته وه له سهره تاوه ده لیم ټه گهر راست بی کوی فلهسه فه کان میژوو لیکده دهنه وه، واته بیرو که ی لیکدانه وه ی مرؤفانه بو میژوو به ره های راسته چونکه مرؤ له و حاله ته دا یه کسانه به کوی هه موو فلهسه فه کان و لیچی زیاده. دوا ی ټه وهش پیوستیه که بو دارشته وه یه کی نویی وا که ټو ورده کاریانه له خو بگری که له هه موو فلهسه فه کانداهاتوون زیاتر ده بی چونکه خوینته ری به ټاگا فریا ناکه وی ته ماشای هه موو بوچوون و فلهسه فه یه ک بکا تا له ټه نجامدا میژوو لیکداته وه.

که ده لین به هه موو فلهسه فه کان میژوو لیکده دریتته وه دوو گریمانه هه ن که زور جی باوه ر نین: یه که میان ټه وه یه که فلهسه فه یه ک له بواری دیاریکراوی خویدا ده بیچی و کوی هه موو پیکانه سنوورداره کان ده کاته پیکانی ته و او. ټه م گریمانه یه پشتته ستوور نیبه چونکه نازانین چند فلهسه فه پیکاو یه تی و چندیان به هه له دا چووه و چندیان پیکان و هه له له خو ده گرن و ماندوو بوون بو به ده سته پیکانه ته و او هه کان و جیا کردنه وه یان له هه له کانی هه موو فلهسه فه کان بو بنیاتنای راستی ته و او دریزه ده کیچی. گریمانه ی دووه ټه وه یه که کوی ټو فلهسه فانه تو یزینه وه ی ته و او و تیروته سه لیان له سهر میژوو و مرؤف کردووه، تا ټو ټاسته ی که له به ری که نه مینی به بوچوونی نوی پر بگریته وه، واقعیش به و گریمانه یه خوی به ده سته وه نادا چونکه ټو فلهسه فه و قوتابخانه ی گرنگی به میژوو ده دن روو به ریکی به رینی نه خسه ی ره فتاری تاکی مرؤف و کوی دیاریکراوی مرؤفه کانی داناوه، که کاریگه ری که م و سنوورداره یا چ قورساییه کی ټه وتوی نیبه.

به عاده ت فلهسه فه کان بو میژوو رولی پزیشک ده بینن که بو چاره سهر کردنی نه خوسی به وه وازدیتی که سهرنج بداته رای بواری پزیشکی له باره ی نه خوسیبه که و گونجاوترین ده رمانی چاره سهر کردنیه وه و نه خوسه که به خوی ناکاته بابته ی چاره سهر کردن که له وه یه به و ده رمانه هه ستیار بی یا دوو چاری نه خوسیبه کی دیار یا شاردراره بووی که ده رمانه دانراوه که زیانی پی ده گه یه نی یا گه ده ی خوراکی دیاریکراو هرس ناکا.. هه تا کوتای شته ری تیچووه کان. به بوچوونی من، مارکسیزم له ناو فلهسه فه کانداهه ته نه خوی قسه له میژوو ده کا و به پی لیکدانه وه ی ماددی جه ده لی و میژووی ده رمانی چاکبونه وه داده نی. له بهر ټه وه ی پیداویستی بوچوونی تازه له باره ی ورده کاریه کانی مرؤف و دانایه وه له چه قی کومه لایه تی، کوتای نه هاتوه. ماندوو بوونی هه ره گه ورهش له پیوستیه هه ره گه وره که یدا یه.

بو روونکردنه وه ده لیم له هه موو ټو کتیبه میژوویه ټاسایانه ی له باره ی ناپلیونه وه خویندوومه ته وه ټه وه نده ی لی تیبه گه یستم وه ک شانو گه ریبه کی برناردشو له باره ی ناپلیونه وه تیبه گه یاندم که وه ها باسی ناپلیون ده کا وه ک له واقعی ژیاندا بی و له سن چواریه کی کاردانه وه ی لووتبه رزی وه ک چواریه کی کاردانه وه ی هه سترکردن به که مایه تی ټه وهش له وه دا که سهرچاوه و پوخلی ټو ریبه ی که هه نگاوی سهره تایی پیشکوه تی لیوه ناوه و به وهش توانا و لی هاتووی له سهر کردایه تی جه نگدا پشتگوی ناخری.

خالی دووم له سهرنجه کانی ټو برادره ټهويه لایه نی زوری ټهوانه ی من ناوی په یوهندی و پیکهاته ی مرؤفایه تی لی دهنیم له لیکدانه وهی ماتریالیدا په یوهندی ماتریالین. په یوهندی نیوان باوک و کور په یوهندی کی مرؤفانه په به لام په یوهندی خه لکی به بازار و کار و بهرزه وهندی په یوهیانه جیا په و ده که و ټه خانه ی په یوهندی جه ده لیه وه.

که ټو په یوهندی ده خریته خانه ی دستوره وه، ده که و ټه ژیر ده سه لاتی لیکدانه وهی مرؤفانه وه چونکه لایه نی سهره کی په یوهندی به، به لکو وه مو لایه نه کانی، په یوهندی مرؤفانه. به قال، بو نمونه، نه هه لسو که وت له گه ل بنه ما ټابوریه کاند ده کا نه له گه ل خودی فرؤشته که ده به لکو له گه ل مرؤفی وه ک خویدا هه لسو که وت ده کا و له گه لیدا دست به گمه ی موعامه له ده کا و هه ول ده دا پاشقولی بدا. که ده بینین ولاته پیشکه و ټووه کان موعامه لایان لبردوه و نرخیان له سهر که ره سه کان داناوه و کریار و فرؤشیار پی قایلن، ټو گمه یه به ته واوه تی له به یان چوه و فرؤشیار داهاتی خوی، به نیازی خؤدزینه وه له «باج» ی ده ولت ناشاریته وه. یه ک که ره سه، که بوونی ماتریالانه ی هه یه له ولاتی دوا که و ټو ودا که و ته ژیر کاریگه ی جوره په یوهندی که وه و خوی له جوری دوا که و ته که دایه و به ره و جوره په یوهندی کی شارستانی هه لکشا که ټه مه یان له جوری ټو پیشکه و ټه دایه که خودی خاوه نی شارستانه تیبه که پی گیشته وه. ناکری خه سه تی ماتریالی بدریته پال په یوهندی کان مه گه که ره سه سروشتیه کانی وه ک هایدرو جین و ټوکس جین له پیکه نیانی ټو ودا که له هه مو سروشتدا راست و دروسته و له رؤزه لات و رؤژا وادا جیا وازی نیه. قسه ش به وه دوا یی نایی.

واز له په یوهندی نیوان مرؤف و دستکرده کانی خوی و دستوره کانی دیتین و دینه سهر په یوهندی مرؤف به به رده وه که به په پیکه ری ده پیهرستی، به به رده وه که له «کان» ی مندالانه دا وردی ده کا و به به رده وه که ده یهاری و ده یکاته چه متتو و دیواری ماله که ی لی دروست ده کا و به به رده وه که دوزمنی خوی یا دؤستی خوی پی ده کوژی و ټو په یوهندی به گویره ی مه به ست و مجیز و باوه ری مرؤف، که لایه نی دووه می په یوهندی که یه وابه ستیه و له هه مو باره کانی شدا به رد هه رده.

با گوشتی به راز به نمونه به ټینه وه. موسولمان خوی لی لاده دا و ناموسولمان له نیوان خواردنی و خوی لادانین له بهر چه زلینه بوونی. موسولمان خوی له گوشتی به راز و سووده کانی لادانیک لاده دا، تارمایی به هه شت و دوزه خوی لیوه دیاره. ناموسولمانیش، به بی به هه شت و دوزه ده یخون یا چه به خواردنی ناکه ن. مه سه له ی خه مر له وه ش سهر تره چونکه لای موسولمان، ریبه که ی ده گاته وه دوزه خ و له هه ندی دیندا جوره خوا په رستیبه کی پیروزه. له بهر کردن و خواردن و گوئیلیوون و بیندراو و مایه ی رابواردنی چه رامکراو به شیکی به رینی له رووبه ری دارایی گرتوته وه که به ته واوه تی پیچه وانه ی بنه ماکانی به رزه وهندی دارایی.

رهنگه هه بی بلی کوی ټو په یوهندی یانه ټه ونده بچوو که ناتوانی بنه ما سهره کیبه کانی کاری دارایی مرؤف تیکبدا، منیش ده لیم دوا ی خو به دسته وه دان بو ټو سهرنجه، لیکدانه وهی مرؤفانه وه ک خوی به به هیزی ده میتته وه چونکه به و حاله تانه تووشی ته نگزه نابی و پشتگوئیان ناخا و لیشیان راناکا: به خوشحالیبه وه له خوی ده گری چونکه به رانه ر لیکدانه وهی ماتریالی پله ویا په یه هیز ده کا، ټو چالاکیبه ټابوریه یانه ی له ولاتان و ټایه جورا و جوره کاند ائشکران مه ودا به لیکدانه وهی ماتریالیانه ده دن به سووربوونه وه به رانه ر لیکدانه وهی مرؤفانه بچیته مملانیوه، به وهی که په یوهندی ماتریالین به لام له روی رؤحزلیبه وه نه بی هه رگیز ناتوانی بلی فرده دانی گوزه ی شهراب بو ناو ټو به پی شهرعی ئیسلامی، وه ک فرؤشتنی به قازانجی توانا له ټایه کانی ترده په یوهندی کی ماتریالیبه و به ردبارانکردنی زیناکه ره له ئیسلامدا وه ک چاولپوشینی له لایه ن یاسای دنیایی و ټایه تره وه سزایه کی ماتریالانه یه. یه کی له و ټه کانی ټه وه ش خو به خشین ټنه له په رستگادا. ټه گه ره ره سه له م

دینهدا یا لهو یاسایه‌دا به‌خواه‌نی خوی نه‌دری، له‌رووی ماتریالییه‌وه له‌گه‌ل‌ئو یاسایه یا‌ئو دینه‌دا ده‌روا که میرات به‌یه‌کسانی دابه‌ش ده‌کا. هه‌رامکردنی ریبا (سوودخووری) لیتره و‌هه‌لاک‌کردنی له‌وی، یه‌ک شیوه‌ره‌فتاری ماتریالانه‌ی شته‌کانه و‌هه‌رامکردنی کوشتن و‌خوین‌ترشتن لای هندو‌سه‌کان و‌واجب‌کردنی کوشتنی گیان‌داری زه‌ره‌به‌خش لای زه‌رده‌شته‌یه‌کان یه‌ک ده‌ربرینی ماتریالانه‌ن به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک شت و‌ئه‌گه‌ر ئاوها به‌دوویدا بچین لسته‌که له‌و رووه‌وه دريژ ده‌بیتته‌وه و‌شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه‌ن ناتوانی هیچی لی بکا و‌ناشتوانی شیکردنه‌وه‌ی مرو‌فانه‌ لاپه‌ر بکا له‌لیکدانه‌وه‌ی هه‌رشتی که مرو‌تیایدا لایه‌ن بی، چونکه شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه‌ن بو‌خوی له‌سه‌ر به‌هیزترین بناغی مرو‌فانه‌ وه‌ستاوه و‌به‌خوی شیکردنه‌وه‌ی مرو‌فانه‌ ده‌کا.

بو‌روونکردنه‌وه‌ی رووی جیاوازی نیوان‌ئوه‌ی من له‌شیکردنه‌وه‌ی مرو‌فانه‌دا بو‌ی ده‌چم له‌گه‌ل‌ئو جیه‌دا که شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه‌ن بو‌یمان ده‌با، بو‌چوونیکي ماتریالانه‌ن به‌شایه‌د دیتمه‌وه که له‌سې دیردا باس کراوه: له‌«بنه‌ما فه‌لسه‌فیه‌یه مارکسیه‌کان»دا که نووسینی «ف. ئافاناسیف»ه و‌عه‌بدول‌ره‌زاق سافی وه‌ریگن‌پراوه و‌له‌بلاو کراوه‌کانی ریگه‌ی نوییه - چاپی چواره‌م، لاپه‌ره 56 دا‌ئم ده‌ربرینه‌هه‌یه: «هو‌کاری گرده‌بر بو‌په‌یدا‌بوونی مرو‌ف و‌په‌ره‌سه‌ندنی هو‌شی، کارکردن - واته‌چالاکي به‌ره‌مه‌یتانه». ئینگلس ئاماژه‌ی داوه که کار مرو‌فی خولقاندوه.

به‌و پییه، مه‌یموون که کاری نه‌کرد، غه‌دری له‌خوی کرد، چونکه کار خولقینه‌ری مرو‌فه. منیش بو‌چوونه‌که به‌ته‌واوه‌تی به‌ره‌واژ ده‌که‌مه‌وه و‌ده‌لیم مرو‌ف خولقینه‌ری کاره و‌ئه‌گه‌ر هو‌شی مرو‌فی تیدا نه‌رسکایه نه‌یده‌توانی کار بکات. مرو‌ف به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان بووه مرو‌ف‌ئو‌جا ده‌ستی کرد به‌کارکردنیک که له‌ره‌فتاری هه‌یوان جیا بوو.

به‌ر له‌وه‌ی رو‌شنایی عه‌قل له‌مو‌خی مرو‌دا په‌یدا بی، مه‌حاله‌ کاریکی وای کردبی ده‌رگای مرو‌فانه‌ بو‌هیچ گیانه‌وه‌ریکی په‌ره‌سه‌ندوو بکاته‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه گونجاو بوایه، ده‌بوو هه‌موو گیانداره په‌ره‌سه‌ندوو‌ه‌کان ببنه مرو‌ف چونکه هه‌مان ئه‌و کارانه‌یان ئه‌نجام داوه که باپیره‌گه‌وره‌ی مرو‌ف، به‌ر له‌سه‌دان هه‌زار سال‌ئه‌نجامی داوه (مه‌به‌ست ئه‌و جو‌ره به‌شه‌ره‌یه که هه‌موویان باپیره‌گه‌وره‌ن) جا‌ئو شته هه‌ر چیه‌ک بی، وای لی کردووو بازیکی گه‌وره‌بدا و‌له‌جغزی هه‌یوان بچیتته‌ده‌روه، یا‌توانای ئه‌و ده‌رجوونه‌ی داوه‌تی. ئه‌گه‌ر مرو‌ کوری سروشتی که‌ر و‌لال بی، به‌ته‌نها له‌ناو گیاندارانی ترده‌هه‌لکه‌وتووو و‌ئو بازه‌ی داوه و‌ئه‌گه‌ر هیزیکي به‌توانا مرو‌فبوونی به‌ته‌نها له‌و بار کردبی، ئه‌وه‌ی جیای ده‌کاته‌وه و‌له‌کونه‌وه جیای کردوته‌وه ئه‌و خه‌سه‌له‌ته نوییه‌یه که تیایدا دروست بووه یا تیایدا په‌یدا بووه نه‌ک کاری نوی که له‌ناو گیانداراندا به‌ته‌نها بو‌ مرو‌ف ده‌رکه‌وت. ئه‌گه‌ر مه‌یموون له‌ناو فرۆکه و‌ئوتومبیل و‌که‌شتی ئاسمانیدا به‌خیتو بکه‌یت یا له‌باخچه‌ی ئاژه‌لان و‌شاری یاری یا قوتابخانه و‌زانکو و‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، نه‌وه‌ دوای نه‌وه تا یه‌ک ملیون سال (ئه‌گه‌ر بشی) له‌ناو ئه‌و که‌ره‌سه پیشکه‌وتوانه‌ی کار و‌ئو که‌شوه‌ه‌وا به‌رزه‌ی په‌روه‌رده‌دا هه‌ر به‌مه‌یموونیتی ده‌میتته‌وه و‌له‌مه‌یموونبوون لانا‌دا مه‌گه‌ر سروشتی با‌یولۆژی ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی له‌سه‌ری هه‌بی که هه‌موو کاریگه‌رییه‌کان، نه‌ک کاره‌که‌خوی، به‌ره‌و پیشی به‌ری. حوکمی با‌یولۆژی‌ش ناکه‌ویتته‌بازنه‌ی گو‌رانی ماددییه‌وه که کار له‌جیهانی به‌هو‌ش ده‌کا و‌له‌ئاستی فرۆکه‌وانی و‌شاری یاریدا ناوه‌ستی و‌ره‌نگه‌ئه‌وانه له‌به‌رده‌م پیشکه‌وتنی هه‌یواندا به‌ره‌به‌ست بن و‌سروشتی ئازاد به‌تواناتر بی له‌بزواندنی هه‌یوان به‌ره‌و ناحه‌یوان.

ئیدی واز له‌خوینته‌ر دیتم با له‌لاپه‌ره‌کانی داها‌توودا دوای کتیبو‌که‌که بکه‌وی، له‌گه‌ل‌ئو په‌په‌ری هیوام به‌وه‌ی له‌هه‌ر بواریکدا بی، به‌یه‌قین بگا.

بو‌چوونیک له‌سه‌ر: گو‌شه‌نیگاییه‌ک له‌لیکدانه‌وه‌ی میژوویی مرو‌فدا

له هه ندى ژماره ی رۆژنامه ی «العراق» دا، خۆم له چوارچێوه ی وینه یه کی نووسراودا دیت، که مامۆستا مسته فا نه ریمان له سه ر عاده تی خۆی له رازاندنه وه ی وینه دا که جوانی و ده ربړین له خۆ ده گری، پینشکه شی خوینه رانی رۆژنامه که ی کردبووم. خه سلته به باشه کانی ئەو تاقیکردنه وه یه گواستنه وه ی وینه ی که سی په یوه ندیداره بی ئەوه ی بۆ هه موو یا هه ندى لایه نی، بۆ ئەو که سه خۆی بگه رپه تته وه، ته نانه ت بی ئەوه ی ئاگاداریشی بکاته وه، په نامه کی چی له سه ر ده چنדרی و چ تر شوخوویی ک ده کری بۆ ئەوه ی هه موو روویه که بیته شتیکی کتوبر، نه ک پله به پله و له به ره وه، ته وژمی سه رسورمانه که که م بیته وه. ویزدان لینی ده ویم ئەوه بلیم که وینه که موجه له یه کی زوری بۆ بنه ماله ی «جه لیزاده» و من تیدایه و ئەگه ر نیوه ی لی که ل بکه یت، ئەوه ی ده مینیتته وه ده بیته چاکه به سه رمه وه. ره نگه باشتین چاکه دانه وه که بتوانم وینه ی ئەوه ی پی برازینمه وه و چوارچێوه که ی جوان بکه م ئەوه بی بتوانم به شداری بکه م و هه ندى ره نگی لی تۆخ بکه م و ده سکاری هه ندى سیبه ر و رۆشنایی بکه م تا به پی توانا وای لی بی وینه که و حه قیقه ت لیک نیریک ببنه وه و جیاوازیان که متر بی. له کۆنیشه وه گوتراوه «خواه نمال له خه لکی دی ئاگادارتره چ له ماله که یدایه» و ئەوه ش راسته، به تایبه تی له سه ر مه سه له که لیک پی په یوه ست به و چاوه که وه که به رانه ر به بوون به گشتی و مرۆ به تایبه تی، بۆچوونی لی هه لده قولی، چونکه جینگه ی له قالبی مه عنه ویدا که تیادا دارپه ژراوه له و بابه تانه به رینتر و گرنگتره که له و دوو سه رچاوه ره سه نانه وه جیا ده بیته وه و هه ر یه که یان به جیا له گۆشه یه کی هۆشدا لانه ده کا.

له رووی روونیه وه، به لامه وه یه کسانه ئەگه ر پالپشتی رۆشنیری و که شوه وه ی کۆمه لایه تی و هه رچی کاریگه ریه کی تری ده ره وه ی بوونی هۆشه کیم هه یه پالپشتی را و باوه ر بن یا تیکه له هه لچرژانی ده رک و هه ست و هۆشم له گه ل ئەو شتانه دا پیکیان بینی یا به رده وای سه رنجدانم له سه ر شته رپه تیچوو و هه ستپیکراو و ده رکپیکراوه کان له مه ودای به راستگه ران و به درۆخستنه وه ی نیوان پیککه وتن و یه کگرتندا، له بواری به راوردکاری و کیشانه و تاقیکاری و شتی تری له و بابه تانه ی که حوکم و یاسایان لی ده که ونه وه و له گه ل ئەو حوکم و یاسایانه دا دزه به رن یا گونجاون که ده یانخوینمه وه و ده یانبیستم پیکیان بینی. من له و بارو دۆخه و له بواری حوکمه کاندای ئاگام له خۆمه و ئەو ریشه په راویزه له رزانانه ی ناخم ده ناسمه وه و ئەو نیگارانه ش ده ستنیشان ده که م که له سه ر لاپه ره ی ویزدانمدا کیشراون و خواهنه کانیان ده ناسم و بۆ هه ر یه که یان به شه میراتی رۆشنیری پاراستوه و به شه کان له حیسابمدا تیکه ل نابن و له وه سه رسام نابم هه ر یه که یان هه رچییه کی پی بیری.

هه ندى جار کیشه یه کم تووش ده بی که خۆلێلادان هه لئاگری، وه ک ئەوه ی به ماندوو بوونی خۆم به ئەنجامیک بگه م و دوایی بۆم ده ربکه وی که سیکى تر به ر له من پی گه یشته وه. به لام سویم له وه نییه خواهنه داریتی بۆچوونه که م بۆ که سیکى تر ده بی که پیش من هه لپه ینجاوه به لکوو هه ست به بوونی زه خیره و پشتگیریه کی باوه ری خۆم ده که م که باوه ری که سیکى له من که له گه تتر پی گه یشته وه. هه تا ئیستاش به ده ست ئەو گومانه وه ده تلیمه وه که له رسته یه کی بلاونه کراوه ی خۆم هه مه، که ده لی: «لای ئەوانه، فه لسه فه که ره سه ی ته ماحه نه ک چاودیری ره وشت» و دلنیا نیم ئاخۆ ئەوه له ناخی منه وه هاتوه یا له ئەنجامی بننانه وه ی خویندنه وه وه له هه ستمدا جیگیر بووه و به بی دایک و باوک که وتوته به ر رووناکایی.

ئهمه بۆ ئەوه ده لیم ژهنگ له سه ر قسه یه کی ئەو نیگاره نووسراوه لابه رم - وه ک له بیرمه - له بیر کردنه وه دا که وتومه ته ژیر کاریگه ریی پایه داران ته حمه د ئەمین و تاها حوسین و عه باس عه قاده وه. مامۆستا نه ریمان، پی ده چی له به ر ئەوه هه یج به لگه یه کی بۆ ئەو کاریگه رییانه نه هینا بیته وه، به لایه وه به لگه نه ویست بی. له راستیشدا کاریگه رى ئەو مه زانانه به سه ر هه ر خوینه ریکی عاره بییه وه له نه وه ی من، نیشانه ی لپه اتووپی و به رزییه، چونکه

ئەو زادە عەقلىيە چەورەى كە لە بواری فكر و ئەدەب و مېژوودا مامۇستايە كى لىھاتوو لە سەر سفرەى خۇى پىشكەشيان دەكا، ھەموو قوتابىيەك ناتوانى ئەو خۇراكە مەعنەوييانە ھەرس بكا، ئەگەر ھىواى لە سەرەوھى ھىوا باوھكانەوھ نەبى و ئەوھى لە بەئەدبىبووى ئەم رۆژگارنەدا بە عەيب دەگىرى، ئەوھى بە كە تۆريان لە راوى ئەو زەريايانەدا بەتال بى. ئەگەر بە سووربوونەوھ بلىم ئەو زەخىرە فكرييەى لە ناخى رۆشنىردا جىگىر بوو، كاتى گوتارى يا كىتئىك لە بەرپەرچدانەوھى ئەو مەزنانەدا دەخوتىتەوھ، زۆربەى يا ھەمووى بۆ چاكەى ئەوان خۇيان دەگەرپتەوھ و ژمارەى كى كەمى بلىمەتەكان نەبى ئاسان نىيە ئەو بابەتە فكريانە بورووژىتن كە وىژدان بەھژىتى و بەرەو ھەستکردن پال بنى و ئەم ورووزانەش ئەوھندە زەحمەت دەبى رپى نىيە لە زەمانىكى دوور و درىژدا نەبى، دووبارە بىتتەوھ. ئىمام و پىشەنگەكان ھى ئەوھن تەننەت لە بەرھەلستكارى خۇشياندا رووناكايان بەكار بەھىندرى. ئەگەر خوتنەر لەم نووسىنەدا ھەستى كرد بە ئاراستەى ئەو ھىلانەدا نارۆم كە لە نىگارە نووسراوھكەدا لە بارەى كارىگەرى ئەو مەزنانەوھ لە سەر وىژدان و دارشتنى باوھرم بۆم ديارى كراون، نامەوى لە بازنەى قوتابىيەكى فېرېبون لە باخچەيان دەرچم، بەلكو باسى واقىقەكە كە من لە ھەموو كەس لە ژياندا باشتر ئاشنايم. ترساشم لە بىدەنگىكردنم لە ھىنانەوھى بەلگە بىتتە بيانوى رەزامەندىم لەوھى كە بلاو بىوھ و ئىدى حەقىقەتم لەگەل ئەو نىگارەدا تىكەل بى كە قەلەمىكى داھىتەر رەنگرېژى كردوھ و لە خەيالى ھونەرمەنددا دەرەوشىتەوھ. لە سەرەتاوھ ئەوھ دەلېم كە جىاوازى نىوان سەرسامبوون بە بۆچوونىك و كەوتنە ژىر كارىگەرى ئەو بۆچوونەوھ، رپىھى كى پان و بەرىنە. مروف زور جار بە ھوى وردى چىنەوھ يا بە ھوى زەحمەتى بەدەستھىنانەوھ يا دوورى سەرچاوھ كەيەوھ بە شتىك سەرسام دەبى بەلام باوھر بە راستىيەكەى ناھىنى و نمونەى ئەوھش گەيشتى دكتور تاھا حوسىنە بەو باوھرەى كە موتەنەبى (قرمتى - شىعە) بوو ئەوھش لە بەر ھەندى ھۆكار كە بەيانى كردوھ و ھەندى رپىاز كە بىياندا رويشتوھ و لە دەرگای تىگەيشتن دەدا و لە ناو نەزاندراواندا بزر دەبى، بەلام من باوھرم بەو بۆچوونە نىيە ئەوھش لە بەر ھەندى ھۆ كە رىگا نادەن باوھرم پنى بى، يا بەلگەكان كەمن. لىرەدا راستى ئەو قەسە دەردەكەوى كە موقتەھىد ئەگەر بە ھەلەدا بچى خىرىكى دەگا بەلام ھەموو ئىجتىھادىكى ھەلە نابتە ماھى خىرگەيشتن و سەرسامبوون. ئەوجا ھەلەى كەسىكى سەرەتايى ناشى ھەلەى ئىجتىھاد بى بەلكوو پىنھەلكەوتن و لاملى نەبى ھىچى تر نىيە.

ئەو سى مەزنى ناوبراوانە بە ھەموو پىوانەيەك موقتەھىدن، جا بە مەرجەكانى ئىجتىھاد پىوانە بكرىن يا لە رپى بەراوردكارىيەوھ بە خەلكى سەردەمى خۇيان بەراورد بكرىن. رپم نىيە پلەوپايەى ھەر يەكەيان بە حىسابى خۆم ديارى بكەم چونكە كە گەيشتنە پلەى بالاي پىنگەيشتن و پرېبون، لە وردىنى و ئەنجامگىرى و قوولى ئەنجامگىرىدا جىاوازىيان ھەيە. ئەوھندەى من بزائم «تاھا و عەقاد» رپىھى كىان لە گوتن و نووسىندا گرتە بەر، مەيدانى ئىجتىھادى تىورىيان تىپەراند و چوونە سەر سەكۆى چالاكى و رەفتارەوھ و «ئەحمەد ئەمىن»يان بەجى ھىشت، كە بە سنوورى تويزىنەوھى ئەكادىمىيەوھ وابەستە بوو. عەقاد، لەو لايەنەوھ لە پىش تاھا حوسىندا دى كە لاوتى خوى بە سىياسەت دەست پى كرد و توانا فكرى و ئەدەبىيەكەى بۆ پىداھەلدانى ئامانجى حىزبى تەرخان كرد و كارىگەرى زورى لە سەر رۆژانى داھاتووى ھەبوو. ئاشكراشە ئەگەر لە ژياندا پەشىمانى لە بۆچوون و ھەلوىست ھەبى، وەك بيانوى كەسىكى وابەستەيە بە رەھايى زانستەوھ، كە لە چاو بيانوى موقتەھىدى ناو زانست و رەفتارەوھ، سووك و روونە. خۆزگە ھەندى لەو گورانكارىانەى كە لە بۆچووندا روويان دا، روويان نەدابا... بەلام روويان دا و بوونە گەردى سەر روخسارى مانگ و لە بەر ئەو رووناكىيەى نىكەى نىو سەدە دواتر پەيدا بوو، رەويەوھ.

ئەگەر سەرسامبۇون نەچىتە خانەى كارىگەر يىيەو، وەرگرتى زانىارى لە سەرجه مى خەلك و كەسىكى ديارىكراو يا كىيىك كە خاوهنى ديار نەبى يا بە گويگرتن لە رادىوۋە و شتى لەو بابەتانه دەرچوونى لە بازنەى كارىگەرى رۈونترە. رەنگە دەيان مامۇستا بە ژيانى قوتايىبە كدا تىپەرن كە مىشكىيان بە زانىارى ھەمەجۇر پەر كىرۋە بى ئەوئى شۈپتەوارى ھىچيان بە رەفتار و بىر كىرەنەو يەو بىمىنى. چۈن رۇن و شەكر كە كەرەسەى سەرەتايىن و لە بازاردا ھەن، زانىارىش ئاوا لە بازارى رۇشنىبىرىدا بۇ ھەموو كەس كەرەسەى سەرەتايىن و ئەگەر لىي بوشىتەو كە نىشانەى لە سەر ئەو دەرېخا كە دەخوئىتى، دەبى ئەو ھەموو ئەوانە بگىرتەو كە زانىارى دەخوئىتن و ئەوئىش ناگونجى.

بى سوود نىيە ئەگەر بلىم زۇربەى حەقىقەتە زانستىەكان لە بوارى تاقىكارىدا، لە فەلەكەو بەگرە تا سروشتناسى و بىر كارى و شتى تر كە كارىگەرى بىلايانەيان لە سەر ناخى مرۇ ھەيە، چۈنكە زانست لە رىي تەلەفزىۋنەو و بەھاي خۇراك لە بەرۋو و شىردا، زانستى سەرەتايىن و ئەوئىدى يەك رستە لە سەر باوەر بە غەيب يا ئايدۆلۇژىي سىياسى كە دنيا ژىر و ژوور دەكا، مرۇ ناوروژىتن. زانستى پىراكتىكى ئەو كاتە ورووژىنەر دەبى كە بە دەورى باوەرېكى بۇماوئىي جىگىرى ناخدا بخولتەو و گەر بلىي سىبەرى زەوى لە سەر مانگ دەبىتە ھۆى مانگىران خۆى لە خۇيدا يەك تاكە ژىي ھەست نابزوتى بەلام ئەو وىژدانانە دەرووژىتنى كە باوەرېان بەو ھەيە نەھەنگ مانگى قووت داو. ھەر زانست و بۇچوونىك كە لە سەر غەيرى مرۇفايەتى وەرمانگرتوۋە بە عادەت لە ورووژاندن دوورە و لە دەرەوئى رىتچوونى كارىگەرىيە. قسەش لە سەر ئەم بابەتە درىژە دەكىشى و بەرى مەودا تەنگ دەكاتەو و منىش لە مەبەست دوور دەخاتەو كە بابەتى نووسىنەكەيە بەلام وىستم بۇ خوتەرى ئاشكرا بكم چۈن داوى فكىرى لە ھۆشى مرۇدا بابەتېك دەچنى و داوى باوەر بى ھىنانى دەبىتە زەخىرەيەكى رۇشنىبىرى جىگى متمانە و دەتوانم راستى شتەكانى دەوروبەرى خۆمى بى بىيۇم.

چۈن بوو وا كەوتمە ژىر كارىگەرى كەسان و بۇچوونىانەو يا نەكەوتمە ژىر كارىگەرىيانەو؟

ئەوئى لە بارەى پىكەوئىنانى بىروباوەرې مەوئى جىي سەرسورمانە ئەوئىيە كارىگەرى خوتىدەنەو و بىستن لە سەرم لە رىي بەرپەرچدانەو و رەتكىرەنەو بوو نەك قەبوولكىردنى راستەوخۇ و باوەرھىنانى لايەنگرانە، چۈنكە ھەرگىز لە خۇبەدەستەوئىدان بەوانەى بە گرمانەى راستبوونەو پىم گوتراون نەرم نەبوومە و بە دەگمەن بىرۇكەيەكى ئامەدەكراو لە سەر بابەتېك كە قابىلى رەدەلۇبەدەل بى جىيەكى ئامەدەى لە ھۆشما كىرەتەو. رەنگە لە بارودۇخىكى تايىبەتيدا كە مەوداى بىنن رۈون نەبووبى بىرۇكەيەك دزەى كىرەبىتە گۇرەپانى باوەرېمەو بى ئەوئى لە گەل باوەرېمدا گونجايى و دوودلى لەو نەگونجانەى نىوان بىرۇكەى ھاتوو و باوەرې دەفكرتوو ھەستى ورووژاندوۋە و گىچەلى بە دەمارەكانم كىرۋە تا بە مەيلەو رۈونى شۈپتى ناتەبايەكەيانم دەستنىشان كىرۋە و ئىدى ھەلتەكاندى بىرۇكە ھاتوو كە بۇتە شتىكى بەلگەنەوئىست. زۇر جار داوى ماندووبوونىكى زۇر بۇچوونىكم لەبەر ئەو رەت كىرەتەو كە لە گەل حەقىقەتى باوەرېپىكراودا رىك نەھاتەتەو يا لە گەل ئەنجامى تاقىكارىدا پىچەوانە بۇتەو و داوى رەتكىرەنەوئى، بۇشايەكى لۇژىكانەى لە جىي خۆى جىھىشتوۋە و لەوئىش نەترساو بە شتى پىر بىتەو كە لە گەل ناھەقى ئاشكرا، يا بە زەقى لە گەل باوەرېمدا پىچەوانە بى. ئەو جارنەى ئەو بۇشايانە چەندىن سالىان خاياندوۋە كەم نەبوون كە لە خوتىدەنەوئى شتىكم دەست نەكەوتوۋە پىي پىر بكمەو و زەخىرەى خوتىدەنەوئىش سەرى نەدەكرد تا ئەو بۇشايەى ھۆشم لە جىي خۇيدا پىر بكتەو و بۇشايى نەھىلى.

رەنگە يەك نمونە ئەو بە كۆمەلى مەسەلە شى بكتەو. نمونەيەكت لەو بارەيەو لە سەر واقعى شتە مەعقۇلەكانى خۇت بۇ دىتمەو. خۇت دەزانى رۇژەكانى مانگى قەمەرى لە نىوان 29 و 30 رۇژدايە و ئەوئىش لە

ئەنجامى سوورانەۋەي مانگەۋەيە بە دەۋرى زەۋىدا، ئەگەر لە بەدواداچونى فەلەكيدا خويىندەتەۋە ئەۋ كاتەي كە بۇ سوورانەۋەي مانگ بە دەۋرى زەۋىدا پىۋىستە 27 تا 28 رۆژە، لە زەخىرە پارىزراۋە كانتدا شتىك نابىنىتەۋە جىاۋازى نىۋان زانىارىيە كۆنەكەت و دۆزىنەۋە تازەكەت لىكېداتەۋە و مەسەلەي 27 - 28 رۆژ لە قورگى باۋەرەتدا گىر دەيى تا ئەۋ كاتەي بەلگەيەك لە دەۋرەۋەي زانىارىيە كانتەۋە پەيدا دەيى و ئەۋ نەگونجانە بەرچاۋەي نىۋان ئەۋ دوو كاتە لادەبا. لە بىرمە لە خويىندى فىزىيائى پلەي ناۋەندىدا بۇچوونى «ئۇير - بۇشايە كانى ئاسمان» م لە فىزىيا و فەلەكدا رەت دە كەردەۋە چونكە باۋەرەم بە راستى بۇچوونى كۆنتر بوو كە دەلىل حەقىقەتى شتەكان نەگۆرە. ھەستى دلىيائىم بە حەقىقەتى ماددى و قەبارە و نەگۆرانى ماددە رىگر بوو لە بەردەم ئەۋەي قەبوولم بى «ئۇير» بە بى بۇشايى نىۋان ئەتۆمەكان كەۋنى پر كەردۆتەۋە تا ئەۋەي چىيەكەي دوو مىليۇن جار لە چىرى قورقۇشم پتر بى. «ئۇير» بەۋ شىۋە رەقىيە و بەۋ چىيە بوونى ماددى جىھانى دركىپىكراۋ رەت دەكاتەۋە و دەمانخاتە خانەي «بۇچوون، تارمايى، ھەلبەستىن» و لەۋ شاعىرە زىاتر بە داۋىيەۋە دەبىن كە دەلىل:

ھەرچى لە كەۋنە خەۋن و خەيالە

ۋىنەي ئاۋىنە و سىيەر بەتالە

لەۋىۋە و لە سەرەتاۋە لاپەرە مەقۇولە كانى لاۋىتىم لە فىزىادا بە بۇشى مايەۋە و سوربوونى زاناكانىش لە سەر «ئۇير» بەردەۋامىي پى دا. بەلام ئەۋ بۇشايە لە خۆۋە و بە ھۆي سووربوونمەۋە لە سەر باۋەرى خۆم و پەيداۋونى گومانى وا بىتتە ھۆي سەرسورمان لە چۆنىتەي دىاردە فىزىيائى و كىمىياۋىيە كانى دەۋرەۋەي «ئۇير» پر بوۋەۋە.

يەكى لەۋ حەقىقەتە ساكارانەي لە بارەي خۆمەۋە دەيانزانم، ئەۋەيە كە گومانكردن لە شتى كە گومان ھەلگىر، لە مندالىيەۋە لىم پەيدا بوۋە. باۋكم لە دانىشتنە كانىدا نمونەي دەھىتايەۋە كە ئەۋ خورافاتانەم قەبوول نەبوۋە كە خورافاتخوان دەيانگىرپايەۋە و دەيكرە نمونە بۇ ئەۋ بەھەلەچوۋە گەرەسالانەي باۋەر بە شتى دەكەن عەقلى مندالىك قەبوولى ناك.

سروشتى گومان و روونكردنەۋە ھەموو تەمەنمى گرتەۋە، ئەۋەش نەك لەبەر ئەۋەي عاشقى گومان بىم و بىكەمە فەلسەفەيەكى ھەلبۇزىردراۋ، بەلكوو بە ھۆي ئەۋ كەموكورىانەۋە بوو كە لە خويىندەۋە و بىستەۋە دەھاتنە پىشم. ئەگەر حەكايەتى خۆم لەسەر پىكھاتنى باۋەرەم لە رەتكردەۋەي ئەۋەي خراۋتە بەر چاۋ باس بكم پىۋەي ماندوو دەبىم، بۇيە ھەر ئەۋە دەلىم مەيدانىك نىيە فكر تىايدا بىت و بچى، دووبارەبوونەۋەي ئەۋ تاقىكردەۋەيە منى تىدا نەبى ئەۋەش بە چىر كەردەۋەي بۇچوون لە بەرپەرچدانەۋەي ناراستى باۋدا تا ناراستىيەكەي ئاشكرا بى. كەم جارىش نەبوۋە بەلگەي ھەلەي بۇچوونم لە دەمەتەقىيە كدا دىۋە كە ھەلى سەپاندنى راستىيەكەي داۋە، بى ئەۋەي پەنا بۇ بەلگە لە دەۋرەۋەي دەقەكە خۆيدا بەرم و نمونەي ئەۋ پىچەۋانانە لە نووسىنە كوردىە كانمدا زۇرن ھەر ۋەھا لە ھەندى نووسىنى عارەبىمدا، بۇ نمونە لە لاپەرە (111)ى كىتپى «ھاۋسەنگكردنەۋەي تەرازوۋىيەكى سەنگەلا» دا نمونەيەك لە سەر ئەۋە ھەيە كە رپەرەۋانە بە سەر رۆلى مرۆ لە مېژوۋدا تىپەرىوم و بەرپەرچى ئەۋ بۇچوونە باۋەم داۋەتەۋە كە پىيى وايە «ئەگەر زەيد فلانە كار ئەنجام نەدا كەسىكى تر ئەنجامى دەدا» و گوتەكە خۆي لە خۆيدا و بى ئەۋەي بىھوى، رۆلى تاك دەسەلمىنى چونكە «تاك» يكى تر دىتى و ئەۋ رۆلەي پى دەدا نەك سەدان كەسى تر و ئەم تەعبىرەي خوارەۋەش بۇ روونكردنەۋەي زىاتر لە كۆتايە كانى ئەۋ لاپەرەيەدا ھاتوۋە: «كەسىش داۋاي لە خاۋەن رايەكان نەكردوۋە كەمىي ژمارەي مەزنەكان لەۋە گەرەتر بى بە يەك دوو كەس جىيان پر بىكرىتەۋە و چاۋەرۋانى ئەۋەش لەۋە ناكەين كە ھاشا لە رۆلى تاك دەكا، لە ناۋ دەيان مىليۇن بەشەردا بە يەك دوۋىەك جىي مەزنىك پر بىكاتەۋە چونكە لەۋە لاۋاترە ئەۋەي پى بىكرى» و باسەكە لە جىي

خۆیدا به شیوهیه کی فرهواتر له کتیبه کهدا شرح کراوه و دواتر ده گهریمهوه سه ری چونکه په یوه ندى به بابه تی ئەم گوتارهوه هه یه و روونکردنه وه شی در یژه ده کیشی.

با خویتهر گومانیش نه با: من پله و پایه ی «حه ی کوری یه قزان» م به خۆم رهوا نه دیوه که یاساکانی ئەزهل و ئەبه دی له زه خیره ی حکمه تی زهینی خۆیه وه هه لێنجاوه. من له وه زیاتر نیم کوری سه رده میک بم که خویتهراوه و بیستراوه و دیتراوه به در یژی شه و روژ دنیا پر ده کهن و راستی و هه له م بۆیان ده گهر یته وه و «... به هه له دا بچن به هه له دا ده چم و درک به دواکه وتینیک بکه ن درکی پی ده که م» و که مو کوری من له وه دایه که ئەو هه ستینکراوانه به شیوه یه ک دیتمه زمان له گه ل میزاجمدا دیتته وه و پراوپری بۆچوونمه. ئە گه ر تاقیکردنه وه کانم به ره و روونا کاییم به رن ئەو روونا کاییه بۆ ئەو که سه ده گوازمه وه که وه ری ده گری و له گه شینترین لیکدان هه وه مدا ئەو به ره مه ناچیت هه گبه مه وه. ره نگه نه گبه تی له وه دا بی به هوی باوه رنه هینانمه وه نه توانم له گه ل رای باودا هه لیکه م و ئەوه ش وه ک ئەوه یه که سپک له چۆله وانیدا بژی. ئاسانیش نیه له مه ودای ژیاندا چه تری فکری بچنیت و ویزدانی نا ئاسووده په نای بۆ به ری تا که رته کانی داوی دژ به یه ک کۆ بکاته وه و قوماشیکی لی بچنی له خۆر و بارانی بیاریژی.

به لام ئەوه ی گۆتم نمونه ی خه رواریکه و که میکه له زۆر و له گه ل کاره ساتی گه وره ی به رینی زه به لاجی فکریدا که ئارام لی هه لده گری و بیرم په ریشان ده کا و سه ره تای شه وم به کۆتاییه که یه وه گری ده دا و من به دیار مۆمه داگیر ساوه که ی ناخمه وه که سپیه کی سه ده یه که شه ونخوونی ده کیشم، یه ک نایه ته وه. بنه مای نه گبه تیم ئەوه یه که مه سه له که له قه وار ه ی من گه وره تره و ه ی نو سه ریکی ئەو روو پایی له پله ی «شۆ» یا «سارتهر» دایه که دنیا گو ییان لی ده گری و گرنگی به بۆچوونیان ده در ی و به جدیدی لێیان وه رده گیر ی. له پشت هه ر یه که له و دوو ناوه دره وشه داره وه چه ندین قوتابخانه هه ن پرو پا گه نده یان بۆ ده کهن و بنکه ی رۆشنیری هه ن که ره سه ی تو یژینه وه یان بۆ دابین ده کهن و بنکه ی چاپ هه ن به ره میان وه ک ئالا به رز ده که نه وه، جگه له و هه وا رۆشنیرییه ی که هه لیده مژن له ئەو روو پای خاوه ن ده روازه ی کراوه به رووی ئەوه پهری چه پ و ئەوه پهری راستدا. قسه کردن له سه ر بابه تی گه وره وه ک هه ر شتیکی په یوه ست به به شه ره وه، له زاری پیاوی گه وره وه بی کاریگه ری زیاتر ده بی. حه مدی ساحیقرا ن پیش پتر له په نجا سال له به یتیکی کوریدا چه ند جوانی گوتوه:

بازاری زه مانه و نرخ ی شمه ک له به هایدان

ئه گه ر میش له سه ر روخساری جوانیک بی خاله

بنه مای ئەو بیرو که یه ی که ده یان ساله سه رقالی کردووم له کۆی هه موو ئەوانه ی هه تا ئیستا نووسیومن فره واترن له به شی یه که م و دووه می «مرۆف و ده وره به ر» و ئەوه ی له کتیبی «هاوسه نگکردنه وه ی...» دا په رشوبلاو بۆته وه یا له سی به شه که ی «حاجی قادری کۆبی» یا له کتیبی «چه پکیک له گولزاری نالی» یا «بۆ ئەمیری حه سه ن پوور له هه ر کۆیه ک بیت» دا که به زنجیره بلاو کرایه وه یا له و گوتاراندا که بلاو بوونه ته وه یا له و ده مه ته قی برایانه ی نیوان من و خوالیخۆسبوو دکتۆر عه بدولر ه زاق محیدین که سالی 1960 بوو و له کتیبیکدا به ناوی «له پیناوی مرۆفدا، له عیراق» دا کۆ کرایه وه و به واندا تیپه ره که له رۆژنامه ی «التآخی» و رۆژنامه کوردییه کانی تر دا، له و سه رده مه دا که له کۆری زانیاری کوردا سه رقāl بووم بلاوم کردوونه ته وه تا ده گاته ناوه راستی سالی 1978 و هه ندی گوتاری تر که ئەوانیش کورت نین و ناوی جیاوازیان هه یه و له رۆژنامه کوردییه کاندای بلاو کراونه ته وه هه تا ئەمرۆ هه موو ئەوانه ته نها پیتشه کییه کن بۆ روانینی که ناری زه ریای فکر که فه لسه فه ی ماتریالانه ی سه رده م بۆ شیکردنه وه ی میژوو و سیاسه ت و کۆمه لایه تی له قوولایی هۆشما بیچ ده دا و به سه ر رووه هه مه چه شه کانیاندا تاوتو ییان ده کا و له ژیا نی واقعیدا و به پیناوه ی لۆژیکی ئەوه ی پی

ده گوتري واقع و حه قيقه تي ماتريالي ده يانخاته به رده م تا قيركردنه وه بو ته وه ي ئاستي راستي و پيكان و دلنيابوون بزاندري بو يه كي له م سي گريمانانه: يا باوه رهيتناني ته واو به وه ي ده گوتري يا ره تكدردنه وه ي ته واوي گوتراو يا هاوسانكردني باوه ركردن و نه كردن كه دژايه تيكدردني ته و فكر و واقيعه ي ژيان لاده با كه پيكان ي ده سه لميئن.

ته و راستييه ي كه گومان هه لئاگرئ ته وه يه ئاسووده يي ته واو له وه دايه يا به ته واوه تي ره تي بكه يته وه يا به ته واوه تي قه بوولت بي و ته وه ش بو ته وانه ي له سه ر كوتانه وه ي كونه ري راهاتوون و باوه ر به به لگه ي روو كه ش ديئن، ئاسانه، به لام زه حمه تيي ته و دووه بو سروشتي خو م ده گه ريته وه كه له خو به ده سه ته وه نه دان ي بي قه ناعه تا ره گي داكوتاوه و سه ره هيشه م له به ره نگار بوونه وه ي بيرو كه ي ماترياليدا به گشتي و ماتريالي جه ده له ي به تاييه تي دريژه ي كيشا به شيويه كي تاييه تير له و باسانه دا كه سه ر به سه رچاوه و لقوپو و ته وه ي له سه ر شيوازي خه با تي سياسي لي ي ده كه ويته وه و گونجاني ته و شيوازانه له گه ل لوژيك ئارامي و وردبوونه وه له سيماي ته و كو مه لگه يه ي بانگاشه ي بو ده كا ته و جا به راورد كردني ته نجامه كاني له پراكتيكا له گه ل ته وه ي پيشيني ده كا، له گه ل ده يان پرسياردا كه له به شا يه دگر تي مادده و كه ره سه ي به ره هم و سه رده مي كو مه لايه تيه وه سه ره له ده دن بو دروستبووني هه موو شتيكي مرو يي له بنخان و سه رخاني بوني ات و قوولايي ده روون و سه رچاوه ي هوش و نه يني گومان و په رتي هه ستي شه شم، له خو شه ويستي و رق و ورووزاندن و ته ماح و شتي زوري تر كه له ژماردن نايه ن و ته نها له به شه ردا هه ن.

كيشه كه له سه ره هيشه ي مندا له به ر دوو هوي سه ره تايي گه وه بوون، يه كه ميان كه ميي كتيب و سه رچاوه ي باوه ري پيكاو كه له گو شه ي ره خنه وه به ره نگاري ماترياليزم ده بيتته وه بو يه تا كه په نام هه ولي خو م بووه. دووه ميان به لگه م له ده ره وه ي ته و باوه ر و بيانوو و بنه ما فكري يانه وه نه هيتاوه ته وه كه ماترياليزم له جه ده له يه تا پشتي پييان ته ستوره. ته وانهم به خو يان گر توه نه ك به شتيكي تر و به و ته نجام گيرييه ي كه به پيوه ري لوژيك له لايه نه تيوريه كانه وه په يدا بوو حوكمم بو ي داوه و به سه ري داوه.

به گو يره ي باوه ركردنم به بوچوونه كاني له سه ر ئه رزي واقيعدا، له بواري خو شگوزه راني و پساندني زنجير و به رپابووني ئازادي و بلا بوونه وه ي براي ته ي و ئازادي قه له م و زمانه وه شا يه دي م بو ي داوه يا شا يه دي م له سه ري داوه. له هه مان كاتدا ته ماشاي مه ود اي به رپه رچدانه وه و لايه نگر ي بوچووني ته و قوتابخانه فكري و سيسته مه سياسي يانه م ده كرد كه له ماتريالي جه ده لي دا تاوانبار كراون. هه روه ها بانگاشه يان بو ئازادي و دادپه روه ري كو مه لايه تي و راستبوونه وه ي شارستانه تي به شيويه كي گشتي بو ئاستيكي بلن دتر ده كرد. چونكه راستي و هه له ي تيوريه كه له سه ر ته وه وه ستاوه ئاخو چه ندي به دي دي و چه ندي به دي نايي له و رايانه ي كه دزي تيوري به ره له ست هه يه تي، ته وه ش تاي ته رازووه و هاوسانبووني لايه نگر ي بوچووني يا به گو يره ي قورسايي تايه كه ي تر به رز ده بيتته وه. نه شه بوو له و بواره دا له دوو پيوانه بيخه به ر بم كه له هه موو پيوانه كان ورد تر بوون:

يه كه ميان مه ود اي باوه ركردنه به و واقيعه ي كه تاييدا ده ژيم و تييده گه م و وه ك هه وا هه ليده مژم به باوه ري فه لسه فه ي جه ده لي و كاريگه ري و پيوستيه كاني، ته گه ر توانم نه يي ته و واقيعه ي به رده مم بكه مه پيوه ري راستي و ناراستي فه لسه فه يه ك كه به ماتريالي و زانستي باس ده كرئ، چون ده توانم راستييه كه ي له رووداوي ميژووي كو ن و حه قيقه تي ولاتاني دووره ده ست سه لميئم، هه موو زانياريشم له سه ري هه ر ته وه يه كه ده يخويتمه وه و ده يبيستم، هه وال و راي گوازاراوه له سه ر شتي دووره ده ست هه رچيه ك بي ناگاته ته و يه قينه ي كه له هه والي كه وه يه خو م دروستم كردووه يا له گه ل كوراني گه ره كه كم و شاره كم و عه شره ته كه مدا به شداريم له دروستكردني دا كردووه. ته وه م ره ت ده كردووه له ئاويته ي تيوريه وه له وينه ي خو م و كه سوكار و ولاته كه م

بروانم و نارەزایی لەو دەردەبرم هەموو تیکۆشەرەکان و خۆیتدکارەکان راپرسی لە سەر قوتابخانەی فکری بکەن، ئەوەش لە سەر شتیکی بن پێیان و بەر چاویان.

پێوهری دوو هەلسوکەوتی هەلگرانی دروشمی جەدەلی و شویتی کردەویانە بەرانبەر قسەیان و پەیوهندی چالاکیان بە دەقە تیۆرییەکانەوه چیه و بەرژەوهندی گشتی چۆن لەگەڵ ئەو هەلوێستانەباندایەتیەوه که لە هەلوێستی بەلە هەمەچەشنە سیاسییەکانی تر جیاوە و بە لایانەوه هیچ بەرژەوهندییەکی نایەتیە دی ئەگەر بە هەوڵی خۆیان نەبێ نەک خەلکی تر. ئەم ریکەوتە دەگمەنە ئەو دەرفەتە رەخساند لە راپەرینی 1948دا رەفتاریان لەگەڵ تیۆرییەکاندا بپێورێ چونکە هەموو لایەنە سیاسییەکان رۆوی دزیویان دەرکەوت و جلکیان لە بەر خۆر هەلخرا. لە بریاری گەردەبەردا دەستپێشخەر نەبووم لەوەی که مرۆفی جەدەلی عیراقی نموونە سەرجمی جەدەلییەکانی جیهانن و ریتتیچوونی جیاوازی نیوان ئەم و ئەوم بۆ رۆژگار هێشتەوه تا ئاشکرای بکا و رۆژگاریش لە چلەکاندا که گەیشته کهناری ئەو زەریایەییست و چەند سالیکی لەمەوپێش، ئەگەر پەلەشم بکرایە بارودۆخی دنیا نەدەگۆرا و هەموو شتی لە جیبی خۆیدا دەمایەوه. من که پەلەم نەکرد چارەنووسەکان نەگۆران و رۆوداوەکان رپەرەوی خۆیان نەگۆری و تاقیکردنەوهی منیش لە سنووری ژوورە کهم رەت نەدەبوو و قسەشم لە تیگەیاندا لە سنووری دەستەیهکی لە خزم و دۆست زیاتر نەبوو.

دەمەتەقی من لە سەر تیۆری بە لۆژیکی شتەکان و شایەدی رۆودا و پێوهری هەلسوکەوت بوو بە بی توندوتیژی یا لایەنگری یا شیواندن. لەو سی سالی نیوان دەرچوونم لە خۆیتدنی یاسا لە زانکۆ سالی 1945 و راپەرینەکهی کۆتاییەکانی 1948 رینگە پێوانەکردنی رەفتار و کردار نەدەدرا چونکە سەرجمی پێش راپەرین بوو، بۆیه بیرم دەکرده پێوه و راست و هەلەم پێی دەپێوا و واقعی بەر چاویشم لە ولاتەکه مەدا دەکرده پالپشتی بیر بۆ رەتکردنەوهی بۆچوونی توند و شەرانیگیزی وەک قسەیهکی ستالین که دەلی بزوتنەوهی نیشتمانی دیاردەیهکی بەر بەرەکانیکردنی سەرمايهی خۆجیهی بەرانبەر سەرمايهی بیگانهی دەسلەتدار و بەلگەنەویستم دەرکی بە بیمەعناپی و ناراستی ئەو بۆچوونە کرد، چونکە قوتابیانی قوتابخانە و خاوەنقەلەمی گیرفانبەتال بەرانبەر بیگانه رادەپەرن و بەرگری لە سەرمايهیەکی دەکەن که هی خۆیان نییه و خەونیشی پێوه نابینن. بەو ئەنجامه گەیشتم که بەرژەوهندی ماددی خۆی لە خۆیدا بەرەو چالاکیی پال بە خەلکییەوه نانێ، بەلکۆو ئەوهی پالی دەنی ئەو بۆچوونەیه که مرۆ پێی وایە بەرژەوهندی یا پێداویستییه (جا ماددی بی یا مەعنهوی) لەوانەشه لە بۆچوونەکهیدا بە هەلەدا چووبی و دووریش نییه هەموو بەرژەوهندییەکی که هەیهتی یا بە هیوای دەخوای بکاته قوربانی بۆچوونیک لە هەلەدا نقووم بووه.

لە ماوهی دوو سالی دواوە تەواوبوونم لە خۆیتدنی یاسا بەرهمی رای راکەیهندراو لە بەرپەرچدانەوهی بۆچوون و رەتکردنەوهی باوەرم لە لا گرد بوونەوه، که لە نیتزیکەهی حەفتا لاپەرەدا بە ناوی «هەندئ رەخنە» وە شەرجم کرد و بەرپرسیکی پارتی دیموکراتی کورد لەبەر ئەو گرنگییهی که تیایدا بوو بردی تا ئەو بەشەهی که لە بازنەهی باوەری حیزبەکهدا بوو بختە بەر رۆشنایی رەخنەوه. ئەو لاپەرەنەم لی بزر بوون و گوتیان گۆیا ناردوویانەتە دەرەوهی عیراق. لە بیرمە رەخنەم بەوه دەست پێ کردبوو ئەو گوتانە رەت بکەمەوه که گۆیا پێداویستی ماددی وەک خواردن و خواردنەوه و پارێزگاری و پەنا بە شیوهیهکی گشتی هۆکاری پەرسەندن و دیارە لە ئازەلدا ساکارترین و کهمترین پالەنەر نییه لە بابەتی پێشکەوتنی میژوویی کۆمەلایەتیدا بی و لەوهوه بەو ئەنجامه گەیشتم که هۆکارەکانی پەرسەندنی کۆمەلایەتی ئەو خەسلەتانەن که تەنها بەشەر لە ناو هەموو گیاندارەکاندا هەیهتی و یەکه میشیان عەقلە.

مادده خۆی له خۆیدا دهسته پاچهیه لهوهی شتی بزویتی که ناتوانی یا نایهوی بیزوی، ئهوهشم بۆ ده رکهوت که یه کهمیدان به ماددهی مردووی بی ژیان و ئیراده به رانبهر به شهر له شیکردنهوهی پهرسه ندنی کومه لایه تی هه له یه کی بنه رته تیه و هه موو حیساییکی په یه وست به مرۆفه وه تیکده دا و هه له یه کی له وه گه وره تره عاره بانه بخه یته پیش ئه سپه وه - چونکه ئه مه یان هه سانه وهی ئه سپی تیدا یه - له گه ل وردبوونه وه شمدا له شته کان و پهرسه ندنی تاقیکردنه وه کانم له ژیاندا و که له که بوونی رۆشنییری و خۆرۆشنییر کردندا به پله ی یه که م، بهر چاوم روونتر بوو و ناراستی ئه و قسه یه م بۆ ده رکهوت که که ره سه ی به ره هم و سه رده می پهرسه ندن بۆ مرۆف بنه ما ی سه رخان بن به لام به لگه نه ویسته ئه گه ر که ره سه ی به ره مه ینانی به رچاو له یه ک سه رده مدا سه رخان ی جیاوازی هه بی، چون ده شی خۆ به ده ست ئه و بۆچوونه وه بده ین که هه و جا ر و زه وی و ده نکه گه نم و سیسته می ده ره به گایه تی له ولاتی «ج» دا یه که خودایی به ره هم بیینی و له «ق» دا فره خودایی و له شویتی تر دا دینیکی جووری سییه م و چواره م و چون له به ریکی رووباریکدا له بهر رۆشنایی بیل و پاچ خوشک له برا حه لاله و له به ره که ی تر دا حه رامه و چ په یه ندییه ک له نیوان ناعوور و دۆزینه وهی ره گی سیجادا هه یه؟ به شیوه یه ک به ئه نجام گه یشتم وه ک ئه وهی له بهر روونا کایی خۆر بی، که جیاوازی سه رخان بۆ جیاوازی پیشینه ی رۆشنییری و تاقیکردنه وهی ژیان و میراتی بیر کردنه وه و باوه ر و به ها کومه لایه تیه کان ده گه رته وه با هه و جا ر و تو ر و ناعوور و گا له هه موو ولاته کانیشدا هه بن.

میژووم به قسه هینا و گو تی گه لی کورد له ماوه یه کی که می دوای هاتنی ده سه لاتی ئیسلامدا بۆ ولاتی کورد، سه رخان و زۆر له ژیرخانه کانی خۆی گو ری و گا و هه و جا ر و ئاو و دار و کیلگه و هه موو سه رچاوه کانی ژیان وه ک چواره زار سالی پیشتر له چاوه روانی تیوری مادده ی جه ده لیدا، وه کی خۆیان مانه وه، له کاتی کدا دین له دیدی ماتریالیزمه وه، سه رخانیشه. بینیم لم و حوشر و «به دوو» ایه تی له عاره بییه وه نه زم و قسه ی په خشان ی نایابی وایان ده ره ینا هه موو به دووه کانی زه وی و لمه کانیان، نه یاتوانی چ له رووی چۆنیا یه تیه وه و چ له رووی چه ندایه تیه وه ده یه کی ئه وه به ره هم بیین.

هه موو ئه وانه و شتی تری وردی سه ر به کومه لایه تی له به ره وه له ناخدا به ئارامی و بی دله راو کچ و دوور یکی دوور له کاریگه ری که سیکی دیاریکرا و جیگیر ده بوون، ئه وه ش له ری جیگیر بوونی مرۆف و خه سلته ته کانی و مه رجه خیر و شه ره کانی له بری مادده ی بی ئیراده ی که ره سه ی به ره مه ینانی به شهر و ره نگدانه وهی میژووی سه رده می مرۆف و ئه نجامی تاقیکردنه وهی روون و تاریک، سوودمه ند و زه ره ره خشی مرۆفه نه ک خولقی نه ری توانا و تاقیکردنه وه کانی.

به شهر، یا گیلانه ره فتار له گه ل که ره سه دا ده کا یا ژیرانه و به و ئامانجه ش ئاسووده ن یا ئاسووده که پتی ده گه ن و بنه ما بۆ ره فتار و سروشت و بیرکاری داده نین و له وه یه زۆر چاکی بیینک و دووریش نییه ئه وه یه هه له بن. به پنی سروشتی تاقیکردنه وهی به رینیانه وه جیاوازیان له تیگه یشتن و زانست و داهیتان و باوه ر، له ولاتی که وه بۆ یه کیکی دی و ته نانه ت له که سیکه وه بۆ یه کیکی دی ده بی و له روانییان بۆ که ون شیکردنه وه یان بۆ دیارده کان، له گه ل ئه وه شدا بارودۆخی ماددییان له یه که وه نیزیکه و که ره سه ی به ره مه ینانیان له یه ک ده چن، به ئه نجامی جیاواز ده گه ن. تو یژه ری فه له ک له ئه سینا پیش دوو هه زار سال بۆی ده رکه وتوه خۆر گیران له وه وه دی که مانگ ده که ویته نیوان خۆر و زه وییه وه، که چی وه رزیری گه نم له ته نیشت ئه سینا باوه ری به توور بوونی خوا وه ند هه یه له نه هیشتنی رۆشنایی خۆر.

هه ر یه که ش له و مه سه لانه که بۆ واقعی کومه لایه تی ده گه رته وه، در یژی و قوولی و ئالۆزبوون و تیکه لبوونی خۆی هه یه و هیچ لیکدانه وه یه ک که به شهر به تا که کاریگه ری دنیای «هۆش و زات - جیهانی مرۆ» نه زانی،

ناتوانی گریکه‌ی بکاته‌وه و هیچ لیکدانه‌وه‌یه‌کی ماتریالی ناتوانی ئه‌وه لیکداته‌وه بۆچی پیاوی موسولمان ژنی بی ئیمان ناخواری به‌لام ئاماده‌یه کیژی وه‌رزیری موسولمان بداته کوری وه‌رزیری ناموسولمان و ژن رازییه میرد به کوری دهره‌به‌گی موسولمان بکا که له باوه‌ری ماتریالیدا دوژمنه چینایه‌تییه‌که‌یه‌تی.

سێزده سه‌ده زیاتر موسولمان و مه‌سیحی و جوو له هه‌ندی شار و گونددا دراوسین و که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و بازاری ئالوویر و تیکه‌لبوونی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌یان‌توانی ئه‌و دیواره‌ دهره‌وه‌یه‌ی نیوانیان لابه‌ری و هاوسیتی چه‌ندین سه‌ده‌ی موسولمان و هندووس کیشه‌ی «مانگا»ی له باوه‌ریاندا یه‌کلایی نه‌کرده‌وه له کاتیکدا له یه‌ک سه‌رچاوه‌ن و یه‌ک زمان و یه‌ک خاکیشیان هه‌یه و هه‌ر ئه‌وه‌تا له یه‌ک مال نین. هه‌ر ناره‌زاییه‌ کیش به‌رانبه‌ر ئه‌م نه‌گونجانه‌ هه‌بی شیکردنه‌وه‌ی له لیکدانه‌وه‌ی مرۆپانه‌دا هه‌یه به‌لام ماده‌ که رۆلی له میژوودا پیش رۆلی مرۆ خراوه‌ته‌وه وه‌لامی بۆی نییه، مه‌گه‌ر له زیره‌کیه‌کی وه‌هاوه بی که ده‌توانی به‌رگری له‌وه‌ش بکا که «2 که‌ره‌ت 2 ده‌کاته 7».

له‌گه‌ل دروستکردن و لابرینی ئیشکال و به‌ره‌به‌ستدا، سال به‌ سالم به‌ری کرد و به‌ره‌مه‌ فکریه‌کانم له زه‌ینی خۆمدا، به‌ بی توند‌ه‌وی یا بریاری پیشه‌کی بۆ دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌کی ته‌واوی میژوویی و کومه‌لایه‌تی، که په‌راویزه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیان به‌ یه‌کدا دین هه‌لگرت تا به‌ره‌و رۆوی لیکدانه‌وه‌ی نه‌گونجایی دوو برا بیه‌وه و ته‌فسیری مرۆبی بۆ ئه‌و ناته‌باییه‌ بکه‌م و پنیوستیش به‌ شانازی و به‌لگه‌ ناگا که ماده‌ی مردووی که‌ر و لال به‌ ئه‌نجامی خۆش ناگا. ئه‌وه، ده‌یان سالی لی خواستم. یه‌ک رسته‌م له سه‌ره‌تا‌کانی ئه‌و چه‌فتا لاپه‌ره‌یه‌ له بیره‌ که له باره‌ی لیکدانه‌وه‌ی مرۆبیه‌وه بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی داستان. که دواتر بووه ئه‌و دهره‌زایه‌ی که به‌شی دووه‌می «مرۆف و دهره‌به‌ر» پیندا رته‌ بوو که له حوزه‌یرانی 1978دا له نووسینی بوومه‌وه و له مایسی 1984دا بۆی هه‌لکه‌وت بلای بکریته‌وه. له‌و رسته‌یه‌دا گوته‌بوم: «که‌موکورتی هۆشی مرۆ له‌وه‌دا نییه نه‌توانی ئه‌و دیاردانه لیکداته‌وه که تییانناگا، به‌لکوو له‌وه‌دایه که به‌ هه‌له‌ لیکیان ده‌داته‌وه». ئه‌م رسته‌یه و هی تریش که ناوه‌رۆکی ئه‌و لاپه‌رانه‌ بوون، به‌ زندوویی له زه‌ینمدا مانه‌وه و بواری گه‌شه‌کردنیان به‌ره‌و هه‌موو لایه‌ک چنی. رۆژگار به‌ شیوه‌یه‌ک بۆی سه‌لماندم که دوودلی هه‌لناگری و خه‌سله‌تی جیاکه‌ره‌وه‌ی مرۆف له هۆشیدایه (و واز له باسی نه‌فس - زات دیتم).

عه‌قل به‌ره‌مه‌مکی روون و ئه‌ریته‌ هه‌یه و درک به‌ حه‌قیقه‌ت ده‌کا و له هاوسه‌نگکردن و هاوکیشه‌کاندا مرۆ به‌ره‌و یاسای راستیی ده‌با، له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی توانا‌کانیدا گه‌شه‌ ده‌کا و له‌و ساته‌وه بگه‌ر که هۆشی چه‌که‌ره‌ی کردووه له هه‌ستی سنوورداری خاوه‌خلیچک جیا بۆته‌وه و پله‌به‌پله‌ گه‌شیتۆته ئه‌نجامی سه‌رسوره‌ینه‌ر و چۆته ناو نه‌زاندراره‌کانی که‌ون و دۆزینه‌وه‌ی شاره‌وه‌کانی و پیشینی کردنی ریتیچوووه‌کان که له توانای تیگه‌یشتن بالاتر بوون بۆیه عه‌قلی ئیلیکترۆنی کۆمپیوته‌ری داهینان تا ورده‌کاریه‌کان پینوی و به‌ره‌به‌سته‌کانی بزانی و ئالۆزه‌کانی ساکار بکات.

تیگه‌ه‌لقزانی هۆش له‌گه‌ل هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی که‌ونی به‌ریندا دایک و باوکی شارستانه‌تی و میژوو و کومه‌لایه‌تین به‌ زانست و هونه‌ر و شیتایه‌تیانه‌وه و یه‌که‌م داهینه‌ری ئامیره‌ که به‌ره‌به‌ستی پین لاده‌با و جار له دوا‌ی جاریش که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان دادیتنی و هه‌ر یه‌که و ئه‌وه‌ی پیش خۆی وه‌لا ده‌نی. نا‌کری له تیگه‌یشتنی ساغدا پیشکه‌وته‌که‌ی بۆ ئه‌و ئامیره‌ بگنریته‌وه که خۆی دایه‌پیناوه و له پشت ئاسۆوه بۆی دانه‌به‌زیوه و به‌ هۆی چاوتیری کاریگه‌ره‌وه پیشکه‌شی نه‌کراوه.

توانای ئاژه‌ل له داهیناندا له سنووری غه‌ریزه‌کانیدا راوه‌ستاوه و دووباره‌بوونه‌وه‌ی یه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ی سه‌د هه‌زار ساله‌ی وای لی نا‌کاشتی له‌و که‌ره‌سانه‌ چاکتر بکا یا هه‌مه‌جۆریان بکا و چ پیشکه‌وته‌تیک به‌ سه‌ریدا نایی ئه‌و

كەمە نەبىي كە لە رۈوى بايۇلۇژىيە ۋە رۈو دەدا ۋە ھەموو زىندەۋەران دەگرىتەۋە، بە مرۇفېشەۋە، گوتەي «پىنداۋىستى داىكى داھىنانە» تەنھا لە مرۇفدا بە واتاي تەۋاۋى خۇي بە راست دەگەرىي و «پىنداۋىستى» لە لاي ئاژەل بۇ خۇپارىزى لە رم و تىر و تەنگ ھەر ئەۋەيە كە ملىۋان سالە ھەر راکردن و خۇحەشاردانە و ئەۋەش ھەر غەرىزەي حەيوانىيە و ھەيە و نە دەگۈرىي و نە پىش دەكەۋى، ئەۋەي لەۋانە لە سەفەرى بووندا لەناۋچوون و ھى تر لە گىيانەلادان و بە ھۇي زىادکردنى لە رادە بەدەر زۆر و شوپىي قايمەۋە ماۋنەتەۋە.

ھۇش چالاكى نەرىتېشى ھەيە كە گومرابوون و تارىكىيە و ۋەختە ھىندەي لايەنە ئەرىتېيەكەي بىي كە رۈوناكە و ھۇكارى جۆرەھا زانىارى و پىشكەۋتن و ئاسوودەيە. عەقل حوكمى راست بە سەر ئەو شانەدا دەدا كە تىياندەگا و دەرگاي خىروپىر دەكاتەۋە و حوكمى پىچەۋانەش بە سەر غەيىدا دەدا و لىكدانەۋەي داستانمىز بۇ دياردەكانى سروش و بىندراۋەكانى ئاسمان و وردەكارىيەكانى بوونى خۇي دەكا و بەۋەش بۇشايەكى تارىك و چر و ھەلدېر دەكاتەۋە و سەدان و ھەزاران سال لەپەكوتىي تىدا دەكات و بە شىۋەيەكى دەرويشانەي وا ھۇگرى دەبىي كە شايستەي مرۇف نىيە. ئەو دىمەنەي كە چاۋ لىي بە ھەلدە ناچى ئەۋەيە تەمەنى خورافات لە بۇچوونى زانستى و بەرپەرچدانەۋەي خورافات زۆرتەرە چونكە خورافات لەگەل بوونىدايە و نەپنى بە لاۋە پىرۆز دەكا. پارچە بەردىك كە ھەزار سال پەرسىرايى بە شىۋەيەكى چەۋاشەكارانە بە غەيىۋە پەيۋەست كراۋە.

مافى خۇم بوو نەزانى و داستان و خورافە و قسەي لەخستەبردن و ھەموو جۆرە تارىكىيەك كە چالاكى نەرىتې ھۇش، ناۋ بىنم «رۇلەي ناشەرى» ھۇش چونكە عەقل لىي دەۋەشيتەۋە رۈوناكى و پىشكەۋتن و ئاسوودەي بەرھەم بىنى و بىتتە رۇلەي راستەقىنە و شەرى مرۇف.

سەرنجەم داۋە ئامادەي عەقل بۇ بادانەۋە بەرەۋ نەرىتې شىكى زۆر ترسناك و بەلايە، چونكە بەۋە دەستبەردار نايى بە بىانوۋى ھەلە تارىكىي بىنى بەلكە تەنانەت بىرى رۈوناكىش كە رىي تى دەچن رىبازىكى راستى گرتىي و سەردەمانىك ھەموۋى رۈوناكىي بوۋىي، تارىك دەكا و سەردەمى تىدەپەرىي و دەستبەردارى پىشكەۋتن دەبىي بۇ بۇچوون و رەفتارى نوي كە بارودۇخى تازە دەيەۋىن. بەلام عەقل بۇ نەھجى كۆن دەبىتە دەرويش و بە گەرمى بەرگرى لى دەكا و قوربانى بۇ دەدا و دوور نىيە ھەستكردن بە خەتا واى لى بكا بۇ شەھىدبوون بەرانبەر ئەۋانە بوەستىتەۋە كە دەبانەۋى گۇرانكارى تىدا بكنە و دەيەۋى بزۋتنى كۆمەلايەتى لەۋ جىيە ديارەدا راگرى كە پىي گەپشتوۋە. گەلى جار زۆرىنەي ئەۋانەي ئەۋ پىرۆكە دەفگرتوۋەيان ھەيە خويئندەۋار و مامۇستا و رىزى پىشەۋەي خەباتى سياسىن. لىرەدا ئەۋە زىاد دەكەم كە خراپىترىن نەرىت مرۇف لە شوپتەۋارەكانى شۇرشى فەرەنسى ۋەرىگرىتې رەچاۋكردن و پىرۆزراگرىتې ھەلچوون و لەتبوون و گردەبىرى بوو كە شۇرشىان خوارد و شۆرەسوارەكانىان لە ناۋبرد و گىژاۋىكىان بەرپا كرد و نەيانتۋانى خۇ بگونجىنن و لە سەر واقعىكى پتەۋى وا كە نەلەرزى ئارام بگرن، بەلكوۋ چارەسەريان لە جىيەكى چاۋەرۋان نەكراۋەۋە بۇ ھات و گىژاۋەكەي ئارام كردهۋە و تواناي كوشتن و ئەشكەنجە و ھەلتەكاندى لى سەند و بارودۇخ ئارام بوۋەۋە و خاۋەنى بۇچوونە دروستەكان لە دەرەۋەي شۇرشەۋە و دۋاي شەرەكانى ناپلىۋن فەرەنساىان لە سەر لاقى خۇي راگرىت.

رەنگە بەھەلچوونى توندوتىز لە بوارى فكدرا بە جىيەك بگا ئەۋ نەجاتبوونە ناۋ بىنى شۇرشى چەۋاشە: با وا بىي و لەۋەدا دەستى خۇش كە تەمەنى چەۋاشەكارى چەندقات دەكا و بە بالاي خۇكوژى شۇرشدا ھەلدەدا و دۋاي ئەۋەي دوو سەدە بە بەر رۈوناكى ئەتۆم و ئاسمانگەرىدا رۇيشتوۋە، گىلانە دەروازەي كوشتار بە والابى دەھىلئىتەۋە. گەۋرە بىرمەندانى بوارى ماددەي جەدەلىم دىون لايەنە تارىكەكانى شۇرشى فەرەنساىان بە لاۋە پىرۆزىن و ئىستاش رەشەشۇرشگىپرەكان دەبىنم زۆر لە ھەلەكانى دووبارە دەكەنەۋە و سەد ھۇكار بۇ يەكگرنەۋە تەرك دەكەن و يەك ھۇكار بۇ دابراۋن دەگرە بەر.

ساخته کار و درویش و شورشگیری توندرو له سهره رپنی تاریکیدا یه کتر ده گرنه وه با سهرچاوهی تاریکیه کانیاں جیاوازش بی. مهودای باسکردنی لایه نه نهریتیه کانی¹ هوشم نییه و ناتوانم بیخه مه سهر که زات و نهفسی نهریتی چهواشه کاری نهجامیان دها ته گهر له گهل عهقلی نهریتیدا به یه کی بگری چونکه مهسه له که له گوتاریک و کتیبیک و ده کتیبیدا جیی نابیته وه و به یه ک که سیش هه لئاسورپ چونکه له وه به رینتره گهشتیاریک خوی به سهر قهله مه که یدا دایی و بانایی و دریزیه که ی بیوی. مهودای ته و باسه هه موو میژوو له سهره تایه وه هه تا ئیستا و تا ده گاته پاشه رپوژیک نادیار و ئیمهش جارئ له سهره تای رینگه داین بو دهبازکردنی به شهر و عهقل و زات و میژوو و کومه لایه تییه که ی له کوتی که رهسه ی به ره مهینانی وه ک هه و جار و قولاب و ناعور تا به ره و بیکوتایی به دنیای به ریندا ره های بکهین.

تهم دهرگایه شم ههر بو ته وه کرده وه تا باسی رپره وی فکری و لاکردنه وه ی له تهفسیرکردنی شته کاندای بکه م و بگه مه بوچوونیک به رپه رچی ته وه ی پی بده مه وه که به لاهمه وه له راستی و ته واوه تییه وه دووره. رهنگه هه بی بلی زوربه ی ته وه ی له و دیرانه ی پیشتردا له باره ی عهقله وه باس کرا له لایه ن بیرمه ندانی دهره وه ی مادده ی جهده لی و ناو جهده لییه وه باس کراوه و به گشتی راسته. من له گهل خوینته ردام ته وه نه بی که من بو دوو شتی تازه ی بنه رته ی دهچم:

تهنانه ت له بواری ماتریالی به گشتی و ماتریالی جهده لیدا به تایه تی، ده بی دان به یه که مایه تی عهقلدا بنین له وه دا که ماتریالست له بواری «دوانه یی» دا دان به رول و سهر به خوی یه که میاندا ده نی و [خهسلته مرؤیه کان به گشتی] ره ت ده کرتنه وه ته وهش به دهقه کانی ماتریالیزم خوی چونکه مادام عهقل و «خهسلته کانی مرؤ» به بوچوونی ماتریالست به ره مه می په ره سه ندنی مادده ن به بی ته وه ی دهستی غه بیی تیدا هه بی دوانه یی پیویست نامینی و دوا ی ته وهش هه ق نییه بیرمه ندی ماتریالست له وه بسله میته وه ته گهر بیتو عهقل پیشره وی میژوو و کومه لایه تی بی، چاوه پروانی خراپه ی لی بکری. لیکدانه وه که م له ناخی ماتریالییه وه یه نه ک دهره وه ی و ته مهش رینگرتنه له به ره له سستکار گو یه به لگه کان له دهره وه ی ماتریالیزه مه وه هاتوون.

أ. که سم له وانه نه دیوه که لیم خویندوونه ته وه گرنگی به رولی سهر به خو و ویرانکارانه ی چالاکی نهرینی هوش بدا (ههروه ها زات). خاوه ن رایان باسی شهر و نهفامی و پهراویزی لاهه کی له قسه کانیاندا ده که ن و مزدهشیان پی نه داوه. ته گهر تیاپاندا هه بی به شیوه یه کی فره وانتر له سهریشی نووسیپی، به ختم له وه دا یار نه بووه ته وانه ببینم که نووسیویانه. به لای منه وه به لگه نه ویسته که هه ردوو چالاکیه که، چ نهریتی و چ نهریتی یه ک سهرچاوه و یه ک هوشن که به شیوه ی نهریتی و نهریتی رهفتار ده کا چونکه ته و عهقله ی که تیده گا ههر خویته تی که تیناگا و بنه رته ی بیرۆکه که دوانه یی نییه. بیری روشن و خودی خیر مه رج نییه هاوشان بن و رهنگه وردبین و تیگه یشتوو له هه موو که س بیویژداتر بن و به پیچه وانه شه وه، خاوه ن هوشی خورافات له هه موو که س پتر حه ز به چاکه بکا. رهنگیشه هوشی رووناک و زاتی چاک یه ک بگرنه وه و عهقلی تاریکیش له گهل زاتی شه رخاوزدا یه کانگیر بن و راده ی رووناکی و تاریکی یا چاکه و خراپه یان وه ک یه ک بن یا که می یا زور جیاواز بن و ته وانه له ورده کاریه کانی مرؤفدان (یه ک هاوکیشه ی چاره نووسه) له یاسا کانی سروشت و ته به د و ته زله ی نه گور که یه ک رووی هه یه. ته و بوونه وه ره ی که مرؤفه و سه د خهسلته تی هه یه و له بارودوخ جیاوازدا

¹ نهریتی و نهریتی، نهریتی و نهریتی، (نایه تی و نایه تی) ... به راستی به ناچاری ده زانم له جیی (سلب) و (یجاب) یا (سلی) و (یجایی) عاره بی بن ... وه رگیر

رەفتارىيان پىئو دەكا، بە پىئو ئەو جىاوازييانە دە ھەزار جۆرى رەفتارى لە بەردەمدا دەبى چوئكە ھەر يەكە لەو خەسلەتەنە لە ھاو كىشەى رەفتاردا جىاوازه.

بۆم سەلماوھە كە مرؤف تاكە ھۆكارى ئەرىتییە لە گەشە كەردنى مېژووى و كۆمەلایەتى ھەموو سەردەمەكاندا و ماددە و ھەيوان و رۆوھەك و ھەك بوونەوەر نەبى ھىچ رۆلېكيان نىيە و تەنھا ئەوھن كە مرؤ چ نەفامانە و چ بە فامەوھە رەفتارىيان لە گەلدا دەكا و ئەنجامىش سەركەوتن بى يا تىكشكان ئەو پەرى ئەو پەرى تواناى لە گۆرانكارىدا ئەوھە سەرنجى خواست و ھىوا و تامى مرؤ راکىشى تا دەست پى بكا و بىزوى. لاپەرەى مېژوو و كۆمەلایەتى بەوھە دادەخەرىتەوھە، مرؤ لە بوونىكدا لاپەرى و تەنھا غەرىزە تىايدا فەرمانرەوا بى. تاكسوارىيەكەى لە مەيدانى پەرەسەندندا بەوھە رۆونتر دەبىتەوھە كە بلىين نەھىشتنى ھۆش لە بوونىدا جىھان بە بى مېژوو و كۆمەلایەتى دەكا با ھەموو خەسلەتەكانى تىرىشى بە سەلامەتى و ھەكوو خۆيان بىمىننەوھە.

بەرپەرچدانەوھەى ئەوانەى كە دەلین ئەگەر ماددە نەبوايە مرؤ رۆلى لە گۆرانكارى و پىشكەوتندا نەدەبوو، ھىچ دەردەچى چوئكە ئىمە باسى مرؤ ناكەين كە خواوھند بى و شت خەلق بكا تا لە لىكدانەوھەدا پىوېستمان بەوھە بى پەرەسەندن لەوھە دى كە مرؤ ماددە لە ھىچەوھە دروست بكا و ئەوجا دەسكارى بكا. ماددە و زەندەوھەران² و بەشەر ھەك يەك ھەن و ئەوجا ماددەى مردوو لە گىانەوھەرەكان، بە ھۆى ژيانەوھە دادەبىرى. دواى ئەوھە زەندەوھەرەكان لە بەشەر بە ھۆى ھۆشەكەيەوھە دادەبىرى و جگە لە زەندەوھەران ژيانى بايۆلۇجى لە ماددەدا نىيە و جگە لە مرؤ مېژوو لە زەندەوھەراندا نىيە. ئەگەر بىشمانەوھى لاملى بكەين دەرگا والایە و بەشەر بۆ خۆى لە ماددە دروست كراوھە و لە سەر ماددە دەژى و سواری ماددە دەبى و بە ماددە خۆى گەرم دەكاتەوھە... بەلام راستى مەسەلەكە ئەوھە ماددە چەند لە بەكارھىتان و پەر كەردنەوھى پىداوېستىيەكانى مرؤدا زياد بى دەسەلاتى بەشەر زياتر و زياتر بە سەر ماددەدا دەردەكەوھى و دەستەوھەستانى ماددە بەرانبەر مرؤ زياتر و زياتر دەسەپى و بە گۆبىرەى دەسەلاتى مرؤ و تواناكانى، ماددە بۆ پەر كەردنەوھى ئارەزووھەكانى دەكەوېتە ژىر وىستىيەوھە. بەلام لە سەرقالىمدا بە فەلسەفەى ماتىريالىيەوھە ئەوھە نىيە دەستبەردارى زانستەكانى تر بىم، لە سەرەتاوھە و تا ئىستاش ھەزم لەوھە بووھە خۆپىندەنەوھە دابەش بكەم و خۆشپىيەكى زۆر لە بابەتى دەبىنم كە بە قوولبى و راستگۆيانە نووسرايى ئەگەرچى زۆرىنەى بابەتەكانىش ورووژىتەر نەبن و ماوھەك بىر سەرگەرم نەكەن، ئەوھەى جىي سەرنجە ئەوھە مەترسى ماددىيەتى جەدەلى لەوھەدايە كە فەلسەفە و سىياسەت و ئابوورى و رېرەوھى ژيانى كۆمەلایەتییە و بە پىئوھەرى غەبرى خۆى لە گەلدا ناكرى و تىروانىنى ھەموو بوون دەگرىتەوھە لە پىش ھەمووشيانەوھە جىھانى مرؤف و چارەنووسى شارستانىيەكەى.

بەشى عىراق ئەوھە بوو ئەو فەلسەفەيەى تىدا بلاو بىتەوھە و لە ناو چالاكتىرىن توىژى لاوانى خۆپىندەوار و خواوھە پەرەمووچە و توندوتىژ و قەلەمدار پەرە بىستى و ھىچ فەلسەفەيەكى دىيايى تر ئاواھا ئاگابى و خەون و ھەم و خەيالى بە تارمايى و ئاوازي دوورى خۆيەوھە سەرقال نەكرد، بەلام لە سىروشتى شتەكانەوھە بوو كە منى لەوھە دوور خستەوھە لە گەل تارمايى و ئاوازا مۆلق بىم و لەو زەوييە دوور بىم كە لاوان لە سەرىدا تىك ھەلدەقژىن و مەلملانىيى خۆيان و خەلكى تر دەكەن و ھىزى ماددەى جەدەلى پالەنرىانە بەرەو تاقىكەردنەوھەك كە بۆ خۆيان و

² زىندوو و زىندوو، زىندەوھەر و زىندەوھەر دەگوتىن. بۆ منى گەرمىيانى ئاسان نىيە بلىم زىندوو... خۆ ئەگەر بلىم زنگو، كە تىايدا زمان ناگاتە مەلشوو و بەر لە پەنجا سال لەم ناوچەيەى ئىمەدا بەكار دەھىندرا، بۆ من، لە زىندوو ئاسايىترە... وەرگىر

خه‌لکی تری ده‌وروبه‌ر تازه‌یه. ئە‌گەر ده‌ستبهر‌داریشی بوایه‌م ده‌ستبهر‌دارم نه‌ده‌بوو چونکه ئە‌و خه‌لکه‌ی به‌سه‌ر چین و توێژ و ده‌سته‌دا دابه‌ش ده‌کرد ئە‌وه‌ش به‌پیتی بۆ‌چوون و باوه‌ریک که‌سه‌ر‌چاوه‌یان کۆمه‌لایه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندی داراییه‌ و هه‌له‌ و راستی لێ‌وه‌هه‌لده‌نجینێ و جلیان له‌به‌ری خو‌ده‌کا‌جا له‌رووی د‌لسۆزیه‌وه‌ بێ‌یا‌خیانه‌تکاری و نمونه‌یمان له‌رووداوه‌کانی 1959دا دیت لایه‌نگری خو‌ی ده‌کرده‌ چاودێری مالان و جموجوولی پیلانگیرانیان ده‌ستنیشان ده‌کرد و هه‌نگاوی دانیش‌توانیان ده‌ژمارد که‌به‌ره‌و هه‌لدێر و چلپاو و تورپه‌هاتی له‌بابه‌تانه‌ ده‌چوون.

دوو‌ری زۆری له‌هه‌ق و راستیه‌وه‌ له‌بواری له‌قالبدانی خه‌لکدا به‌پیتی پێ‌وانه‌ی خو‌ی و مۆر‌کردنیان به‌وه‌ی پینان راسته‌ و به‌و پێ‌هه‌ش ناویان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پاندن و خوداش ده‌زانێ ئە‌وه‌ له‌نا‌ره‌وا‌ییدا ن‌قومه‌. ئە‌وه‌ش له‌ناو رووداوه‌کانه‌وه‌ بۆ‌من بووه‌ هاندەر بۆ‌دۆزینه‌وه‌ی سه‌ر‌چاوه‌ی ئە‌و هۆ‌کارانه‌ی وا ده‌که‌ن ئە‌وانه‌ی ئە‌و باوه‌ریان هه‌یه‌ به‌ره‌و هه‌ل‌چوونی هه‌نگاو بنین هه‌موو پێ‌وه‌ریک ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ ئە‌گەر به‌رژه‌وه‌ندی و دادپه‌روه‌ری ره‌چاو بکری‌ن. کورته‌بنه‌ی وام ده‌دی که‌چ رابردووی خو‌به‌ختکردن و خه‌باتی نه‌بوو له‌و بواره‌دا به‌ژنی رۆسته‌می ده‌چه‌مانده‌وه‌ تا بییوئ و جلی به‌کری‌گیراوی و نا‌هوشیاری له‌به‌ر بکا. که‌سه‌ی که‌مترین هه‌ستی به‌مه‌ترسی بکرایه‌ هه‌ستی به‌بارودۆخه‌که‌ و چاره‌نووسی ولات و خه‌لک ده‌کرد.

له‌بواری مندا ته‌نها ئە‌وه‌ بوو به‌قه‌سه‌ خه‌لک ئاگادار بکه‌مه‌وه‌ و هه‌لوێستم هه‌بێ‌ تا له‌سالی 1960دا بوار بۆ‌نووسینه‌کانم ره‌خسا و له‌رۆژنامه‌ی «الحرية»دا ره‌نگم به‌هه‌ندی تا‌قیکردنه‌وه‌ی تال دایه‌وه‌ و نه‌ختی ده‌رمانی چاکبوونه‌وه‌م بۆ‌دانا. له‌ریبازی خو‌رۆشن‌بیرکردن و هه‌لسه‌نگاندنی بابته‌ به‌ته‌رازووی لۆژیک که‌له‌ناو واقیعی به‌رژه‌وه‌ندی و حوکمی می‌ژوووه‌ خواستبوومه‌وه‌، به‌وه‌گه‌یشتبووم که‌دروشمی یه‌کگرتنی پرۆلیتاریای هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی عیراق بێ‌ئهنجامه‌ ئە‌گەر واز له‌نه‌ته‌وه‌کان خو‌یان به‌پندری به‌یه‌کدا بێ‌ن و توند‌ره‌و بن چونکه‌ پرۆلیتاریا چ‌نییه‌ به‌شیک‌گی‌گه‌ی ئە‌و نه‌ته‌وانه‌ نه‌بێ‌ که‌دیارت‌ترین نه‌ته‌وه‌ی عاره‌به‌ و ئە‌وجا کورد.

ره‌نگه‌ له‌راستی لانه‌ده‌م ئە‌گەر ب‌لیم من تا‌که‌ ده‌نگی به‌رزی کورد بووم به‌و ئاراسته‌یه‌دا و دواتر لۆژیک‌ی زه‌روورته‌ خو‌ی به‌سه‌ر هه‌موو ئە‌و لایه‌نانه‌دا سه‌پاند که‌له‌و رۆژ‌گاره‌دا به‌ره‌ر‌چیان ده‌دامه‌وه‌ و دوا‌ی وه‌فاتی عه‌بدولکه‌ریم قاسم یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا له‌گه‌ل قه‌ومیه‌ی عاره‌بدا چوونه‌ په‌یما‌به‌ستن و ریککه‌وتن و به‌ره‌وه‌ و هه‌ندیکیان هه‌چیان لێ‌شین نه‌بوو و هه‌ندیکیان به‌شه‌رمیکه‌وه‌ به‌ری گرت. هه‌موو لایه‌نه‌کان ئە‌وه‌ ده‌زانن که‌من دوا‌ی ئە‌و نووسینه‌نه‌ به‌گۆشه‌گیری مامه‌وه‌ و ورد ده‌بوومه‌وه‌ و لیکم ده‌دایه‌وه‌ و قه‌له‌مم له‌بابته‌کاندا ده‌بزواند بێ‌ئوه‌ی به‌شداری له‌ده‌عوت و ئاهه‌نگان بکه‌م و به‌شداریشم له‌هه‌رای وه‌زاره‌ته‌که‌ی 1964 یه‌کی بوو له‌خراپترین خو‌به‌ستنه‌وه‌م به‌هه‌لوێسته‌وه‌ چونکه‌ بانگاشه‌ی ئاشتیام ده‌کرد و شه‌رم ریسوا ده‌کرد و ئە‌وه‌ی له‌10ی شوباتدا رووی دا له‌سروشتی شته‌کانه‌وه‌ بوو تا کوردیک به‌رپر‌سیاری بخاته‌ ته‌ستۆ و سه‌ر به‌لایه‌نیکی ئاشته‌وا‌یی بێ‌ و بۆ‌به‌دبه‌ختی من به‌غدا منیان بۆ‌ئوه‌ هه‌ل‌بژارد. لۆژیک‌ی خو‌م ر‌یی لێ‌گرتم ئە‌و داوا‌یه‌ ره‌ت بکه‌مه‌وه‌ چونکه‌ ئە‌وه‌، وای ده‌گه‌یاند که‌داوا له‌هه‌موو که‌س ده‌که‌م ره‌تی بکه‌نه‌وه‌ و به‌وه‌ش ده‌که‌وته‌ هه‌لوێستی دژه‌به‌ر به‌رانبه‌ر هه‌ولی راست‌گۆیانه‌م بۆ‌پایه‌داربوونی ئاشتی.

خۆم به‌تا‌که‌ بیانویه‌کی قه‌بوولکراوه‌ به‌سته‌وه‌ تا ئە‌و به‌رپر‌سیارییه‌ بدریته‌ که‌سیکی تر و ره‌زامه‌ندی بۆ‌ئوه‌ش وه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کورد به‌باله‌ جیا‌وازه‌کانیه‌وه‌. ئە‌وه‌ش بووه‌ هۆی ئە‌وه‌ی سێ‌ رۆژ را‌گه‌یاندنی مه‌رسوومی پیکه‌یتانی وه‌زاره‌ت دوا‌ بخری تا سه‌فه‌رم کرد و په‌یوه‌ندیم کرد و کیشه‌که‌ له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه‌ چاره‌سه‌ر بوو و لاهه‌وله‌ولا...

ئەمىر دواى دووبارەبوونەۋەى تاقىكردەنەۋەى و وانەۋەرگرتن لە رابردوو دەلىم: خۆزگە بازنەى توانا بۇ كۆكردەنەۋەى ھەموو لايەك تا ئەۋپەرى دەبوو «ھەمووتان شوانن و ھەمووتان لە مەرەكانتان بەرپرسيارن» و ھەمووتان بەرەو ئاشتى بچن!! بەرپرسيارەتى قەۋمىيەتى عارەبى بەر لەۋانى تر دى چونكە چاۋەپروانى ئەۋەى لى دەكرى ھەول بدا بيانوو بە دەست ئەم يا ئەۋەۋە نەمىنى بەرەو تەبايى نەچى. «بە چاكە بەرپەرچ بەدەۋە و ئەگەر ئەۋەى لە نىۋان تۆ و ئەۋدا ھەيە دوژمنايەتییە، ۋاى لى بکە بىتتە دۆستىكى نىزىك» و «خۋايە رىي راستمان پيشان بە!» تا ھىمەت و ۋىزدان يەك بگرنەۋە تا رىز يەك بى و پەيوەندى بەھىز بى و شۋىتەۋارى گەرد و پروشك لە مالىكەدا بۇ روۋى ئەۋانە نەمىنى چاۋيان تى برىۋىن و پىلانمان لى دەگىرن و عەمرى قەۋمى زالم نەمىنى. داۋاى لىبوردنىش لە خۋىتەر دەكەم كە بە ھۋى پىنداۋىستىيەۋە كە دەبوو روۋنى بکەمەۋە، لە باسەكەم لادا.

لە سەر چالاكىيە فكريەكان و كۆكردەنەۋەى ئەۋ باۋەرانە بەردەۋام بووم كە بە پىي لىكدانەۋەى من بەرپەرچى بۆچۈنە پىچەۋانەكانيان دەدايەۋە و روۋداۋى ئىرە و ئەۋى زەخىرەى تيۋرىمىيان دەۋلەمەند دەكرد و ئەۋ باۋەرپىكرائە گەردەپرانەش زۆريان ئىفلاسيان كەرد و يەكەم لايەن كە لە ھاۋتا سياسىيە ئابوورىيە جىھانىيەكاندا ئىفلاسى كەرد «زىدەبايى» بوو و چى دى ھىچ لايەنىكى چەپ يا راستى كاريگەر نەبوو ئاور لە كرىي كرىكار و داھاتى جۆتكار بەۋ پىيە بداتەۋە كە لەۋەى ھەلدەگرن زياترە يا كەمترە و مەسەلە گەۋرەكان كە كاريگەرى تەۋاۋيان دەخستە سەر خەباتى مىللەتان و سووربوۋىيان لە سەر چارەنوۋىسيان و پىنكەۋتنى ستراتىيە مەزنىەكان و توندبوۋنى شەرى سارد - گەرم لە زۆر جىدا - بە سەر ئەۋ شتە نەرمانەدا زال بوون، مەگەر بە شىۋەى سەرىپىي بۆش و بەتال و لە سەر زارى سياسىيەكان لە كاتى پىنۋىستدا ماىي. ئىتر ۋاى لى ھاۋت داھاتى سەرۋكى حكومەتىكى ديارىكراۋ لە دىدى شەرىفتىر شەرىفى سياسەتى نيۋدەۋلەتەۋە لە پاراستن يا بە ھەدەردانى ھەموو مافە ماددى و ئەدەبىيەكانى نەخشەى گەلان گرنگتر بوو.

ماۋەيەكى زۆر بوو گومانم لە سەر تەۋاۋەتى زىدەبايى لە لا دروست دەبوو.. نەمدەتۋانى و خەلكى تىرش ۋەك من نەياندەتۋانى ئىفلاسكردنى فلان و فلانى خاۋەن پرۆژەى ئابوورى لە بەر رۆشنايى زىدەبايىدا تەفسىر بکەم ئەدى چۆن ئىفلاس دەكا لە كاتىكدا خۋىتى كرىكاران و ھونەرپىشەكانى دەمژى؟ ئەدى چ خۋىتىكى نەمژىۋە ۋا ئىفلاسى كەردوۋە؟ ئەدى ئەۋ تيۋرىيە بەرانبەر كرىي سەماكەرى بالى چ دەلى كە نىۋ مىليون دۆلارە لە بوارى ئەۋ سەرھىشەيەدا كە زىدەبايى تىايدا خولقاۋە، ئاخۆ ئەۋەش خۋىتى كرىكاران و فەرمانبەرە بچۈۋەكان و ھونەرماندان و كۆمپارسى ستۆدىۋيە يا خۋىتى مىليۇنەھا تەماشاكەرە كە نرخی بلىتيان داۋە تا بچنە ھۆلى سىنەماكەۋە؟

ئەدى تيۋرىيەكە لە بارەى سەدان مىليون دۆلارى سەرمايەى چالاكىيە باۋەكانى پزىشكى و ئەندازىارى و عەقلى ئىلىكترونى و بە مەعدەنكردن و روۋەك و سەما و بۆكسىن و شەرى گا و فرۆكەۋانى و سكەى ئاسن و ئۆتۆمبىل و كەشتى و چىشتخانە و بار و پيشانگى جىل و رۆژنامەۋانى و تا ئەۋ ھەموو خزمەتگوزارىيە ھەلال و ھەرمانەى كە دوايىان نايى و كرىي لە رادە بەدەر ۋەردەگرن عەقل لە ئاستياندا سەرسام دەبى چۆن ئەۋ سەرۋەتە گەۋرەيەيان پىكەۋە ناۋە و ئەۋ ژمارە زۆرەى خەلكى بەرز كەردۆتەۋە بۆ ئاستى ژيانى تىرۋتەسەل و ھەژارى نەدارى نەگبەتىش كە تيۋرىيە زىدەبايى لە سەرى ھەلچىندراۋە دواكەسە لە پىنكەۋەنانى ئەۋ سامانە گەۋرانەدا خۋىتى دەمژى. جىگەى پرۆلىتار لە ناۋ ئەۋ تۆرە ئابوورىيە كامەيە و داھاتى بە كام جۇگەى زىدەبايىدا دەروا؟ بە ھەر حال، كىشە ئالۆزەكانى زىدەبايى، بە راي من، ئەۋ تيۋرىيە چارەسەرى نەكەردوۋە كە خستۋىيەتە روو و ھەرچۈن بى تيۋرىيەكى سياسىيە ئەۋجا ئابوورى و بەرەۋ ئامانجىكى ديارىكراۋى بوارى خەباتى چىنايەتى دەچى و ئەۋەندەى بەسە خەلكە چەساۋەكان بوروۋژىتى. زۆرەى جار بەرەۋ ئەۋە دايدەشكىنم «زىدەبايى» يا حىسابى

قازانچ و زەرەر شهر و سهرهيشه‌ی نيوان کړيار و فرؤشياره چونکه ئه‌گهر له بازاردا نه‌بې کاره‌سات دهنټه‌وه و ئه‌وه به که‌لکې نايې خوټي چهند کړيکار و فه‌رمانبه‌ري مژبوه. ئه‌گهر به‌ره‌مه‌يني سه‌ده‌ی نؤزده و پيشتر مه‌وداي هه‌بووه ده‌ستکه‌وت له کړيکار و به‌ره‌مخؤر بېچرټه‌وه ئه‌وه به سهر چوو و له تيؤري زيده‌بايي ئه‌وه سراپه‌وه راستيي رها بي به تايه‌تي دواي ئه‌وه‌ی کړيکار خؤي چوه ئه‌وه بواره‌وه سوود له کړيار بييني و له‌م رؤزگاره‌ی ئيمه‌دا هاوبه‌شي خاوه‌ن کاره له قازانچي کؤتاييدا و به‌شه‌که‌ی که‌م نييه.

وه‌ک ده‌لټين، ده‌سبيح سووراپه‌وه و بؤچوونه گرده‌بره‌کان هه‌ره‌سيان هينا و «کړيکاراني جيهان يه‌ک بگرن» دواي مملاني نيوان ئه‌وه ده‌وله‌تانه‌ی ماوه‌يه‌ک به دووي ئه‌وه دروشمانه‌دا ده‌رؤيشتن بووه پاشماوه‌ی ميژوو و بؤم رپون بووه‌وه که بنه‌ماي ئه‌وه بانگه‌وازه بؤ شتي نه‌بووه مومکين بي و ده‌رکه‌وت يه‌کگرته‌که يا به لاي که‌مه‌وه دؤستايه‌تي ئه‌وه حکوومه‌ت و حيزبانه که ده‌يانه‌وي يه‌کبگرن يا يه‌کگرتن له به‌رؤه‌وه‌ندياندايه و ئه‌رکي سهر شانيشيانه يه‌ک بگرن، مه‌حاله و يه‌ک ناگرن و چؤن ده‌گونجا به‌ر له سه‌د و چل سال کړيکارايک له له‌نده‌نه‌وه له‌گه‌ل کړيکارايکي نه‌جد و يه‌کيکي فليبين و يه‌کيکي هنديه سووره‌کان که تيگه‌يشتنی هاوبه‌ش و په‌يوه‌ندي و يه‌که‌ه‌ستيان له نيواندا نييه و بارودؤخيان وه‌ک يه‌ک نييه و هيچ شتيک له‌وانه‌ی خه‌لک له يه‌کتر نيزيک ده‌خاته‌وه له نيواندا نييه يه‌ک ده‌گرته‌وه؟ په‌يوه‌ندي و هاموشؤ ئه‌وه ده‌مه ئه‌وه‌نده‌ش نه‌بوو تا مسته‌ر سميت نامه‌ی مام بينس بخويټيه‌وه يا گؤنزاليس له‌وپه‌ري دنياوه بروسه‌که‌ی کاکه ئازادي بي بگا. تاشکراشه يه‌که‌م ده‌وله‌ت که له سهر دروشمي جه‌ده‌لي دامه‌زرا، ته‌نها به هؤي ئه‌وه دروشمه‌وه دانه‌مه‌زرا به‌لکوو بارودؤخي ده‌گمه‌ن و سهرکرده‌ی وا که له شيوه‌ی به ده‌گمه‌ن هه‌بووه، له دامه‌زراندنيدا يارمه‌تيده‌ري بوون. به‌لام بانگه‌وازه‌که له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناواقعي بووه بايي خؤي خه‌لکي هه‌ژاري به‌ره‌و تيربوون وروؤژاند و ده‌نگي دايه‌وه و بزوتنه‌وه‌يه‌کي به‌ريا کرد سهرنجي دنياي راکيشا و دنياي ژيروؤور کرد.

ده‌توانم بليتم گه‌وره‌ترين کاره‌سات که به سهر خه‌لکدا هات ئه‌وه بوو پرؤليتاريا نه‌ياتوانی يه‌کتر بگرن تا به‌رده‌وامي به حيزبي سؤسيالستي کؤمؤنستي ئه‌لمانی بدن ئه‌وه‌ش به پيچه‌وانه‌ی سيبه‌کانه‌وه که ده‌رفه‌ت بؤ حيزبي نازي ره‌خسا ده‌سه‌لات بگرټه‌ ده‌ست و دواي چهند سالیک زه‌ميني پر کرد له خوین و ئاگر. ره‌نگه يه‌کي هه‌بي بلئ ئه‌وه پيلانه‌ی له مروفايه‌تي کرا له‌وه گه‌وره‌تر بوو يه‌کگرتنی ئه‌وه دوو حيزبه رايگري و منيش به‌رپه‌رچي به‌وه ده‌ده‌مه‌وه که يه‌کگرتن نه‌کرا تا بزاني چي ده‌بووه به‌ربه‌ست بؤ روونه‌دانی کاره‌ساته‌که. ئه‌وه‌ش سه‌يره مه‌حال له رپکه‌وتنی ستالين و هيتله‌ردا روو بدا و رپي روودانی کاره‌سات خؤش بکري ئه‌وه‌ش به‌وه‌ی که ده‌ستی هيتله‌ر بؤ هيرش و داگيرکاري والا بي. ئه‌وانه هه‌له‌گه‌ليکن ناياندؤزمه‌وه و به ناچاريش نه‌بي، پيم خؤش نييه بگه‌ريمه‌وه سهریان.

له باسکردنی يه‌که‌يه‌که‌ی تافیکردنه‌وه‌کانی خؤم بؤ پيکه‌وه‌نانی بؤچوون له به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ناتوانی راستي خؤي بسه‌لميني نه‌بوومه‌وه و به سهر باسکردنيدا ده‌گوزه‌ريم و ده‌لټم مه‌وداي نووسينم له‌وه بواره‌دا يا له په‌راويزی ئه‌وه بواره‌دا بؤ نه‌لوا تا سالی 1971 بوومه ئه‌ندامي کؤري زانياري کورد و بوارم نه‌بوو بتوانم سهردانی داموده‌زگای سانسؤر بکه‌م و له‌گه‌ل چاپخانه‌کان و کتيبخانه‌کاندا رپک بکه‌وم بؤيه له مه‌وداي کارکردندا له بواری کؤردا ده‌ستم کرد به باسکردنی ئه‌وه لايه‌نانه‌ی که بؤم رپون بيونه‌وه و ئيمکانی چاپکردنيس هه‌بوو. ئه‌وه بيروکانه له سهر نه‌خشه‌ی بؤچوونه‌کانم ده‌فيان ده‌گرت و پنده‌گه‌يشتن تا گه‌يشتمه ئه‌نجاميکي مه‌يله‌وه نه‌گؤر له رپوانيم بؤ ئه‌وه دنيايه‌ی که له سهر زه‌وييه‌که‌ی ده‌شله‌ژيئين و بؤم ده‌رکه‌وت جيھانی ده‌وروبه‌رمان و نيوانمان ده‌بيته سي به‌شه‌وه و ههر يه‌که‌يان ته‌فسيري تايه‌ت به خؤي هه‌يه.

1- شیکردنه‌وهی ماتریالی. ئەوێش تاییه‌ته به باسی سروشت و مادده‌ی مردووه‌وه، به دەستووره هه‌میشه‌یی و ئەبه‌دییه‌که‌یه‌وه، که له سه‌رده‌می پێوانه‌کاری مرۆدا ناگۆڕێ و هه‌ر هه‌ولێک بۆ ئەوه‌ی ئەو ته‌فسیره له‌گه‌ڵ مادده‌ی نامردوودا بگۆنجه‌ینی هه‌ولدا‌نه به ئاراسته‌ی دژبه‌ری سروشتی بوونه‌کاندا و مادام زاراوه‌ی «ماددی و ناماددی» به‌کار دێتین هه‌ر یه‌که‌یان ته‌فسیرێکی هه‌یه که له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی تر دا تێکه‌ڵ نای.

2- شیکردنه‌وه‌ی بایۆلۆژی که به‌جیهانی زنده‌وه‌رانه‌وه تاییه‌تمه‌نده و به‌ته‌واوه‌تی له‌ته‌فسیری ماددی داده‌برێ جگه‌ له‌هاوسیتیه‌ی نیوان زنده‌وه‌ره دامینه‌کان که یه‌ک خا‌نه‌ن، له‌گه‌ڵ مادده‌ی مردوودا که لێ خه‌لق بووه چونکه لاوازی ئیراده له‌و گیانداره دامینه‌دا خه‌سله‌تی خۆبه‌خۆ دهبه‌خشیته چالاکیه‌کانی و ئەوه و بابته‌تی وه‌ک ئەوه‌ش باسیکه پرسیار له‌زانیانی بایۆلۆژی و بابته‌تی په‌یوه‌ندیدار ده‌کری.

3- لیکدانه‌وه‌ی مرۆیی. ئەمه‌ش کیشه‌گه‌وره‌که‌م و کاره‌زه‌حمه‌ته‌که‌م و ماندوو‌بوونه‌ دوور و درێژه‌که‌مه.

میژووی مرۆف و کۆمه‌لگا‌کانی و ره‌فتاری تاک و ده‌سته‌کانی و ئاره‌زووی ئاگایانه‌ی و وه‌همی ماتبوونی، هه‌موویان له‌و خه‌سله‌تانه‌یه‌وه دین که له‌بوونه‌وه‌رانی تر به‌گشتی، به‌مردوو و زندوو‌پانه‌وه، جیای ده‌که‌نه‌وه. له‌پیشه‌وه‌ی ئەو خه‌سله‌تانه‌شه‌وه عه‌قلی دیت، له‌گه‌ڵ هه‌رچییه‌کی ده‌که‌ویته به‌ر حوکمی توانای عه‌قله‌وه. واز له‌نه‌فس و خالی پێکگه‌یشتنی له‌گه‌ڵ عه‌قل و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کترا دیتم و واز له‌وه‌ش دینم ئاخۆ کامیان به‌سه‌ر ئەوه‌ی تر دا زال ده‌بی و چۆن و که‌ی... ئەوه‌ ده‌ریایه‌که مه‌له‌وانی خۆی و توێژه‌ری ده‌وی ئەگه‌رچی زۆری ئەوانه‌ی ده‌یانوو‌سن ئەو تیلماسه‌که‌ی تیدا به‌دی نا‌کری که به‌یه‌که‌وه‌یان گری ده‌دا.

ئاشکرایه به‌شه‌ر له‌بواری بایۆلۆژیدا به‌شداری گیاندارانی تر ده‌کا چونکه بوونه‌وه‌ریکی زندوو‌ه. به‌شداری مادده‌ی مردوو‌ش ده‌کا به‌وه‌ی که مادده‌یه و به‌و ئەندازه‌یه‌ی که جه‌سته‌ی له‌مادده‌ دروست بووه. به‌لام ریژه‌ی به‌شداری‌بوونی له‌و هاو‌کیشانه‌دا له‌پێکهاته‌ی به‌شه‌ردا له‌ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی مندایه.

له‌هه‌رچییه‌کی خویندوو‌مه‌ته‌وه و دیتوو‌مه و له‌باره‌ی به‌شه‌روه‌هه‌ستم پێی کردوو‌ه، زۆر یا که‌م، شتیک نه‌بووه له‌بواری مادده‌دا راست نه‌بووب و یه‌کینکیش له‌وانه نه‌بووه له‌باره‌ی ته‌فسیری مرۆفانه‌وه راست بووب. ده‌میتته‌وه مه‌سه‌له‌ی ریکه‌وت و هه‌ستی شه‌شه‌م و هه‌ستکردن به‌رووداو له‌پیش روودانیدا و له‌دوو‌ره‌وه و ده‌سته‌مۆکردنی رۆح و غه‌یسانی و پیشینه‌ی راست و راسته‌رچوونی خه‌ون و شتی له‌و بابته‌تانه‌که جیی تاییه‌تیان هه‌یه و له‌هه‌ندی که‌سدا له‌خه‌لکی تر زیاتره. ماتریالیزمیش له‌کۆنه‌وه خۆی له‌سه‌ره‌پیشه‌ی ئەو بابته‌تانه و ریه‌ ئالۆزه‌کانی ده‌رووناسی به‌وه دوور گرتوو‌ه که هاشا له‌بوونیان بکا و خۆی لێیان گیل بکا چونکه نه‌له‌دوو‌ر و نه‌له‌نیزیک ناکه‌ونه ژیر ده‌سه‌لاتی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌هیتان و پێداوێستی ئابووری و سه‌رده‌می میژوویی و مملاتی چینه‌یه‌تییه‌وه.

ئهو ماتریالستانه‌ی به‌ری هۆشیان به‌رینه‌پێوه‌ریان هه‌مه‌رنگه، تیا‌ندا هه‌بوو باوه‌ریان به‌و شتانه‌هه‌بوو که به‌به‌لگه‌وه ده‌سه‌پان و لاملیمان نه‌ده‌کرد. له‌وانه برناردشو که له‌پیشه‌کی شانۆگه‌ری «جان جاک داراک» دا باوه‌ری خۆی به‌و باسانه‌راگه‌یاندوو‌ه که میژوو له‌باره‌ی پیشینه‌ی و ده‌نگی غه‌یه‌وه باسی ده‌کا و له‌ریی ده‌نگی خه‌کلکه‌پیرۆزه به‌ناوبانگه‌کانه‌وه گه‌یشتوو‌ه و بۆ هۆشی شاراوه‌ی گێراوه‌ته‌وه. وه‌ک له‌بیرمه. له‌دریژه‌یه‌کدا که لێره‌دا مه‌ودای باسکردنی نییه، ئینکارکردنی عه‌قلیه‌تی مارکسیه‌کانی له‌و حه‌قیقه‌تانه‌به‌وه هه‌ژاندوو‌ه که تینگه‌یشتیان ته‌نها بۆ لیکدانه‌وه‌ی ماتریالیانه‌ کراوه‌یه.

په‌ره‌سه‌ندنی میژوو، له‌راستیدا جگه‌ له‌په‌ره‌سه‌ندنی مرۆف که له‌داهیتانه‌به‌سووده‌کانی و زه‌ره‌به‌خشه‌کانیدا به‌رجه‌سته‌یه، هه‌چی تر نییه. مرۆ بازنه‌ی تینگه‌یشتن و توانای به‌رینه‌ده‌بی یا به‌رتسه‌ک ده‌بی و به‌ره‌و خوار

دەبیتەووە و شویتەواریش لە ژمارە ی پەنجەکانی و کەمبۆونەووەی برژانگیدا دەرناکەوێ بەلکۆو جیاوازییە کە لە کار و عیبادەت و بەرھەم و راستگۆیی و درۆزنی و زانست و ھونەر و ئاشتی و جەنگ و ئازادی و کۆیلائیەتی و جۆری خۆراک و شیوہی پۆشاک و مردووناشتن و زەماوەند و ھەرچی ئەنجامی دەدا و لە دوای خۆی جێی دەھێلێ جیاوازییە کە دەردە کەوێ.

چەند ھەول بەدەین پلەکانی بە کەرەسە ی بەرھەمەووە گری بەدەین بە ھیچ ناگەین ئەووە نەبێ کە راستییە کان ئاوہ ژوو بکەینەووە، چونکە کەرەسە ی بەرھەمەیتان یە کیکە لە کەرەسەکانی جیھانی بەرین و بەربلاوی مرۆف کە ماددە و بەھای تیدا ھەن لە گەل ئەوانەدا کە لیان پەیدا دەبن جا دیار و بەردەست بن یا نادیار و ھەستپیکراو. کەرەسە ی بەرھەمەیتن لە ئاسمانەووە بۆ دانەبەزێووە و لە خۆیەووە پەرە ی نەسەندوووە و لە تینگەشتن و ویستی مرۆف رەتی نەداووە و کەرەسە یە کیکە لە نیشانەکانی تینگەشتنی مرۆف، زەرەبەخش یی یا سوودبەخش، جا چۆن ھۆشمەندی بە یە کێی لە سەرچاوہکانی خۆی بەند دەکری؟ دەستەپاچە یی مرۆ لە پەرەپیدانی ھەوجار بەرەو مە کینە بە گوێرە ی توانای خۆی، لەبەر ئەووە نییە ھەوجار بەرەو مە کینەبوون پەرە ی نەسەند بەلکۆو لەبەر ئەووە بوو ھیشتا تاقیکردنەووە ی مرۆ لە بازنە ی ھەوجار دەرنەچوو بوو، واتە نەیدەتوانی پەرە بە ھەوجار بدا بۆ شتیکی باشتەر و ئەو ئەنجامە باشانە ی لە ھەوجار کەوتنەووە لە بەرکەتەکانی خۆی نییە و ئەگەر کەسێ نەئازووی و فیتەر چاکێ نەکا و نەوت تیری نەکا گەرچا نە یگرتتە خۆی و ئەگەر بازرگانێ بۆ فرۆشتن نەبخاتە بەر چا و ئەندازیار و شارەزایان و سێحربازان مە کینە کە ی دروست نەکەن و ئەگەر... و دەیان ئەگەر و وردە کاری تری مرۆف نەبوونایە نە ھەوجار دەبوو نە ئەوانە ی دوای ھەوجار دەبوون.

پەرەپیدانی ھەوجار ھەر بە تەنھا لە سەر مرۆف نەووەستاووە بەلکۆو لە سەر مرۆفی دەستەنگین وەستاووە کە لە شاردا بژی و کەرەسە ی زۆر و تەواوی بۆ پەرەسەندن تیدابن، چونکە وەرزی پینج ھەزار سال بە دوای ھەوجار و گادا رۆیشتی بێ ئەووە ی تینگە چۆن بیانکاتە مە کینە. داھیتان نەک ھەر ماتریالیی نین بەلکۆ مرۆفانە یە کێ دەستەنگینی پیشکەوتوو شە.

ھیچ شتی لەوانە ی بە شەر بە کاریان دیتی و دایاندەھیتی و پەرەیان ی دەدا، لەو بازنە ی دەرنەچێ کە ھەوجار تیایدا بە تەواوی بە توانای بە شەرەو پە یوہندیار بوووە و تەواو لە ماددە ی مردووەووە دوور بوووە.

ئەو جلوبەرگە ی کە لە بەر ی دە کە ی لە بنەرەتدا ماددە ی مردووی دەرەووە ی دەسەلاتی مرۆف بوووە و بە سەر پستی مەرەووە خوری بوووە و ھەر لە گەل برینەووەیدا، راستەوخۆ سە فەرکی لەوہ ی سەندبادی دەریا درێژتر دەست یی کردوووە و بە دەستەنگینی و لێھاتوویی مرۆفدا تێپەر بوووە تا بۆتە ئەو جلی کە لە بەرتدایە: خوری بوووە و بەردراوہتەووە و پاک کراوہتەووە و رێستراوہ و چەندراوہ و نەخش کراوہ و لە مانسستەرەووە لە قەتار بار کراوہ ئەو جە خراوہتە کەشتییەووە و چەندین ریکەوتننامە ی گومرکی و بانکی و ئالۆزی بریوہ و بە دراوی قورس و ئالوویر و سەرھێشەدا تێپەر بووہ.. ئەو جە ھاتۆتە ولاتە کەمانەووە و بە گومرکدا رەت بوووە و چەند شاریکی بریوہ تا گەشتۆتە بەغدا و خۆی بە ئۆرزدیدا کردوووە و گەشتۆتە دەستی تاکفروش و «ئەبو نزال» ییش کرپیوہتی و بردووہتی بۆ لای «ئەبو شیمای» ی بەرگدروو و ئەویش بە پشتبەستن بە شتی زۆری وەک دەزوو و دەرزی و مە کینە ی دروو مان و پیوانە و پرۆفە کردن و کارەبا و ئاو و بۆری و قەلەم و دەفتەر و پیوہر...

قوربان قوماشە کەت یاسا کاری لە گەلدا کراوہ و دەولەتان و کۆمپانیە کان و زاناکان و پیوچاک و فاسق و ھونەر مەند و کریکار، لە سەردەمی لە ژمارە نەھاتوو و موعامەلاتی پششکیندا تێپەر بووہ و ھەمووشیان، ھەر لە ئەلفەوہ بگرە تا دەگاتە «ی» ی کاری مرۆیین و سروشت و ماددە ی مردوو دەخلیان پیوانەووە نییە بەو میقدارە

نەبىي كە مەرۇف بە كارى دىنى تا كارى پىشەسازىيە كەي و ناردنە دەرەو و ھىنانە ژوورەو و دروومانە كە و لەبەر كەردنە كە تەواو بكا.

شىكرەنەو ھى ماترىلانە بە دەست ئەوانەو بە كارى دىن سەرسەختانە بە سەر جىھانى مەرۇفدا زالە و تىر ناخوا و ھەموو دەستكەوتىكى مەرۇ دەختە سەر ماددە و دەبىنى لە سەدا نەووت زىاترى ئەو ھى پىي دەگوترى دەورەبەرى ماترىالى جگە لە دەستكردى مەرۇ كە رەنگى تواناكانى و لىو ھەشاو ھى و ئىرادە و شەيتانىتى دەدەنەو ھىچى تر نىيە، ھەك پەيكەرى تاشراو تواناى پەيكەرتاش دەرەخا و تابلۇ تواناى و پتە كىش دەرەخا. ئەو قەلەمەى كە پىي دەنووسم لە وابەستەى بوونىدا بە ويستى مەرۇفەو لەو پەنجانەم زىاتر مەرۇيە كە پىيان دەگرم.

راست نىيە بە فرۇكە بلىن شتىكى ماترىالىيە چونكە لوتكەى شارستانەتى مەرۇف و ھىماى دەسترويشتن و نموونەى پىشكەوتىتى و جىاوازى لە نىوان فرۇكە و ئەو مۇخەدا نىيە كە زانستى فرىنى داھىناو. ھەرەو ھەا بۇ كەشتى ئاسمانى و كۆمپوتەر... ھەرەو ھەا ھەموو دەستكردە كانى مەرۇف... رىزەى ئەنشتاين و لەتكردنى ئەتۆم و كەشتى ئاسمانى كە بە سەر راکىشانى زەويدا زال دەى، ھەموويان مەرۇفانەن و لەو ھش بەرزترن بە مەرۇفانە ناويان بىرى...

پارچە بەردىكى سەرەرى شتىكى ماددىيە بەلام كە دادەتاشرى و دەكرىتە بت، خەلك دەپىرستەن و لە ماددىيەت دەرەچى و خەرىكە لە بازەى مەرۇف بچىتە دەرى و بگاتە جىھانى پەرستراو... ئەو مالەى تىادا دەژىت دەيان دەسترنىگىنى و پىشە و رەشنووس و موغامەلاتى تىدا بەخەرج دراون و ھەمووشىان مەرۇف، كەچى بىناكردنى مزگەوت كارىكى مەرۇيە و بە پىرۇزى دەورە دراو. ئەو كاغەزەى لە رۇژنامە و كىتب و نەشرەى نەپنى بە كار دەھىندرى شتىكى سروسىتە بەلام كىتب و رۇژنامە و نەشرە شوړش، ئاشتىن، رىي راستىن، لادان، جوانىن، ناشرىن، دوژمنايەتىن، ھاورىتىن، ئاشتى و جەنگن... ئەگەر دەتوانى ئەو چالاكىيە مەرۇيەنە بژمىرە كە بۇ ئامادە كەردنى قاپە شىرىنىيەك بەكار ھاتووە كە داوى ژەمى خواردن دەخۇيت. دەيان داوى دەسترنىگىنى و موغامەلە و بەرژەو ھەندى و ھاموشۇ تىكتالون و ھاو كارىيان كەردووە تا شىرىنىيە كەت بۇ ئامادە بكن. ئەو تاخمە ددانەى كە جىي ددانە كانى خۆتى گرتۆتەو دەسترنىگىنى و تاكىكارى و تەكنىكى چەندىن سەدەى بۇ چاكتر كەردن لە خۇدا كۆ كەردۆتەو.

لەم روو ھە درىزەى نادەمى و بە كورتى دەلىم كە زولمىكى گەورەيە ھەموو داھىنانىك لە مەرۇ بسىنىتەو و پەرى ھەلكىشى و كەولى بكەى تا رۇلى ماددەى مردو لە پرۇسەى بەرھەمەيتان و پەرسەندندا زىاد بى. كاتى زانانى ماترىالىست دياردە كۆمەلايەتى و پىشكەوتنە زانستى و تەكنىكىە كان بۇ بارودۇخە ماترىالىيە كەى دەورەبەرى داھىنەران دەگىرپتەو، لە بىرى نىيە يا لە بىرى خۇى دەباتەو كە نەووت و نۆ لەسەدى ئەو دەورەبەرى دروستكراو بەرھەم و داھىنانى مەرۇف و ھەندىكىان لوتكەى لوتكە كان و ژمارەيە كى كەمى لىھاتووان نەبى كەس تىياناگا. ئەگەر بەشەرە سەرەتايە كانى دە ھەزار سال لەمەو بەر بەك لە سەدى دەورەبەرى خۇى دەستكرد بووبى ھەر دەبوو روو لە سروسىت بكا تا ھۆشە سەرەتايە كەى بۇ دۆزىنەو ھى نەپنى بوون لى بخاتە كار و سەرنجى پەرستەن و پارانەو ھى ئاراستەى دياردە زەقە كانى ئاسمان و رووناكايى و شەپولى و بارانى و كۆلكە زىرىنەى بكا و بە گۇچان و كوتەك فىل لە رىويە كانى و كەرويشكە كانى بكا و كورى ئەم سەردەمەش لە زۇربەى بارە كاندا بە دەستكرد و داھىنان و پىنەو پەرو و راستەرى و لارىي بىندراو و بىستراو و خوتندراو كانى بەشەر دەورەى گىراو: بە دەستى مامان لە داىك دەى و لە مندالگە بەخىو دەكرى، ئەو جا باخچەى ساوايان و قوتابخانە، دروستكراو خۇراكىتى و دروستكراو پۇشاكىتى و بە دروستكراو ھاموشۇ دەكا و بە دروستكراو فىر دەبى

و به دروستکراو دهری و به دهگمن خه یالی بو تارماییه کانی ئاسمان و نیچیری دهشتوده و گیای بنار دهچی مهگه ره یه کئی هونه رهنه ندیکی گوشه گیر بی یا پشکینه ریکی گه ریده بی یا زانایه کی تویره ره وه بی و ئه وانه ش دهگمنن که له ههست و نهست و کاره که ی و تیگه یشتنیدا به به ره می مرویی پرچه که و به وانه له خه لکی له پیشتره بویه بوته دهستره نگی و ناودار.

زاراوهی «بارودوخی ماتریالی» که هه موو شتیکی مرویی ده گریته وه له ناو ئه وانه وه که قسه ی له باره وه ده که ن باوه، جا جه ده لی بن یا نجه ده لی، ماتریالی بن یا میسالی.

تیگه یشتنی راست و ره وانانی میژوو و کومه لایه تی ته نها به وه ده بی که هه رچییه کی ماده به بیانوی فلسفه ی له مروقی زهوت کردوو پینی بدریته وه چونکه له لیکدانه وه ی بارودوخی مرودا له نیوان «ده وره ی ماددی» و «ده وره ی مرویی» دا کورت دیتی.

به لام ئه و حه کایه ته ی پی ده گوتری «سه رخان» شتیکی سهیره و باسیشی غه ربیتره و پیشتر ئاماژه ی پی درا:

ماتریالسته کان ده لین سه رخان ره نگدانه وه ی ئه وه یه که له که ره سه ی به ره مه پینان و سسته می ئابووری و سه رده می پیشکه وتندا پیی ده گوتری ژیرخانی ماتریالی. بناغه ی سه رخان خو ی ئه و ژیرخانه یه که له سه رده می په ره سه ندندا له هه موو جینه ک یه کیکه، چونکه ده ره به گ چ له کوردستان بی چ له فه ره نگستان له ملکداری «که ره سه ی به ره م» و چه وساندنه وه ی وه رزیر له سه رمایه گوزاریدا پیکهاتوو، به لام سه رخان بو ی هه یه له کوردستان شیوه یه ک بی و له فه رننگستان شیوه یه کی تر بی. که چی له ولاتانی جیاوازی هاوشیوه دا، له وه زیاتر له یه ک ده چن له یه ک ولاتدا و له سایه ی دوو سسته می ئابووری جیاوازا ده بن. ئه مه ش له یه که م ئاوردانه وه دا، به پیی به لگه نه ویستی من، رهت کرایه وه:

سه رخان ره نگدانه وه ی هه و جار و پاچ و تور و دنکه گهنم و پیستی ریوی نییه و خو ی له خویدا ره نگدانه وه ی سسته می ئابووریش نییه و ئه گه ره له وانه وه بوایه ده بوو له هه موو ئه و ولاتانه دا یه ک جور بی که ئه و که ره سانه له ژیاناندا به کار دیتن یا به هه مان سیسته می ئابووری به ریوه بچی. کورتترین ریگاش بو سه پاندنی ئه وه یاسا «سه به بی» یه چونکه ئه گه ر شته کان له بنه رته دا یه ک بن، ده بوو به هو ی به رده و امییه وه به یه ک بچن و ته نانه ت نوسخه ی یه کتریش بن و ئه گه ره بنه رته تیان بگوری شته کانیش به هو ی وابه سته ییه وه ده گوردین. جیاوازی سه رخان له ولاتیکه وه بو یه کیکه تر به لگه ی گرده بره بو ئه وه ی بنخانیان جیاوازه گوتنی شتی له وه به ولاره ده رگای خو لادان بو هه موو ته فسیریک و هه موو شتیک ده کاته وه.

حه قیقه تی ژیرخان چیه و یاسا و هونه ر و ئه ده ب و باوه ر و نه ریت و پیوه ری ره وشت له و بابه تانه ی که گو ره پانی سه رخانان پر کردوو و ره نگدانه وه ی ژیرخانن؟

مروقه... جگه له کومه لگه ی مروف هیچی تر نییه!!

مادام مروف له تاقیردنه وه و لیکدانه وه و پاشخانی ره شنبری و بوچوونی بو دیارده و چاره سه رکردنی گیروگرفت له ولاتیکه وه بو یه کیکه تر و له گوندیکه وه بو یه کیکه تر و له گه ره کیکه وه بو یه کیکه تر یه ک ولات و یه ک شاردا و ته نانه ت مجیزی مروفیک له گه ل مجیزی یه کیکه تر دا جیاوازی هه یه، ئیدی به لگه نه ویسته سه رخانه کان له ولاتیکه وه بو یه کیکه تر و له گه ره کیکه وه بو یه کیکه تر جیاوازیان هه بی. ئه و مروقه ی هه موو ئه وانیه ی دروست کردی که فه یله سووفی ماتریالست پیی ده لی ژیرخان، هه ر خو ی به پیی میزاجی خو ی و میزاجی کومه لگه کی، له ماوه ی سه دان سالدا سه رخانه کانی خه لق کردوو. ره نگه پیاوینکی

ناوهراسی ئه‌وروپا له ئاشه‌وه بۆچوونیکى بۆ بى جياوازی هه‌بى له‌گه‌ل بۆچوونى کابرايه‌کى به‌لووچ له هه‌مان ئاش و هه‌ردوو کيشيان به پى به‌رژه‌وه‌ند و ئه‌وه‌ى له به‌ر ده‌ستدا هه‌يه لى ورد ده‌بنه‌وه.

ده‌ره‌به‌گى به‌سره سالى 800ز له ئاهه‌نگى زه‌ماوه‌نددا له‌گه‌ل بووک و ميواناندا به جۆرى ره‌فتارى کردووه که ته‌واو له وه‌ره‌فتاره جياوازه که ده‌ره‌به‌گى رۆما سالى 800ز کردووه‌تى... ئه‌و کرىکارانه‌ى له‌وپه‌رى رۆژه‌ه‌لاته‌وه هاتنه به‌غدا تا له پرۆژه‌کانى عىراقدا کار بکه‌ن له شىوازی کار و ژيان و ره‌فتار و راوکردنى سه‌گى به‌ره‌لا بۆ خۆراکى ئىواره له‌گه‌ل کرىکاره‌کانى خۆماندا زۆر جياوازیان هه‌بوو.

موسولمان و مه‌سىحى له ماوه‌ى 1300 سالى له يه‌ک گه‌ره‌کدا ژيان و جياوازیيان له مه‌سه‌له‌ى شه‌راب و هه‌ندى خۆراکدا هه‌ر ما و به ده‌گه‌من ژنخوازیان له نيواندا بووه و به ده‌گه‌مى نيش له ئاهه‌نگى يه‌کتردا به‌شداريان کردووه. موسولمانى هندستان له روى سه‌رخانه‌وه به موسولمانى مه‌راکيش ده‌چى و زۆر جياوازی له‌گه‌ل هندۆسدا هه‌يه له کاتىکدا يه‌ک ميله‌تن و له يه‌ک کۆلندا ده‌ژين و ته‌نانه‌ت زۆر له بنخانيان به هۆى ئاينه‌وه که سه‌رخانه، جياوازیان هه‌يه.

له سه‌رخاندا، گه‌رانه‌وه بۆ گاجووت و هه‌وجار و ناعوور و هيلکه‌ى نعامه، له بنه‌ره‌ته‌وه هه‌ولى بى به‌ره‌مه‌ و له کۆتايىدا خۆ ماتدانه بۆ رووتکردنه‌وه‌ى مرۆف له خه‌سه‌له‌ته‌کانى. ئه‌وانه‌ى ئه‌و بۆچوونه به‌ره‌واژه‌يان هه‌يه له دارشتنى سه‌رخاندا، له رى ياسا و رۆشنىبىر کردن و ته‌ماحوه‌به‌رنا و خۆراپسکاندن به پى پىداووستى تىۆريه‌که‌يان تا بگه‌نه به کارخستن يا گرده‌بىر کردنى که‌ره‌سه‌ى به‌ره‌مه‌پىنان و سىسته‌مى ئابوورى، له ده‌ستگرتندا به سه‌ر ويژدان و هه‌ستدا و له سه‌ره‌تاوه مه‌ودايه‌کى زۆريان برى که هاتن په‌يوه‌ندى راسته‌وخۆى مرۆفیان به مێژوو و کۆمه‌لگای خۆيه‌وه له رى که‌ره‌سه و سه‌رده‌م و سىسته‌مه‌وه برى، وه‌ک ئه‌وه‌ى مرۆف له بنه‌ره‌تدا خولقینه‌رى ئه‌و په‌راويزبوونه به‌ره‌رينه نه‌بى.

من نالىم ده‌بى مرۆ کارگه و هه‌وجار و بانكى گه‌ره‌که‌کى خۆى پشتگووى بخا و ناشلیم ئه‌وانه پىوستيان به هه‌لسوکه‌وتى وا نيه له‌گه‌لئاندا بگونجى، چونکه ئه‌گه‌ر وا بلیم پىچه‌وانه‌ى خۆم ده‌که‌ومه‌وه و دژى به‌لگه‌نه‌ويستى خۆم ده‌بم، ئه‌گه‌ر باوه‌رم به کارىگه‌رى مرۆف هه‌يه له دروستکردنى ژىرخاندا و تاقانه‌پىم له نه‌خشه‌کيشانى جيهانه‌که‌يدا کرد به ئه‌ركى ياسا و شىوازی ره‌فتارى وا بىنى که به ته‌واوه‌تى له‌گه‌ل سروشتى ئه‌و بنخانه‌دا بگونجى و له‌وه‌ش ژىرتره سه‌رخانىکى وه‌ها دابنى که دژى بنخانه‌کى خۆى بوه‌ستپه‌وه و له‌گه‌لئاندا نه‌گونجى. به عاده‌ت ئه‌وه سه‌رنج ده‌درى که ئه‌و رىزه‌کارىيه، له لايه‌که‌وه به قه‌ده‌ر جىگىربوونى که‌لکى ئه‌و شتانه‌يه له هۆش و ده‌رووندا و له لايه‌کى تریشه‌وه زۆربه‌ى جار پىروۆزى و باوه‌ر و نه‌رىته و له‌وه‌يه باوه‌ر بپه‌ته لايه‌نىکى هانده‌ر يا به‌ره‌به‌ست له ئاستى به‌رژه‌وه‌ندىيه‌ک له به‌رژه‌وه‌ندىيه‌کان و به‌و پىيه هه‌لوئىستى خه‌لکيش جياواز ده‌بى و له ولائىکدا پىوه‌رى که‌رامه‌تى خه‌لکه‌که ده‌په‌ته به‌ره‌به‌ست و له ولائىکى تردا پىشوازی لى ده‌کرى. په‌چه، نايسه‌لمىنى که راهاتنه له سه‌ر خۆپه‌نه‌انکردن به‌لکوو خۆپه‌نه‌انکردن پىوستى به په‌چه هه‌يه.

سه‌ير نيه گرنگترين لايه‌نى سه‌رخان له لاي ميله‌تیک له ميله‌تان، له لاي ميله‌تیکى تره‌وه هپندراپى و لى وه‌رگىراپى. کورد له ماوه‌يه‌کى هپند کورتدا چوووه ناو ئىسلامه‌وه هپچ ميله‌تیکى تر به‌و خىراپيه نه‌چوو و ئىسلام له زۆربه‌ى سه‌رخانه‌کاندا جى ئاينى زه‌ردشتى گرتوه و ده‌ستبه‌ردارى ئه‌و بنخانه‌ش بوون که له‌گه‌ل بنه‌ماکانى ئىسلامدا نه‌ده‌گونجان و وازيان له ئاتشه‌گه‌ى ته‌نیش ماله‌کانيان هپتا و خۆيان بۆ فه‌وتان و زه‌حمه‌تى رىگه‌ى که‌عبه و به‌رده ره‌شه‌که پىچاپه‌وه. له به‌ر رۆشناپى باوه‌رىکدا شىوازی ژيانى خۆيان گوڤرى که بىست سال له‌وه‌په‌ش له سه‌ر لاپه‌ره‌ى بىرکردنه‌وه‌ياندا نه‌بوو.

له سەردەمی ئیمەشدا شاعیری نوێخواری کورد شیعری عەرووزی جێهێشت و شیعری نوێی له وانا و دارشتندا رەچاو کرد ئەوەش له ماوەیە کدا بەروو له سەر ناگر دەبرژی، پینشی خۆشە گۆرانە که وەها لیکبەتەوه که پەيوەندی به پەرسەندنی واقع و سەردەمەوه هەیه بەلام راستیە که ئەوەیه گۆرانکارییه که له گۆرانکاری فکروه هات و هۆی ئەوەش گواستنهوهی رۆشنییری ئاماده کراو بوو له ولاتیکهوه بو یه کێکی تر و ئەو رۆژهی شیعری حور برهوی سەند واقعی ئابووری کورد هیچی لی نه گۆرابوو، بەلام نهیینی خیرایی له راده بەدەری زالبوونی شیعری حور به سەر نهزمی کوردیدا له دوو هۆکاری بنه رەتیدا دەرده کهوێ که پەيوەندیان به سەرخانهوه هەیه نه ک ژیرخان:

هۆی یه کهم ئەوهیه که تازه پینگه یشتوو کان هه لۆیستیان به رەنگاریکردنی نهوهی پینش خویان بوو و پینان وابوو عەرووز زه قترین به لگه ی دواکه وتیانە و ئەوەش یه کێ بوو له زۆر شتی تری که له پووری رابوو له بیر و کۆمه لگه دا که لاوان رقیان لی بوو و به گەرمییه وه به ره و پینچه وانەیان رۆیشتن. هیج شتی له بیر نهوییه که، نه له واقعی کورده وه سەری هه لدا بوو نه له واقعی رۆژه لاتوه به گشتی. واقعی خۆمان خەسلەتی سەرتهایی هه بوو و کهس نه یه زانی سەرتهاکه ی بو کوی ده گه رپته وه. بیر و بۆچوون له و جیانه وه که ئۆتۆمبیل و فرۆکه و رادیۆ و ته له فزیونی لیوه دین فکریش به سەرماندا داباری و هه موویان وه ک یه ک بۆمان هاتن.

هۆی دووه م هه زاری خەرمانی کورده له به رووبومی شیعری عەرووز و نه بوونی توانای به رگریکردن له خۆی و به ته کانیکی شیعری نوێ هه لته کا و له به یندا نه ما، هه ناسه یه ک نه بی که جاروبار به شه رمه وه دی و ده چی، که چی شیعری حور نه ی توانی عەرووز له شیعری عاره ی و فارسیدا هه لته کینی چونکه که له پووریکێ زۆر گه وریه هه بوو و توانی به رگری له خۆی بکا و به خۆیه وه بنازی. عه ققاد به قسه یه کێ به هیز به رگری له عەرووز کردوه و ئەوهیم له بیره که ئەو وه زانە به ندیخانه ی فکر نین تا بیان رۆوخینین به لکوو سەرچاوه ی دارشتن و گه یاندن بوونه و ئیستاش وان.

جاریکیان ئەو رووپاییه ک هۆی ئەوه ی لی پرسیم که حیزبه سیاسییه کان له ناوچه ی کوردا هه موویان مارکسین و منیش هۆیه کهم بۆی شی کرده وه و پیم وایه راستی بو چوو بووم:

کورد پتر له بیستوپینج سه ده یه به شیوه ی په رتپه رت ده ژێ و یه کگرتنی تیدا نیه و باری ئابووریشی له ئاستی ئیفلاسدایه و سەردەمی حیزبایه تیش له کۆتایی سییه کاندایه - وه ک بۆی ده چم - له نێوان دوو جه نگدا بوو، که ئاستی رۆشنییری له ئاستیکی وا دابوو مایه ی خەم بی. ئەگەر وای بو بچین له گۆشه نیگای سەردەمەوه له باره ی دامه زرانندی حیزبه وه «دەر به گ!!» ی کورد تاقی بکه ی نه وه، ده یینین دەر به گی کورد که هینشتا له قومادا ده ژێ، نامه و چه که کانی خۆی په نجه مۆر ده کا و بو منیش و بو تۆش باشتره له لسته ی پالیئوراواندا بو سه فه ری ریه به پینچه کانی حیزبایه تی لایه رین و لی گه رین له سەر زولمه گیلانه که ی خۆی به رده وام بی - له و رۆژگاره دا - له باره ی کیانیکه وه که بیستوپینج سه ده یه له ده ستمان داوه، سه ری له خۆی و چینایه تی و مملانیکانی زه مانی دەر وه ی سەردەم، به پیی بۆچوون و هیوا و پیوستی و ئامانجه کانی خۆی سو رپمی نی و به دوا ی ئەویشدا به سەر چینی «بۆرژوازی» دا بگوزه ریین...

با بۆرژواش له مه سه له ی دروستکردنی حیزبیکدا تاقی بکه ی نه وه که به رگری له به رژه وه ندیه کانی بکا! بۆرژوا به پیوانه ی ئەم سەردەمه و هه موو سەردەمیک له وه که متره بوونی هه بی تا بیر له وه بکاته وه به رگری له خۆی بکا و په یامی شارستانه تی خۆی رابگه ی نه ی و به رپه رچی هیرشبه ران بداته وه و ته نانه ت له دوا که وتوو ییدا نه ی توانیوه یه ک رۆژنامه ی هه بی ته عبیری لی بکا. خۆ ئەگەر به گیانده رچوونیش بی رۆژنامه یه ک دەر بکا، نووسه ری ده ستناکه وی باسی دارایی و به زمی سه رمایه و کیشه ی پرۆلیتاریا بکا که نین. ئیدی بۆرژوا حیزبی له کوی ده بی

که بوونی رۆژنامه یه کهم پیداوستی بی! واز له کیشهی رۆژنامه و چاپ و پیکهوهنانی کادیر و نووسینی گوتار و موسیبهتی لهو بابهتانه بینه که گهورهترین بازرگانی کورد له دهسی تارماییان ههڵدی، باسی بۆرژوای کورد مه که که له پزدانی میژوودا تاساوه.

داوای یه ک بانکی لی ده کهین که زه قترین به لگه یه بۆ بوونی سامان و بازرگانی و بۆرژا، به گشتی. نه خیر واز له بانک و ئالۆزییه کانی و فیشه و سه رهیشه کانی بینه، که له سییه کاندای دوای دروستکردنی له ناوچه کوردییه کان ئیفلای کرد، داوای لی ده کهین یه ک سه رافی هه بی نمونه کان پیشان بدا! له میژووی بۆرژوای کورد! یه ک سه راف نابینن.

ده بوو چینه خواپیداوه به تواناکان زه حمه تی دروستکردنی حیزب و ده رکردنی رۆژنامه و خه لک خه ریککردن به سیاسه تیکه وه پنیان باش بی بدنه خویان، که چی ده بینن

1- ده ره به گی کورد له رووی شارستانه تیه وه ئیفلایجه و له رووی چینه تیه وه دواکه وتوو و له زو لمدای گیل و ئه وه پیری سه ره تایی و ساکاره.

2- بۆرژوای کورد که به دریزی زه مان نه یه توانیوه سه رافیکی هه بی چ لۆژیکی له وه دا نیه لی پیرسینه وه کوا حیزب و جه ریده و دهنگی دلیرت له ناو دهنگان و کوا زرینگی دراوت له بانکه کاندای!

جگه له «ئیفلاس» هیچی تر له مه یدانای نیه کیانکی حیزبی له سه ره لچنین! ئیفلایس ئه و زاده یه که له سه رده می میدیه کانه وه به ده ستمانه وه یه و ئه و فک ره ش نه بی که داوای شو رشی هه ژاران ده کا، فکریکی سیاسی سه رده مانه نیه له گه ل ئیفلایسدا سه ره وه دا ی هه بی...

رۆشنیری کورد له نه بوونی ماتریالانه و شارستانه تی ده رووشتی و دواکه وتویی چینه تیدا که که مترین مه رچی به ده نگه وه چوونی بۆ تیرکردنی ته ماکانی و تاقیکردنه وه ی تواناکانی نیه، جگه له فکری ماتریالستانه ی جه ده لی، بۆیه بۆ ئه وی پهلکیش بوو و به رنامه کانی خوینده وه و دا هینانی تیدا کردن و توانای خۆی خسته سه ر ئه و که ره سه خاوه ی که له ناو هه ژاراندا هه بوو و چالاکیه کانیسی هه ر ئاراسته ی ئه وان کرده وه و خه با ته که ی له واندا چر کرده وه و به ئاسانی حیزبه مارکسیه کانی دامه زراند. جگه له وه ش، له و بارودۆخه باوه دا، هیچی تر نه ده کرا مه گه ر ئه وه ی دوور له سیاسه ت له مالی خۆی گو شه گیر بی. یه ک شتی که له م بنه مایه لایدا ئه وه ش راستیونه وه ی بیرو که ی نه ته وایه تی بوو له پیش چینه تیدا له رووی میژووییه وه، که رووی ده می له جه ماوه ر بوو و شان به شانیه وه بوو و دواتریش هه ولی راکیشانی جه ماوه ری دا.

ئه گه ر ده ره به گ و بۆرژوا له په راویزی سه رده مدا خه ریکی جوینه وه ی کورته یان و بی ده سه لات ی بووبن و مه رچی تیکه لبوونیان له سیاسه ت و تیکۆشاندا له پیناوی چینه تیدا نه بووبن به لام که ره سه ی خاوی پیکه یینانی حیزبی نه ته وه یی له ویزدانیاندا هه بوو، که تای ته رازووی له گه ل که ره سه ی خاوی پیکه یینانی حیزبی چینه تیدا هاوسان بوو و ده کرا یه که مایه تی به ده ست بینی به لام پشتگیری و هاوکاری له ه یچ لایه که وه نه بوو و پیوستیشی به فه لسه فه یه کی نه ته وایه تی پیگه یشتوو هه بوو که له گه لیدا بگونجی و له بواری مملانییدا په ره ی بی پدا. جگه له جه ده لییه کان که سی ترت نه ده دی تا له بواری مملانیی فکریدا په نای بۆ به ری بۆیه ئایدۆلۆژیای حیزبه کوردییه کان له بازنه ی مارکسیزمدا خۆی دیته وه و ئه وه ش وه ک به لگه ی بی ئاکامی مملانییکردنی نه وه ی شو رشیگری کورد «بۆ چینه کان!» که گیلی هه ندیکیان و نه فامی هه ندیکی تریانی گه یانده بوویانه ئه وه ی وه ک پاشه رۆ له مه یدانای سیاسه ت و سه رجه می سه رده مدا ده ره یندری و ئه وه ش بارودۆخیکه ئیفلایکردنی 25 سه ده نه بی هیچی تر به ره مه می نا هینن.

قسم له سهر سهردهمی میژووویی ههیه بیکهم که ههندیکیان زۆر به کورتی، ئەگەرچی ههر بابەتیک که تا ئیستا له گوتاره کهدا هاتی و ئەوهی دواتریش که دی، هی ئەوهیه باسیکی سهر به خۆی له سهر بکری:

به سهر نارەزاییم له مهسهلهی سهردهمی میژوویدا دهگوزهریم و دهچمه سهر باسی که رهسهی به رهه مهنتان و سیستمی ئابووری، به بی مرۆ و رای خۆم له بارهی به های مملانی چینه به تی له بزواتنی میژوووه، که له کۆنه وه هتا سهردهمی راستبوونه وه به پیشکەوتنی ده گه یه نی، له لای خۆم ده هیلمه وه و به سهر راستی و ناراستی یه کسانێ کۆمه لگا هه مه جو ره کانیشدا ده گوزهریم که له گۆشه نیگای سهردهمه کانه وه یه ک ده سه لاتیان به سهردا ده سه پی... زۆر شتی تر ئەگەر سهر پینی باسیان بکه م زۆم له خۆم ده که م و ئەگەر که مترین گرنگی قه بوولکراویان پی بده م لیبوونه وه له باسیان زه حمه ت ده بی، به لکوو لیبوونه وه یان نا بی:

ئوهی پی ده لین کۆمۆنیزمی سهره تایی، له زاراهه کهدا فره وانکردن و ئاسانکارییه کی ئەوتۆ هه یه که ئەو سهردهمه ی به سهر میژوویدا دراوه به رگه ی ناگری. ئەوهی من ده یینم ئەوهیه که سهره تایی له سهردهمی پیش مالاتداریدا ناچیته هه یج ته فسیریکه وه که له بناغه یدا پشت به ئابووری به سه تی چونکه دابه شکردنی نیچیر و دانه ویله ی ده شت و میوه ی دارستان به شیوه ی بی به ره به ست ته نانه ت زۆر له ئازهلش ئەنجامی ده دن و ئەو خۆراکانه خاوه نداریتییان به شیوه ی ملکداری و به کاره یان بو سوود نییه.

بازی به رین له به ره و پیشچوونی مرۆف وه ک بوونه وه ریکی ئابووری له مالاتداریدا به دی هات که خاوه نداریتی و چاودیری و په نادان و په روه دی به چکه و خه ریکبوون به شیروه و مالی کردنی سه گ و زۆر کردنی که ره سه و په ره پیدانیان به ره و چاکتر. دوا ی ئەوه زه ره ری نییه خاون مالات بو ماوه ی درێژ یا کورت سوودیان له خاوه نداریتی گشتی دیی.

ههنگاوی گه وره ی دوا ی شوانکاری له کشتو کاله وه دی چونکه ملکداری زه وی و نیشتیبوون و دروستکردنی خانوو و شتی تری له ژماره نه هاتووی هه لسو که وتی تازه ی له گه ل سروشت و که ره سه دا تیدایه.

باسکردنی ئەو سهردهمه وه ک سهردهمی ده ره به گ نه له جی خۆیدایه نه راسته چونکه مه رج نییه خاوه نداریتی زه وی ئەنجامه که ی ده ره به گایه تی بی و مه رجیش نییه له هه موو جیه ک و سهردهمیکدا ده ره به گ به شی بی له چینی ده سه لاتدار. ئەو شیواندنه ی به سهر ئەو سهردهمه بنه ره تیه ی شارستانه تیدا دی به ناولینانیکی ناشرین لایه نیکی گه وره ی پته ویی و ئەو بنه مایه ی لی ده سینیتته وه که دواتر شارستانه تی له سهر هه لچندرا. چونکه ئەگەر ملکداره تی نه بوایه کشتو کال نه ده بوو و کشتو کال نه بوایه گوند نه ده بوو و گوند نه بوایه شار پیکنه ده هات و شار نه بوایه شارستانه تی نه ده بوو.

کشتو کال و ئەو ده ره به گه ی لی که وتۆته وه رۆلینی به رچاویان له رووداوه کانی شار و شارستانه تیدا نه بووه و به های مولکداری له ره وت و پیشکەوتنی مرۆف که م ناکاته وه چونکه ده ره به گایه تی له رووی شارستانه تیه وه نه زۆکه و سهردهمی لی ناکه و پته وه و زه مانیکی دوور و درێژ له کشتو کالدا پشتی به هه وجار و گاجووت و داس، به بی گۆرانکاری ده به ست و بیرو که ی سهره تایی تیکه لی ته مومژی داستانی لی په یدا بوو و که ره سه ی جوانیی و خۆشگوزهرانی و خۆشی، به حازری له ده ره وه ی هونه ر و چالاکیه کانی خۆی ده کری. شارستانه تی، له شار پیک دی به هه موو چین و توێژ و زانا و هونه رکار و پیشه سازیه وه و له پرۆسه ی پیشکەوتندا. دوور له ده ره به گ، خۆی خۆی به ریوه ده با. ئەگەر ده ره به گیش نه با، شارستانه تی هه ر پیکنه هات و که ره سه ی ده ره به گ له سایه ی شار و زانست و هونه ر و پیشه سازی شار نه بوایه په ره ی نه ده سه ند.

چۈن خاوەنداريتتى زەوى شيوتندرا، ئاۋھاش كە ناۋى ناشياۋى بۇرژوايان لە شار نا، شارستانەتى شاريش شيوتندرا. كۆيلايەتیش سەردەمىكى ميژوۋىيى نىيە، بەلكوو دياردەيە كى كۆمەلەيەتى ۋەك سوپا و قوتابى و فەرمانبەر و خەلكى سەر بە پەرستگايە. سەير لە ۋەدەيە كە پىنكھاتنى حكوومەت و پەيداۋوونى نووسىن بە سەردەمى ميژوۋىيى داناندرين ئەگەرچى گرنگترين داھيتنانى گشتگرى بەشەريش، بەلام كۆيلايەتى بە سەردەم دادەندرى ئەگەرچى كۆيلەبوون پەيوەندى بە پرۆسەي ھەميشەيى بەرھەميشەۋە ۋابەستە نىيە و پيشەش نىيە خەلك فېرى بى و كۆيلە بە سەر ھەموو پيشەكاندا دابەش بېوون تا ۋاي لى ھات پاشا و ۋەزىر و سەرکردەيان لى پىنك ھات. ئەۋەتا مەمالىك بۇ ماۋەي دوور و دريژ دەسەلاتيان لە ۋلاتى ناسراۋدا ھەبوۋە. كۆيلايەتى لە ھەموو ۋلاتدا نەبوۋە و پەيداۋوونىشى حەتمى نەبوۋە و گەرەتەرين سەرچاۋەي جەنگ و بەدىلگرتنى لەشكرى تىكشكاو و كۆيلە كەرنى گەلانى داگىر كراۋ بوۋە.

راستە كۆيلە چىنى بنەۋەي كۆمەلگەن بەلام سەردەمىيان نىە و لە ھەموو چىنكەۋە ھاتبوون، لە شازادەكانەۋە بگرە تا ئەو كۆيلەيەي كە ديسان لە لايەن سەر كەوتوۋەۋە بە كۆيلە دە كرايەۋە. رېي تى دەچى كۆيلەيەك خۆي كرىبىتەۋە و دوايى خاۋەنە پيشوۋەكەي خۆي كرىبىتە كۆيلە. بى بەلگە نىيە كە رەگى بوونى كۆيلايەتى بۇ چەند سەردەمىك دەگەرېتەۋە و ھىچ بەلگەيە كى عەقلى بۇ ئەۋە نىيە بە شيۋەيەك لە شيۋەكان ھەميشەيى بوۋى، چونكە حالەتتىكى ياسايى يا خەسلەتتىكى كۆمەلەيەتى ناھەموارە و دەشى بەردەوام بى و دەشى نەمىنى.

لە سەرەتاي قسەكانمدا گوتەم دواتر بۇ رۇلى تاك لە ميژوۋدا دەگەرېمەۋە و ئەۋەش باسىكى دريژە و ناكرى خۆمان لە ھەموۋى لادەين، بۆيە ھەندىكى لى كورت دەكەمەۋە و لەو خالانى خوارەۋەدا رىزيان دەكەم و دوايى ھەندى لايەنى شياۋى باسكردن بە گوڭرەي شويتەكە روون دەكەمەۋە. خالەكانىش ئەمانەن:

- كاريگەرى تاك لە ميژوۋدا و لە كۆمەلگەدا لەگەل ئەمانەي خوارەۋەدا ھاۋبەھايە:

1- توانا و خەسلەتەكانى

2- كەشۋەۋاي گشتى، لە روۋى تامادەيىۋە بۇ ۋەرگرتنى لىھاتوۋىيى يا بە دەنگەۋەچوونى دەنگى ھەق

3- ئەو كرۆكەي كە تاك لە بنياتى كۆمەلگەدا پرى دەكاتەۋە

ھەموو ئەۋانە پەيوەندييان بە لايەنى چاكەي ميژوۋ و كۆمەلگەۋە ھەيە.

- لە تاكەكاندا خەلكى لىھاتوۋ ھەن بە تەنھا خۇيان ھەندى خەسلەتيان ھەيە كە لە لاي خەلكى تر نىيە و ئەۋەش ۋا دەكا كاريگەريەكى ۋايان لە سەر خەلك ھەيى كە حىسابى بۇ دەكرى و ئەگەر زوو بمرن بلىسەي ئەو بزۋوتنەۋەيە دەكوژىتەۋە كە بە دەورياندا پىنگەيشتوۋە ئەۋەش لەبەر ئەۋەي كەس نىيە جىيان بگرىتەۋە. رەنگە زۇر مندالى لىھاتوۋ مردېن ئەگەر نەمردبان كاريگەرى گەرەيان لە سەر جىھان دەبوو.
- نايى بە باسكردنى رۇلى چاكەخوزان و دلسۆزان ۋاز بىنين، چونكە خەلكى ۋا ھەبوۋنە كە كاريگەرييان لە سەر روۋداۋ بوۋە و لە (دەرەك)ى بوارى خراپەكارى و بەدكاريدا بوۋنە. ئەۋەي لە بارەي ئەۋانەۋە لە ميژوۋدا زانراۋە ئەۋەيە كە لە روۋى ژمارەۋە لە چاكەخوزەكان زۆرتر بوۋنە و لايەنگرە خراپەكارەكانيان لە لايەنگرانى چاكەخوزان زياتر بوۋنە. ھۆي ئەۋەش روۋنە، ئەۋەي بەرەو خراپەكارى دەچى دەيەۋى دەستكەۋتى ھەيى بە پىچەۋانەي خىر خوزەۋە كە ئەۋەي ھەشيەتى دەيەخىش. ئەۋەشى بە دەنگى شەرەۋە بچى ئارەزوۋ و شەھۋەتى نەفسى خۆي پىر دەكاتەۋە و ئەۋەي بە دەنگى چاكەۋە دەچى ئەۋپەرەكەي گەيشتۆتە مافى شەرعى خۆي. بەلام بىلابوۋنەۋەي رۇحى بەرزى كۆمەلەيەتى كە ئارەزوۋى خراپەكارى كىر دەكا يا لاۋازى دەكا، لە ئەنجامى بازدانى بەرىنى كۆمەلەيەتتەۋە نەيى بەرەو چاكتر كە بەرھەمى ماندوۋبوون

و له ناوچوونی دواى پهرسه نندىكى دوور و دريژى بهردهوام و بيندريژى هه موو بواره كاني كومه لايه تيبه، نايي.

- چهند «كاريان به مه شوورته» بي برباردهر زياتر دهبي مهودا له بهردهم تواناكاندا بهر بنتر دهبي و مهوداي تاكي له بله بان بو دهركه وتن و دهسه لات و هاربوون تهنگ دهبيتوهه، بهلام به بي تاكره ويى مهوداي خو سه پاندى و سهركه وتنى ده ميئي.

ئهوانه مهسه له گه ليكن وهخته بلئم له گه ل سه ليقه دا دهرون، زوربه شيان له نووسيندا په رشوبلاون و چاو، ليتره و له وي ده يانقوزيته وه و بابه ته كهش ئه و لايه نه ي هه ده مي نيته وه كه باس نه كراوه يا من نه مديوه باس كرابي ته وهش بابه تيكه له بهر په رچدانه وه ي گه يشتم به يه كي له باوه ره كانم.

ئه وه ي له باره ي رولي تاكه وه به سه ر نووسيني ماتريالسته كانه وه زاله گر ينگيدانه به و قاره مانه ميژوو ييانه ي كه له چركه ساتيكي گرنگي ميژوودا ناسراون و سه ر كرده ي باش و ليها تووي جه ماوه ر بوونه، ته وهش كاريكي ره وا و قه بوولكراوه به لام دوو سه رنجم له سه ري هه يه: يه كه ميان ته وه يه كه سه رنجيان له سه ر لايه ني چا كه ي رووداوه ميژوو ييه كان چر بوته وه كه به راي ئه وان پاكزي سه ر كرده و جه ماوه ر يه كيان گر توته وه و خو يان له دابه شكر دني «رولي قاره مان» به سه ر سه ر كرده خير خوازه كان و سه ر كرده شه ر خوازه كاندا لاداره ته گه رچي هه موو ده سته يه كيان ميژوو له سه ر شيوه ي خو ي دروست ده كا و هه ر يه كه شيان جه ماوه ر و سوپاي لايه نگر ي خو ي هه يه و له ديدى ماددييه وه ئه و قاره مانه شه ر خوازه كه م نين كه له ديدى فله سه فه ي تره وه چا كه خواز ن و ره نكه نمونه ي و امان ده ست بكه وي داوه موويه ك له نيوان خو ي و چا كه خوازي يا شه ر خوازيده هه بي و بيرمه ندى ماددى له سه ر چا كه خوازان داينايي و هاوريكه ي له سه ر خراپه كاران حسيبي كردي چونكه جيهان، ته مپه ري به ته وه پريه وه به ستراره ته وه و ري تي ده چي تاريكايي تيكه لي روونا كاييه كه ي بي و چا كه ي تيكه لي خراپه ي بي.

تاشكرايه رولي لايه ني نه ريتي چالاكيه مرويه كان لاي بيرمه ندى ماتريالي له رووداوه ميژوو ييه كان و هه لسه نگاندي رولي سه ر كرده دا به ته واوه تي پشتگوي خراوه و جگه له پيوانه ي «راستيه ماددييه كان» كه رووداو و مرو له ره وتياند ليده خو ري پيوانه ي تريان نييه.

سه رنجي دووم ته وه يه كه گرد كرده وه ي رولي تاك له ميژوودا لاي كه سيكي قاره مان كه له چركه ساتي ميژوو ييدا تا ئاستي بهر پرسياره تي بهر ز بوته وه، له سه دا نه وه د و نوي گرنگي تاك لادها و لاپه ره ي ليكولي نه وه له رولي داده خا كه تويزينه وه ي هه موو ميژوو و ده يكا ته خالي پچر پچري چركه ساتي ميژوو يي ده گمه ني وا ته گه ر به سه ر يه كدا كو يان بكه ينه وه و به دواي يه كدا ريزيان بكه ين، به كوني ده رزيده ده چن و له چهند چركه يه كدا لني ده بيته وه و ته مهش به لگه:

دياره خه مي گرنگيداني بيرمه ندى ماتريالي له ته نگيپه لچيني تاك كه رولي له ميژوودا مه گه ر ته وه نده هه بي كه له چركه ساتيكي دياريكراوي گرنگدا قاره مان بووي، ته وهش بو ته وه ده گه ر يته وه له سه ريه تي ري بو ميژوو و رووداوه كاني و سه رده مه كاني پيشكه شي كه ره سه ي به ره مه يتان و مملاني چينا يه تي ته و بابه ته كاريگه ريبانه بكا، كه ته گه ر كو يان بكه يته وه و ريكيان بخه يت و وزه يان بي به خشي تا شور شگيري تي جه ماوه ر پينگه يه نن و بو خولقاندني قاره مان ناماده يان بكه ي تا ته و قاره مانه بيته سه رگه وره و ئيراده يان بهر جه سته بكا و به ره و ته و جينه پيشيان بكه وي كه ده بي بوي بچن و به وهش سه ره يشه و كيشه ي پاشاكان و سه ر كرده سه ربازيه كان و خاوه ن توانا و هيز و ده سه لات كو تايبيان دي و هيجان رولي ميژوو يي و كاريگه ريبان له سه ر رووداوه كان و چاره نو سه كان نه ميئي. من له گه ل بوچووني ئه واندام به مه رچيك بوچوونه كه يان پيش به هير شي هولاكو بو

سەر بەغدا بگري و هيرشى خاچەه لگرە كان بۆ سەر رۆژەھلات و يەكەم و دووھم جەنگ راگرئ. تەنانەت واز لەو مەھالانە ديتنم و بەو رازى دەبم بۆچوونيان ببيتە ريگر لە روودانى كارەساتى «بوکاسا» و «شورشى رۆشنبرى» و سەربرينى بيتاوانان لە سەر زەوى.

سوودى چييه و دلەم بە چى خۆش بکەم ئەگەر رۆلى ميژوويى بە قارەمانىک بدرئ ئەگەر دلرەقە كان خەلک بھەنجينن و بسووتينن و ويران بکەن و تالان بکەن و بە کەيفى خويان و بە بەر چاوى جەماوەرەو و دوور لەو بۆچوونانە فەسادى بکەن؟! بەلام ئەو رستانەى دوايى سۆز پيى دارشتم و بۆ کرۆكى باسە کە دەگەر پيمەو و دەلیم سنووردار کردنى رۆلى تاک لە قارەمانىكى ميژووييدا ميژوو لە رۆلى تاک بە تال دە کاتەو و چونکە ئەگەر ئەو ساتە گرنگانە کۆ بکەينەو و قارەمانى ميژوويى لە ماوہى پينج ھەزار سالددا و ھەتا ئەمرۆ تيبدا ھەلکەوتوو و مشتى خەلک نەبى کە ھەر چەند سەدەيەک و جارئ بۆ کەسيک ھەلکەوتوو ھەلويستى قارەمانانەى ھەبى، ھىچى تر نازميرين. رەنگە ميللەتیکى ناو ميللەتان بينين نەيتوانيبى لە چرکەساتىکى ميژووييدا پى بگا و فرسەتى خۆھەلنانى لە دەست دايى تا بلئى تاکىک لە تاکە کانى، رۆلى لە ميژوودا بوو. ئەگەر ھەموو تاکە کانى پى رۆل بووبن، ھەموو جەماوەرە کەشى پى رۆل دەميينى و سەيرى «قحط الرجال - قاتبوونى پياو» بکە!!

رەنگە ھەبى بلئى ئيفلاسى تاکە کان ئيفلاسى جەماوەر ناگەيەنى، چونکە بە دريژايى سەردەمە کان جەماوہ ھەولئى داوہ و ماندوو بوو و بەرھەمى ھەبوو و ھەلبىژاردوو و چنيويتى و بە دريژايى کات ئەو شتانەى کۆ کردوونەتەو و تا لە گەورەييدا ئەو ياسا زانراوہى بە جئ گەياندووہ کە «چەندايەتى بۆتە چۆنايەتى» ئيدى دەقەومى و قارەمان دەردەکەوئ. منيش دەلیم کيشەى رۆلى تاک ئا ليرەدايە بەلام بە داخەو گوتەى فەيلەسووفە ماتريالستە کان جياوازى لە نيوان ميژوو و رووداوى کۆمەلايەتى رۆژانەدا دەکا کە تاکى مرؤف و کۆمەل بە ھەزار جۆر و لە ھەزار بواردا لە رۆژیکەو بۆ رۆژیکى تر تيبدا دەژئ ئەگەر چى ميژوو جگە لەوہى ئيستاي بە دواى يە کدا ھاتووى رۆژە کان پى کە پينووس تۆماریان دەکەن يا دەگيردريئەو، ھىچى تر نيە. گرنگى ئەو ئيستاي بە دواى يە کانە بەو کەم نابيتەوہ کە ميژوونووس و تويزەرەوہ وردبينى نەکا و ورد گوئ نەگرئ تا بە روونى درکيان پى بکا. ميژووى، تەنھا گيرانەوہى بارودۆخى قەرميتە کان يا شەرى کۆيلە کان و رەشپيستە کانى بەسرا و شتە چەوتە کانيان نيە، وەک ريزبوونى جەماوہ ريش لە پشت «مەزدەک» ھەوہ نيە لە رۆژگارى «اکاسرە» بەلکۆو شان بە شانئ ھوانەوہ ئەو کارانەشە کە کۆى خەلکە کە ھەر يەکە لە مەوداى کارى خۆيدا و بە پيى برواى خۆى و بە دەم پەيوەنديە کۆمەلايەتییە کەى و سەرگەرميە کانى تريەوہ ئەنجامى داوہ. بە واتايە کى تر: ميژوو کۆى سەرجمى مرؤفە کانە و تەنھا بەو واتايەش ميژوو و کۆمەلايەتى يە کانگير دەبن و يەک دەگرن. راستە لە باسى رووداوى کۆمەلايەتى يا ميژووييدا، مەحالە لە ھەموو سەردەم و شوپينکدا رەفتار و چالاكى تاکە کانى کۆمەلگە تۆمار بکري بەلام دەبى واتايى تامادەبوونى لە زەيندا ھەبى و لە حسابدا جيگەى ھەبى، چونکە ناتوانين ئەستيرە کانى ھەسارە بژميرين بەلام گرنگيان لە بير ناکەين و ھەموو جارئکيش کە باسى ئاو دەکەين باسى ئەو ناکەين کە شلەيە کە و لە يە کگرتنى فلان و فيسار و لە بارودۆخى وەھا و وەھادا پينک دئ و بۆ ئيمەش و بۆ ئاويش ئەوہ بەسە لە ھاوکيشە کانماندا حساب بۆ حەقيقەتە کەى بکري.

دواى ئەو ھە ناشئ حيسابى تاک لە ناو کۆى حيسابى گشتدا بزر ببئ. نانەوا لە فرنى بەغدا دلئى خۆش نابئ ئەگەر لە حيسابى فرنە کانى بەغدا و ژمارەى کۆى نانەواکاندا پشتگوئى بخري. راستە نانەوا لە ناوھيتانى لە سەرژميرى رەھادا قازانجى دەست ناکەوئ، بەلام ئەوہش راستە ئەگەر لە موعامەلاتى رەسميدا ريزى کەسايەتى نەگيرئ زەرەر دەکا و ئەوہش سوودى پى ناگەيەنى وەزيرە کان لە يە کى ئياردا تا بەر دەرگا پيشوازى لە کۆى نانەواکان بکەن و ھەزار جار بۆى بەسوودترە فەرمانبەرى نووسراوى ھاتووى وەزارەت لە رۆژە کانى تری سالددا بە وردبى

ئاور له داواكەى بداتەو. خەسارەتتىكى لەو ەگەرترە كە فەيلەسووف بىرى لى دەكاتەو، ئەگەر خەيالە فەلسەفەيەكەى بۇ ئەو ەبچى سەرورەى «پالەوانى مېژووېى» بە سەر ەممو خەلكدا دابەش بكا تا تۆلەى ناونەهيتان و دامامى بەردەم دائىرەكانيان بۇ بكاتەو.

چار نىيە و ەەر دەبى تەسلىم بىن كە تاك بناغەى جەماعەت و ەممو تاكەكان جەماعەتن و كۆ ناتوانى له دەرەوەى تاكەكاندا ەبى. قسەى فەيلەسووفىش داد نادا كە دەللى رېزگرتنى كۆ رېزى تاكەكانىش لەخۆ دەگرى چونكە له ئەنجامدا دەبىتە دابەشكردنى پشتگوختستنى ەموويان بە يەكسانى. تاك، بوونى سەرەخۆى تايبەت بە خۆى ەهەى و بە خۆشى بى يا بە ناخۆشى، بوونى خۆى دەگوزەرتى و خۆشى و ناخۆشىەكانى تايبەتن بە خۆى و ناكرى ەممو رۆزى مېەرەجان ساز بكرى و خۆشى بە سەر ەممو تاكەكاندا دابەش بكرى. ئەوەش ئەم قسەى بەرپەرچ ناداتەو كە پەتاي خۆشى و خەمۆكى و چالاكى و تەمبەلى له كۆو دەگوزرېتەو بۇ تاك، چونكە تاك خۆى بەشېكە لەو پەتايە بۇ كەسكى تر و ەستى گشتى له شېوازە جياوازەكانىدا مولكى ەممو تاكەكانە و بە بىيى مېزاجيان بە سەرياندا دەبەش دەبى و نە كەس قەرز دەكا و نە كەس قەرز دەدا.

قەيدى نىيە ئەگەر تويژىنەو كە له سەر تاك بى بەو حېسابەى ھاوتەربىي ەممو مېژوو. رەنگە كورتردەنەو ەو قسەى بۇ دوو ناونىشان بە راست بگەرئ كە گرنگترىن وردەكارىەكان له خۆ دەگرن:

ناونىشانى يەكەم ئەوەىە تاك له لووتكەدا بى: با ئەو ناونىشانە عاشقانى جەماوەر و گەلېرى نەترسىنى چونكە موسىبەتەكە لەو ساكارترە كە بىرى لى دەكاتەو، چونكە كۆمەلگەى مرؤفايەتى له سەرەختى دروستبوونەو ەو پېش ەزاران سال سروشتى واى دەخواست كە «تاك» يك له لووتكەدا بى و خەلك گوپرايەلى بن و دوا برپارى له لا بى. له زووېكى زوووە مىقدارى ەيز و تواناى سەرکردايەتى برپاريان دەدا ئاخۆ كى سەركرده بى و ئەگەر لاوازش بوايە يەكىكى شياوتر جىي دەگرتەو.

لەگەل بەرفرەوانبوونى كۆمەلگە و گەشەكردنى بەرژەوئەندىيەكانى و ەمەرەنگبوونى چالاكىيەكانى و دەرەوتنى جياوازى له نيوان تويژال و تويژەكانىدا، پىوېستى واى خواست، ئىستاش وا دەخوازى، بوئىدى كۆمەلگە له ژمارەىكى ناديارى ەرەمى كۆمەلەيەتى پىك بى و ەەر يەكەيان بناغە و لووتكەى خۆى ەبى و له ەەر يەكىكاندا، «تاك» لووتكەى ەرەمەكە له بارەى ئەو ەرەمەو برپاردەر بى. تەماشاي كۆمەلگە و دەولەتى ئەمرۆى دەروربەرى خۆت بكە و ەول بدە ئەو ەرەمە سەرەخۆ و حكومەتيانە بە بناغە و لووتكەو بژمىرى. له قوتابخانە، له مزگەوت و بانك و كەنيسە و نەخۆشخانە و سېنەما، له مال و تۆرى ئاو و كارەبا و كۆمكارى پېشەى و حېزب و گەراج و قەسابخانە و دايەنگە و شىتخانە و عاقلخانەيان، ەرەمى كۆمەلەيتىن و بناغە و لووتكەيان ەهەى و له سەرەوەى ئەو لووتكانەدا ەرەمى تر بە بناغە و لووتكەو ەن و بەو شىوەىە تا كۆتايى كە بە لووتكەى لووتكەكان لاي سەرۆكى دەولەت كۆتايان دى. ئەگەر بچىتە دائىرەىكى حكومەتيەو دەبىنى ژمارەىكى يەكجار زۆر دەتوانن كىشە بخەنە بەرژەوئەندىتەو، له سەردەستەى چاودىرانەو بگرە كە له بەر دەرگاي پرسگەىە تا دەگەيتە چۆكى ەرەمەكە ئەوجا ناوقەدى و سىنگى و بەرەو سەرتر و سەرتر. بچۆرە دائىرەى تەلەفون و كارەبا بەختى خۆتايان تىدا تاقى بكەو، سەير نىيە، دە سال زياترە من ناخۆشيان تىدا دەبىنم و له دەرگادانيان و ھاوچۆى نيوان بناغە و لووتكەيدا سل دەكەمەو. ئىمە لەگەل شىوەى ەرەمى كۆمەلگەدا، لەو زياتر رووبەرۆوى كىشەى رۆزانە دەبىنەو كە له كىشەى جياوازى چىنايەتىدا رووبەرۆو دەبىنەو. رەنگە له ماوەى سەد سالدا پىكدادانى چىنايەتى روو نەدا... له كووفە روو بدا، رەواندز ئارامە. ئەو پىكدادانە ەەر له كۆنەو لە دەگمەن دەگمەنترە و لە بەردەوامى پىكدادانى تردا كە دەيانى له كىتپى مېژوو لى دەخويتىتەو و دە لاپەرەى بە سەر دەيان و سەدان سال و جىگەى له يەكتر دوورى زەمىنەو دابەش بوو.

لووتكەى لووتكەكان لە مېژوووى كۆن و نووى كۆمەلايه تيدا گرنگى خۇى هەيه و بە ھۆى شویتەكەيهوہ كه چەقى بريارى گرنگە، دەتوانى خۇى لە خۇيدا كاريگەرى لە سەر ھەموو بارودۇخىكى كۆمەلگە بىت. سەرۆكى دەولەت لە سەردەمە بەسەرچوہكاندا فەرمانى حوكم بوو چونكە چاودىزىكردى كۆمەلگە بە سەريەوہ لاواز بوو. راستيش نيه كۆمەلگەى كۆن وەك ھەرەمى ناتەواوى بى لووتكە بەيئىنە بەر چاومان كە چىنى سەرەوہ رووبەرى سەرەوہى بى چونكە لووتكەى ھەرەم ھەميشە لە گەل ٲەو رووبەرى خوارەوہدا لە مەملانيدا بوو و كەميش رىك نەكەوتوہ كە كۆتايى سەرەوہى ھەرەم بە دەستى يەكئى يا زياترى ٲەو رووبەرانە بووہ و زۆر جار لووتكە ٲەتكى كر دوون و وەلاى ناون و دەستى بە سەر مالىاندا گرتوہ. لە دەگمەنیش دەگمەتر بووہ جەماوہرى بناغەى ھەرەم خۇى رىكخستىبى و ھىزى خۇى گرد كر دىتەوہ و دەستى ٲەوہندە رۆيشتبى بگاتە لووتكە. لە حالەتى كەمدا كە جەماوہر راپەربىبى «تاك» يك لەو خەلگە جىبى لووتكەى گرتۆتەوہ و ٲەگەر لەناوچووبى بزووتنەوہكە ٲىكشكاوہ و ٲەگەر سەريشكەوتبى خۇى بۆتە لووتكەى نوئى و چى ويستىبى واى لە گەل خەلكدا كر دووہ.

كەوايى پىداويستى واى خواستوہ، بى گويدانى خواستەكانى كەرەسەى بەرھەمەيتانى وەك ناعوور و تەشى و تەلە و زەوى و پاچ، كۆمەلگە لووتكەى لە ھەرەمدا ھەبى. سروششيش وا دەخوازى كە ھىز و دەسەلات و سامان لە لاى لووتكە كۆ ببنەوہ. لەم راستىيە بەلگەنەويستەوہ دوو مەسەلە دەرەكەون:

يەكەمیان ٲەوہيه كە ھىزى راكيشانى ٲەو خىروبيترەى كە ئىششيا دەكاتەوہ، بەرەو گەيشتن بە لووتكەى پال بە خاوەن تەما و تواناكانەوہ دەنى و ٲەگەر ناچار بى چاكە و سامان و توانا لە گەل خۇيدا بەرەو لووتكە ھەلدەگرئ ٲەگەرچى رۆح و سامانىشى بەرەو ئىفلاسكردن دەخاتە مەترسيەوہ.

مەسەلەى دووہم ٲەوہيه كە كاريگەرى ٲەو كەسەى لووتكەى كۆمەلايه تى لە مېژوودا داگير كر دووہ لايه نيكي زورى بۆ دەسەلاتەكەى ٲەو توانايە دەگەرپتەوہ كە بە پلەكە خۇى دراوہ. راستە خەسلەتى تاك رۆلى گەورە و گردەبرى ھەيه بەلام ٲەوہش راستە تاكى ناياب مەگەر بە دەگمەن، وەك مستەر چەرچل توانىبى سياسەتى جەنگ بەرەو سەرکەوتن بيا و دوايى لە ھەلبزاردندا نەيتوانى سەرکەوتن بە دەست بەيئى، دەنا ناتوانى لە كۆمەلگەيه كدا بىتە فەرمانرەوا دەسەلاتى تىدا دابەش بكرئ. ئىرادەى سەرکەوتن لاى گەلى بەريتانيا لە جەنگدا و قوربانيدان لە پىناوى سەرکەوتندا لە گەل خەسلەتەكانى مستەر چەرچلدا دەرۆبى بەلام ئارەزووى جەماوہرى دەنگدەران لايه نگرى ئاراستەى سەركرەدى سەرکەوتو نەبوو.

بە پىي ٲەو راستىيەى كە گرنگترين لايهنى رۆلى تاك، كە بوونىكى كۆمەلايه تىيە، رۆشن دەكاتەوہ، پىويست ناكايىر مەندى ماتريالست دوودل بى لەوہى دانى پىدا بنى تاك چ رۆلىكى لە سەر مېژوو ھەبووہ و ھەرچۆنى بى لەوہ رووترە ھاشاى لى بكرئ و فەرمانىكى سولتانى پيش سى سەدە سەد جار گۆرانكارى و ئاوەدانكرەنەوہ يا وىزانكردى لەو دەيان خۆپيشاندانە فەشەلكردووانەى بۆ داخووزىيەكانى جەماوہر دەكران زياتر بوو. ئىشارەتتىكى تەلەفۆنى لە لووتكەيهكى دەسەلاتدارى سەردەمى ئىمەوہ كارى دەكا ھىچ شتىكى تر نايكا. ٲەو كاريگەريانە بە بەردەوامى و بى برانەوہ ھەن چونكە ٲىكەلبوونى بەردەوامە لە گەل رووداوەكاندا نەك لە بارودۇخى دەگمەنى وادا كە باسكى بۆ وىتاكردن و بيانووهيتانەوہى بىر مەندى ٲەويندارى بەرپەرچدانەوہى رووداوە ھەلمالى تا بۆ ٲەو ھۆيە ماتريالييانەيان بگىرپتەوہ كە لە تيۆريەكەيدا قەبوولە. ٲەوہى عاشقى تيۆرييان بەخۇى لە لووتكەى ھەرەمى ولاتى خۇى نىزىك دەكەويتەوہ ٲەگەر بە تەماى بەرزەوہندى تايبەتى بى و لە لووتكەى ھەرەمى ولاتىكى تر نىزىك دەكەويتەوہ ٲەگەر سياسەتى حكومەتى خۇى جىبەجى بكا و ھەرگىز پەنا بۆ جەماوہرى بەرىن نابا بۆ ٲەوہى ٲەرزەحالەكەى بەرىن بخا يا بە ٲەنجامى سياسى بگا.

کاریگه‌ری لووتکه به ئاراسته‌ی چاکه‌ی بی خراپه نابی و له حه‌تمیه‌تدا بنه‌مایه‌کی وه‌ک راکیشانی مؤگناتیز بۆ ئاسن نییه. بئنگومان ئه‌گه‌ر ئاراسته‌ی لووتکه‌ی هه‌ره‌م به‌ره‌و چاکه‌ی بی، ده‌بیتته‌ ده‌روازه‌ی خیر و حه‌سانه‌وه. ئه‌وه‌ش حه‌تمی نییه که لووتکه‌ی چاکه‌خواز سه‌رکه‌وتوو بی و لووتکه‌ی شه‌رخواز تیکبشکی. ئه‌وه‌ش رۆلی تاک که‌م ناکاته‌وه و ئه‌وه‌ش نه‌بوایه‌یه‌کینکی تر جیی ده‌گرته‌وه چونکه‌ لووتکه‌ هه‌ر لووتکه‌یه و ئه‌وه‌ی پریشی ده‌کاته‌وه تاکه‌ نه‌ک هه‌زاران که‌س و گۆرینی لووتکه‌یه‌ک ئه‌نجامی نابی مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی جیی ده‌گرته‌وه‌ نوسخه‌ی دووه‌می یه‌که‌م بی. خو عومه‌ری کوری عه‌بدولعه‌زیز شتیکی کرد که‌س له‌ پیش ئه‌ودا نه‌یکردوو و که‌سیش له‌ دوا‌ی ئه‌ودا نه‌یکرد.

ده‌بینی رۆلی تاک له‌ لووتکه‌دا جموجوولیکی به‌رده‌وامی بی برانه‌وه‌ی هه‌مه‌ ئاراسته‌یه. لیکدانه‌وه‌ی مرۆبیش له‌م باسه‌دا له‌و لایه‌نه‌وه‌ روونه‌ که‌ ته‌ماشای مرۆ به‌ بوون و ره‌فتاریه‌وه‌ ده‌کا و له‌ پشت تیوری و که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ نایکاته‌ خه‌لقه‌نه‌ده‌یه‌ک که‌ به‌ ردین به‌ره‌و شتیکی حه‌تمی راکیشرا‌یی. ئه‌گه‌ر به‌ر چاومان بکه‌وی که‌سیکی موبته‌لا یا گیزوو‌یتر یا شیت به‌ هۆی بۆماوه‌بیه‌وه‌ و به‌ بی ماندوو‌بوون و به‌ بی عه‌قل له‌ سه‌ر عه‌رش دانیشتی و فه‌رمانی دابی و فه‌رمانی جیبه‌جی کرابی و سوپای به‌ره‌و رۆژه‌لات و رۆژاوا ناردی و ویرانی کردی و بئنگاری به‌ خه‌لکی کردی و بووبیتته‌ خاوه‌نی هه‌زار جاریه‌ و دوو هه‌زار خه‌سیندراو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل ئه‌و قابله‌ تیوریانه‌دا یه‌ک نایه‌ته‌وه‌ که‌ پیشه‌کی بۆ میژوو‌ومان داناوه‌ پشتگویی ناخه‌ین و ئه‌وه‌ش له‌ کاره‌ گرنگه‌که‌یدا به‌ زیاد نازانین که‌ پینی به‌خشاوه‌ چونکه‌ ئه‌گه‌ر جه‌سته‌ی گۆیره‌که‌یه‌کی به‌ بۆره‌بۆر له‌ جییدا بی بۆ کاری نه‌کرده‌نیش خه‌لک به‌گویی ده‌که‌ن.

راسته‌ مرۆ له‌ کۆنی کۆنه‌وه، به‌ وزه‌ی هه‌ولی مانه‌وه‌ به‌ دووی ئه‌و شتانه‌دا راده‌کا که‌ به‌لایه‌وه‌ به‌هادارن نه‌ک به‌ مملانی چینه‌یه‌تی و له‌و وزانه‌ش ده‌ترسی که‌ سه‌ریان لی‌ ده‌رناکا و هه‌ول ده‌دا به‌ شیوازی خو‌ی رازیان بکا و بۆشی هه‌یه‌ لیان یاخی بی و گرنگیان پی نه‌دا و ره‌نگه‌ به‌ پیروزی له‌ مانگا بروانی و کرنۆش بۆ به‌رد به‌ری و به‌ درێژی میژوو نه‌ماندیوه‌ یه‌ک تۆزقال ریزی بۆ که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌ینان هه‌بووی که‌ به‌ ده‌ستی خو‌ی دروستیان ده‌کا یا له‌ بازار ده‌یانکری.

مرۆف کاریک ده‌کا و پینچه‌وانه‌که‌ی ده‌کا و هۆیه‌که‌ش خو‌ی ده‌یداته‌ به‌ر مه‌زه‌نده. به‌لام ده‌شی له‌ لایه‌ن مرۆفیکه‌وه‌ که‌ پاره‌ی یا ده‌ستره‌نگینی یا که‌سایه‌تی به‌هیزی هه‌یه‌ بۆ شتی ناچار بکری که‌ رقی لییه‌تی و ئامیر و ده‌ستکرده‌ بییه‌هاکانی بازاری کرین و فرۆشتن نه‌ ده‌توانن ده‌ستگیری بکه‌ن، نه‌ ویسته‌کانی زنجیر بکه‌ن و نه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی نوپنه‌رایه‌تی ده‌کا ئه‌وه‌ی پی ده‌کری نه‌ سیسته‌می ئابووری. ئه‌و، ئه‌و به‌رده‌ی ده‌په‌رست که‌ خو‌ی له‌ به‌رد دایده‌تاشی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌عبیری له‌ غه‌یب ده‌کرد نه‌ک له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ردیکی تاشراو بی. ئامیری به‌ره‌مه‌ینان له‌ هه‌موو ریزگرتنی داده‌مالدری چونکه‌ جگه‌ له‌ لایه‌نه‌ ماددییه‌که‌ی ئیعتباری تری سه‌ر به‌ غه‌یبی نییه‌ و مه‌به‌سته‌ دنیا‌یه‌که‌ له‌ به‌کار هینانی به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بلین ئه‌و ئامیره‌ ئه‌و شته‌ ته‌خته‌ ئاشکرایه‌یه‌ که‌ هیچ ئامازه‌یه‌کی بۆ نه‌زانراوی به‌سامی تیدا نییه‌.

مرۆفی جه‌نگه‌لمان دیوه‌ به‌رانبه‌ر که‌ره‌سه‌ سه‌رده‌مییه‌ سه‌رسوره‌ینه‌کان بچووک ده‌بیتته‌وه‌ چونکه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دنیا‌یه‌که‌ی ئه‌ودان و پینی وایه‌ له‌ ئاسمانه‌وه، له‌ لایه‌ن جادوو‌گه‌رانه‌وه‌ هیندراوه‌ته‌ خوار. ئه‌وه‌ له‌ بواری گۆپرایه‌لی و ته‌سخیردا له‌ لای تاک و کۆمه‌لگه‌ هیچ ناگه‌یه‌نی که‌سی ده‌سه‌لاتدار له‌ پیناوی ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌دا گه‌یشتۆته‌ ده‌سه‌لات که‌ جه‌ده‌لییه‌تی ماده‌ بۆی ده‌چی یا به‌ هۆی بۆماوه‌یی لامله‌وه‌ یا به‌ فرتوفیل گه‌یشتوو‌ه‌ چونکه‌ لووتکه‌ به‌وانه‌ پرپۆته‌وه‌ که‌ لپی هه‌ن و خه‌لکیش گۆپرایه‌لیانه‌.

ته گهر لووتکه‌ی دهسه‌لات عاشقی جه‌ماوهر نه‌بی یا دلنه‌وایی موفلیسه‌کان نه‌کا، به دلنیا‌یه‌وه به خاوه‌ن دهسه‌لاته گه‌وره‌کانی ده‌وروبه‌ری خوی دلخوش نییه چونکه له زه‌بروزه‌نگیان ده‌ترسی و تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌یان ده‌ولت له ماوه‌ی سه‌دان سالدا راستی ئەم بۆچوونه دهسه‌لمینی و ته‌گهر به دهستی خه‌لکه نیزیکه‌کان نه‌بووی، چاوی پاشا ده‌رنه‌هیندراوه و گوئی میر نه‌سمراوه.

لووتکه‌ی لووتکه‌کانی هه‌ره‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تاییه‌تییه و به ته‌واوه‌تی جیاوازی له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی رووبه‌ری نیمچه قووجه‌کی³ خوار خۆیه‌وه هه‌یه و له کۆنه‌وه کیشه‌کانی کۆشک سه‌ره‌یشه‌ی به‌رده‌وامیان بۆ لووتکه پیکه‌یناوه و هه‌ستیش به کیشه‌ی جه‌ماوهر نه‌کراوه. پیلانی کۆشک مه‌ترسییه‌کی راسته‌وخۆ بووه له سه‌ری و له‌گه‌ل هه‌چ هه‌لچوونیک‌ی جه‌ماوه‌یی دووردا به‌راورد نه‌کراوه. مملانی‌ش له سه‌ر دهسه‌لات هه‌ر له ته‌زله‌وه له‌وه مملانی‌نه توندتر بووه که له هه‌موو سه‌رده‌م و له هه‌موو جیه‌ک که مملانی‌ی ژماره‌یه‌کی که‌می ده‌ره‌به‌گیان کردووه له ماوه‌ی پینج هه‌زار سالدا یه‌ک جاریش له یه‌ک ولاتدا نه‌یانتوانی لایانه‌رن و شه‌ریان له کۆلی خۆیان بکه‌نه‌وه. ئەوه‌ی ئەم راستیه‌ی رووتتر ده‌کاته‌وه ئەوه‌یه هیزی ده‌سته‌شان‌دی دهسه‌لات له عه‌سکه‌ر و پۆلیس و نیزیکه‌کانی حه‌ره‌م و کۆشک، زۆربه‌یان له چینه دامینه‌کان بوونه، ئیتر دهسه‌لات چۆن باوه‌ری پیمان بووه و کاریان کردۆته سه‌ریان به‌رگریان لێ بکه‌ن ئە‌گه‌ر مملانی‌ی چینه‌یه‌تی له نیوان دهسه‌لاتدار و بی دهسه‌لاتدا به‌و توندیه‌ی بی که تیۆریه‌کان باسی ده‌که‌ن؟ زاندراره که دهسه‌لاتی چه‌وسینه‌ر هه‌بووه بۆ دامرکاندنه‌وه‌ی میلیه‌تی خۆی پشتی به به‌کرگی‌راوی بیگانه به‌ستووه و شتی وا له بارودۆخی ئاوه‌ادا رووی داوه که ده‌یزانین به‌لام ریزه‌یه‌ر بووه له‌گه‌ل شیوازی باودا. فه‌یله‌سووفه جه‌ده‌لییه‌کان ئەم راستیه‌ی ده‌زانن به‌لام له زلکردنی مملانی‌ی چینه‌یه‌تی سه‌رده‌مه کۆنه‌کاندا پالنه‌ر بووه بۆ وه‌لانانی له سه‌رده‌مه‌کانی ئی‌مه‌دا و له‌وه حیسابه‌شدا به هه‌له‌دا نه‌چوونه!! به هه‌مه‌حال، ئەم باسه به‌ره‌و بیروکه‌ی دژوه‌ستانی گشتگری مملانی‌ی چینه‌یه‌تی و مملانی‌ی شتی تری سروشت و کۆمه‌لایه‌تی رامانده‌کیشی و له بازنه‌ی ئەم گوته‌اره‌دا جی‌یان نایته‌وه، ئە‌گه‌رچی ره‌ه‌ایبوونی له زنده‌رؤییدا کاری گه‌وره و قه‌واره‌ی گه‌وره‌ی له سه‌ر سه‌رجه‌می بیرکردنه‌وه‌م هه‌یه.

ناونیشانی دووه‌م «تاک» ه له بناغه‌دا:

حه‌قیقه‌تی رۆلی تاک له سه‌رجه‌می کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی مرۆف لیره‌دایه و بنه‌مای هه‌موو شتیکی جیهانی مرۆقه وه‌ک تاکی جیا‌جیا یا وه‌ک تاکی ناو کۆمه‌ل. ئە‌گه‌ر ته‌ماشای تاکی لووتکه وه‌ک تاییکی بناغه بکه‌ین که به نه‌رده‌وان «قادرمه» ی کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌رکه‌وتووه، راسته. ته‌ماشاکردنی کۆی نقابه یا کۆمکار یا ریکخراو وه‌ک بونیادی مرۆیی که تاکه‌تاکه‌یان له بارودۆخدا له یه‌کتر ده‌چن، راسته و هه‌چ ریکخراویکی نه‌ینی و ئاشکرا، چاک یا خراب، باوه‌ردار و بیباوه‌ر، له شار و لادی... له هه‌ر جیه‌ک خه‌لکت به یه‌ک‌گرتوویی دیت یا لیکدا‌براو، له ئاشتی و له شه‌ردا، جگه له‌وه‌ی تاک بن و بارودۆخ و به‌رژه‌وه‌ندی و پیداو‌یستی یه‌کیانی خستووه و کاری به‌شه‌ری یه‌ک‌گرتوو یا لیکدا‌براو ده‌که‌ن له‌وه راستیه‌ی لانا‌دات و هه‌چی تر نین.

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئە‌گه‌ر تاکی مرۆف پیوستی به‌وه کۆمکاریه نه‌بوا‌یه و هه‌زی لێ نه‌کردایه و سوودی لێ نه‌بینیایه، کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی دروست نه‌ده‌بوو، چونکه کۆمه‌لگه سه‌رگه‌رمیه‌ک نییه بتوانی وازی لێ بێنی. کاتی ده‌لێن «تاک» مه‌به‌ستمان لایه‌نه مرۆییه‌که‌یه‌تی که له هه‌موو بوونه‌وه‌ریک جیای ده‌کاته‌وه و غه‌ریزه‌کانیشی که له زنده‌وه‌رانی تریشدا هه‌ن، سه‌ربارن.

³ الهرم النقص Half pyramids. واته ئەو هه‌ره‌مه‌ی له جیه‌که‌وه نووکه‌که‌ی لایه‌ی... وه‌رگی‌ر

ئاشكرايه يەكگرتنەوھى تاك لەگەل تاكدا لە كار كردندا فرسەتيكە بۇ تاكي تەنھا ھەلناكەوئى و ئەگەر سينيەميش چووھ پاليان بازنەى تواناكان بە ريزەى سينيەك فرەوانتر دەبى. ئەمەش راستيەكە، بەرژەوھەندى بالاي تاكي تيكەل بە كو پالنەر دەبى بۇ شەرفرۇشتن بە غەيرى خوى و دەستگرتن بە سەر مافياندا يا فریودانيان بۇ دادۆشينيان، رەتى ناکاتەوھ. ژيانى كۆمەلايەتى كە تاكەكان و رېتخراوھەكان تيايدا چالاك دەبن ھاوکیشيەى مرویيە و نەزاندراوھەكان تيايدا، لە بەر ھۆگەليک كە ئيرە جيى باسيان نييە، لە ژماردن نايەن و بەشى ھەر يەكە لە تاكەكان لەگەل ئەوانى تردا جيايە. ريزەى خراپە بەرانبەر چاکە ھەرچەندى بي و بەشى تاكەكان لە دەستووھەکانيدا ھەر چەندى بي، پيداويستی كۆمەلايەتى بۇ ھەموان ھەر وەك خوى دەمینی چونكە دەرۆزەكەريش ئەگەر كۆمەلگە تەفروتونا بي لە برساندا دەمرئ.

گەمەى كۆمەلايەتى لە سەرەتاي دەرکەوتنيدا و لە ماوھى ھەزاران سالدای بە شيوھى خۆبەخۆ، كە بە گوپرەى بەلگەنەويستەکانى تاك و كو جيى رەزامەندى بووھ بەرپۆھ دەچوو و بە بي نارەزايى ئاشكرا ئەنجامەکانيان قەبوول بووھ چونكە ھەر لە بنەرەتەوھ بە را و تەگيىرى شارەزايانە بۇ ئەنجامى ديار و بەجى دانەمەزرابوو تا كەسى نارەزايى لە رووداويك دەربرئ كە چاوهروانى نەكردبى. كاتيکيش چينەكان پينكھاتن بە پيى سروشتى شتەكان و پيداويستیەکانى ژيان پينكھاتن نەك بە فيلى زۆرزانىك يا دەستەيەك لە فيلبازان كە ھەر خويان لينھاتوو بووبن و تەماحيان بووبى تا لادانيان لە بنەماكان زيادەرؤيان لە كاريگەرى بوويتە ھوى قينى خەلكى تر. ھەر تاكيكى كۆمەلگە پيى خۆش بوو ببيتە يەكيك لە دەستەيەكى سەرکەوتووتر و ھەولئى بۇ دەدا و تەنانەت بەوھى لە دەستى دەھات فيليشى بۇ دەکرد و ئەوھى لئى قەبوول دەكرا بە مەرجى لەو خەتە لانەدا كە لە سەرى راھاتبوون چونكە ھەمووان لەو گەمەيەدا، بە شيوازى باو بەشداريان دەکرد.

رېزى ياسا و دەستوورى جيگيربوو و رازيبوون بە حوكمەكانى شيوھەك بوو لە خۆبەدەستەوھەدانى چارەنووسساز. ئەوانەشى بە ھەژارى و نەخۆشى و بەلادا نوقوم ببوون و تووشى ئەم و ئەو دەبوون، چارەنووسى دابەشكراو و بەلايەك بوو ھيچى لەگەلدا نەدەكرا. لە سەردەمانتيكدا كە ئاسوودەيى كۆمەلايەتى نەبووبى تا ھەول بدا دادپەرورەييەك پيادە بكا و فەلسەفەى روون بلاو نەبوويتەوھ تا پيداچوونەوھ لە تيرى ھەنديك و برسيتى ھەنديك بكا، دوورە ژيان بەو شيوھە نەبووبى. تاك بۇ زالبوون بە سەر شتيكدا كە رقى لئى بوو، تەنھا كەرەسەكانى خوى بە دەستەوھ بوو. ئەوھش روونە كە خووويستی، لە كۆنەوھ ھەتا ئيستاش يەكيك بووھ لە بزويتەرانى رەفتارى تاك و كو و مرو لە كۆنەوھ فيرى فەلسەفەى رەوشتى بالانەبوو تا لە شتيكدا رينگر بي كە نەفسى خوى و خەلكى تر بە پەرؤشيوھەن يا لە تەماحيكدا كە بە پيى رەوشتى خوى و خەلك جيى قەبوولکردن بي.

خووويستی بوى ھەيە ئەو كاريگەرييەى ھەبي رقى لەو زولمە بي كە لە خوى و خەلكى تر دەكرئ بەلام لە تايبەتەمەنديەكەى خويدا، زياتر چالاك دەبي و دەبينين بە جورئ بەرەنگارى دزى كاوپرەكانى دەبيتەوھ دەيەكى ئەوھ بەرەنگارى بيگانەى داگيركەرى داھاتى ولاتەكەى و گەندەليى گومانليكرائى ناوخو ناييتەوھ. خووويستی ئەوھشى لئى چاوهروان دەكرئ خەمى بۇ ديناريك كە لە دەستى دەدا لەو سوپاسکردنە زۆرتەرە كە بۇ ديناريكى دەكا كە لە خەلكى وەرەدەگرئ.

خووويستی سروشتيكي رەسەنە لە زندەوھەردا و ئەگەر غەريزە حوكمى بزربوونى نەدا بزرن نايى ئەوھش لە بارودؤخى پاراستنى جوردا و لە مروفيشدا، مەگەر لە پلە پيشكەوتووھەكانى شارستانەتيدا، بە ھوى پەرورەدى كۆمەلايەتيەوھ ئەو كاتە نەمینی كە بەرژەوھەندى تاك لە سەر بەرژەوھەندى كو بوھستى. لەبەر ئەوھ، دەبينين خووويستی لە گونددا لەوھ بەھيترە كە لە شاردا ھەيە چونكە لە گونددا ئەو بەرژەوھەنديە ھاوبەشەى

بەرژەوهندى تاك له سەرى دەووستى كەمترە. له زۆر بواردا سەرنجىم داوێ مەسەلە ھاوبەشەكانى نىوانيان مەگەر له بۆنەى زەماوێند و پەرسە و دروستکردنى مزگەوت و ديوەخانى كوێخا و جۆگەى ئاو و لىقەومانى وەك هاتنى كوللە و ئاگر كەوتنەو و لافاودا خۆ بنوێتن.

سروشتى كاروبارەكان بەر له هەزار سال و سى هەزار سال وەها بوو كە خەلك هەندە گوێ بەو رووداوانە نەدەن كە له ئاستى بەرزدا روويان دەدا و وەزىر و مېر چۆن رەفتاريان كردوو چونكە ئەو شتانەى له دەرەوێ جيهانى ئەودا بوو و پىي وا نەبوو بىر كەردنەو لەو شتانە ئەر كى ئەو بووبى و ئەو بىنى سەعاتىك پەكى درەوى خۆى بخا يا لە مەرەكەى خافل بى. خەلكى گوندم ديوە ئەگەر له ديوەخانى كوێخادا چاويان بە پۇليس بكەوتبا ئەترەشيان⁴ دەچوو چونكە لە دەرەوێ جيهانى ئەوانەو بوو و پىيان وا نەبوو خىرى ئەوانى بە ناوچەوانەو بى.

دەتوانىن تاك، له زۆر بوار و له كۆن و نوێدا تاقى بكەينەو و چاودىرى رەفتارى بكەين و له سەردەمىكەو بۆ سەردەمىكى تر چوونە ناوەوێ هەستى گشتى پىوانە بكەين. دەشتوانىن كۆمەلگەيەكى ديارىكرائو هەلبزىرين و له رابردوو بىوێ پىيدا بىين تا ئىستاي و ئەو داوانەى نەو دواى نەو رايەلى كردوون بۆ چىنى تەوئىكى وا له كۆمەلگەى ترى جيا بكاتەو. بە پشەبەستنىش بە كۆمەلى زاناي بوارى مېژوو و شوپتەوار و كۆمەلناسى و دەررووناسى و رووك و مېتۆلۆژيا و دارايى و ياسا ... و... له لايەنى باوهر و داهاى و بەها و هونەر و نىشتەجىبوون و خۇراك و پۇشاك و زمان و هەموو كاروبارىكى ورد بىنەو. ئەگەر بە وردىيەكى تەواوئىش نەبى بايى ئەوێ پىكايىتى و بەشى ئەو بەك بۆچوونىكى بەجىمان له سەرى هەبى. گەرانهوێش بۆ بۆچوونى زانا و پسپۆرەكان له وردەكارىدا كارىكە بۆ دووركەوتنەو له هەلە و نووچدانى ئەو توێژەرانهى له يەك گۆشەو له مرۆ دەروانن و له هەموو بوارەكاندا يەك هۆكار رەچاو دەكەن كە هى فەرامۆشكردن نىيە.

شىكردنەوێ زىادەرۆيىانە كە بكرىتە هۆكارى دياردە كۆمەلەيەتتەكان رەت دەكرىتەو چونكە دەبى لهو جىيەدا بوەستىن كە دياردە كۆمەلەيەتتەكان تەروبرى و واتاي خۆى دەپارىزى چونكە چۆن ناكرى پاشەرۆ بەو بىانوو بىرىتەو ئاستى خۇراكى ئامادە كە هەمووى له بن زەرەبىن و له شىكردنەوێ كىمىايدا يەك شتن، ئاواش ناكرى بەو بىانوو و پىروۆزى ھاوسەرىتى نەهلى كە له شىكردنەو و بنەرەتدا زادەى پىوئىستىيەكى ئابوورىيە. خۆشبوستنى نىشتمان بىرۆكەيەكە و له دەرروندا جىگىر بوو با له بنەرەتدا هۆگر بوونى مرۆفئىش بووبى بەو دەروربەرەو كە بەرژەوهندىيەكانى و هەستى و پەيوەندىيەكانى لهخۆ گرتوو. ئابوورى خۆى له خۇيدا و له شىكردنەوێ كۆتاييدا له حەزى مانەوێ مرۆفەو پەيدا بوو. شتە ماددى و ناماددىيەكان وا سەير دەكرىن كە بوون و خەسلەتى بەردەواميان هەيە.

چەند بەلگە بەهينىنەو لەم بوارەدا و له سەر وردەكارىيەكانى مرۆ درىژەى بدەينى له بازنەى خۆبەستنەوێ تاك بە تاكايەتتى و بەردەوامىيە كۆمەلەيەتتەكەيەو دەرناچى و پىچەوانەكەش راست نىيە چونكە دەشى تاك مانگىك يا دوو مانگ بۆ هەندى سەرقالبوون له جيهان دابرى و كۆمەلگە هەستىشى پى نەكا. هەندىكى ئەوئەندە هىچە تاك خۆشى بۆ ناگەرپتەو و ئەگەر بگەرپتەو خەسارەتەكەى و ماندوو بوونەكەى چەند قات دەبى.

له بازنەى ئەم گوتارە و هىچ گوتارىكى تردا جىي ئەو نايى له بىشكەو تا گۆر و له كۆنەو تا نوێ بە دووى تاك بكەوين و وەك تاك و پەيوەندىيەكانىو بە كۆمەلگاوه باسى بكەين. ئەگەر بابەتى باس تەنها جەنگ بى و له چۆنىەتى بەرپابوون و واتاي له ھاوئىشە مرۆيەكان و هۆى بەرپابوون و لى دەرنازبوونيان بكۆلئىنەو و ئاخۆ چەندىان حەتمى بوونە و چەندىان رىتئىچوونيان هەبوو. قسە بە كۆتا ناگا. ئىدى هەر بابەتتىكى تر كە بە خەيالدا

⁴ ئەترەشچوون و ئەترەشبردن واتە زەندەقچوون و زەندەقبردن... ترسى زۆر... وەرگىر

دی بهو پییه بیوه جا با لقیکی زانستی شیکردنهوهی دهررونی یا رهفتاری بی، که له وردبوونهوهدا لهم گوتاره بهرینتره و ناچارین کورتی بکهینهوه یا دواى ئەم کورته قسه ساکارانه که بچرینهوهی ئیره و ئەوی تابلویه که ملیونی قسه پری ناکاتهوه، بۆ ناویشانی دووهم بگه‌رینهوه که هه‌لمبژارد «تاک له بناغه‌دا»

ئوهی له رۆلی تاکدا به پلهی یه‌که‌م و هه‌تا ده‌یه‌م به لاهه‌وه گرنگه ئه‌وه نییه وه‌ک قاره‌مانیک که له سه‌ر ته‌ختی میژوو دانیشتوو، ئاخۆ هه‌ر چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک و جارێ چ ده‌کا. ئه‌وهی به لاهه‌وه گرنگه ئه‌وه‌یه ئاخۆ به‌قال و حوشتره‌وان و مامۆستا و کادری حیزبی و پزیشک و شوفیر و کریکاری بیناسازی و ساردیفرۆش و سه‌رباز و ئەفسه‌ر و به‌رگدوور (به‌رگدروو) و تاکه‌کانی هه‌موو توێژ و توێژال و چینیکی کۆمه‌لگه‌ چ ده‌که‌ن. رۆلیانم به پانایی و درێژایی و قوولایی ژياندا به لاهه‌وه گرنگه و ئه‌وه‌ش واتای ژيان و ده‌روازه‌ی کۆمه‌لگه‌ و خۆشای میژوو.

کاتی چاره‌روانی شانۆی ژيان ده‌بین قاره‌مانی میژوویی لێوه ده‌رکه‌وی، به‌ته‌ما نابین له ئاسۆی رووندا ویتته‌ی کۆلکه‌زیرینه بکیشی به‌لکوو ئه‌وه‌په‌ری به‌ربه‌ستی پێش ئه‌و تاکانه لاده‌با که له میژوودا باسیان نییه. من و تو و دارا و سمیت و سه‌دان ملیۆن خه‌لکی بزری وه‌ک ئیمه له به‌ر ترووسکایی مه‌زن و گه‌وره و ناودار و ماقوولان ئه‌و ته‌ماحه‌مان هه‌یه هه‌ر هه‌ندێ له مافه‌ زه‌وتکراوه‌کانمان وه‌رگرینه‌وه و هه‌ندێ له ئاسووده‌یه‌یه قه‌ده‌غه‌کراوه له ده‌ستچوووه‌کانمان به‌ده‌ست بێنینه‌وه و به‌رده‌وام چاو ده‌برینه‌ رینگه‌ی قاره‌مانی چاره‌روانکراو و ده‌رکه‌وتنی له جیهانی نه‌داریماندا... ئیمه و سه‌دان ملیۆنی وه‌ک ئیمه چین که له ماوه‌ی سه‌دان سالدا قاره‌مانیکی چاره‌روانکراوی لێ په‌یدا نابێ؟ کوا رۆلمان له میژوو و کۆمه‌لایه‌تیدا؟ یا ئیمه رینگه‌ی سه‌ر سفه‌ری میژوومان نییه؟

به‌ روونی درک به‌وه ده‌که‌م که جه‌ماوه‌ری به‌ربه‌رینی سه‌ر زه‌مینی خوا له په‌راویزی چه‌قی ئه‌و هه‌زانده‌دا که‌وتوون که بریاری گرنگ له جه‌نگ و ئاشتی‌دا ده‌دن و له هه‌ژاری و ده‌وله‌مه‌ندبووندا کاریگه‌رن و چاره‌نووس به‌رز و نه‌وی ده‌که‌ن. جه‌ماوه‌ریش به‌های خۆی له زه‌ینی ئه‌وانه‌دا نازانی که هاوکیشیه‌ی گه‌وره له‌و چه‌قانه‌وه داده‌ن. له سه‌ر ئه‌وانه‌شوه، هه‌تا رۆژی ئه‌م‌رۆ له‌و هه‌لوێستانه‌وه دووره که ناره‌حه‌تییه‌کانی سه‌رده‌م پێیان ده‌وین، به‌ تایبه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی، به‌لکوو جه‌ماوه‌ر هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه له خۆ ده‌گرێ که به‌شداری له بریاری گرنگدا نه‌کا و هه‌مووشی جیی خه‌م و په‌ژاره‌یه. ده‌زنانم به‌کار ده‌هیندری و به‌ بێ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی لێده‌خوون و زۆر جار خۆی بۆ شتی‌ک به‌خت ده‌کا هه‌چی بۆ ئه‌و تیدا نییه و له‌وه‌یه به‌ ئاراسته‌ی پیچه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی ره‌وا و ناره‌وا‌ی خۆی بره‌وا.

هه‌له‌کان له سه‌رجه‌می ره‌فتاری جه‌ماوه‌ریدا زۆرن و گه‌لێ جار گه‌وره‌شن. ئه‌وه‌ی له باره‌ی جه‌ماوه‌ره‌وه ده‌گوتری له باره‌ی تاکیشه‌وه ده‌گوتری و به‌ گونجاوترین شیواز ره‌فتار له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی و له‌ناوچووندا نا‌کا و لیشی نێزیک نابیتته‌وه و ئیحتیمالی هه‌ره‌هه‌ر ئه‌وه‌یه له ره‌فتاردا مامناوه‌ندی بی. به‌لام تاک به‌ پێوانه‌ له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ردا زیاتر ئاگاداری به‌رژه‌وه‌ندییه، زیاتر وریا ده‌بی هه‌له‌ نه‌کا و زه‌ره‌ری لێ نه‌که‌وی و ئه‌وه‌ش زۆر هۆی هه‌یه و یه‌کێ له‌وانه هه‌ستکردنی تاک به‌ شته‌کان سروشتیه‌ی و کۆمه‌لگا گه‌شه‌ی پێ ده‌کا به‌لام هه‌ستی جه‌ماوه‌ر هه‌مووی له‌ کۆبوونه‌وه وه‌رگیراوه.

تاک هه‌میشه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ردایه و به‌ هه‌موو توانا‌کانی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ره‌فتار ده‌کا به‌لام جه‌ماوه‌ر له‌و بۆنه‌ تایبه‌تیانه‌دا چالاک ده‌بی که هه‌ستی به‌ره‌و ئه‌رک و به‌رژه‌وه‌ندی ده‌رووژیتن و هه‌رگیز ناتوانی له‌ ناو جه‌ماوه‌ردا بوه‌ستی و چاره‌روانی ئه‌رک بکا و ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی کرد تاکه‌کانی به‌ هۆی پاره‌ستانی دوور و درێژه‌وه‌ ده‌مردن. تاک، به‌ عاده‌ت له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا ده‌بی که له‌ شیوازی کارکردن و توانادا به‌رانه‌ر رووداو له

خۆی دهچن و جهماوه ریش راست نابیتته وه ئه گهر رهههنده کانی رووداو یه ک کوتایان نه بی و یه کج لهوانه بوونی توانای له ئاسایی زیاتره.

من تهو قسه یه به روونی ده کهم چونکه دلراگرتن شه کر ناکاته شتی تالهوه و سوودی بو غه درلیکراو نابی و دهستی زورداریش ناگری. رهنگه باسکردنی خهوش و نه ریتییه کانی تاک چوونم بو سه ر رۆلی تاک ئاسانتر و وردتر بکا چونکه هه رچۆنی بی، ئیمه تهو خهوشانه مان تووش بوون و باسکردنیان له پیشه وه ده بیته ریگر له بهردهم کتوپری و شه رمه زاریش لادهبا.

تاک له ویتته کهیدا «تاکایه تی و کومه لایه تی» به چاک و خراپی بارودوخه که یه وه و به هه موو که موکورتیه کییه وه و به که میی رۆشناییه وه خولقینه ری ژیان و دروستکه ری شار و پرکه ره وه ی بازار و قوتابخانه یه. که فه یله سووفی کومه لایه تی و میژوو له قاوغی خۆی دیتته ده ره وه و له شه قامه کانداز به لایحیکی میژوویی ناکه ویتته بهر چاوی مه زنییه که ی به سه ر هاوکیشه گونجاوه کانداز له گه ل شو ر شگی پرتی به رزی جهماوه ردا یه ک بیته وه، به لکوو نمونه ی مرۆبی وه ها ده بینی که چاو به سه ر یاندا باز دها و هه ست درکیان بی ناکا. به بوچوونی ته وه ی به دوای شتی سه رنجراکیشدا ده گهری وه ک میرووله دیتته بهر چاوی و هیجیان جیاوازیان له گه ل تهوی تریاندا نییه و ئه گهر جلوبه رگیان جیا نه بوونایه وه ک کولله ی ده بینین بلاو بوو بیته وه.

تهو «تاک» انه که له هه موو کوانییه که وه⁵ سه ر ده ردیتن خه یالی وایان هه یه وه خته هه نگاویان هه رچی دوودلی و هیوا و ته ماح و ترس و باوه ر و مه به ستیکیان به ده وری ته وه ری ژیان و په ژاره ی کومه لایه تی و خشتی میژوو له ناخیاندا هه یه، ئاشکرا بکا: هه موو رهنگه کانی کۆلکه زپرینه ی شار و گونده و قاره مان و تیکشکاو و تهوانه نیگاریان بی ده کیشن که ده ستیان به سه ر چاره نووسیاندا ده روا و ده یانکه نه تابلوی ئابووری و سیاسی و میهره جان و جهنگ و زورنای خۆپیشانان و یاخیبوون و نویژه بارانه و له سه ر ئاوازی راست و سروودی چه پ ده یژهن...

تهو تاکانه ی که من و تو و ملیارانی منه کان و تو یه کانه، ده هه زار سالی ماندویتی و عاره قه و شه شک و خویتیان به کۆلدا داوه. هه ندیکیان له سه ره وه و هه ندیکیان له خواره وه، ناودار و بی ناویان و هه موو پیوانه یه کیان تیدان که عه قل به به رییه وه هه بی. تهوانه که ره سه ی خۆشحالی بی باکان و خه می دانه خوگران و رووناکایی ته لار و تاریکایی زندان. تهوانه مرۆقن، هه موو مرۆق، جا چ له بناغه دا بن یا له ژیرزه مین یا له بنی زه ریا، له قه دپالی شاخ بن یا له لووتکه که ی: ئه گهر یه ک جو ره قسه یان له سه ر بکه یه تی و یه کسانێ له نیوان نایه کسانه کانی خوار ده ره ک و سه ر پایه هه ره به رزه کانداز دانیتی، روخساریکی شاراهه ی پشت ده مامک ده پینکی و له در یژایی سه رده مه کانداز کووده تایی وا روو ده دن هه موو شتی خواروژوو ر ده که ن و خاوه ن پله وپایه ده چیتته ده ره ک و تاکه تاکه ش له ته پانی بنه وه ده گه نه رووبه ری ته ختان...

ده توانی تاکه کان به سه ر پله وپایه ی له ژماردنه هاتووی ئاست و ره فتار و لیها تووی و جوانی و چالاکی و گیانی به خشین و به شداریکردنی و یژدانی و پیچه وانه کانیاندا دابه ش بکه یه تی. بوشت هه یه به سه ر چین و تو یژ و تابه فه و قه بیله و ناوچه و ره گه ز و نیشتمانیدا ته رته وه رته یان بکه یه تی و به رتبوونیشیان به سه ر ته و به هایانه دا جیاواز و دژ به یه ک ده بن و جاروباری ئارامییان له نیواندا ده بی...

تهوه سروشتی مرۆقه و هیچ شتی، جگه له سروشتی مرۆ که له ریبازه کانداز به رانه ر رووناکی یا تاریکی دایانده هیتنی و ده یانگریته بهر، لیکیان ناداته وه. مرۆ په یکه ره ده تاشی و کرنۆشی بو دها و به که شتییه

⁵ وه جاخ یا ئاگردانی مال... وه رگری.

ئاسمانیەکانیشی بە ناو ئەستیراندا دەگەڕێ و هیچ ئابووری و کۆمەڵایەتی و بەرژەوهندی ماددی یا مەعنەوی یا زانست یا نەزانی لە سروشتدا نەبوو و لە دەروەهەوی تواناکانی کە لە رەتکردنەوە و قەبوولکردن، چاک و خراب، ناشرینی و جوانی پیکهاتبوون، نەهات و خۆی بە سەر مەردا بسەپینی.

مەرو بە هەموو عەیب و خەسلەتەکانیەوه سەرچاوەی میژوو و کۆمەڵایەتیە و ئەگەر ئەو زیادەیی بوونی کە وەک نووکی ڕم وایە و پێی دەلێن هۆش لە مەرو بسەندریتەوه بۆ ئازەلی بی زمانی دەگیریتەوه کە نە زانستی هەیه نە ئابووری نە زمان، دەروات و بلمەبلم و منجەمنج دەکا و دەبۆریتی و دەمیاییتی و دەخریتە سەر ئەو دەنگانەیی لە ئازەلەوه دین. سروشتیش وەک خۆی، بە زەمین و ئاو و ئاسمان و زێر و هەمەجۆریی و بە دوای یە کداهاتی کە شۆهەوا و شەو و رۆژیەوه، بە سروشتی بەردەوام دەبی و گیانلەبەریک هان نادا درزیک بکاتەوه یا ساکارترین بەیتی شیعەر دانێ یا دوایەک لە جووتی تەعویز هەلبەستی.. ئەم بۆچوونانە و شتی تری نیوان پاچ و ئەتۆم، لە نیوان کۆکردنەوهی ساکار و ریزەیی ریتیچوونی ناو بوونی «چاوه‌روانی گۆدۆ» یا هەرقلی کەون و عەنتەر لە مەردا بەرجەستەن کە تیدەگا و رەفتار دەکا و هەلدەچی و بە کاوه‌خۆ بەرەو موعجیزە رێ دەبێ.

لەو ژیانەدا کە بە دریزیی تەمەن لە ئاستە هەرە نزمەکاندا بە بی قارەمان و مارەمان بە سەری دەبەین وەهەم کەم دەبیتەوه و ئەو رۆلەیی کە هەیه‌تی لە گەل ئەوێشدا لە پلەکانی هیز و دەسەلاتدا کەمیشە، ئەوپەریتی کە بە دەستمانەوه هەیه و بە دەستی سەدان نەوهی رابردووه هەبووه. ئەگەر هاوکیشەیی مەملانییە فکری و سیاسی و ئابووری و بەرەره‌کانەیی تاک و دەستە و تەماحکارانی خۆشگوزەرانی بخەینە سەری یا نەبخەین، ئەو وردەکاریانە لە واقعیدا هەبن یا نەبن.

رۆلی تاک لە ژیانی رۆژانەدا نە پەکی دەکەوێ نە دوا دەکەوێ و شانە سنجاییەکانی مۆخی لە نیوان خیر و شەردا دین و دەچن و لە تاریکی و رووناکییدا تەونی خۆیان رایەل دەکەن و پڕۆسەیی رووخاندنی ویرانکردن و بنیاتنان و لاسەنگی تای تەرازووی بەقال لادەبا و دەمی گاسن بە رووی زهویدا پان دەبیتەوه و بە سۆزەوه دەیکێلی و لیدان دادەبەزیتە سەر پشت و پارانەوه بەرەو باری تەعالا بەرز دەبیتەوه و زیارەتکەر لە پەرسنگەیی زێرین و بەردی رەش دەپاریتەوه و دووکەل لە تەرمی جگەری نەهرۆی نەمردا بەرز دەبیتەوه و مەسعوود محەمەد لە نووسیندا شەرەپشیللەیی وەهەم دەکا و لستەیی ئاو و کارەبا و تەله‌فۆن بە بەردەوامی دین و گریی کیشەکان لە هەردوو بەری خەتی شەو و رۆژدا ریز دەبەستن و بڵندگۆکان هەوالی مردن یا ئاوازی خەیاڵنامیز بڵاو دەکەنەوه و ژیانی بە تەواوترین شیوه و لە هەمان کاتدا ناتەواوترین شیوه لە سەر رەوتی خۆی دەروا. ئەوه چارەنووسمانە کە تووشی دەبین یا تووشمان دەبی و لە ولایتیکەوه بۆ یەکیکی تر و لە مالیکەوه بۆ مالیکێکی تر و لە تاکیکەوه بۆ یەکیکی تر جیاوازی هەیه بەلام بەشی ئیمە کە جگە لەوه هیچی ترمان نییه و ناتوانین رەتی بکەینەوه چونکە کەمە و هەر بە کەمیش دەمینیتەوه ئەگەر رینگایەکی گونجاو بۆ زیادکردن و دابەشکردنی دادپەرورەرانە نەدۆزینەوه.

من قسە لە سەر ئەو رینگایە ناکەم و هەرچی دەبی با بی، چونکە من خەریکی باسکردنی رۆلی تۆ و رۆلی خۆم لەو ژیانەدا کە لە ناخمان و لە دەورمانەوه سەر دەکا و لە بەر رۆشنایی ئەو قارەمانەیی کە سەد سال جارێ لیمان دەردەکەوێ و رۆلی گەورە... گەورە و گرنگ... گرنگ دەگیرێ لەو رۆلەیی ورد دەبمەوه کە ئەو نەبوایه نەدەژایین و ئەوهشی دەمانچەوسینیتەوه نەدەژیا و ئەو قارەمانەیی کە هاتوو و ئەوهی چاوه‌روانی هاتنی دەکرێ و قوتابخانە ناتەباکان ئارام دەبن و زمانە چەنەبازەکان کر دەبن و بە بی ئەو مال بیدەنگ دەبی!!

پێوانەیی من لە حیسایی قازانج و زەرەر و تاقیکردنەوهی کەم و زیاددا دەلی ئەو رۆلەیی کە پەیه‌ندی بە خیر و شەر یا سوودبەخش و زەرەرەبخش یا دەستکەوت و لەدەستدانەوه هەیه دەتوانی خۆ دوو هیندە لی بکا و چاکەیی

بۆ ھەموو تاكەكان زیاد بكا ئەگەر لە كاتێكدا لە جێی لاوازی خۆی لە بناغەى ھەرمەمەو ئاگای لە خۆى بى و ھەست بە تواناكانى خۆى بكا.

دیاره لەو دەگەم كە خێرى گشتى و چاكەى تىروپر ئەو رۆژە جىگىر دەبن كە خىر و چاكە بىنە سروشتى ئەو سىستەمەى كە لە ھەر ولاتىكى جىھاندا دەسەلاتى ھەيە و تەنھا لە سەر نىتچاكى و چاوپۆشى كەسىك نەووستاوه. لەو دەگەم و باوهرىشم واىە كە خەباتى تاك و دەستە لە پىناوى چاكەكارى بنەرەتى و ھەلكىشانى شەر لە رەگەو ئەركىكى سەپا و چارەنووسىكى نووسراوه.. دان بەویدا دەنىم ھىچ كىشەيەك بە روویدا بەرپا ناكەم گۆيا رىككەوتن لە سەر بەرنامەيەكى راستى بۆ پىادە كردنى ئامانجى چاوهروانكراو كە لە فەلسەفەكاندا نىگاربان كىشراوه زەحمەتە و لىدەگەرېم ھەر دەنگبىژە و بە يارى خۆيدا ھەلبلى و دواى ئەو پەراويزىكى بەرەن دەمىنیتەو كە لە خالى بەيەكگەيشتن و داېرانی بۆچوونەكان و بەرنامە جىاوازه كاندا تىگەيشتنى ھاوبەشيان ھەبى و دەشى بىتە جىي نەفەس يا ھسانەو و كەمترىن ئاستى سنوورى بەيەكگەيشتن و خالى ھاوبەش بۆ ھەموو ئەو لاىەنانەى داواى پىكەوہەژيان دەكەن پىك بى ئەوہش لە ناخى بەرژەوہندىيەو ھەلدەستى كە دەمەتەقى ھەلناگرى و زۆر لاىەنى جىاوازمان دىت لە پىناوى ئامانجى گرنكى گشتىدا لە سىاسەتى گشتى و «بەرەى نىشتمانى» دا يەكيان گرتوو و چ زەرەر لەویدا ھەيە لە ئامانجى ساكارى بى زەرەردا كە لە سەر «بەرنامەى بالا» بگرە و بەردە لادەنە لاو و لىكحالىبوونى بەردەوام و دەستورى پەپرەو كراو و نەرىتى قەبوولكراو ھەبن بى گۆيدانە ئەوہى ئاخۆ لە بوارى سىاسەت و ستراتيژىاى ھەر يەكەياندا برپار چۆن دەبى يا چۆن ناى.

رەنگە «بەرەى نىشتمانى» بە سەر بچى و بەرشوبلاو بىتەوہ، بەلام خۆ بەيانىان سلاو لە يەكتر دەكەن و لە پرسەدا فاتىحا دەخوين. لە خراپترىن باردا و لە كاتى داېرانی ھەموو پەيوەندىيەكى نىوان لاىەنە سىاسىيە لە يەكتر دوورەكاندا، خۆ ھەزاران ملوون لەو تاكانەى كە بە حىزبىيەتى سىاسەت ناكەن، پەيوەندى سۆزدارى و ھاوژيانى لە بەر ھۆيەكى دەرەوہى ژيان و بەرژەوہندى ناپسىن، لە مەيداندا دەمىن و دەتوانن ئەوہندەى دەشى لە ھەلسوكەوت و پەيوەندىدا رەفتارى راست رەچاو بكەن. زۆرەي زۆرى ئەوانە، بە تىكچوونى ھاوسەنگى و بلاوونەوہى فىل و خىانەت و خۆلادان لە بەرپرسيارەتى، زەرەرمەند دەبن.

بىستوومانە خانمانى سوید خۆيان لە كرپنى كەرەسەيەك لاداوه كە بە بى ئەوہى ھۆيەكى ديارىكراو ھەبى نرخی بەرز بۆتەوہ و بۆى نەگەرآونەتەوہ تا وەك جارانى لى ھاتۆتەوہ. لە سالانى بى كارەبايىدا دىتمان مۆمى دەستكردى ولاتى خۆمان ئاوى تىدا بووہ و يەك مرۆفئىش راست نەبووہوہ ئەو فىلە رەت بكاتەوہ يا دەست لە كرپنى ھەلگرى و لە ھەموو كەلەبەرىكى ژيانمان و لە ھەموو ئاستەكاندا شتى چەوت ھەيە و وەختە بلېم سەرجمەى خەلكەكە، بە شىوہيەك لە شىوہكان تىاياندا بەشدارن.

رەنگە ھەبى بلې دانەوئەي سەر خەرمانى ھەر يەكى لەو فىلېبازانە، ئەو زەرەرى بۆ پر دەكاتەوہ كە فىلېبازانى تر پىي دەگەيەن، منىش دەلېم ئەوہ خەيالىكى ناتەواوہ چونكە ژمارەيەكى كەمى ناراستە ھەلكەوتووہكان بە ھۆى گەورەيى بەرژەوہندىيەوہ كە تىايدا ناراستىي ئەنجام دەدەن، سوودىكى زۆريان پى دەگا بەلام بەقالىك كە بە دزىنى بىست گرام لە ھەر كىلوگرام ميوہ كە بە خەلكى دەفرۆش، زەرەر بە خۆى دەگەيەننى چونكە دەبىتە ھۆكار بۆ ئەوہى قەبوول بكا كوتالفرۆش و عەتار و دارتاش و بەرگدوور و تەرەفرۆش و قەساب لە پىوانە كەم بكەنەوہ و بە گران بفرۆشن. بەوہش لە گەمەى ناراستىدا، كەم يا زۆر زەرەرى پى دەگا و ھەندى لە ئاسوودەي وىژدانىش لە دەست دەدا.

سوودمەندى راستەقىنە لە دەستپاكى و رەوشتبەرزى «تاك»ى ئاسايە كە دەستى بە سەر خۆيدا نەبى، بە سەر ھىچدا ناروا. ئەگەر بىت و بە پىي تىورىيان چاوهروانى ھاتنى قارەمانى مېژوووى بكا تا لە دوايەوہ برآو و ئەویش

له ماوهی دووسهد سالدآ پهیدا بی و باقهیه ک گولگه نمی چاکه خوازی له دواى خوی به جیبلی، هەر ئه وهی له دهست دى له دواى خویه وه برؤا، ئه وهش نهختی به تیگه یشتنه وه و نهختی به ره چا و کردنی بهرزه وهندی و هه ندیکیش سهروه ری، مهرجی گران و به مه ترسیشی بؤ دانانیم و ئه گهر زانی به دهنگ هاتن له بلا و بوونه وهی پیسی له سه ر شه قامه کان شاره وانی په نای دادگای بؤ ده هیلیته وه با وازی لی بینی چونکه ئه گهر خراپه گه یشته ئه و ئاسته ئیدی هەر له بنه ره ته وه نه تاک هی ئه وه ده مینی خۆتی پیوه ماندوو بکه یته و ئاورى لی بدیه ته وه، نه کۆمه لگه .

قسه ی من ئاراسته ی ئه و تاکه که سه یه که ده بینم چالاکانه ده رفهت ده قۆزیتته وه و ده سته که وتی ری ره و له ئاسمانه وه ده گریته وه، قسه له سه ر ئه و توانیه ده که م که له دووری دووره وه هه ست به بهرزه وهندی خۆی ده کا و له مه ترسی گه و ره جیای ده کاته وه و بؤ بهرزه وهندی شیرین که له چاکه خوازی خاوتندا بهرجه سته یه ئاگاداری ده که مه وه، که مه ترسی قاچاغکاری و بهرتیل و درؤ ملشکاندنیا ن تیدا یه. له گه ل ئه وه شدا که ده زانم بهرده وامبوون له سه ر پاکژی له بارودؤخ و ده ورو به ری «مرویی!» دا گه ردی لی ده نیشی و هەر له سه ره تاشه وه پیویستی ده ستپیکردن بؤ چه سپاندن به سه ر واقیعدا له گو شه ی لاوازیه وه دیته سه ری به لام هه وله که با یی ئه وه هه یه تا قی بگریته وه چونکه مه حال نییه و چاکه شی مسؤ گه ره و ده چیته سه ر زه خیره ی زورینه ی هه ره زوری خه لک.

له م لایه نه وه، هه لویستی باسکرا و تۆمارکرا و له لایه ن خه لکه وه، له زووه وه دژی خراپه کاری و به ره ه لستکردنی شه رع و پیروزی نه ریته کان هه بووه و تیایدا سه رکه وتوو بوونه ئه و جا ده یان سال خه باتکه ران و شو ر شگیران به ره نگاری شتی زور له وانه مه ترسی دارتر بوونه ته وه و قوربانیا ن بؤ داوه و ه یچ داوا یه کی مه حال له قسه کاندا بؤ ئه وان و خه لکی تر نییه که ده لیم رۆلی یه که میان که ده توان بیبین و له لسته ی رۆلبینینه کان ئه وه یه به پیی توانا و به گویره ی ره فتاری شارستانیا نه ی شایسته ی مرؤف ره فتار بکه ن. داوا ی من بؤ زیاد کردنی رۆلی تاک ئاسانکاریه کی تری له خو گرتوو ئه وهش لابر دنی ته کلیفه بؤ به ره نگار بوونه وه ی مه ترسی و به وهش له ئاستیکدا راوه ستاوم ئه گهر ها ولاتی له وه به ره خوارتر دابه زئ له ها ولاتی و ئه و خه سلته ته کۆمه لایه تیا نه داده به زئ که شایسته ی مرؤفن.

کۆی ئه و چاکانه ی که تاک له هه موو ئه و چاکه که مانه ده یچنیته وه که په یوه ندییا ن به ره فتاری راسته وه هه به له وه زورتره له قاره مانیکی میژووی ده سته ده که وئ که ده چی ولاتان داگیر ده کا و به سه ر ملیونه ها خه لکدا دابه ش ده کړئ. راسته سه رکه وتنی گه و ره ی قاره مان له ئاستی بنه ماکانی ژیا ندا خیره که ی دابه ش ده کړئ و ده وامی ده بی و لاوازه کان له خو خوش دهن و نابنه چاودیر به سه ر رووداوه کانه وه به لام ئه وهش راسته سه رکه وتنی گرده بر له وه یه له دۆراندنی گرده بر خراپتر بشکیته وه چونکه ه یچ عاقلیک ری ئه وه ی نییه پیشوازی له کرداره کانی پۆل پۆت له که مبه دیدا بکا جا له سای هه ر دروشمیک و به هه ر بیانوویه که وه بی که هۆشی روون له گه لیدا ده گونجی... قسه له سه ر نمونه ی ئاوها دریزه ده کیشی به لام وازیان لی دیتیم...

له لایه کی تره وه له زور شوینی جیهاندا تیروپری و ئاسووده یی و پیشکه وتن له ره فتاری گونجا و هه لویستی راست و په ره سه ندنی شارستانه تیه وه هاتوونه ته دی که له سه ره وه ی خه ونی قاره مان و قاره مانه تی و هه رچی چیرۆک و داستانیکن که به ده وریانه وه ن و ده چنדרین. ره نگه هه بی بلئ ئه م جو ره قسا نه له باره ی تاکه وه قسه ی شاعیرانه و سۆز یا ناره زایی که سی دایانده ریژی که له بورجی عاجه وه له رووداوان ده روانی. ئه گهر وا دانین ئه و به ره ه لستیکردنه راستیش بی هه لویستی سۆزیک که داوا ی پاکژی بکا له هه موو ناپاکیه کان پتر ری چوونه ناو باسی هه یه و هه رچۆنی بی له بیده نگی باشته و به سووربوون له سه ر رۆلی تاک و بهرده وامی سه ده به

دوای سه‌ده‌دا، له بناغه‌دا به‌های خوی له ده‌ست نادا. سۆزی من، که له‌گه‌ل ټه‌و خه‌باهه سۆزداریه‌دا به‌راوردی ده‌که‌م ماوه‌ی چل سالی ره‌به‌ق نه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی به‌خویه‌وه خه‌ریک کرد و به‌هه‌لدیری ناپیوستیدا برد و به‌شیوه‌ی پچرپچر و مملانی که هه‌موو به‌ره‌ژانیکه^(*) به‌سوود و خیره‌ره‌وه‌ی چاره‌روانکراوی به‌راویژه ده‌کرد، لپی بوردراوه.

هه‌رچۆنی بی، قاره‌مان په‌یدا بی یا په‌یدا نه‌بی، رۆلی تاک به‌رده‌وام ده‌بی و چرکه‌ساتیکه ژیانیش راناوه‌ستی، ټه‌گه‌رچی هه‌رگیز قاره‌مان ده‌ریشه‌که‌وئ. به‌لام مه‌به‌ست له‌م قسانه‌م تۆمارکردنی راستیه‌که که هه‌یه و به‌پیی ئاگاداریم هه‌چ که‌سی له‌وانه‌ی قسه له‌سه‌ر میژوو و کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن ئاوری لی ناده‌نه‌وه.

ټه‌م قسه‌یه‌م ده‌ردی که‌س تیمار نا‌کا و ره‌نگیشه سووربوون له‌سه‌ر رۆلی تاک و به‌هیزی بناغه کۆمه‌لایه‌تی و میژووویه‌که‌ی له‌وه زیاتر جیی په‌ژاره‌بی که رۆلی بزر بی چونکه له‌گه‌ل کاریگه‌ریشیدا له‌سه‌ر بناغه‌ی میژوو و له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا که مه‌کۆی بزاونی بنیاتنانی بالایه، له‌بجووکتیرین پاله‌وه بگره تا گه‌وره‌ترین زانا به‌ده‌ستی خه‌لکی تر و له‌شتیکدا به‌ریوه ده‌چی که له‌به‌ره‌ژه‌وه‌ندی خۆیدا نییه و شتگه‌لی پالی ده‌نین که رقی لیپانه و ټه‌گه‌ر ده‌ستی بروا ره‌تیاں ده‌کاته‌وه و رای له‌به‌کاره‌یتانی ټه‌وانه‌دا نییه که دروستیاں ده‌کا. ټه‌مه هه‌ر له‌سه‌رده‌مه کۆنه‌کانه‌وه وا بووه و ئیستاش له‌زۆر ولاتی دنیا‌دا وایه. قازانجی ده‌سترۆیشتوانی لووتکه ټه‌وه‌یه له‌نیعمه‌تیک ده‌یگوزه‌ریتن تیا‌دا ماندوو نه‌بوونه و ټه‌گه‌ر به‌ماندوو بوونی بازووی خویان یا به‌تالوویری ئاسایی له‌گه‌ل خه‌لکدا په‌یدایان کردبا، که‌س ریی نه‌ده‌بوو داوای له‌ناوچوونی سه‌رمایه‌کانیاں بکا.

ټه‌وه‌ی جیی سه‌رنجیشه دابه‌شبوونی ده‌ستکه‌وت و داهات به‌دوو هاوکیشه‌ی پیچه‌وانه‌یه و به‌شی مروفی حه‌ساوه له‌قازانج و قسه‌ره‌ویشتندا زۆره و به‌شی بیده‌سه‌لاتی ماندووش له‌زه‌ره‌ر و قسه‌نه‌ره‌ویشتندا زۆره. ټه‌گه‌ر فه‌یله‌سووف و زاناکان شانازی ټه‌وه بکه‌ن که به‌شی غه‌درلیکراوان له‌دروستکردنی شارستانه‌تیدا زۆره، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ن و وه‌ک ټه‌وه‌یه له‌سه‌ر ته‌رمی تازیزانی خویان سه‌ما بکه‌ن و قافله‌ خوی به‌زۆری و نایابی ټه‌و «بار»انه‌وه هه‌لکیشی که ریگر تالانی کردوون.

کاره‌ساتی راستی که بیده‌سه‌لاتان تیا‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ټه‌وه‌یه رۆلیان ره‌ت بکرته‌وه ټه‌وجا ماندوو بوونیاں بدزری. وه‌رزیری کیلگه و زانای ټه‌تۆم له‌وه‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه که له‌به‌کاره‌یتانی به‌ره‌می ره‌نجیاندایا پرسیاں پی نا‌کری و له‌به‌ره‌می ماندوو بوونیش لیک داده‌برین، چونکه ره‌نگه زانای ټه‌تۆم، دوای ټه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر رای خۆیدا، له‌به‌کاره‌یتانی به‌ره‌مه‌که‌یدا ده‌گیری مالی قاروونی پی بدری. ټه‌و بیانووه‌ش که زانای نیویۆرک به‌ده‌نگدان له‌برباردا به‌شداره و زانای مۆسکو ریی به‌که‌سانی باوه‌رپیکراو داوه به‌ره‌می عه‌بقه‌ریه‌تی به‌کار بینن ټه‌و زه‌ره‌ره پر ناکاته‌وه. ده‌نگی هه‌لبژاردن بۆ چه‌ته‌کان له‌و مافه‌ روونتر دیا‌ره که به‌زانا بدری ره‌فتار له‌گه‌ل به‌ره‌می خۆیدا بکا.

لیره‌دا به‌شیکه ده‌مه‌ته‌قیه‌کم بیر هاته‌وه که دوای شو‌رش میسر و په‌که‌وته‌نی ژیا‌نی نیابه‌تی له‌نیوان من و براده‌ریکی ناسریدا بوو و من قسه‌یه‌کی ره‌خنه‌تأمیزم کرد ټه‌ویش گوتی له‌و باره‌یه‌وه قسه‌م له‌گه‌ل ناسردا کردوو و ټه‌ویش پیی گوتووم پی‌شته‌ر ده‌نگی میسری به‌یه‌ک جونئ کردراوه. له‌وه‌لامدا به‌هاورپیکه‌مم گوت: ټه‌گه‌ر ده‌نگه‌ر به‌یه‌ک ملیم ده‌نگی خوی بفرۆشی، له‌وه‌باشتره ده‌نگی نه‌بی.

له‌تاقیکردنه‌وه‌مدا له‌گه‌ل خه‌باتگه‌یرانی کورددا تا ئاستی نار‌ه‌زایی داخ‌م له‌دیاردی گواسته‌وه‌ی بۆچوون بوو بۆ زووره به‌رزه‌کان. ټه‌وه‌ش نوسخه‌ی دووه‌می خه‌باتگه‌یرانی هاوشیوه‌یان بوو له‌دنیای به‌ریندا و جگه له‌وه‌ی

(*) به‌ره‌ژان: ژانی پیش مندالبوونی میینه‌ی شیرده‌ر. وه‌رگیر

بەردەوامی بزربوونی بناغەى ھەرەم بى ھىچى تر نىيە ئەگەرچى خەباتگىر دەيفەلسەفینى گۇيا يە کپارچەبى بناغە و پتەوى بىروبواوەر و شتى لەو بابەتەنەيە.. لۆژىكى لەو بابەتە لە شیرىنکردنى تال و جوانکردنى شىواو و ناوانى شت بە شتى کە ھەو نەبى، لافاوى شلەژانى فکرى بەرپا دەکا و وا دەکا چاو بە بىندراوہکاندا دەگىردى و لادان لە لۆژىک روو دەدا تا دەگاتە ئەوئەوى ئەو برايانەى بەرانبەر دوژمن دەوہستەنەو دەستووور و بەرنامە و فەلسەفە بۆ يە کتر کوشتن و مالویرانىي خەلک دابنن و بيانخەنە ئايەت و دلسۆزى باوەر و ئایدۆلۆژياوہ لە کاتیکدا ئەوہ خۆى لادانە لە دەستکەوتە مومکینەکان و لە دەستدانى ئاسان لە پیناوى چارەسەرى بنەرەتیدا کە سۆفیانە خویانى پینوہ ھەلدەواسن و مل بە مەحالەوہ دەنن و داواى نە کردەنى دەکەن و بە بى حساب و فیربوون و کوتایى خەلکى بەرەو فەوتان دەبەن. باوەر ناکرئ لە بزوووتنەوئەوى سیاسیدا، جەماوەر خۆبەخشانە مەملانىي دۆست بکا و خۆى بکاتە سووتەمەنى بەردەوام بۆ توندروہوى ئەگەر بە دريژايى زەمان باسى پیرۆز کردنى و گویرايەلى بۆ ئەو ئیلھامانەى کە لە بەرزايیەوہ بۆى دین، نەبىستى. لە ریزەکانى خواریوہ رەخنە ھەلگەراییەوہ و بووہ رەخنە لەخۆگرتن و لە سەریشەوہ رەخنەلەخۆگرتن ھەلگەراییەوہ و بووہ رەخنەگرتن لە خواریوہ و لە ھەرچى چاک و خراپى کە بە دلى نەبى.

بە ھەر حال، لە نیوان گرنگیدان بە رۆلى تاک و راستکردنەوئەوى رەفتارى کۆمەلایەتى دوور لە قارەمان کە من باسى دەکەم، لە گەل بەردەوامى خەبات لە ھەر جیئە کى پینوئست بى، دژبەر و نەگونجان و کیشە نىيە. بەلام ئەگەر نارەزايەک بەرپەرچم بەوہ بداتەوہ کە سەرقالبوون بە چارەسەرى نابنەرەتییەوہ ھەولى بى بەرھەمە و لە ریلادانى خەباتە بەلگەم کەم نىيە و چارەسەرى بنەرەتى خۆى لە خۆیدا و لە بارودۇخى دەوروبەریدا ئەنجامى چاکى نابى ئەگەر لە ناو خەلکىکدا گەشەى نە کردبى و خەلکى ئاسایى لە گەل رەفتارى راستدا رانەھاتبن چونکە بە قەدەر داتەپىنى بەھاکان و چاوبۆشى لە چەوتییەکان خەباتە کە خۆى بەرەو سازشکارى دەچى و رقى لە «ئەبوو زەرى غىفارى»^(*) دەبیتەوہ.

مەسەلەى چارەسەرە بنەرەتییەکان بەو شىوہیەى بۆ دەمەتەقى خراوتە روو و وەکوو لە خەباتدا خراوتە بواری کاروہ، يە کینکە لەو مەسەلانەى کە رەتم کردۆتەوہ چونکە تاكى مرۆفى کورد لەو بارودۇخە تايبەتییەى کە تايادا دەژى بە دەستییەوہ گىرۆدە بووہ و دووچارى نارەحەتى گەورە بۆتەوہ و زەرەرە ھەرە گەورەکەيان دابەشبوونى خەباتگىرە کوردەکانە بە سەر شىوازى چارەسەرە بنەرەتییەکاندا کە خۆى لە خۆیدا مەحال بوو و بەو مەملانىيەى کەوتە نیوان خاوەن بىرۆکە جياوازەکانى چارەسەرەوہ مەحالتىر بوو و زیاتر بە مەحالىدا رۆچوون ئەوہش لەو گۆشەنىگایەوہ کە سەرجمى کورد توانايان لەوہ کەمتەرە يە کى لەو چارەسەرە بنەرەتییانە بە دەست بەینن: ئەو دروشمانە خەباتى کوردیان بەرەو ئیدانە کردنى مومکین برد و ھىوايان لە سەر مەحال ھەلچنى و دلسۆزیان بە زیادەرۆبى و ناواقعییەتەوہ گرى دا.

ھەر لە سەردەمى راپەرینەوہ ھەستم بە بى ئەنجامى ھەولدان کرد بۆ نەگونجاوہکان. لە ھەندى رۆژى ئەو رۆژگارەدا قسەبەکم زۆر بە دل بوو کە بۆ مۆرىس توریسى سکریتىرى پارتي کۆمۆنىستى فەرەنسى ئەو کاتە دەگەریتەوہ، کە دەلى سیاست ھونەرى پراکتیککردنى مومکینەکانە. تەماشای ئەو بەلگەنەوہیستە رووناکە بکە کە خەباتگىرى کورد بە ئاوازیكى قیزەون رەتى کردەوہ. ھیتافى ھیتافدەران چەند گوپى بە حەتمیەتى ئەمە و ئەوہ کەر کرد کە وەک بلق لە گەرووى زیدەرۆیانەوہ دەردەچوو.

(*) (ابو ذر الغفاري) ناوی (جندب بن جنادة) بوو و بە دیندارى و ھەفگۆبى بەناوبانگ بوو. وەگىر

هزار و يه ک قسه له سهر ناوانی بابه تی زیاده رۆیی لای چه پی کورد و دهستنیشانکردنی خراپه ی بی سنوور و بی کۆتایی له سینگدا هاوار ده کهن به لām ناچمه سهریان و به سهریاندا رته ده بم تا باسیکی کورتی تاقیکارییه کی حه تمیه ت بکه م، که بابه ته که هیناویه تی ناو باسه وه و من لئی بوومه ته وه و به باوه ریک گه یشتوو م که له گه ل واتا باوه که یدا ناگونجی، چونکه هیچ رووداویکی دیاریکراو به شیوه ی حه تمی رووی نه داوه ته گهر پیشر پیشه کییه پیوسته کانی جیبه جی نه بووین و ریشی تیده چوو روو نه دا یا هه ندیکی به گویره ی ته وه ی که ده بوو روو بدا، رووی نه دابا.

تا که شتی حه تمی له رووداوه کانی میژوودا په ره سه ندنی مرؤف و پیشکه وتنی به رده وامیتی به ره وه پیش، ته وه ش ته گهر بشی ناوی رووداوی لی بنین. ده کری زۆربه ی ته و گرنگیانه ی ده درینه پال حه تمیه ت لابه رین و سهرنجی ته وانه ش بده ی که به رگری لی ده کهن چون حه تمیه تی رووداوه کان له دوا ی روودانیا ن ده سه لمین و زۆربه ی جار له پیشینیکردنی رووداوا به هه له دا ده جن. ته وه ش ده کری سهرجه می هه وه شکستخواردوو ه کان به کورته یانی پیشینی دابین چونکه مرؤ خوی به شتیکه وه خه ریک نا کا پی و نه بی رووده دا. که چی رۆلی مرؤ له شتگه لیکدا که حه تمیه تیان تیدا نییه له هه موو شتیک گرنگتره چونکه له و باره دا ته نها هه ولی هۆشه کی و دلسۆز کاریگه ری یه کلایکه ره وه ی له روودان و روونه دان، سهر که وتن و سهر نه که وتندا هه یه به لām شتی حه تمی ده چیه بواری بوچوونی نامیرانه ی پیشکه وتنه وه:

- رپی تی ده چوو شو رشی به لسه فی سهر که وتوو نه بی.
- رپی تی ده چوو ته لمانیا شه ری دووه م بیاته وه.
- رپی تی ده چوو ده ولته تی ته مه وییه کان زۆرتری بخایانیاه.
- رپی تی ده چوو گاندی غافلکوز نه کری... ئیدی به و شیوه یه.

شتی به لگه نه ویستی وه ک سهر که وتنی شیر به سهر پیشیله دا له سنووری واتای حه تمیه ت و ریتیچوون ده رده چی و له بهر به رفه وانی بابه ته که و نه بوونی مه ودا، لیره دا دهستی لی هه لده گرم.

له بهر گه وه بی رۆلی مرؤف دریزه م به و رۆله دا، ته مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه شتیکی تر نییه دلنه واییمان بکا یا دلمان بداته وه، له لایه کی تریشه وه تا ئاستی ئینکار کردن پشتگۆی خراوه، ته گه رچی له که وانی گوتاره که دا ئاره زووی باسکردنی فره وان و گرنگی تاک هه یه که په یه ونندی به تاکایه تی و کومه لایه تی و میژووی و هه رچی ته نجامگیریه کی ته و مه ودا یانه وه هه یه.

ده ستم له قسه کردن له سهر زۆر بابه تی گرنگ و مه تر سیداری بینای جه ده لیه ت هه لگرت که ناشی سهر پیی باس بکری و هه مووشیان جیی تایبه تی خویان له و دوانیگاره دا هه یه که له باره ی باوه رمه وه له سهر مرؤف له بهر رۆشنایی تاکایه تی و کومه لایه تی و میژووییه وه کیشراوه. کورته ی قسه ته وه یه که بو شایی له م بابه ته چر و پره تیکنالو و به ربلاوه دا له گوتاریک و کتیبیکدا جیی نابیته وه و به مانگیک و سالیک ته واو ناب و بوی هه یه ته مه نیکی پی بجیت و سه فه ریک پر بکاته وه و ته گهر دوا ی بلا بوونه وه گرنگی پی بدری ده مه ته قییه کی وای لی ده که ویته وه که کۆتایی به خۆیه وه ناگری و خه لکیکی زۆر به باوه ری جیاوازه وه ده روازه یه کی ئاسان و به رینی تیدا ده دۆزنه وه و پیندا به ریزه ی جیاوازی توندوتیژی و هینمی ده چنه ناو ده مه ته قیوه و ته گهر حه قی ته واوی تیدا ره چاو بکری رووناکییه کان به وروژاندن تیکه ل ده بن و به ره مه می باشی ده بی. به لām له نووسیندا حیساب بو ته وه ناکه م چونکه ئاوزه نگی فکر و ئیراده ی خه لکی به دهستی منه وه نین تا به ره و جییه ک ئاراسته ی بکه م که خۆم

دەمەوى و ئەوئەندەشم بەسە رېم ھەبى بۆچوونى خۆم دەربرېم و دەرگای دەربرېنم لە سەر کراوە بى و ئەوانىش ئەوئەندەيان بەسە بە بى پىنچوپەنا، راستى ھەست و وىژدانى خۆمیان بۆ بخەمە روو.

با خويئەنەر باوەرى ھەبى ئەگەر بۆچوون رەسەن بى و لە ناخدا جىگىر بى و لەگەل پاکزى مەبەست ھاوائاواز بى خاوەنەكەى بۆ ئاشکراکردنى ھان دەدا و ئەگەر درەنگىش بکەوى سەبرى نامىنى و شلەژانىک دەيگرى و ئارام نابى. ئەو حالەتە لە مندا گەيشتۆتە ئاستىک بۆتە جوړە خوچەوساندنەو و ھەناسەپرېنىک. راستى لىکدانەوھى مرۆبى بۆ مېژوو و کۆمەلايەتى لای من گەشەى کرد و گەيشتە ئەوھى پىم واپى بايى ئەوھى ھەبى ھەلەى ھەر بۆچوونىک و فەلسەفەيەک کە مرۆفیان نەکردبىتە بنەما و پىوانەى بنەرەتى مرۆف، راست بکاتەوھ.

باوەرم گەيشتە ئەو ئاستەى کە پىم واپى جەدەليیەتى مېژووې دەبى ئەو کارەى دووبارە بکاتەوھ کە لە سەرەتای پەيدا بوونى دەستى پى کردووھ چونکە گوتووېتە ھىگلىيەتى لە سەر پى خۆى راگرت لە کاتىکدا لە سەر سەر وەستابوو و ئىستاش کاتى ئەوھ ھاتووھ بە کردنى مرۆف بە بنەماى لىکدانەوھ و گۆرانکارى و وەستان و گەرانەوھ و تەقینەوھ و ھەموو شتىک، خۆى لە سەر پى خۆى راگرى و ماددە لە جىگای سروشتى و گوپرايەلى و بىلايەنى و «شتىتى» خۆى دانى و رووداوەکانى مېژوو و ئىستا تاقي بکاتەوھ و لەبەر رووشنايى خەسلەتى رووناک و تارىکى مرۆ و بەدبە کارھىتان و چاکبە کارھىتانى شتەکاندا بۆ داھاتوو بگوازىتەوھ تا بىنى ئاخۆ يەكى لەو رووداوانە خۆى لە کۆى چالاکىيەکان جيا دەکاتەوھ. با کەرەسەى بەرھەم و سستەمى ئابوورى و سەردەمى مېژووې و ھەر شتىکى تر کە بە خەيالدا دى بە پىوانەى توانا و نەتوانىنى مرۆ تاقي بکاتەوھ دەبىنى خەسلەتى مرۆ بە توانا ھەمەجوړە چاک و خراپەکانیەوھ و جياوازيان لە قەبوولکردن و نەکردندا و رېتېچوونى وەرگرتنى ناھەموارترىن بىر و باوەر و تىکەلبوونى ھەلسوکەوتى لەگەل زندوو و مردووې بووندا بەرىنى لە ئەنجامدان و ئەنجامنەدانا، ھەموو ئەوانە مەوداى لىکدانەوھ دەرەخسىن و لەگەل ژمارەى رووداوەکانى ئاستى تاک و کۆمەل و مېژوو يە کسان دەبن و ئەوھى خۆشويستن تەفسىرى نەکا رق تەفسىرى دەکا و ئەوھى باوەرى ئاينى رەتى دەکاتەوھ بى ئاينى قەبوولى دەکا و رېتى تى دەچى پارە فەشەل بىنى و شەرەف سەرکەوتوو بى و ئىتر بەو شىوھىە... مرۆ کۆرەوھى گونجاوھ کان و نەگونجاوھ کان و خاوەنى داھىتانى ھەمەچەشنەى شوپن و کاتە جياوازەکانە، بە پىچەوانەى ماددەى مردووھوھ کە لە سروشتىدا يەک ئاراستەى ھەيە و ناتوانى بۆ غەبرى خۆى واز لە پىوستى بوونى خۆى بىنى. ناشتوانى بە بى مرۆف يەک ھەلبژاردنى ھەبى.

گەنم ناتوانى يەک جوړە ھەلسوکەوت بە سەر مرۆدا بسەپىنى. بە ھىچ جوړى ھىچى پى ناكرى و لە رووى لىبوردهيى دەربرېنەوھ دەلېين ناتوانى، چونکە لە پىوانەى ئىرادە و توانستدا سفرى لای چەپە. جەدەليەت دەبىنى لەو جىيەدا کە لە واقعدا فەشەل دىتى و دەيەوى مرۆفایەتى بە قاچاغ بەرىتە گۆرەپانى ماددەوھ و مرۆفى بۆ بکاتە خزمەتکار، ھەر لەو جىيە لىکدانەوھى مرۆبى سەردەكەوى.

ديارە دەزانم ئەم بۆچوونەم جوړىکە لە گەمەکردن چونکە ئەم جىھانە بەرىنە قوولە لە بارىکدا نىيە رى بە قسەى يەكىكى وەك من بدا جا چۆن قەبوولى بى، کە دىم بە جەدەليیەتى دەپىوم کە بى ھوودە ھەول دەدا كچە موسولمانىكى كرىكار والى بكا مېرد بە كرىكارىكى ناموسولمان بكا - ھەر وەك نمونە - كورتھىنانى جەدەليیەت بەراوردى دەكەم ئەنجامگىرىيەكە لە خوار بەلگەنەويستەوھ و لە ھند دنيا كاول بوو و ئىستىعمار دەرکرا و بىبەھا لە جىتى خۆى نەبزوا و مەيموون لە جىتى خۆيدا بە بەرىزى ماىەوھ - ئەمەش وەك نمونە - يەك ملیون پۆلۆنى، دواى چل سال دەرستادانى خاوەناسى لە رېتى ماركسىزمەوھ، بۆ پاپا كەوتنە سەر چۆك - ئەمەش وەك پىشاندانى نمونە - بەلام راستى باوەر لە ژمارەزۆرى لایەنگرانىدا نىيە وەك ناراستى لە ژمارەزۆرى ئەوانەشدا نىيە كە رەتى دەكەنەوھ.

به تنهها ریکهوت مهودای بلاوبوننهوهی ئەم نووسینهی به عاره‌بی دا و خویته‌ری له‌وه زۆرتر بوو که چاوه‌روان ده‌کرا ئەگەر به کوردی بوايه که ژماره‌یان یه‌ک له ملیۆنی کۆی سه‌رحه‌می مرۆف نین. رهنه‌گه‌ ئه‌و پرسیاره بورووزی که ده‌بی له باره‌ی مه‌ودا میژووویه‌کانه‌وه چ بکری و چۆن به پیتی خه‌سه‌له‌ته‌کانی مرۆف و گه‌شه‌کردنی هۆشباری و په‌ره‌سه‌ندنی توانا و داهیتانی ریزبه‌ند بکری، ئەوه‌ش پرسیاریکی به‌جیه‌ ئه‌گه‌رچی له‌ رووی کرده‌یه‌وه گرنه‌گیش نییه‌ چونک ماددییه‌ت وه‌ک خۆی ده‌مینته‌وه و گوئی به‌ ده‌نگی ئاسمانیش نادا که داوای خۆگۆرین ده‌کا و گۆرینیش له‌ سنووری ده‌وربه‌ردا نه‌بی نایگریتته‌وه و بی‌ری ئەورووپی له‌وه‌دا رۆلی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی ده‌بی که له‌ رێی حیزبه‌ مارکسیه‌کانه‌وه بی. بوونی ململانی له‌ نیوان ده‌وله‌ته‌ مارکسیه‌کانیشدا له‌ سه‌ر پینداچوونه‌وه‌ی ناولینان هه‌یه‌ تا شویتی هه‌له‌ بزاندری و ئەو جیه‌ ده‌ستیشان بکری که مه‌ودای نیوان ده‌وله‌تیکێ گه‌وره‌ی کۆمۆنستی و هینیکی تری به‌رانبه‌ر نێزیک ده‌کاته‌وه.

له‌ سنووری مندا نییه‌ چاره‌سه‌ر بۆ هه‌موو کیشه‌کان دانیم مه‌گه‌ر ئەوه‌ی رای خۆم ده‌برم و له‌ سه‌ره‌تای نووسینه‌که‌ش ناوم لی ناوه «بۆچوون». داواشم لی نه‌کراوه ئەنجامی تیۆرییان حساب بکه‌م ئاخۆ داوی راستکردنه‌وه و گۆرینی چی لی دی و بۆنیاته‌که‌ی چی به‌ سه‌ر دی. له‌ نووسینه‌ کوردیه‌کانمدا بی پینچوپه‌نا ده‌رمبرپوه که من کاتی بۆم ده‌رده‌که‌وی 5431+8972 ناکاته 1500 ئەرک نییه‌ به‌ سه‌رمه‌وه ئەنجامه‌ راستیه‌که‌ بدۆزمه‌وه و دووریش نییه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌دا بچم.

رهنه‌گه‌ ریم هه‌بی ئامازه‌ به‌و گۆرانکاریانه‌ بکه‌م به‌ هاتنی کۆپه‌رنیکۆس په‌رده‌ به‌ سه‌ر هه‌شت فه‌له‌کی به‌تلیمۆسدا درایه‌وه و ئاسمانه‌کان له‌ کۆت رزگار بوون و ده‌رگای زندانی بۆ زه‌وی کرایه‌وه تا تیايدا به‌ ره‌هایی به‌ ده‌وری خۆردا بسوورپیتته‌وه، ئەوجا مه‌سه‌له‌که‌ی بۆ فه‌له‌کناسان و ئەوانه‌ی لێیه‌وه نێزیکن و زانستیان بۆ ئاسان ده‌که‌ن لینگه‌را تا به‌ پیتی توانای خۆیان دۆزینه‌وه‌ی تیدا بکه‌ن. به‌لام به‌ روونیی ده‌بینم دانانی چوارچیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی مرۆف بۆ سه‌رده‌مه‌کان له‌ روانگه‌ی ماتریالیزمه‌وه له‌وه قورستتره‌ چوارچیوه‌ی دیاریکراوی سه‌رده‌می زانداو بۆ میژوو دابننن و قورساییه‌که‌ش به‌ قه‌ده‌ر لیه‌تاتووپی و کاریگه‌ری و چالاکی و ره‌فتاری هه‌مه‌شیه‌ی مرۆفه‌ له‌ سنووری کات و شویتدا، ئەوه‌ش به‌ پیتوانه‌ی به‌ به‌ردبوونی مادده‌ی مردوو چونکه‌ هه‌وجار به‌ رووی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌له‌ناشخنی تا رۆلی که‌م بکاته‌وه و سوپاسیشی نه‌کا بۆ ئەوه‌ی پایه‌ی به‌رز کردۆته‌وه به‌لام مرۆفی چینی کاتی به‌ره‌و رووی مرۆفی رووسی ده‌وه‌ستیتته‌وه، به‌ رووی فه‌لسه‌فه‌شدا هه‌له‌ناشخنی، ئەگه‌رچی فه‌لسه‌فه‌ وای داناوه که داوای نه‌مانی زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئابووری له‌ سایه‌ی کۆمۆنیزمدا به‌شه‌ریش نایه‌ن.

به‌ره‌م ئەو یاسایانه‌ به‌رپوه‌ی ده‌با که ده‌سه‌لاتدار دایانده‌ریژێ به‌لام باوه‌ر له‌ ناخدايه و لێی ده‌وه‌شیتته‌وه دژی یاسا به‌وه‌ستیتته‌وه و ده‌چی له‌ سه‌رده‌می عیلمانییه‌تدا کړنۆش بۆ پاپا ده‌با له‌ کاتیکدا له‌ سه‌رده‌می «عه‌تفانی»^(*) دا، ئەوه‌نده به‌س بوو به‌ ریز بۆی بوه‌ستن و ده‌ستی زیاره‌ت بکه‌ن. کاتی بارودۆخی چوونیه‌کی ماتریالی ته‌نجامی وه‌ک یه‌کیان لی ده‌که‌ویتته‌وه، ماتریالیزم رێی هه‌یه‌ وا دانی که باوه‌ری پیتی هه‌یه‌ به‌لام جیاوازی ته‌نجام له‌ بارودۆخی وه‌ک یه‌کدا مه‌ودای باوه‌ره‌یتان به‌ لیکدانه‌وه‌ی ماتریالی نادا، له‌ کاتیکدا ئەوانه‌ چ کیشه‌یه‌ک رووبه‌رووی لیکدانه‌وه‌ی مرۆبی ناکه‌نه‌وه، چونکه‌ دوور نییه‌ پیتی خۆش بی به‌ره‌و رووی پینداووستی بارودۆخی ماتریالی بپیتته‌وه و داوای ئەوه‌ش که مه‌سه‌له‌که‌ ئاوه‌ژوو بووه‌وه، ده‌توانی به‌ ئاسانی باوه‌ر بپیتی که بارودۆخی جیاواز ته‌نجامی وه‌ک یه‌کیان لی ده‌که‌ویتته‌وه ئەوه‌ش به‌ هۆی ئاراسته‌ی ویست یا باوه‌ری مرۆف و به‌و شیوه‌یه

(*) سه‌رده‌می عه‌تفانی ده‌کاته سه‌رده‌می پینش ریتینسانس و پینچه‌وانه‌ی عیلمانی یا عه‌قلانییه‌... وه‌رگێر

تا کۆتایی ههزار ههزار بۆچوون که دهبنه به لگه‌ی گرده‌بر که ئه‌نجامگیری ناآرامی له شیوه‌ی گۆگردی له پینوانه‌کانی مرۆفدا ههیه.

به‌لام به هه‌مه‌حال، له بواری تیۆرییه‌کی به‌ربه‌ربینی په‌ره‌سه‌ندندا ده‌ستپێکرنی مرۆبی به هه‌موو ئاراسته‌کاندا و له خاله زه‌قه‌کاندا له‌خۆ ده‌گری و نیشانه‌ی رێره‌وی پێشکه‌وتن و په‌یوه‌ندی په‌ره‌سه‌ندنی شارستانه‌تی و سسته‌می به‌ریوه‌بردنی ئابووری سه‌رخانه‌کانی مرۆ دیاری ده‌کا. رهنه‌گه‌ راستیش بی ناوی هه‌ندی سه‌رده‌م بنیین، وه‌ک سه‌رده‌می کۆمه‌ل‌بوون و سه‌رده‌می ئاین و سه‌رده‌می ده‌وله‌ت و سه‌رده‌می نووسین و شتی له‌و بابه‌تانه و دووریش نییه‌ توێژینه‌وه‌که له لایه‌کی تره‌وه جیاوازی له‌ بکه‌ویته‌وه و ئیستا له‌م بواره به‌رته‌سکه‌دا مه‌ودای باسکردنی نییه.

رهنه‌گه‌ که‌سی هه‌بی بلی لیکدانه‌وه‌ی مرۆبی بۆ میژووی مرۆ وه‌ک لیکدانه‌وه‌ی ئاوه به‌ ئاو، منیش ده‌لیم ئه‌وه دارشتنیکی ورد نییه چونکه له راستیدا لیکدانه‌وه‌ی ئاوه به ئۆکسجین و هایدروژین. ده‌شی ئه‌گه‌ر لیکدانه‌وه‌که وردتر بی و به پیکهاته‌یه‌کی تر بییۆین که که‌ره‌سه‌ی پیکه‌ینه‌ری له ئاو زۆرتر بی و ئالۆزتر بی پیداوێستی زیاتر بی، لیکدانه‌وه‌که‌ش وردتر بی. به‌لام ته‌فسیری ئاو به‌ ئاو، له‌وه باستره پێی بلیین زه‌رنیخ.

نه‌فسم گه‌ره‌کیتی له سه‌ر شتگه‌لیک برۆم به‌لام بۆ پینووستی حوکه‌مان یه‌ک نمونه ده‌هینمه‌وه که هه‌زاره‌ها هاوشیوه‌ی هه‌یه. یه‌کی له هه‌له گه‌وره فکریه‌کان یه‌کسانکردنی شارستانه‌تییه به سه‌رده‌می میژوویی و به‌یه‌کدانانیان به‌و حیسابه‌ی شارستانه‌تی له هه‌ناوی سه‌رده‌م که‌وتۆته‌وه. کاتی شارستانه‌تی له‌گه‌ل مملانیی چینیایه‌تی و شوێشدا تیکه‌ل ده‌کا تا ده‌سه‌لات به‌ ده‌ست بێنێ، ئه‌وه هه‌له‌یه به‌ره‌و مه‌ودایه‌کی دوورتر دزه ده‌کا. له راستیدا شارستانه‌تی خه‌سه‌له‌تی مه‌یله‌و سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌یه و له‌وانه‌ی جیا ده‌که‌نه‌وه چونکه له سه‌ر ره‌گی خۆی گه‌شه ده‌کا و خۆراکی خۆی له بارودۆخی یارمه‌تیده‌ر و به‌ربه‌ستدا ده‌مژێ و هه‌ر وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌مینێ و سه‌رده‌م له دوا‌ی سه‌رده‌م تیده‌په‌ریتێ. له یه‌ک سه‌رده‌مدا، ئه‌گه‌ر یه‌ک ملیۆن سالیس بخایه‌نی گه‌شه ده‌کا و ئه‌و یه‌ک ملیۆنه‌ش بۆ سووربوونه. ده‌سه‌لات له ده‌ره‌به‌گ داده‌برێ و ده‌بیته‌ بۆرژوا و ئه‌وجا سۆسیالیزم به‌لام شارستانه‌تی دانابری و ئه‌وپه‌ری په‌یوه‌ندی به‌و سه‌رده‌مانه‌وه ئه‌وه‌یه یه‌کیکیان بۆ گه‌شه‌کردنی له‌بارتره.

شوێشی فه‌ره‌نسا له هه‌ندی رۆژه‌کانی بوونیدا دوژمنی شارستانه‌تی بوو و «لانوایی»ی ته‌واو دوور له شارستانه‌تییه‌وه کوشته. گه‌لی جار شوێش شارستانه‌تی و زانسته و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری شارستانه‌تی له گه‌رمه‌ی بشیویدا وێران ده‌کا و یه‌کی له چاکه‌کانی لینین، بۆ نمونه، ئه‌وه بوو شارستانه‌تی رۆوسیای له هێرشی شوێشگیران پاراست.

سروشتی شارستانه‌تی ئه‌وه‌یه له هه‌موو سه‌رده‌میکدا، به هه‌موو لایه‌کدا په‌ل ده‌هاوێ، مه‌گه‌ر به‌ربه‌ستیک پێشی پێ بگری یا قه‌لبجیه‌ک به زۆره‌ملی دایرێژیه‌ ناو قه‌لبی تره‌وه چونکه له راستیدا شتی نییه ناوی شارستانه‌تی ده‌ره‌به‌گ بی و یه‌کیکی تر بۆرژوا بی و سییه‌م سۆسیالیزمی بی و ئه‌وپه‌ری ملکه‌چکردن بۆ ئه‌و ناوانه ئه‌وه‌یه که ناچاره مل بۆ هێز بدا وه‌ک چۆن پرۆلیتار ناچاره مل بۆ خاوه‌ن گوند بدا.

به درێژایی میژوو شارستانه‌تی له‌گه‌ل هیزی ده‌سه‌لاتدا ناته‌با بووه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل په‌راویزی کۆمه‌لایه‌تی و بۆچوونه ته‌ماوییه‌کان، چونکه ئازادییه‌که‌ی له‌گه‌ل چوارچیوه و شارده‌نه‌وه‌دا یه‌ک ناگریتته‌وه. ئه‌گه‌ر شارستانه‌تی مرۆفی سه‌ره‌تایی له شارستانه‌تی سه‌رده‌می کشتوکال و پێشه‌سازی ساکارتر بووبی، جیتی سه‌رسورمان نییه چونکه

له گه ل رۆژگاردا گه شه ده كا و له گه ل خۆيدا گه شه به بارودۆخ و گوزه ران ده كا تا به كشتوكال و پيشه سازى و پيشه سازى كشتوكال و دهره به گ و بۆرژوا و سۆسياليزم و دواتر و دواتر و دواتر تيده په ږى.

ئهو ديارده و سهرده مانه قالمى ئاماده كراو نه بوون تا شارستانه تى به ئاماده كراوى سهرده م به دواى سهرده مدا پوښيبتى. گه شه كردنى شارستانه تى به هوى پيشه سازيه وه نه بووه، به لكوو به پيچه وانوه، پيشه سازى زانسته و زانست شارستانه تيه و په كيكه له شيوه پيشكه وتوووه كانى شارستانه تى. شارستانه تى به بى پيشه سازى بووه به لام پيشه سازى به بى شارستانه تى نه بووه مه گهر له شوپيكتى تره وه هيندراييت و گه يشبته شوپيكتى دواكه وتوو.

ههر له مندا ليه وه تا سهرده مى گه نجايه تى، سه ير نيه توانا كانى مرؤف جياواز بن و به هيچ جوړى ئه وه نالين كه كه مى له توانا كانى مندا لدا بو ئه وه ده گه رته وه كه بيشكه كه ي به پيوانه له گه ل قهره ويلى هه رزه كارى كدا كورته يا به رته سكى پسته كه يه تى له چاو پستى لاويكه وه چونكه مندا ل گه شه ده كا و پستيشى له گه ليدا گه شه ده كا مه گهر پسته كه ي نه خوښ بى.

مرؤ خوئ شارستانه تى و هيله روونا كه كه يه تى و ئه گهر زوردارى ك يا به به رده بووه ك نفومى بكا جياوازي نيوان خوئ و ئه وان دهرده كه وي و مه وداى يه كگرتى نيوانيان دوور ده بى. گه وهره ترين هه له ي له و باه ته كه له حوكمى ئه وه هه له يه دابى، له وه دا دهرده كه وي كه پي ده لين ئه ده بى بۆرژوا و دهره به گ و سۆسياليزم. ئه گهر ته ماشاى ئه ده بى فره نساي ئه م سهرده مه - كه پي ده لين ئه ده بى بۆرژوا - بكه ين و بيكه ينه ته وه رى باس، ده بينين ئه ده بى راسته قينه ي مرؤفى كوتايه كانى سه ده ي بيسته مه و مه وداى نيوان چه پى ئه وديو كو مونيوم ده گه رته وه تا راستى ئه وديو كه نيه سه. ره نگه به شى بۆرژوا له نيزيكي له و ئه ده به وه كه م ترين به ش بى چونكه ئه و ئه ديه فره نسيانه ي كه دؤستى كرملن له وانه زورترن كه دؤستى «ئه ليزى» ن و ناليم دؤستانى شارستانه تى فره نسا چونكه كو مونس ته فره نسيه كان پتر لايه نگرى ئه و شارستانه تيه بوون كه له سه ر دكتاتوريه تى پرؤلتاريا هه لچندرا.

مه وداى به رده مى ئه ديبى كو مونس تى فره نسى له هه موو حوكمى كى تا كحيزى ئه ورووپا به رينتره. خه سلته تى ئه ده بى فره نسا و هه موو ئه ده بى كى هاوشيوه ي، ئه وساش و ئيستاش ئه وه يه ره خنه له هه ر شتى ده گرن كه له سه ر بنه مايه ك وه ستايى به باشر بگا. يه كى له قسه جوانه كانى گراهام گرين ئه وه يه كه ئه ديب، ئه گهر لايه نگرى فكرى گرده برى بو هه ر شتى هه بى، كارى گه رى خوئ له ده ست ده دا و ده بى هه ميشه له سه نگه رى ره خنه گرتندا بى. به لام من بارودۆخى ك ريزه ر ده كه م كه چاره نووسى له سه ر ئه وه وه ستايى هه موان به لايه كدا لايه نگر بن. جگه له وه، په يامى ئه ديب ئه وه يه چه وتى و شوپيكتى هه له ده ستنيشان بكا و سه رگه رمى و روونا كاييش بيه خشى.

ئه وه له سسته مى كو مونيومدا كه ئه ده ب تيايدا ده خريته سه ر ئابوورى، راسته چونكه ئه ده ب و هونه ر و كارى هونه رى هه موو كو مونس تين و مه وداى چاپ كردن و بلاو كردنه وه ي باه تى دهره وه ي ئه وانه نادرى. بو هينانه وه ي بيانووى به سته وه ي ئه ده ب به ده وله ته وه، سووربوون له سه ر ئه وه ي كه ئه ده ب له هه موو ولايتى كدا خزمه كارى سسته مه ئابوورىه كه يه، ئه ده بى فره نسى خو به خو هه لگه رايه وه و بووه ئه ده بى بۆرژوا ئه وه ش چ كه م و چ زور ناروايه. ته ورمى سه ر هونه ر به هوى ناروونى په يامه كه يه وه كه متر ده بى. شيعریش له به ر هوى كه كه ئيره جى باس كردنى نيه، چاره نووسى له هى په خشان سه لامه تره.

خوزيا راي خوم بو به رپه رچدانه وه ي قسه يه كى مه شه وور ده خسته روو كه گويا دادگا به دريژايى سهرده م له ژير ر كيفى سيسته مى ئابوورى يا ده سه لاتدا بووه و روونم كردباوه چون به دريژايى سهرده مه كان هيواي بى

دەرەتانان و پەنای بیدەسەلاتان دادگا بوو. خۆزیا باسی رۆلی دینم بە درێژایی میژوو لە دەرەوێ ئەمەش و ئەوەشدا بکردبا و بەو بەلگە فکریانەی کە هەمن و بە بەلگەی رۆوداوەکان، پیچەوانەی لۆژیکی ماددەی جەدەلی قسەم بکردبا!!

چەندم پێ ناخۆشە بە بێ ئەوێ لە رۆونکردنەوەدا بگەمە مەودایەکی دیار و رۆون دەست لە قسان هەلگرم. چەندیش ماندوو بوونی دەوێ هەول بۆ شتی بەدە دەستی نەبگاتی: هەستی کەمتوانایی و بێ پستی و نەبوونی هاوکار و مەوداش، ئەو قورساییه زیاتر دەکەن کە چل سألە کەلە کە دەبێ و لە گەل هەلکشانی وزە ناخۆبیدا کە فشار دەخاتە سەر هەستی بەرپرسیارەتی کە لیتاگەرێ بیدەنگ بم، «بەلا» ش چەند قات دەبێ و چ شتی نییه درزی ئەو تەوژمە ی نێوان پالنه ر و بەر بەست فرەوان بکا و ئەوپەری تاوات بەجینگە یاندنی ئەرک و ئاسوودەیی و یژدانە لە پێوانە ی ئەهلی بابەتە کە و دیاری ماندوو بوونە.

سەر جەمی بابەتە کە و خۆی لە خۆیدا و بە بێ رەچاوکردنی بارودۆخ، گەورە و گرنگە و توانای منیش گچکە و کەمە. دوا ی ئەمەش خویته ر مافی هەیه لە تویی ئەوانەدا کە باسم کردن کاریگەری کەسان و فەلسەفەکان بدۆزیتەو و لە کویش کاریگەری بەرچاو ناکەوێ با بە دوایدا بگەرێ.