

مه سعود محمدهد

دهمودوی هزر

وهر گیری بابه ته کان

حه کیم کاکه وه یس

کوردستان 2013

مهسعوود محهمهد

دهمودووی هزر

وهرگپری بابتهکان

حهکیم کاکهوهیس

حهساری گهوره، کهرکووک، کوردستان 2013

پیرست

- پیشه کیی یه کهم بابته 5
له پیناوی پته و کردنی برابته تی عاره ب و کورددا 13
وشه یه ک که ده بی بگوتری 35
هه لمه تی به هیز کردنی برابته تی عاره ب و کورد 43
به کورتی 77
ده مودووی هزر له به ره ژانی مهرگی سه ججادیدا 79
چینی چه پکه گولیک له در که جاری «العراق» دا 95
به رزبونه وه به ره و دامین 97
توندوتیزی یا هیوری؟ - به شی یه کهم 101
توندوتیزی یا هیوری؟ - به شی دووهم 107

پيشه کي يه کهم بابەت...

په نجا سال زياتره ئەم نووسينانه ي مامۆستا مه سعوود محمەد بلاو کراونه ته وه، که چي ئيستا ش سوودي خويان هه يه و چمکيکي مه يله و تاريخي ئەو سه رده مه مان بو روون ده که نه وه و ده کړي هه لويستي ئەوسا و ئيستا ي خو مان له بهر رو شنايان پيوانه بکه ين. ئەم به ته نگه وه هاتنه ي مامۆستا بو عاره به قه ومييه کاني ئەو دمه و ئەو هاواري ده سگرتن و هاو کار ييه ان له کو يو ه سه رچاوه ده گري؟. ئەوه ي من لي ي تيده گه م بر گه يه ک له نووسيني د. عه بدلره زاق محيدين ئەوه نده کاري تي کردوو، ئەم شاکارانه ي پي نووسيوه و له هه مان کاتدا خه سله تيکي زه قي کورد له م هه لويسته ي مامۆستادا به به رجه سته يي ده بينم ئەوه ش ئەوه يه هه ر که سي يه ک سلا و له کورد بکا، کورد سه د سلاوي لي ده کا، که چي ده بينن له وساو ه تا ئيستا عاره بي قه ومي چي به کورد کردوو. من پيم وايه ئەگه ر عاره ب به راستي قه ومي بي و زولميک قه بو ل نه کا که له قه ومه که ي ده کړي، خو به خو ريزي قه ومي تريش ده گري و چي بو قه ومي خو ي به پيويست و ره وا ده زاني بو قه ومي تريش به پيويست و ره واي ده زاني. به لام قه ومييه ت که به ره و خو به زلزانين لايدا، ئيتر خه سله ته کاني نازيه ت هه لده گري و بو سه ر قه ومه کاني تر ده بيته مه ترسي. مامۆستا مه سعوود محمەد له و روانگه يه وه روانيوه تيه عاره به قه ومييه کان بو به هه ولي نزيکبوونه وه و راگورينه وه ي له گه لدا داو ن. به لام به عسييه کان، هه ر له و سه رده مه وه خه تي مرؤفايه تي قه ومايه تيبان به زاندوو و هه ولي سرينه وه ي پيناسه ي کورديان داوه و عيراقيان به ده وله تيکي عاره بي ناسيوه و به وه ش کورديان سرپوه ته وه که چي پارتي کوردستاني، که ئەو دمه هه ندئ له سه راني مارکسي لينيني بوون و به لاي کومونسته کاندا دا يانده شکانده وه، به قسه ي

مامۆستا مهسعوود، پهیماننامهیه کیان له گه‌ل به‌عسییه‌کاندا مؤر کردووه که تیایدا عیراق به به‌شیکه‌ی دانه‌براهه‌ی ئوممه‌ی عاره‌بی داندراوه.

د. عه‌بدله‌زاق محیدین له گوتاریکدا به ناوی «نه‌ته‌وه‌یه‌ک له یه‌ک ژووردا ده‌خوا و ده‌خه‌وی و خۆی ده‌شوا» له لاپه‌ره 43 ی کتێبه‌که‌یدا که ناوی لێ ناوه «له پیناوی مرۆفی عیراقدا» له باره‌ی کورده‌وه نووسیه‌یه‌تی:

به گوێره‌ی حیزبه‌ قه‌ومییه‌ کوردیه‌کان مه‌سه‌له‌که‌ پرۆنتر و گرنگتره و نازانم چۆن کورده قه‌ومییه‌کان له بن یه‌ک میچدا له‌گه‌ل کۆمۆنیسته‌کاندا کو ده‌بنه‌وه؟

نه‌ته‌وه‌ی کورد راستیه‌کی هاشاهه‌نه‌گره و گه‌لی کورد هه‌موو خه‌سه‌لت و په‌یام و رۆحی نه‌ته‌وایه‌تی تیدا هه‌ن: له یه‌ک ره‌سه‌نی و لیکنزیکی هاونیشتمانیه‌وه بگره تا ده‌گاته پینگه‌یشتنی زاراوه‌کانی و تاقیکاری هه‌ستی رۆلکانی و پینداویستی گرنگیدان به پینگه‌یشتنی که‌سایه‌تی و راستبوونه‌وه‌ی وه‌ک راستیه‌کی بالا له نیو نه‌ته‌وه و گه‌لانا.

هه‌موو ئه‌وانه راستن و راستیه‌کی ئه‌وتۆن له میلیله‌تانی تر زیاتر پینووستیان به توانا و به‌هیزبوون و راهیتان و فیربوون هه‌یه: له ماله‌وه و له قوتابخانه و له گوند و له شار، له دۆل و له شاخ، له مزگه‌وت و خانه‌قا و ته‌کیه، له هه‌ر جێیه‌ک که کوردی لێ هه‌بی..

کورد پینووستی به‌وانه‌یه چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌که به‌و بارودۆخه‌ی ده‌وره دراوه و به‌و پینگه‌یشتنه‌یه‌وه پینووستی به‌وپه‌ری چاودێری و گه‌شه‌سەندنه و له هه‌موان شایسته‌تره بو ئه‌وه‌ی پینداویستی ژیان و گه‌شه‌کردنی بو فه‌راهم بکری.

بهلام ئهوانه‌ی خۆيان به كوردی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن چۆن له بوارى سياسى كۆمه‌لايه‌تيدا په‌نا بۆ مادديه‌تى ماركسى لينينى ده‌به‌ن؟ په‌نابردن بۆ بنه‌ماكانى لينينى ماركسى پينچه‌وانه‌ى رۆحى نه‌ته‌وايه‌تییه و به‌ر له‌وه‌ى بناغه‌ى دامه‌زرى ويرانى ده‌كا و مينيرپژكردى بناغه‌كه‌يه‌تى و پيش ئه‌وه‌ى بيناكه دامه‌زرى ده‌يته‌قينيته‌وه.

نازانم چۆن دايك و باوك و مامۆستا به په‌نابردن بۆ بنه‌ماكانى ماركسى لينينى بناغه‌ى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له ناخى تازه بينگه‌يشتووه‌كاندا ده‌چينن.

بۆ نموونه پينى ده‌لين: "ئه‌ى كورپى گه‌نج تۆ سه‌ر به گه‌لى كوردى و سه‌رچاوه‌ى كورد يه‌ك ره‌گه‌زه و نه‌ريت و خه‌سله‌تى كۆنى ره‌سه‌نى هه‌يه". ئه‌وجا به پشتبه‌ستن به بنه‌ماكانى لينينى ماركسى ئاوها قسه‌كه‌يان له‌گه‌لیدا ته‌واو ده‌كهن: بهلام مه‌سه‌له‌ى ره‌گه‌ز و سه‌رچاوه‌ خورافات و وه‌مه‌هه. خه‌سله‌تى چاك و ره‌گى قوول درۆن و له‌ داھينانى قه‌وميه‌ شۆقيه‌نييه ده‌جاله‌كانن.

ئه‌وجا له سه‌رى ده‌رۆن:

ئه‌و گه‌له ره‌سه‌نه نه‌مره نيشتمانىكى هه‌يه و هه‌ر له كۆنه‌وه له سه‌رى ژياوه و خويتى باوبايرانى تيكه‌لى خۆل و ئاوه‌كه‌ى بووه و بۆته به‌شيكى و هه‌واكه‌يان هه‌لمژيوه و هه‌ناسه‌يان تيكه‌لى بۆنى بووه و له كوردوه‌ بووه و بۆ كورد بووه.

ئه‌وجا به پشتبه‌ستن به بنه‌ماكانى لينينى ماركسى فريا ده‌كه‌ون و پينى ده‌لين:

به لّام ئه‌ی کورپژگه نیشتمانیکی تری دایک هه‌یه و له‌و
نیشتمانه نیزیکنتر و گرنگتره ئه‌وه‌ش کۆمۆنیزم و
کۆمۆنیسته‌کانه و باو‌باپیرانت تیدا نه‌ژیاون و ئاوه‌دانیا
نه‌کردۆته‌وه و هه‌وايان هه‌لنه‌مژیوه و له‌ قوره‌که‌ی نه‌خولقاون.
به‌ گوپره‌ی بنه‌ماکانی مارکسی لینی نیشتمانی کورد هه‌لّالی
کۆمۆنیسته‌کانی دنیا به‌ له‌ هه‌ر میلیه‌تیک بن و ئه‌گه‌ر کورد
نه‌بنه‌ کۆمۆنیست یا نه‌که‌ونه ژیر کاریگه‌ری زانسته‌کانی
مارکسی لینییه‌وه نیشتمانه‌که‌یان لی حه‌رامه‌.

به‌ به‌ختم عه‌بدله‌ه‌زاق محیدین راستی گوته‌وه و کورد ئاوها لاوانی خۆی
په‌روه‌رده کردووه و کاریگه‌ریتی ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ش هه‌تا ئیستا به‌روه‌امه
ئه‌گه‌رچی کورده کۆمۆنیسته‌کان خۆیان، تا راده‌یه‌ک گه‌راونه‌ته‌وه و ئیستا وه‌ک
هه‌ر کوردیکی تر، یا زۆرینه‌ی کورد کوردستانین. کاریگه‌ری ئه‌و په‌روه‌رده
سه‌قه‌ته ئه‌مرۆ له‌وه‌دا ده‌بیندری که کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌نفال کراوه و تالان
کراوه، که‌چی ده‌رگای ماله‌که‌ی بۆ هه‌مان ئه‌و ئه‌نفالچی و تالانکه‌رانه‌ والایه‌ و
به‌ به‌رچاوه‌وه ده‌بینین په‌نا ده‌درین بی ئه‌وه‌ی بزانی رابردوویان چۆنه، ئه‌وجا
باوه‌ر به‌ به‌لینه‌کانیان ده‌که‌ین که رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ و جار له‌ دوا‌ی جار ده‌ستمان
به‌ زاخدا ده‌که‌ن. حه‌یف که مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د نه‌مايه ئیستا تا به
چاوی خۆی ئه‌و ئه‌نجامه‌ بیینی و بزانی چۆن هه‌وله‌کانی بۆ ده‌سته‌مۆکردنی
عاره‌ب و به‌براکردنیا به‌فیرۆ چوون و جاریکی تر ئه‌و نووسینه‌ دارپژیتته‌وه!
من ئه‌مه ده‌لیم و به‌رانبه‌ر زاتی ئه‌و پیاوه گه‌وره‌یه شه‌رم ده‌مگرئ و زمانم گو
ناکا، به‌لّام بلیم چی ئه‌و «برا» یانه‌ی که مامۆستا به‌ته‌مابووه پشتی کورد بگرن
چۆن هه‌زار جار ده‌سته‌خه‌رۆیان کردین و ئیمه‌ش، نه‌ کۆل ده‌ده‌ین نه‌ ته‌می
ده‌بین و نه‌ به‌ خۆماندا ده‌چینه‌وه!

ئەو چەند دېرەى د. عەبدلرەزاق محىدین کاریان کردۆتە سەر سۆزى مامۆستا و ئەویش ھاتۆتە دەست. راستە ھەولى داوہ براىەتى لە نىوان کورد و عارەبى قەومىدا بچەسىپى و براىانە پىکەوہ بژىن و وىستووئەتى ماددەى سىيەمى دەستوورى کاتى عىراق کە کوردى تىدا بۆتە شەرىکەبەشى عارەب بىيئە دەستوورى ھەمىشەى، بەلام دېر بە دېرى نووسىنەکەى شانازىيە بە کوردەوہ و ھەولدانە بۆ ئەوہى عارەبە قەومىيەکان بە جۆرى لە کورد بىروان و ھک ئەوہى لە قەومەکەى خۆيان دەروان.

مامۆستا لە لاپەرەى ۳۳۵ى «گەشتى ژيانم»ى خۆيدا باسىكى جوانى ئەو نووسىنانەى خۆى و خەلکانى ترى کردووہ و من ھەرچى لە بارەىوہ بلىم، رەنگە چمكىكى ئەوہم پى نەگوترى کە خۆى لىي دەدوى. جا با سەرنج بەدەين تا بزانی چى دەفەر موى:

لە بەرەو کۆتايى بەھارى 1960 «د. عبدالرزاق محىى الدىن» لە جەرىدەى «الحرىة»ى «قاسم حمودى» گوتارىكى بلاء کردوہ و روى و تووئىزى لە کوردى قەومى بوو، زۆرىش پىاوانە و ئىنساڤکارانەى نووسىبوو لە بارەى کوردەوہ. کەسانىک لە کوردان دەنگىکیان دایەوہ بەلام باى مەبەستى نەدەکرد.

من گوتارىکم نووسى بەھىز و پىز و بە عەرەبىەکى و ھە دەشى بە بابەتىكى بىسابقە بژمىردى. پازدە رۆژ ئەو گوتارەم لا مایەوہ، ھەندىک لە رابەرە زلەکانى حىزبەکەمان ئاگادار بوون لە نووسىنى، رەنگە سەرىکىشىان بە پىشەکیاندا گرتبىت. من نە قاسم ھەموودى و نە عەبدوررەزاق موھىددىن. ھىچ کامىکیانم نە دىتبوو چ جابى بىاناسم. پاش ئەو پازدە رۆژە بە دووجار ھەول دان ئىجا جىگەى جەرىدەى «الثورة»¹ یان دۆزىوہ و گوتارەکەیان بۆ برد.

لەو گوتارەدا کۆمەلنىک قسەى گرنكى سەر بە کوردایەتى و مافى نەتەواىەتى ھەبوو بەلام رەخنەىەکى راست و دروستى تىدا بوو

¹ ديارە مامۆستا، مەبەستى جەرىدەى «الحرىة»ى، نەک سەورە.

به رانبر خه تی مارکسایه تی که له رابه رایه تی حیزبه که دا هه بوو. گوتاره که به دوو ئالقه له رۆزانی ده و یازدهی ته موز له «الحرية» دا بلاو کرایه وه. له هه وه له وه چه ند رۆزه ک به بیده نگه به سه ر گوتاره که دا تی به ری، به لام زوری نه برد رۆژنامه ی حیزب هه لرا به هیرشی سه یر و سه مه ره بو سه ر من و عه بدولر په رزاق و رۆژنامه ی «الحرية». پی ناوی برینان بکولینه وه، ئه وه نه ده لیم ئه گه ر دوا رۆژم وه کوو ئه ستیره ناس بخوتنه دایه وه نووسینی توندوتیژترم به کارده هینا.

له کوشنده ی ئالوزانی نیوان حیزب و مندا جه ریده ی حیزب به تۆمه تی هه ول دان بو نانه وه ی ئاژاوه و دووبه ره کی که له گوتاریکی به دیکرابوو درایه عورفی دووه م. مه حکه مه ی عورفی، سه خه بییری هه لباژارد: عه بدولر په رزاق مو حیددین و مسته فا جه واد و مه سه وود محه مه د... سه رۆکی عورفی که هه رگیز نه مدیتبوو ته له قونی بو کرم، دوا ی موجامه له لی داوا کرم که ئه و خه بیریه ره فز نه که م پی م گوت من ئۆتۆمبیلیم نه ناگه مه مه حکه مه تان. کارا، مالی ئاوابی، به یانییه که ی رۆژی مو حاکه مه خۆی ها ته شه ریکه ی مو اددی بینائی و منی گه یانده شوینی لی کۆبوونه وه. ده بی بلیم که دیتی سه یری ها نه وه چونکه دوا ی خوتنه وه ی نووسینه به هیز و پیزه که ی من که له «الحرية» بلاو کرابوو به ته ما بوو پیره میردیکه سمیل سپی دوو که لاوی بینیت که قال بوو بیته وه له کتینه په رزه رده کانی صرف و نحوی زه مانی قالوبه لای. پی م گه ییشه وه که مام جه لال له رۆژناماندا دانانی من و عه بدولر په رزاق مو حیددینی به خه بییر خوتنه دایه گوتبووی جه ریده که مان سه لامه ت ده رچوو...

له کۆبوونه وه دا که د. عه بدولر په رزاق به به هانه ی پیاسه نه ختیکی دوور خسته مه وه و گوتی د. مسته فا جه واد چی من و تو په سه ندی بکه ی پی رازییه چونکه تیکه ل به بیته و به ره ی سیاسه ت و تیک چوونی نیوان حکومه ت و حیزبه کان نه بووه... هه روا به ده م قسه کانه وه و له و په ری خاوتنییه وه گوتی خۆت ده زانی من بیرورام به رانبر حکومه تی عه بدولکه ریم چییه و چۆنه، به لام مه سه له ی

خه بیری ئەمانه ته... راستیه که ی من قسه م بی بریه وه و گوتم فلان، ئەو خه لقه ی چاوی بریه ته بریاری ئیمه به ته ما نییه له ربی فه لسه فه ی پروته وه بو هه لسه نگانندی هه لوه ستمان بچیت. که هاتین بریاری تاوانبار کردنی جه ریده مان دا یه کسه ر بی دوودلی ده لئین ئەم دوو که سه (واته عه بدورره زاق و من) تۆله ی خو یان له جه ریده ده ستیننه وه و حکومه تیشی پی رازی ده که ن... ده رحال قسه کانی چوو ده لئه وه. بریارمان بریتی بوو له دوو دیری کورت به په راندنه وه ی جه ریده له تۆمه ت.

پیشتر چه ند جار یک له گه ل د. عه بدورره زاق دا دیده نیمان له یه کدی کرد بوو. دوا ی ده رچوونی گو تاری ئەو و هی من و شریته ی گو تاران له و له من و له خه لقی دیکه شه وه. د. عه بدورره زاق هاته سه ردانم له ئوتیل. مه رحووم تاهیر ده باغ به شاره زایی له گه لیدا هات. د. عه بدورره زاقیش وه کوو سه روکی عورفی له هه ندی باری سه قافیمه وه به سه هوو چوو بوو. دوا ی خو شامه دی و چۆنی و چاکی گو تی وا پیده چی له شیوازی عه بدولقه هاری جرجانی شاره زا بیت. گو تم باوه رت هه بیت له ناوه که ی نه بی شاره زای هیچ شتیکی نیم. به ملا و به ولادا قسه رویش هه تا هاته سه ر هیندی که بلی، قورئانت به چاکی هه زم کردووه. گو تم ره نگه راست بی که خه تمم نه کردووه. دوا ی قسه ی ئەوتو بی پیم گو ت، لیم به سه هوو مه چۆ، من پتر تی فکر یوم له وه ی خو یتد بیتمه وه ره نگه نه زانم حو کمی «حتی» له ئیعرابدا چیه... - ئیستاش باشی نازانم.

دوا ی سی سأل که له ئاهه نگه کانی وتوو یژی سه ر به «لامه رکه زی» نیوه رۆیه ک له ئوتیلی «به غدا» داوه تکرای فوئاد عارف بووین، بیاویک هاته سألونی داوه ته که و من نه مده ناسی هه تا به یه کتریان ناساندین که من مه سعوود محمه د و ئەو «قاسم حمودی» خاوه ن رۆژنامه ی «الحرية» یه، ئەندامه هه ره چالا که که ی کۆنه حیزبه که م چاوی کرایه وه و گو تی، بۆچی ئیوه یه کترتان نه دیوه؟ ئەمه ی پرسی چونکه له و نووسینانه ی 1960 که هیرشی ده هینامه سه ری وه های ده رده بری که له گه ل د. عه بدورره زاق و خاوه نی «الحرية» دا

پلانگیزی دزی کوردایه تی و عه ره بایه تی و هه موو شته کایه تیه ک
ده که یین... ئەمانه هه موو بوونه خه ون و ورپنه، ئیمه کوری ئەم
رۆژه ی 1988/02/25 یین که ئەم دیرانه ی تیدا دهنووسم.

هیوادارم بهم وه رگیرانه خزمه تیکم به کتیبخانه ی کوردی کردیی و گیانی پاکی
مامۆستا مه سعوود محه مه دم لی رازی بی ئەگه رچی ناگری وه رگیرانی ئەو
عه ره بییه ی مامۆستا بیه له بی.

حه کیم کاکه وه یس

حه ساری گه وره، که رکوک، کوردستان 2012/12/01

له پیناوی پته و کردنی برایشی عاره ب و کورددا²

نووسینی هوشیار (مه سعوود محمه د)

و: حه کیم کاکه وهیس

حه ساری گه وره / کهر کووک / کوردستان 2013

² یه کهم گوتاری ئەم سنی گوتاره ی مامۆستا مه سعوود محمه د 10 ی ته ممووزی 1960 له رۆژنامه ی «الحرية» دا به نازناوی «هوشیار» هوه بلاو کراوه ته وه.

به ریز، جه نابی دکتور عه بدلر هزاق محیدین

ریز و سلو. ئەوجا، ئەگەر کوردیکی نیشتمانپەرۆهری خاوەن ههستی نه ته وهی هاشا له وه بکات که که وتۆته ژێر کاریگهری ئەوهی له زنجیره نووسینه که تدا له باره ی گهلی کورده وه نووسیوته و له «الحرية» دا بلاوت کردۆته وه، لێ ده بیته لووتبه رزییه کی ناشرین، چونکه له ئەنجامی ئەوانه ی که روویاندا وه ده بی بلین میلیه تیک مافی خورابی و دهنگی برابی، به ئاره زووی بیابانیکه وه که له گه رمای هاویندا دلۆپه ئاوێک هه لده مژی، وشه ی دلگه وره یی و پشتگیرکردن له بنه چه و سه رچاوه ده قوژیته وه و له تویی رووحیدا ده پاریزی. وشه که ی توش له پشتگیری زیاتر بوو و له دلگه وره ییش زیاتر بوو، چونکه کاتی به تان و پوی تایبه تمه ندییه کانی کوردا چوووته و باسی مافه کانی ژبانی سه ره برزانه یه وه ک هه ر میلیه تیکی تر کردووه مه به ست پیکاو. له راستیدا له گوته که تدا تا ئەو ئاسته راشکاو و به ویزدان بوویت که خه لکی تر، به تایه تی کورد و لێ بکه یه ت له باسکردنی ئەم بابته دا له گه لتدا وه ک خۆت قسه روون بی و له ریی قسه کانی تۆشه وه له گه ل خویته ری عاره ییشدا قسه روون بی.

گه لی کورد، وه ک له لای که سیکي شاره زای وه ک ئیوه ئاشکرایه، به بارودۆخیکی میژوویی وه ها ده وره دراوه، میژووی مرؤفایه تی ناتوانی یه ک نمونه ی تری لێ به یینیته وه، چونکه کورد کراوته چوار پارچه یا زیاتره وه و ولاتانی دنیا و ولاتانی ناوچه ی دابه شکردنه که ش به گه له کۆمه کی کاریان بو به رده وامی ئەو دابه شبوونه کردووه و یاسایان بو هه میشه یی و شه رعیه ت پیدانی داناوه و هاوکاری و هاوپه یمانیان له سه ری کردووه و ئەگه ر له توانای ئەو ده ولتانه به ده ر بووبی گه لی کورد کۆت و زنجیر بکه ن و مه ودای بیرن بو ته وه ی هه موو بزواتیکی ره ت بکه نه وه، له مه ودای قه ومیه تی به رته سکدا، بو ی هه یه ئەو بیزاریه ی ئەم گه له ی تیتاخیتراوه له گه ل هه ر خۆبزواندنیکي بیزاریدا، ده می تیغ و نووکی تیژی سوپای ئاماده کراو بو هپشتنه وه ی ئەو دابه شبوونه به گوشتیدا بچن جا نر خه که ی هه رچه ند خوین و به ره سه تکردنی ئازادی کورد و قوربانیدانی بی. ئەگه ر قوربانیه ی کانی گه لی کورد له و بواره دا

بژمیریت، له ژماردن ماندوو دهییت و پنیوسته به چاوی نوقاوهوه باوهر بکهی ههستی کورد به ئازاری کارهساتیک به سه ر مندالیاندا دی و چهوساندنهوهیه ک به سه ر که سوکار و نیشتمان و ئازادیاندا دهباری، به قهدهر ئازاری ئه و عاره به یه که به هوی ئه و قه سابخانه و زولمانه وه دهیچیژی که به دهستی دوژمنی عاره ب، له میژووی کۆن و نویدا به سه ریدا هاتوه. ههستکردنی کورد نه مردوو ه تا به هوی دابه شیوون و کوشتوبره وه ئازاری نه بی له کاتیکیدا عاره ب، گوپی دنیا به ده برینی ناره زایی له دابه شیوون و زولم، به تیکۆشان بو یه کگرتنه وه که ر ده کا و جیاوازی کورد و عاره ب له م بواره دا هه ر ئه وه یه که عاره ب چه ندين حکوومه ت و ده یان ئیزگه و سه دان رۆژنامه و یه ک جه ماوه ر پیاوی دیپلوماتکار و سیاسه تمه داری ره سمی و ناره سمیان هه یه و له نیوده وه له تاندا و له هه ر ده وه له تیکیش به جیا، که به رژه وه ندی عاره ب بخوازی، نویته رایه تییان ده که ن و به هه زار و یه ک زمان باسیان ده که ن و به وپه ری روونی، که له وه رووتر نابی، ده یان بیستن و ئه گه ر نیشتمانپه روه ریکیان له هه ر په نایه کی دنیا بکه ویته ته نگژه وه، له ده یان ولاته وه سینگ و ئامیز بو له باوه شگرتن و به خیره اتنی ده کرتنه وه و ئه گه ر شیره ژنیکیان، جه میله، له جه زائیر ئازار بدری حکوومه ته عاره بییه کان له پیش گه له عاره بییه کانه وه راده پهرن و به سندان له جیی قوززه لقوقرت، به برینی په یوه ندی سیاسی یا ئابووری یا به بزووتنه وه ی چه کداری ئه گه ر پنیوست بی، به ره پهرچ ده دنه وه و هه موو ئه وانه بو عاره ب هه ن و جیی خو شحالی هه موو مرؤقیکی به ویزدانی شه ره فمه ندی عاره ب و ناعاره به و له وه ش زیاتریان شایسته یه به لام که س له عاره ب و ناعاره بی پرسیه ناخو بارودۆخی کورد چونه؟

کاتی ده لیم کورد به به رده وامی پیچه وانه ی هه موو ئه وانه یان هه یه، زانیاریت زیاد ناکه م چونکه خوت ئاگاداریت. کورد، جگه له چه ند رۆژنامه یه ک که به په نجه ی ده ستیک ده ژمیردرین و به هوی گه وره یی مه سه له که و مه ترسی هه لویسته وه به سه ر خو یاندا کروشکه یان کردوو، زمانیکیان نییه به ناویانه وه قسه بکات. جگه له رۆژنامه ی «خه بات» ی زمانحالی پارتی دیموکراتی

کوردستان که دەستبەرداری زمانی خۆی بووه و بە عەرەبی دەنووسن بەشکم
 ئەوه خۆیە دیدی خۆیتەرێکی ناکورد بخزیتە سەر دێرەکانی و دیتنی ناوی
 قەومێکی نااشنا بە چاو و گوێ و زاری، که ناوی گەلی کوردە، برژانگی
 بەرزیتنی، هیچ رۆژنامەیهکی کوردی نییه خەسلەتی یاسایی هەبێ. لەو
 تینۆتییەم بیورە که هەستی ئازار بۆیم دەبا جا «خەبات» لە باسی چارەسەری
 کاروباری کورددا یا لە شیوازی چارەسەردا بپیکی یا نەپیکی، هەرچۆنی بی
 خەریکی حەلکردنی مەسەلەیهکی بیرکارییه بە چەندین نەزانراوی بن رەگی
 دەجار و بیست جارەوه و لەمەشدا مەبەستم هینانەوهی بیانوو نییه بۆ هەلەیهکی
 «خەبات» یا غەیری خەبات ئەنجامی دەدا چونکه دواي پیکانی راستی هیچ
 ئامانجیک بۆ ئەو کەسە نامینێ بە دواي راستیدا دەگەرێ یا خاوهنی
 مەسەلەیهکە، بەلام من هەر بۆ روونکردنەوه باسی جیاوازییهکە دەکەم. کورد
 جگە لە بەشی کوردی ئیزگەیهکی عیراقي که هەندێ جار ئافاتی گیانی گەلی
 کورد و کەرەسەي بریندارکردنی هەستی نەتەوهی کورد بووه، رادیۆیهکی نییه
 بە ناویهوه قسان بکا. بەلام پیاو حەق بلێ، جگە لەو ماوه رەشانه ئیزگەکە بۆ
 حیسابی کورد، چ قازانج و چ زەرەر کاری کردووه و لە ئیرایش نەک یەک
 بەلکو چەند ئیزگەیهکی کوردی هەن بەلام لە بنەمادا بۆ بەرژەوهندیگەلێ
 لە کاردان که چ پەيوەندیان بە بەرژەوهندی کوردەوه نییه. کورد نەک هەر
 حکوومەتی نییه، بەلکو جگە لە پارتی دیموکراتی کوردستان لە عیراق و هەندێ
 ریکخراوی خۆیتدکاران لە ئەوروپا هیچ دامودەزگایهکی رەسمیشی نییه.
 کورتهی قسان، ئەگەر هاشا لە بوونی نویتەری رەسمی کوردی نیونهتەوهی
 بکەین، لق لە ئەسل دروست دەبێ و ئەسلێش نییه تالقیکی لێ دروست بێ و
 گەلا دەرکا. کورد، دکتۆر، وهک دەزانی بە کیشە ناوخواپی و دەرەکییهکانی
 دەوری خۆی و بارودۆخەکهیهوه گەلیکی بیوتنەي میژوووه و خەسلەت و
 تاییهتەندی خۆی هەیه و لە میجرابهکەي بە روونی نووسراوه «گەلی
 ليقهوماوی ژماره 1» و دیدی هیچ چاوێک نایوێرێ. کورد لە ریزی هەموو
 میللهتانی دنیا، جگە لە بارودۆخەکهي، بە هیچ شیوهیهک لە هیچ شتیکیدا

تایبه‌تمندیتی نییه. ئەگەر کوردیک دەنگی هەلبرئ – هەر بە قسە و واز لە کردارێش بێنە – سوپا و دەزگا داپلۆسینەرەکانی لێ تیژ دەبن و نالە لە ناخیدا دەتاسینن و ریتادەن هەناسە ی دوای هەناسەدان هەلمژیتەوه و ئەگەر فرمیسکیک لە چاوی ژنە کوردیک بۆ کیژۆلەیه‌کی غەدرلیکراو داباری، بۆ جیبەجیکردنی یاسا و دەستووری بە پیرۆزکراو سونگی چاوی دەردیتنی و شیوەن لە کوردستاندا بۆ کارەساتە نەتەوه‌یه‌کان، لە پشت پەردە و پەرژینەوه نەبی نییه و پەردە و پەرژینیش لە سزا دەرباز نابن. کارەساتی کورد لە چارەنووسیاندا هەتا رۆژی ئەمڕۆ بزرە و لە بزربوونی شتە بیواتاکان لە میژووی مرۆفایەتیدا بزرترە. میژووی کورد و تیکۆشان و شۆرشیان و داستانی قارەمانیان، ئەگەر بزریش نەبن قەلەمی ساختەکاری بە سەریاندا دێ و شۆرشەکانیان دەکاتە فیتنە و قارەمانیتیان دەکاتە شیتایەتی و قارەمانیان دەکاتە خائینگەلیک کە دادپەروری سزای دابن.

ئەمە، وەک دەزانی کورته‌ی بارودۆخی کوردە لە نیشتمانی خۆیدا، کە لێی دەرکراوە جگە لە عێراق کە هاوسۆزی نیوان عەرەب و کورد لە قوولایی میژوووه دیاردەیه‌کی بۆماوه‌یه‌ و شۆرشیش لەم هاوسۆزییه‌وه، بە دیارکردنی خەتەکانی و روونبوونی سیمای و تۆخکردنی رەنگ و سپەرەکانیه‌وه بەرپا بوو. درێژە‌ی نادەمی نەک و لیکبدریتەوه شەفاعەتیک بێ بۆ قسەله‌رووی و روونی مەبەست. جگە لەوه‌ش قسەکردن لە بابەتیک کە تۆ مەترسییه‌کەیت بەیان کردووێ دەبی لە سەررووی گومانەوه بێ وەک کە دەبی لە سەررووی تەموومژ و هەلە‌یشه‌وه بێ.

ئەگەر نووسەر بەو شیوه‌یه‌ی لە سەر‌وه‌ه‌ باس کرا شارەزایی لە راستیی بارودۆخی گەلی کورد هەبێ، رێی هەیه‌ باسی هەلوێستی حیزبە قەومییه‌کانی خۆی بکا کە دەبی چۆن بێ و پێویست بە هینانەوه‌ی بەلگە‌ش ناکا کە حیزبی نەتەوه‌یی کورد لە سنووری گوتارە‌کە‌تدا تەنها لە سەر پارتي دیموکراتی کوردستان دەچەسپێ چونکە کورد لە عێراقدا حیزب و رێکخراوی تری نییه.

دكتور، ئەو ھى دەلىلى كە مەھالە نەتەوايەتى و ماركسىتى لە يەك حيزىدا كۆ بىرىتەو، شتىكە كەسى ئەم دوو خەسلەتەى ھەبى بەرپەرچت ناداتەو: «تىگەيشتن» و «راستگۆبى» ئەو ھى راستىيە كە و تىادا، كۆمۆنىستە كان بەر لە ھەر كەسىكى تر لە گەلتدا ھاوپان و لەو ھى زىاتر دەرۋن كە مەملانىي ھەر كەس و حيزىك دەكەن لە گەلىاندا نەتوتتەو و ماركسىزم و نەتەوايەتى پىكەو ھە كۆبىكاتەو يا ماركسىزم بىخاتە سەر مەزەبىكى تر، تەنانت بە ھۆى سووربوونىانەو لە سەر تاپۇكردىنى ماركسىزم لە سەر خۇيان باوەرپان وايە ھەر حيزىكى ناكۆمۆنىست پەپرەو ماركسىزم بىكات جۆرىكە لە دىكرىد و رىيە كە بۇ دزەكردىنى جاسووس بۇ رىزى پرۆلىتار، ئەو ھى بۇ لاوازكردىنى تىكۆشانى و پىسكردىنى باوەرەكەى بە بىرى ھاوردە و دەپتە بەر بەست لە بەردەم رىپرەو ھى چىنايەتى راستەقىنە لە دنباى كۆمۆنىزىمدا و ئەمەش بەلگەنەو ىستە و لە ھەموو سەرچاويەكى كۆمۆنىزم و رەفتارى ھەموو كۆمۆنىستە ناوچەبىيە كان و تەنانت ھەلوئىستى دەولتە دىموكراتىيە گەلىرىيە كان و كۆمۆنىستىيە كان و كۆبوونەو ھى حىزبە كۆمۆنىستە جىھانىيە كانىشدا بە زىادەو ھەيە و پىشتەر نەبوو ھى حىزىكى ناكۆمۆنىستى لە رىزى حىزبە كۆمۆنىستىيە كاندا وەر بىگرى و خۇماندوكردىنىكى بىھوودەيە ئەگەر حىزىك بىھوئ باوەر بە ئومەبىيەت بىنى دەستبەردارى ئەو خەسلەتە بى كە بۇ خۆى ھەلىبىزاردوو و بە درىژاى مىژوو لە سەرى رۆىشتوو و چونكە ئەو داوكارىيە لە شتىك پىچەوانەى خەسلەتەى خۆى رەفتار بىكا و ئەگەر ئەو ھى حىزىك لە رووى نىونەتەو ھىيەو ھەك ماركسى دانى پىندا نەنرابى و دروشمە كانى بەرز بىكاتەو ھەك ئەو ھى دەسلەت بە لايەنىك درابى كە خاوەنى راستەقىنەى ماركسىزم نەبى، ئەوانىش كۆمۆنىستە كانن ھەك حىزب و رىكخراو و دەولت، پىشەكىش بزانن كە ھوكمى ھەلەوشانەو دەدا نەك سەپاندى. ھىچ حىزىك ئەگەر خۆى بە ماركسى بزانى يا نوسخەى دوو ھى حىزىكى شىوعى بى رىي نىيە تەماى بە چاوپۆشىكردىنى حىزىبى شىوعىيە كان بى چونكى تىكەلاوبوون لە گەل جىھانى كۆمۆنىزىمدا يا رۆىشتن بە رىگەيدا بە مەرسووم نەبى يا بە دانپىدانانى ئاشكرا نەبى كە دەستبەردارى ماركسىزم نابى،

ناکری و له عیراقتا، حیزبه شیوعییه رهسمییه که ی نمودنه یه کی زندووی هه موو
ئه وانیه که هیچ ناو و بوچوونیک ی تاشکرای ناوچه یی و جیهانی نییه له
دوژمنایه تیدا نه که وتیتته سهرووی هه موو دوژمنایه تییه کی راگه یه ندراو یا
نه پتییه وه. به کورتییه که ی، به پی هه لسه نگانندی به رچا وروونترین خه لک، به
مارکسی بوونیک له گه ل ریچکه ی ئاسایی و میژووی مارکسیزمدایه ک نه بی،
هه ولکی نه زوک و ناراست و بیبه ره مه، به لام شه رعیه تی بوونی
«لا ساییکه ره وه» له سه ر ئیجتیهادی به لاشی خه لکانی تر ده وهستی که وه ک
لایه نگری و تاماژه پیدان و هاندان به دهستی دیتن.

له سه ر ناتهبایی فه لسه فی نیوان نه ته وایه تی و کومونیزمه وه و له سه ر
مه حالبوونی کوکر نه وه یاندا له یه ک بو نیادی حیزبیشدا، ناتهباییه ک، نه ک هه ر
له نیوان پهیره وی نیونه ته وه یی و پی ره وی نه ته وه پیدا هه یه، به لکو به شیوه یه کی
گشتی، ئه و ناتهباییه ی له گه ل هه موو پهیره ویکی سیاسی تریشدا هه یه. چونکه
حیزبیک پهیره وی ریپازی نیونه ته وه یی بکا، هه ر کاتی به رژه وهندی نیونه ته وه یی
بخوازی، ده سته برداری ئه و ئامانجه ده بی که له بنه رتدا له پیناویدا دروست
بووه، ئه وهش له سه ر بنه مای قوربانیدان به بهش له پیناوی گشتدا، وه ک
مارکسییه کان ده لین. له گه ل باوه ره پینانیش به ئاسوی به رین و مهیدانی فره وانی
ئهم بنه مایه دا، جینه جیکردنی له سه ر خه باتی میلله تیکی دابه شکراوی وه کو
کورد، به هه ر پیوانه یه ک بی ئه نجامیکی پیچه وانیه ده بی و هه ر لوژیکیک
راستییه کان سه ره ونخوون نه کاته وه ره تی ده کاته وه چونکه کورد له خه باتی
خویدا پیویستی به چهندان و چهندان ئه و توانایه هه یه که هه یه تی و پیویستی
به هه ر میقداره لایه نگرییه کی ماددی و معنه وی هه یه و ده بی به پی ئه و
بوچوونه ده سته برداری ئه و که مه ی خو ی بی که هه یه تی و بیبه خشیته میلله تیکی
هه زار ملیونی که ئه وهنده توانای هه یه باس ناکری و ئه گه ر کورد هه رچی
هه یه بیداتی پی زیاد ناکا و ئه و جا فرسه تی ئه وهشی نابی به هو ی ئه و هاو کارییه
که مه وه سوپاسیک بکری. سوالکه ره یک ده سته که وتی رژیکی سوالکردنی خو ی
ده خاته سه ر سامانی ملیونی ریک و له به رانبه ریشدا، نه سوپاس ده کری نه

خهلات دهكرى چونكه ئهوه فهرزه و سهپاوه و بو بهخشینی دستخویشی لی ناکری و نه بهخشینی سزا و کافر بوونی به دواوهیه.

شیوازی مارکسیزمی نیونه تهوهیی خهسله تی تایبه تی (نیشانه ی جیاکه رهوه) ی ههیه که وا ده کا ناته بایی نیوان خوئی و تیکو شانی نه تهوهیی بیته شتیکی سهپاو و بهوهش خهباتی چینایه تی ده کاته شیوازی کارکردن و ریبازی بهرپابوونی شوړشی پرۆلیتاری له دژری چینه کانی تر، تا له ههر ولایتکدایی دهسلات بداته دهستی پارتی کومونست و لیروه بانگهوازی «کریکار و وهرزیر و کاسبکار و رۆشنبیر» بهرز ده بیته وه چونکه ئه مه بو جیاکاری و تاماده کاری شه ری چینایه تییه و به دهوری تهوه ری «کریکارانی جیهان یه ک بگرن» دا ده خولیته وه و چهندی بکری ره شوړووتی خه لکی بو راده کیشی و «وهرزیر و کاسبکار و رۆشنبیر» بو ناخی دروشمه میژووویه ناوبراوه که زیاد ده کا.

حیزی نه ته وه بیس، به تایبه تی له ناو گه لیک لایوازی دابه شکاروی وه ک کورددا، ئه گهر ئه و دروشمه ی دوویات کرده وه و تاماده کاری بو شه ری چینایه تی کرد، به پیچه وانه ی ئه رکی میژوووی سه ر شانی خوئی رهفتار ده کا چونکه خهباتی نه ته وهیی که تامانجی به دهسته پنهانه وهی مافه کانی گه لیک بی، نه ک یه کئی له چینه کانی، پیویستی به توانای سه رجه می رۆله کانی ئه و گه له هه یه به یه کگرتوویی و یه کرپیزی و له بارودوخی کورددا توانای دار و بهرد و ههرچی به ئاسماندا ده فری و چی به سه ر زه ویدا ده خشی پیویسته چجای ریزبان دابهش بی و ئامانجیان پیچه وانه بی و بین به شه ر به سه ر یه که وه و به شه ری ناوخوه سه رقال بن نه ک کاروباری تر؟ ئه و خه لکانه ی له ناوخودا پیکدا ده دن به که لکی ئه وه نایه ن بینه سه ربازی شه ری نه ته وهیی به لکو مادده ی خاون و بو ئه وه تاماده ن پارتی کومونست وه ک که ره سه به کاریان بینتی. ته وهشی بانگهواز بو شه ری چینایه تی ده کا، بیهوئی یا نه یه وئی کومونسته و دژی نه ته وایه تییه و بیهوئی یا نه یه وئی بورغوویه که به مه کینه ی کومونزمی جیهانییه وه. لیردها مه ودای باسکردنی گونجانندی خهباتی نه ته وایه تی و

به‌رژه‌وهندی چینه هه‌زاره‌کان نییه چونکه باسی ناتهبایی مارکسیزم و نه‌ته‌وایه‌تی ده‌که‌ین و به‌ دوای باسکردنی شتی ته‌ودیوی ته‌وه‌دا نارۆین.

له‌م بواری فکری و باوه‌رداریه‌دا، که‌ خو‌به‌خۆ له‌ ژبانی رۆژانه‌دا ده‌بن به‌ هه‌لو‌بستی کارا، بو‌چوونی نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد له‌ په‌نابردن بو‌ مارکسیزم بو‌ کاری سیاسی، جیا‌وازه‌ و له‌ رووی روونییه‌وه‌ نه‌ک به‌لگه‌هه‌تانه‌وه، پیده‌چی خه‌سه‌له‌تی زالی فکر و فه‌لسه‌فه‌ی زۆرینه‌ی سه‌رانی پارتی دیموکراتی کوردستان بو‌چوونی نیونه‌ته‌وه‌یی مارکسی بی و ره‌واج به‌ مارکسیزم ده‌ده‌ن و هه‌و‌ل‌یش ده‌ده‌ن له‌گه‌ل بارودۆخی واقیعه‌دا بی‌گونجینن و به‌ پنی زانیاری من، زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ری ته‌و حیزبه‌ش له‌گه‌ل ته‌و ریبازه‌دا نین. ته‌وانه‌ بیانووی وه‌ها ده‌هه‌ینه‌وه‌ که‌ پشوه‌خت په‌یوه‌ندیاره‌ و ده‌لین ته‌و رۆژه‌ی دادپه‌روه‌ری سو‌سیالیزم له‌ جیهاندا بالاده‌ست ده‌بی مافی هه‌موو مافخوراوان ده‌دریته‌وه. ته‌وه‌ش به‌ باوه‌ری من، قسه‌یه‌که‌، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بو‌ ته‌وه‌ باشه‌ دوژمنانی گه‌لی کورد و کورده‌ ناحه‌زه‌ کو‌مۆنسته‌کانی رازی بکا چونکه‌ بو‌ ته‌وانه‌ی له‌ دابه‌شکردنی کوردستان سوودمه‌ندن، له‌وه‌ ئاسووده‌به‌خشته‌ر نییه‌ باسی چاره‌نووسی کورد بو‌ لۆچه‌ نه‌زان‌دراوه‌کانی داها‌توویه‌ک دوا بخری که‌ ری تیده‌چی له‌ به‌ده‌یه‌تانی ئا‌واته‌کانیان زیاتر بخایه‌نی. من نالیم ته‌وه‌ قسه‌ی ئاشکرای سه‌رکرده‌ مارکسییه‌کانی پارتی کوردستانییه‌ به‌لام ته‌نجامی بی ته‌ملا‌وه‌ئ‌ه‌ولای گری‌دانی چاره‌نووسی کورد به‌ شتی‌که‌وه‌ که‌ پنی ده‌لین مه‌سه‌له‌ی گه‌لان، ته‌نجام‌گیرییه‌کی چه‌تمییه‌ که‌ ره‌فتاری سیاسی ده‌بیته‌ شه‌ری چینایه‌تی. به‌لگه‌نه‌ویستیکی روونیشه‌ که‌ تیکه‌لکردنی مه‌سه‌له‌ی کورد به‌ دنیای نیونه‌ته‌وه‌یییه‌وه، بزکردنی دره‌وشانه‌وه‌یه‌تی له‌ پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی نیونه‌ته‌وه‌ییدا.

به‌لام من نیه‌تی سه‌رکرده‌یه‌تی پارتی کوردستانی له‌وه‌ هه‌لو‌بسته‌یاندا که‌ هه‌لیان‌بژاردووه‌ تۆمه‌تبار ناکه‌م و پیم وایی به‌ جو‌ری تیکۆشاون گه‌شه‌کردنی رۆشن‌بیریان له‌ قوتا‌بخانه‌ مارکسییه‌کاندا، هه‌ر له‌ دروست‌بو‌وینانه‌وه‌ ناچاری کردوون تا ته‌م دوا‌ییانه‌ له‌ بارودۆخی بابه‌تیدا که‌ تیا‌یدا چاوه‌روانی ده‌رفه‌ت

بوون کاری نهیئنی بکهن، چاوه‌روانیشیان له کامپی به‌رانهر ئه‌و کامپه‌بوو که به نهیئنی و ئاشکرا ره‌تی کردوونه‌ته‌وه. ئه‌مرۆش به‌لگه‌ی راستی هه‌لوێسته‌کانیان ده‌خه‌نه به‌رده‌ست که ده‌رگا‌کانی کامپی رۆژاوا و ئه‌و وڵاتانه‌ی کوردستانیان دابه‌شکردووه و هاوپه‌یمانیان، داخراون. زۆربه‌ی گه‌نجه‌ رۆشنبیره‌کانی کورد له‌وه‌دا هاواریان نین که گریمانه‌ی هاتنی هاوکاری له کامپی سۆسیالیتییه‌وه راست بێ و ئه‌و گریمانه‌یه هه‌تا ئه‌م چرکه‌ساته به‌لگه‌ی کرده‌یی نه‌بووه. له‌و ئه‌نجامگیریه‌ش له‌گه‌ڵیاندا نین که پیتی گه‌یشتوون و ئه‌م ناحالیبوونه بای ئه‌وه نییه مه‌سه‌له‌ی کورد بۆ ئومه‌مییه‌ت بکریته به‌رانی قوربانی ده‌نا به‌رژه‌وه‌ندی کورد له‌ کوێی ئه‌م لیکنانه‌وه و بیانوانه‌دایه ئه‌گه‌ر له هه‌موو باریکدا کورد به‌رانی قوربانی بێ؟ له‌گه‌ڵ ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی سه‌رانی حیزبیشدا که باس کرا، بۆ کوردیک ئاسان نییه به‌رانهر گه‌له‌که‌ی و نیشتمانه‌که‌ی درک به‌ به‌رپرسا‌ره‌تی میژوویی و ئه‌رکی نیشتمانی بکا، جه‌سته‌ی حیزبه‌که ماندوو بکا یا لێی بقرتیئنی، چونکه له‌ رووی رووخاندنه‌وه که بیناکردنه‌وه‌ی به‌ دوادا نای، بۆ ئه‌وه‌ش مه‌چۆ دوو حیزبی کوردی له‌ عیراقددا دروست بن، له‌به‌ر ئه‌وه، وێرانکه‌ری پارته‌ی کوردستانی له‌ نه‌مان به‌ولاره‌وه هه‌چی دیکه‌ی بۆ نامیئنی و ئه‌وه‌ش خراپه‌کارییه‌کی گه‌وره‌یه به‌ کورد ده‌کری و له‌وه‌ گه‌وره‌تر نای. ریی خۆدزینه‌وه‌ی فره‌وانیش بۆ خۆده‌ربازکردن له‌ خۆره‌لێدان و سووکایه‌تی و وێرانکاری هه‌یه ئه‌وه‌ش به‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ سه‌رانی حیزبه‌که و هه‌ولدانی ده‌سته‌جه‌معی بۆ ناچارکردنیان بۆ ده‌ستبه‌ردان له‌ هه‌لوێستی خۆیان.

ده‌رگایه‌کی تریش بۆ گۆڕینی سیاسه‌تی سه‌رکرده‌کان هه‌یه، ئه‌وه‌ش وه‌ک باس کرا ئه‌وه‌یه بۆچوونی زۆرینه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌ندامانی خواره‌وه‌ی حیزب نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کی بێگه‌رده و ئه‌گه‌ر حیزب له‌ سه‌ر رێره‌وه‌ی ئاسایی خۆی برۆا، ئه‌وانه‌ی باوه‌ری زۆرینه‌یان هه‌یه ده‌گه‌نه سه‌رکرده‌یه‌تی و ئه‌وه‌ش بۆ که‌سی سه‌رنجی رێره‌وه‌ی رووداوه‌کانی دایێ دوور نییه. ره‌نگه‌ به‌م باسه‌ درێژه‌ی پارته‌ی کوردستانی سنووری خۆم به‌زاندی، چونکه تیایدا ئه‌ندام نیم به‌لام چارم نییه چونکه باسی ئه‌و حیزبه‌ کرۆکی ئه‌و نووسینه‌ته‌ که یه‌که‌م جار به‌ره‌و نووسین

بزواندمى و بۆ دەستنيشانکردنى باوهرى خوشم له سهر ئه و نههجهى كه دهبي خهباتى حيزبه كه له سهرى بروا دهليم و باشتري نيمونه كه له م بوارهدا رهچاو بكرى قسهيه كى زهعيم عهبدولكهريم قاسمه كه له بۆنهيه كدا شتيكى له م بابه تهى گوت «من پياوئىكى سهراقم و به دواى بهرزه وهندى ولاته وهم» ئهركى ئه و حيزبه شه كه پيشره وايه تي خهباتى سه رجه مى گه ليك ده كا ئه وهيه سه راف بى و به دواى زورترين سووده وه بى بۆ گه له كهى و پيوسته گه لانيش به وه رازى بن ئه گه ر ديتيان ئه و موعامه له يه له گه ل بهرزه وهندى خوياندا يه ك ناياته وه. ئه وان، ئه گه ر بيانه وئ مملائى نيوان گه لان لابه رن، هه لوئىستى خويان ده گورن، به لام حيزبى كه له پيناوى بهرزه وهندى نيونه ته وه پيدا موعامه له ي گه لى خوى به و نيازه وه لاني كه دواى زه مانى توله ي بۆ ده كريتته وه، ئه وه شتيكه له گه ل لوژيكي بوونى حيزبى كدا نايه ته وه كه خوى به پاريزه رى بهرزه وهنديه كاني ئه و گه له بزاني و بى ئه وهى به هيج جوړى سه رنجى شتى تر بدا، له گه ل بهرزه وهنديه نيونه ته وايه تيه كاندا ريك دى. هه ر گه ليك دواى سه ركه وتنى ئومه ميه ت له چاره سه رى كيشه ي گه لاند، به مافه نه ته وه ييه كاني خوى بگا، به پنى ئيديعا و بوجوونى كوؤنسته كان هه ر له ئيستاهه پيوست به حيزبى قه ومى نيه كه هه مان ديدى هه يه و له روژى مه وعووددا كه حيزبى كى كوؤنست ده سه لات وه رده گرى، يه كه م ئهركى ئه وه ده بي ئه و حيزبه قه وميه لابه رى تا بوونى نه مينى. سه ره تايه كى سه يره و به ره و كو تايه كى پي كه نينتا وه ر ده روا و ئه گه ر ده ستم برويشتبا به درشتترين خه ت له خه باتددا ئه م رسته يه م ده نووسى:

«گه لى كورد باوهرى به خوى و مافه كاني خوى هه يه و به قه ده ر ئه و ريزه ريزى گه لان ده گرى كه ريزى لى ده گيرى».

ئيتر له باره ي ئه وه وه فه لسه فه و مه زه به كان چى ده لين با بلين. ئه و فه لسه فه يه ي شه رم له وه ده كا فه تواي ئه وه بدا كه مافى سه روشتى هه ر گه ليكه له هه لبا ردى شيوه ي ژيانى خويدا سه ريشك بى و مه رج و بيانوى بۆ بدوزيته وه، له باشتري ن باردا فه لسه فه يه كه پيوستى به چا ككردن هه يه، ده نا

دەبی راست بکریتهوه. ئەو دەلێم و بەر لەو هی بگه‌مه قسه‌کردن له‌ سەر شۆفینیزم یا نه‌ته‌وایه‌تی دوزمنخوازانە، ده‌توانم شتی زیاتر بلیم، چونکه‌ میلیله‌تی مافخوراو و دابه‌شکراو داوای نه‌کردوو به‌جیه‌وسیتته‌وه یا دابه‌ش بکری تا ئەگەر داوای لابردنی چه‌وساندنه‌وهی کرد پینی بلین: به‌سته‌ تۆ پینچه‌وانه‌ی خۆتیت و به‌لگه‌ت به‌ ده‌سته‌وه‌ دا. ئەگەر مالیک داگیر بکری و خاوه‌نمال به‌ داگیرکه‌ر بلی ئەی داگیرکه‌ر مال‌که‌م چۆل بکه‌، نابیتته‌ ئەو ده‌ستدریژیکه‌ره‌ی خه‌سله‌ته‌کانی شۆفیه‌نییه‌تی تیدا بی. ئەگەر قسه‌کردنی بۆ ده‌رکردنی داگیرکه‌ره‌که‌ تپه‌راند و کردی به‌ کردار، شایسته‌ی نه‌فره‌تی میژوو و تووره‌بوونی فه‌لسه‌فه‌کان نابێ، به‌لکو به‌وه‌ی به‌ مال و ژبانی خۆی هه‌ولێ وه‌رگرتنه‌وه‌ی مافی خۆی ده‌دا، پارچه‌ فوخاریک ده‌خاته‌ سەر تۆماری میژوویی خۆی و به‌لگه‌یه‌ک ده‌خاته‌ به‌رده‌ستی فه‌لسه‌فه‌کان تا وزه‌ی لی وه‌رگرن و به‌ لاپه‌ره‌کانییه‌وه‌ بینه‌ به‌لگه‌ی راستی بابه‌ته‌کانی. ئەگەر میژوو هاشای له‌ چاکه‌کانیشی کرد و بیرى فه‌لسه‌فه‌ به‌ رووی هۆش و هه‌ستدا ته‌ماوی بوو، با به‌ رووی ره‌شه‌وه‌ که‌ گه‌وره‌یی راستگۆیی لی سراوه‌ته‌وه‌ له‌ دنیای به‌دبه‌خته‌کان و زولملیکراوان دوور که‌ونه‌وه‌.

گۆتم و دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ری پارتي کوردستان نه‌ته‌وه‌یی بینگه‌ردن و جه‌ماوه‌ریکی زۆری رۆشنییرانی بیلايه‌نیش به‌ دواپانه‌وه‌ن و ده‌ستیان ده‌گرن و به‌ دووری نازانم سه‌رکرده‌کانی حیزب به‌ ته‌واوه‌تی رێبازی سیاسی له‌ گه‌ل زۆرینه‌دا ریکبخه‌ن ده‌نا ده‌سه‌لات له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن و ده‌بنه‌ سه‌رکرده‌ی بی سه‌رباز و گرنگی کاتیش که‌م ناکه‌مه‌وه‌ چونکه‌ کاروبار له‌ دنیای سیاسه‌تدا له‌ سه‌رخۆ ده‌روا و به‌ سه‌ر خراپه‌کاردا باز نادات، له‌به‌ر ئەوه‌ که‌س بۆی نییه‌ خۆی به‌ خۆشباوه‌رییه‌کی شیتانه‌وه‌ به‌سته‌یتته‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ سه‌رانی پارتي کوردستان رۆژی له‌ رۆژان رێبازی نه‌ته‌وه‌یی بینگه‌رد ده‌گرنه‌ به‌ر چونکه‌ ئەوه‌ ئەگه‌ر له‌ سه‌رده‌می خۆی دواکه‌وت هه‌موو به‌هایه‌کی سیاسی له‌ ده‌ست ده‌دا و به‌که‌لکی سه‌ره‌خۆشی و دلنه‌واييش نابێ. ئەم سه‌رکرده‌یه‌، ئەگه‌ر قیت

بوہستی و لووتی بہرز بکا و لہ ہموو گفتار و کرداریکیدا شانازی نہتہوہیی لی بتکی، چاکہ لہ گہل خۆیدا دہکا بہر لہوہی لہ گہل حیزب و میللہ تیدا بیکا.

ئەم بابەتانەى قسەیان لہ بارەوہ دەکەین، پەيوەندیە کى راستەوخۆى ئۆرگانیان بە کوردە نیشتمانبەرورەکانەوہ ھەيە، جا سەر بە حیزب بن یا نەبن چونکە بزووتنەوہى ھەر میللەتیک لہ ناو میللەتاندا نەريتیکى گشتیە و ھەموو رۆلەکانى دەگریتەوہ و کەرەسەيە کى تايبەت بە حیزبىيەکان نییە. نووسینەکەى تۆ بە ئاشکرا و لہ بەر چاوان بۆ چارەسەرى ئەو بابەت و کیشانە خەم و ھەولیانى زندوو کردوہ و دەروازەيە کى بەرىنى بۆ قسەکردنیک خستە سەر پشت کە پىشتەر لہ سینگدا گىنگلى دەدا و دەرفەتى نەبوو تايادا بتەقیتەوہ و مادام تۆ لہ مەدا دەستپىشخەريت وەعدیکت بىر دىئەمەوہ نەرىتى بۆماوہ لہ سەر چاکەکاران تۆمارى کردوہ ئەوہش ئەوہیە چاکەى چاکەکار دەبى تەواو بکرى. بە پىنى نەرىت و ئەدەب، لہ رپى وابەستەيى يەکى لہ رۆلەکانى عارەبەوہ، بە ئاشکرا لہ رپى رۆژنامەى «الحرية» وەک مەن قسەى لہ سەر دەکا، قەومەکەت قەرزار دەبى، کە ھاتى لہ ناو ھەموو باسەکاندا «قەومىيەت» ت ھەلبژاردوہ و لہ بەردەم ھەموو قەومىيە عارەبەکاندا کە رەزامەندیانە و پشتگىرىيانە لپى بىدەنگ بوون و بىدەنگيان لہ پىنوئىستيانەوہ بوو بۆيە بە زۆرى خویندرايەوہ. مەن دەبىنم ژمارەيە کى زۆر لہ گەنجانى بەغدا بە سەرىدا کە پرۆکە دەکەن و وەھا پىنەوہ سەرقالن کاروبارى لاوہ کى و مەترسىيەکانى ھاتوچۆيان بىر نامىنى. بەو شىوہیە قەرز لہ سەر وەکىل لادەچى و دەکەویتە سەر قەرزار خۆى و ھەر بە دانەوہى لہ کۆلى دەبیتەوہ و بە تەواوکردنى چاکە لہ برى عارەب و دانەوہى قەرزەکەى سوپاسى ئىمەتان بۆ خۆتان و بۆ عارەب بەدەست ھىنا. بە کورتىيە کى لپى کەوتۆتەوہ و لپى دانابرى، ئەوہش ئاراستەکردنى ئەو قسانەيە بۆ قەومەکەت، لہ بارەى لہرزاندنى ھەستى کوردوہ، ئەوہش وەک ئەرکىک لہ کارى يەکەمتدا دەنگدانەوہیەک دەنگ دەداتەوہ و دەنگدانەوہش بەلگەيە بۆ نەمردنى دەنگ لہ ناو دۆلەکاندا.

تۆ قسه‌ی خۆت کرد و قسه‌که‌ت له سه‌ره‌وه‌ی گومانی تیکدانی نیوان پارتی کوردستانی و کۆمۆنسته‌کاندايه، که هه‌ندی که‌س له نااگا‌ییه‌وه یا له زۆرزانیه‌وه وای لیک ده‌ده‌نه‌وه و سووربوونت له سه‌ر مافی بێچه‌ندوچوونی کورد زاراوه‌یه‌کی راستگۆیه و پتیوست به وردبوونه‌وه له ره‌وشتی به‌رزتان نامینی، ئه‌گه‌رچی ئه‌وپه‌ری ناسیاریم له‌گه‌لتدا ئه‌و قسانه‌ته که جار له دوا‌ی جار ده‌یانخوێتمه‌وه و کاره‌که‌ت به هه‌ر لادا وه‌رگه‌رپێندری و به هه‌ر پێوه‌ریک بپێوری ره‌سه‌نایه‌تییه‌کی وای لی ده‌رده‌که‌وی که شایسته‌ی دلێکی گه‌وره و عه‌قلێکی ره‌وشنه و به‌م دانپێدانانه‌ش به‌و چاکه‌کاریه‌ت دلنه‌وا‌ییت ناکه‌م که به بی پتیوستبوون به دانپێدانانی که‌س به ده‌ستت هیناوه و به‌گه‌ش به‌رده‌وامی نووسینی کورده له سه‌ر نووسینه‌که‌ت جا باشیان نووسی‌ی یا خراب، به‌لام هه‌موویان ئه‌وپه‌ری ریزیان بۆ تۆ تیدا‌یه. به‌وه مافی خۆت له هه‌لسه‌نگاندن وه‌رنه‌گرتوه به‌لام سوپاسی که‌سی بیتوانای بیتاوانن که به‌گومانن له هه‌موو شتیکدا غه‌در هه‌بی. ئه‌ری بۆ نایه‌ی ده‌نگ هه‌لبری و ئازادی خوازانی عاره‌بیش بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی گه‌لی کورد، که په‌یوه‌ندی پته‌وی له‌گه‌ل گه‌لی عاره‌بدا هه‌یه له‌گه‌لتدا ده‌نگ هه‌لبرن؟ ئه‌ی بۆ نابنه پێش‌ره‌و له ناساندنی کورد به عاره‌ب که گه‌لیکه و به ته‌نیشتییه‌وه ده‌ژی و له هه‌ندی ناوچه‌ی خۆیدا شه‌ریکیتی، ره‌ژگاریش زوو یا دره‌نگ ئه‌و ناساندنه ده‌سه‌پینی؟ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لان وا باشته به وریایی و ئاگا‌ییه‌وه چاوه‌روانی به‌ره‌ژانی رووداوه‌کانی پاشه‌ره‌ژ بن. کورد ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی تێپه‌راندوه که قه‌بوول ده‌کرا میلیله‌تان له ناوچه‌ن و ناویان له تۆماری بووندا بکوژیته‌وه و ئیستا راستیه‌که له له‌ناوچه‌ی یخی بووه و به کاوه‌خۆ به هه‌ورازدا به‌ره‌و لووتکه هه‌لده‌گه‌ری و لییه‌وه دنیا ده‌بینی وه‌ک هه‌لاتنی ئه‌ستیره ده‌بینی که به حوکمی سروشت هه‌لاتنی حه‌تمیه و ئه‌گه‌ر چاویک کوژیایی دانه‌هاتی و به‌ری دیدی به ته‌واوه‌تی ته‌لخ نه‌بووی، له‌وه‌دا چ زه‌حمه‌تی نابینی که هه‌ولی کورد بۆ چاره‌نووسی خۆی له‌گه‌ل تیکۆشانی عاره‌بدا بۆ پته‌وکردنی شانازی خۆی هاوته‌ریه و وه‌ک دژبه‌ر یه‌کتر نابرن ئه‌گه‌ر ده‌ستیکی پیلانگیری یا نه‌فامی راستیه‌که‌ی خوار نه‌کا و ناشچه‌مه

سەر باسی گێرانهوهی میژوو. ده کړی باسی هاوته‌ریبی ئه‌و دوو خه‌ته به درێژی سهده‌کان و کاروباریان بکه‌م؟ له‌و باره‌یه‌وه گرده‌بر ده‌لیم سێزده سهدیه‌یه‌وه رووداوه‌کانی میژوو به‌هاوبه‌ندی نیوان ئه‌و دوو گه‌له‌ریز ده‌بن و په‌یوه‌ندیان له‌خۆشویستن بالاتره‌ و هیچ گه‌ردیک نییه‌ له‌ سهر روونی په‌یوه‌ندی برا و نازیزان نیشته‌ی و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌م بۆچوونه‌شدا نییه‌ با به‌لگه‌ به‌نیته‌وه‌ و به‌لگه‌ش به‌هیچ جوړی له‌ ئارادا نییه‌.

ئهو میژوو‌ه‌ی له‌هه‌ناوی خۆیدا کۆرپه‌له‌ی براه‌ته‌ی ئه‌و دوو گه‌له‌ی هه‌لگرتوو‌ه‌ ئه‌مانه‌ته‌که‌ی گه‌یاندۆته‌ ئه‌م سهرده‌مه‌ی ئیستامان و به‌گوێچکه‌ی عاره‌ب و کوردا هه‌وار ده‌کا که‌ هه‌له‌ی جیاوازی و داب‌ران نه‌که‌ن و ئه‌وه‌ی دوینێ به‌تیکه‌لکردنی هه‌ره‌مه‌کی کۆپرا‌نه‌ گه‌لانی تووشی مه‌ترسی ده‌کرد، ئه‌مرۆ خه‌ریکی ته‌کنیک و ده‌ره‌یتانی یاسابه‌ و چه‌ندین قوتابخانه‌ رێتمایی ده‌که‌ن و مژده‌ی ده‌ده‌نی و ولاتان وه‌ک باسکی ئه‌خته‌بووت (هه‌شته‌بال) هه‌واکاری ده‌که‌ن و که‌شتییه‌ جه‌نگیه‌کان و هێزه‌ ئاسمانی و زه‌مینیه‌کان له‌ پشتیانه‌وه‌ن و که‌ جه‌نگاوه‌ران ده‌پینکن چاکبوونه‌ویان زه‌حمه‌ته‌.

مرو‌فی چاوساغ بۆ خۆلادان له‌ به‌لای ناگه‌هان سلّه‌ و به‌ وردی یار و نه‌یار، هه‌روه‌ها پله‌ی پشتیوانی و دوژمنایه‌تیان دیاری ده‌کا. هه‌له‌کردنیک له‌مه‌دا ئه‌نجامی گه‌نده‌لی بی به‌ کورته‌پینانی لێکدانه‌وه‌ پاساو نادرێته‌وه‌ و نابێته‌ بیانوو: سووکترین ئه‌نجامی گه‌نده‌لی له‌ ئیجتیه‌اد جیگۆرکێکردنی دۆست و دوژمنه‌ یا گۆڕینی ناویانه‌، دۆست به‌ دوژمن و دوژمنیش به‌ دۆست.

ئهی خه‌لکانی عاره‌ب، ئیوه‌شم بیخه‌تا کرد له‌ چرپوونه‌وه‌ی ئه‌و نه‌ته‌ی کورد، که‌ له‌ رابردوو و ئیستایانه‌وه‌، له‌ ئاوات و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌وه‌ و له‌ هه‌موو شتیک و چاوگیکه‌وه‌ که‌ نه‌ت و نیازی لێ دروست ده‌بن و به‌ چرپی لێیان ورد بوونه‌ته‌وه‌، به‌ نیازی چاکه‌ی ئیوه‌ و دل‌راگرتنان تا به‌رژه‌وه‌ندی هه‌وبه‌ش و چاره‌نووسی هه‌وبه‌ش و هه‌ستی هه‌وبه‌ش و مه‌ترسی هه‌وبه‌ش بخوازن.

ولاتی کورد له رۆژههلات و باکوورهوه وهک کهوانه ولاتی ئیوهی له ئامیز گرتوه و سنگ و ژیی به هیممهت و ئامادهیی خه لکه که ی بو دا کو کیکردن له لانهی ئیوه و خویان کش دراوه و ههر کاتی ویستان ده ستر ریژیکه ری سته مکاران له ویوه تیرباران بکه ن.

رهنگه هه بی بلی عاره ب به فره وانی ولاتی هوه و به زۆری ژماره ی و به زۆری داها تیه وه و به ئیستا و رابردوی ده وله مه ندیه وه چی له م به زمه داوه، منیش ده لیم ئه وه بو چوونیکه لۆژیکه ئازادبخوازان و مافی هاوسییه تی و دووربینی له کاروباردا تیدا نییه و قهت برا گه وره یه ک نه بووه پنیوستی به براچووک نه بووی هانی بدا و پشته بگری و کاروباری لی سووک بکا.

هه موو ئه وانه به عاره ب وهک نه سیحه ت بلی نه ک خه له تاندن و وهک قه رزدا نه وه و ئه نجامدانی ئه رک ریگای هاوسۆزی گه وره تر و هاوکاری به هیزتر له نیوان ئه و دوو گه له دا خو ش بکه، هه روه ها له پیناوی به رژه وه ندی و ئاشتی دا. من هه لویستی ئیستای ئازادبخوازان عاره ب و کورد، هه لویستی رۆشنیره پیشکه وتوه کانیان ده بینم به پی پنیوست هه قخوازانه نییه و توینیتی که سی تینوو ناشکینی و دل ه راوکی وه لانانی. ماوه یه که لی ره و له وئ ئه وانه ی دل یان بو به رژه وه ندی هه ردوو ئه و گه له ده سووتی، ئاماژه ده دن: له هه ندی قه له م و زمانی عاره بییه وه، ئه گه رچی به نیه تی باشیشه وه بی، باسی ئه وه چه ندباره ده بیته وه که پنیوست به باسی برابه تی عاره ب و کورد نا کا چونکه ئه و برابه تییه به لگه نه ویسته و ئه وه نا هیئی به رده وام بگوتریته وه. ئه وه ش دوور که وتنه وه یه کی زۆره له پیناویستییه کانی بارودۆخ، چونکه ئه و برابه تییه ده رفه تی نه بووه به ره می چاوه روانکراوی هه بی له روویه که وه که مافی کورد - وهک برای عاره ب - تیایدا جیگیر بووی و به یاسا شووره به ند کرابی و وهک به ره میک له ژبانی سیاسی و رۆشنیری و کومه لایه تی و ئابووری و هه موو ئه و بواراندا رهنگی دابیتته وه که په یوه ندی به مافی گه لیکی ناو گه لانه وه هه بی. دروشمیش که به عاده ت بو جیه جیکردن به رز ده کرتته وه دهنه قه ومییه عاره به کان بوچی به سووربوونه وه له هه موو بۆنه یه کدا باسی یه کگرتنه وه ی نیشتمانه کانیان و

وهدهرنانی زایۆنی و ئیستیعمار ده‌که‌ن له کاتی‌کدا ئه‌و مافانه له زهیندا له برایه‌تی عاره‌ب و کورد رووتترن و به‌و پێیه‌ش پێویست به‌ گوتنه‌وه‌یان نامینی؟ به‌رزکردنه‌وه‌ی دروشم دوا‌ی جێبه‌جێکردنی، نه‌ک پێشتر، ده‌بێته‌ جوړی له شیتی و چه‌نه‌بازی. ئا ئه‌وه خلیسکی‌که و سه‌رنجی خێرا لێی ده‌خلیسکی و ئه‌وه‌ش خلیسکی‌که به‌ زه‌وقی کورد ه‌رس نا‌کری و به‌ ساردی و ئاسووده‌یی له‌ سه‌ر دل‌ه‌شان و بێ‌خه‌مانه‌وه‌ ده‌نیشی و ری له‌ گالته‌جارانی‌ش ده‌گیری تا نه‌ب‌نه به‌ربه‌ست له‌ به‌رده‌م عاره‌به‌ قه‌ومییه‌کاندا بۆ گوتنه‌وه‌ی دروشمی برایه‌تی عاره‌ب و کورد به‌ ئەندازه‌یه‌ک ده‌می ئه‌و ناحه‌زانه‌ داب‌خا که‌ بۆ ئه‌و دوو گه‌له له‌ که‌مێندان و به‌ فی‌لی سینگ ده‌رده‌په‌رێتن لێی شاره‌زان و ه‌ونه‌ر و جادوو و ده‌ج‌هل بۆ نه‌خشان‌دی به‌ کار دێتن.

هه‌ندی جار قسه‌یه‌ک به‌ر گو‌ی و چاوی مرۆ ده‌که‌وی گوایه‌ کورد که‌مینه‌یه‌کی زۆره‌ یا گه‌وره‌ترین که‌مینه‌ی عیرا‌قه و له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێم دل‌گه‌وره‌ترین خه‌ل‌ک له‌ لێ‌کدان‌ه‌وه‌ی چا‌کدا ناتوانی به‌ شی‌وه‌یه‌ک که‌مایه‌تی لێ‌کدان‌ه‌وه‌ که‌ ده‌رگا بێ بۆ زۆرایه‌تی فره‌وانی هێچ شتی‌ک و که‌مایه‌تیش بۆ قه‌ومه‌ نا‌کورد‌ه‌کان، جگه‌ له‌ عاره‌ب، به‌ راست ده‌گه‌ری چون‌که‌ کورد ره‌گه‌زیک‌ی بێ‌گه‌رد و ره‌سه‌نه‌ و له‌ ناوچه‌ و گوندی خۆیدا ده‌ژی و وه‌ک جی‌گی‌ربوون به‌ خا‌که‌ که‌یه‌وه‌ وابه‌سته‌یه‌ و ره‌گ و ریشه‌ پێ‌وه‌ی ده‌به‌ستی و شتی‌کی په‌رشوبه‌لا‌و نییه‌ لێ‌ره‌ و له‌وی په‌رت بووی و وه‌ک کری‌چی بچێته‌ شوێتان و بۆ که‌سابه‌ت ئه‌م ناوچه‌ و ئه‌و ناوچه‌ بگه‌ری، چون‌که‌ کورد له‌ خا‌کی کوردستان و ئاو و ئاسمانیه‌وه‌ که‌له‌بووری ره‌گ‌دا‌کو‌تا‌وی خۆی له‌ کۆنی کۆنه‌وه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه‌ و بۆنوبه‌رامه‌ و شی‌عری بیره‌وه‌ری با‌وابه‌یرانی به‌ ئه‌مرۆ‌وه‌ گریی ده‌دا و به‌ پاشه‌رۆژدا ئیله‌های نه‌مری ده‌گه‌یه‌نیته‌ نه‌وه‌کانی و نه‌وه‌ی نه‌وه‌کانی. به‌رزترین خه‌سه‌ل‌تی کورد به‌ پێی ئه‌و رۆله‌ نییه‌ که‌ له‌ پیکه‌ینانی عیرا‌قی سیاسی و جو‌گرافیدا ده‌ی‌گه‌ری و ژماره‌ی کورد له‌ نیوه‌ی عیرا‌ق که‌متره‌ و رووبه‌ری خا‌که‌که‌شی له‌ نیوه‌ی خا‌کی عیرا‌ق که‌متره‌ و هێچ ژماره‌یه‌ک نییه‌ له‌ نیوه‌ی ژماره‌یه‌کی تر، که‌ له‌ ناو ژماره‌کاندا هه‌لی‌بێ‌زێرن، که‌متر نه‌بێ. په‌نجا له‌ نیوه‌ی دووسه‌د که‌متره‌ و سه‌د ملیۆنیش له‌

نیوهی سیسه‌د ملیۆن که‌متره. که‌مبوونی شتی‌ک له نیوهی ئەو شته‌ی به‌شیکیتی، که‌مایه‌تییه‌کی جه‌وه‌ه‌ری نییه تا بکری به که‌مایه‌تی خه‌سه‌له‌ته‌کانی به‌لکو مه‌سه‌له‌یه‌کی لاوه‌کییه و حوکمی پی نادری و به به‌لگه دانانری چونکه کورد یه‌کیکه له دوو گه‌لی سه‌ره‌کی و عیراق پیکده‌هینن و جگه له‌م پیناسه‌یه هیچ پیناسه‌یه‌کی تری به سه‌ردا ناسه‌پی که به‌لگه‌ی به‌هیزی بوونی بی. بۆ ئەوه‌ش په‌نا نابینه به‌ر سۆز و دل‌راگرتن به‌لکو ئەوه حوکمی لۆژیک و واقعیه که مه‌سه‌له‌که یه‌کلای ده‌کاته‌وه. ئیوهی ئازادیخوازانی عاره‌ب ئە‌گه‌ر قسه‌ی ئاوها بکه‌ن، به گوی خوشتره و گومان ده‌ره‌وینتیته‌وه و به‌لگه‌ی فیتنه‌یی و پیلان و گه‌نده‌لی ره‌ت ده‌کاته‌وه.

له پرۆگرامی حیزبه‌کانیشدا باسی کورد و مافه‌کانی نییه و هه‌ر ده‌لیی بۆته چاولیکه‌رییه‌کی جوانی حیزبه نیشتمانیه‌کانی سه‌رده‌می له‌ناو‌چوو. باشترین نمونه‌ش ناوه‌رۆکی پرۆگرامی پارتی کۆنگره‌یه که سالی 1956 نیشتمانی دیموکراتی و پارتی سه‌ربه‌خۆیی تیکه‌لی بوون، که دوا‌ی گۆرینی یه‌ک وشه به‌ندی تایه‌ت به‌و بابه‌ته بۆ ده‌ستووری کاتی گوازاریه‌وه و بوو به مادده‌ی سییه‌م، له‌م باره‌یه‌وه مامۆستا کامیل چادرچی و سدیق شه‌نشهل و سیما‌کانی تری پارتی کۆنگره به‌ دوور و درێژی لی ده‌زانن. به‌لگه‌یه‌کی ده‌ستخه‌تی چادرچیم له سه‌ر ئەم بابه‌ته له لایه بۆ کیشه‌ی بیر‌چوونه‌وه به‌سووده. لێره‌دا بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی گومان ده‌لیم بوونی مادده‌ی سییه‌می ده‌ستووری کاتی جیی ئەوه ناگریته‌وه ده‌ق له مه‌نه‌ه‌جی حیزبه‌کاندا له باره‌ی کورد و مافه‌کانیه‌وه هه‌بی و باس بکری، چونکه هه‌بوونی باسی عاره‌ب له ده‌ستووری کاتیدا به‌ربه‌ستی باسکردنی عاره‌ب نییه که باسی کاروباری عاره‌ب تیایدا سه‌ر ده‌کا. هه‌رچی عاره‌ب ده‌گریته‌وه، کوردیش ده‌گریته‌وه و هه‌ردوو‌کیان هه‌ستیان هه‌یه و برا بچوو‌کیش زیاتر دل‌راگرتنی پینوسته.

وشه‌ی «شعوبی»‌ش که له کاتی هێرشبردن بۆ سه‌ر نه‌یاری عاره‌بدا یا له کاتی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌دا باس ده‌کری، به‌ر گوی ده‌که‌ووی و ناوه‌رۆک له ده‌ست ده‌دا. ئەو وشه‌یه لاستیکییه و ئە‌گه‌ر وریا نه‌بین پتر له واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نی و له کوی

گومانی لیکدانهوهی خراب کرا، زیاتر لهوئ پیویست به سلکردنهوه دهکا و ئەههش له مرۆفی ژیر شاراوه نییه.

له لایه ن نووسه رانی عاره به وه باسی کاروباری کورد به شیوهیه کی گشتی، له ناوخۆی عیراق و له دهروههیدا، ههنگاوی بهرینی بو نه ندراوه که چی به پیچه وانه وه ده بینم، نووسه ری کورد له دیدی کاروباری عاره به وه و به پیی گونجانی نیوانیان باسی قه ومه که ی خۆی ده کا. چه ندین رسته ی پی شه کی له سه ر کاروباری تایبه ت به کورد نووسراون که به بی ئەوه ی خوینته ر چاوه روان بکا ئەنجامیان به ره و لای مه سه له ی عاره ب براوه. بو نمونه ده لی «کورد کۆمۆنست نین که وابی.... ئیتر خوینته ر چاوه روانی ئەنجامگیری ئەو پی شه کییه ده کا که به به رژه وه ندی کورد و به چاکه ی بشکیته وه، به لام کۆتایی رسته که به م شیوهیه ده بینئ.. نابنه کی شه له به رده م یه کگرتنی عاره ب» ئەمه ش ئەوه ری توانه وه یه له ناوتاندا و پیداهه لدانی ئیوه یه یا وه ک سه رسامبوونی برابچووکه به براگه وه و کاری بو ده کا و به کاره کهیدا ده چیتته وه و ناگاته ئەوه ری سه رسامبوون پیی. ئیوه ش هاوړامن که ئەم گه له شایسته یی ئەوه یه به شانیدا بدرئ و ده ست به پشتیدا بدرئ و ده ست به سه ریدا به یندری و داوای لیبوردنی لی بکری... گو یچکه کان چاوه روانی دهنگی ناره زایی عاره بین له و غه درانه ی له دهروهه ی عیراق له کورد ده کرین، ئازار ده درین و ده کوژرین و ئاواره ده کرین. کورد گو یقولآغه بو وشه ی عاره بی له بواری نیونه ته وه پیدا به رگری لی بکا!! یا له باسی ناوخۆی عیراق لانه دهین! ئیمه له م بواره دا، بو به رگریکردن له به رژه وه ندی و مه سه له هه مه شیوه کانی کورد، که مه سه له ی جه وه ره ی و به سۆزه وه چاومان تیبریون و بیمافی و پشتگو یخستن له ده روونماندا به هیزیان کردوون، له هیممه تی عاره بیمان که مه. راتان له که میی پرۆژه ئابوو رییه کان، له ناوچه کوردییه کاندا چییه؟ راتان چییه به هۆی دروستکردنی به ره به ستی ئاوه وه له سه رده می له ناوچوودا، زه ویوزار ژیر ئاو که وتی و خه لکه که به به ره مه کی کۆکرایتته وه و کاره ساتی وایان بو دروست بووی رۆتین و ناره زایی و پی شه ستگرتن چاره سه ریان نه که ن؟ قسه ی خۆتان

له باره‌ی به‌رئو به‌رایه‌تی خویتدنی کوردییه‌وه بکه‌ن که هیوای پئوه به‌سترابوو تا کیشه‌کانی رۆشنییری کوردی چاره‌سه‌ر بکا و به‌به‌سته که‌له‌که‌بووه‌کان وه‌لانی و خۆتان ده‌زانن سه‌روه‌ری هیچ قه‌ومیک به‌دی نایئ ئه‌گه‌ر به‌مه‌مکی دایکی خۆی گۆش نه‌کری! له‌م بو‌ارانه و بواری تر‌دا هانی خیراکردنی هه‌نگاه‌کانی حکوومه‌ت به‌دن که به‌عه‌ده‌ت ژبانی میلیله‌تان پێیان رازاوه‌ن و ره‌نگه‌ وشه‌یه‌کی ئیوه له‌ ده‌یان ئه‌رزه‌حال و سه‌ردان و گو‌تاری ئیمه‌ بو‌ راکیشه‌نی سه‌رنجی حکوومه‌ت بو‌ هه‌ندئ مه‌سه‌له‌ کاریگه‌تره‌ر بی. ناوی شه‌هیده‌کانمان له‌ رۆژی کوشتیاندا بینن چونکه‌ رۆحمان پیوستی به‌ دلنه‌وایی هه‌یه و چۆن دیارییه‌کی جوان فرمیسی یه‌تیمیکی ده‌سری، ئاوه‌اش دلنه‌وایی برینی ئیمه‌ تیمار ده‌کا. بو‌نه و جه‌ژن و سه‌روه‌ریمان به‌رز راگرن چونکه‌ ئیمه‌ش مرۆفین و وا په‌روه‌رده‌ بووین هه‌رچی که‌رامه‌تمان پێی رازی بی له‌ زارمان شیرینه و چاوه‌روانی چاکه‌ین به‌رانبه‌ر چاکه‌. «ئه‌گه‌ر سلاوتان لی کرا وه‌لامی گه‌رمتر به‌دنه‌وه یا هه‌ر وه‌ک خۆی».

ئه‌مانه‌تی هه‌ره‌گه‌وره‌مان که‌ لای ئیوه‌ بی و پارێزگاری لی بکه‌ن، ماده‌ده‌ سییه‌می ده‌ستووری کاتییه‌ که‌ له‌ رۆژی له‌ دایکبوونیدا هه‌موو کوردیک هه‌ستی که‌رامه‌تی کردراوه‌ته‌وه و سه‌رله‌نوئ خولقاوه‌ته‌وه. وه‌ک سه‌رمایه‌ی به‌خیلیک لی ده‌روانین که‌ ته‌مه‌نی خۆی له‌ سه‌ر دانایی و فلس فلس کۆی کردبیته‌وه تا به‌ ده‌ستی هیناوه. وه‌ک چۆن دایکیک که‌ مندالی بو‌ نامینی، بو‌ پارێزگاری له‌ مندالیکی تاقانه‌ی له‌ ئینس و جن ده‌پاریته‌وه، ئاوه‌ا لیتان ده‌پارینه‌وه له‌ چاوی پیس و زمانی به‌د پارێزگاری لی بکه‌ن و خه‌ریکه‌ په‌نا بو‌ جادوو و ته‌له‌سم و گو‌ری چاکان به‌ین و به‌ردی قه‌بری لی بسوین. ئه‌ی عاره‌به‌ تازادیخوازه‌کان له‌ به‌رده‌م دادگای میژوودا هانا بو‌ ویزدانتان ده‌به‌ین بو‌ پاراستنی ئه‌و ماده‌ده‌یه له‌ پیلانی خه‌لکانیک که‌ بو‌ته‌ ده‌رد له‌ زاریاندا و رم له‌ چاویاندا، هه‌ولێ خۆتان بخه‌نه‌ پال هه‌ولێ ئیمه‌ و تایی ته‌رازووی داوامان، ئه‌گه‌ر به‌ ته‌رازووی هاوسه‌نگ بیئوری، به‌ لای هه‌قدا ده‌شکیته‌وه.

له هه موو ئه وانه شدا ده رۆزه ی چاکه ناکه یین به لکو داواکاری مافین و سلاو له به ویژدانی ههردوو دنیا.

نووسینی هۆشیار (مهسعوود محهمهد)

ئەم گوتارەمان لە مامۆستا ھۆشیار ھوہ پینگەشتووہ و تیايدا بەرپەرچی ئەو ھەرایە دەداتەوہ کہ لە رۆژنامە و دائیرە حیزببەکاندا، لە سەرگوتاریکی پیشتری کہ لە 1960/07/10 لە «الحرية» دا بلاو کرایەوہ، بەرپا کراوہ و ھەندى خال روون دەکاتەوہ.

وشەيەک کہ دەبێ بگوتی

ھەندى کہس وەک تیکچووین دەپرسن بۆچی لە «الحرية» دا بلاوت کردۆتەوہ؟ ئەو رۆژنامەيە ناحەزی توندوتیژ و ئاراستەى جیگیر و مەحکەمی ھەيە و لاپەرەکانى لە گەل ئەو توندوتیژییدا ریزبەند بوونە و کەلینیکى نییە نووسەر باوہرى خۆى لە ئاستى رەھایى و سەر بەخۆییدا پیندا تپەریتى.

منیش دەلیم ئەوہ لیکدانەوہيەکی خراپە و سەرچاوەکەى بۆ بەدحالیبوون یا بۆ نیەتى بەد دەچیتەوہ و ھیچ بەلگەيەک بۆ بیلايەنیم لەوہ گردەبەرتر نییە کہ ئەگەر بمەوئى بچمە بینای «الحرية» رى دەرناکەم و ئەگەر پیشم بلین ئەو پیاوہ خاوەنى «الحرية» یە، نە بە بەلئى وەلامم ھەيە نە بە نەخیر، چونکە ھەتا ئەم ساتە نازانم شویتى «الحرية» لە کویى پایتەختە و نازانم لە ناو ھەموو پیاواندا کامە پیاو خاوەنیتى.

رەنگە ھەبى بلئى ھەق نییە وا دابنیتى ئیمە پیشەکی ئەوہمان زانیبى و منیش دەلیم ئیستا زانیتان و لە پشت تیشکۆى گەورەکردنەوہ سەرنجى وردى و ھەا بخەنە سەر حەرف و وشە و تەعبیری گوتارەکە، کول نەبووبى ئەوجا شەرمەزار دەبن کہ ئەو ھەموو بیلايەنییە ئاشکرایەتان نەدیوہ کہ تەنانەت لە تیکەشتنیکى

نهخۆشیش شاراوه نیه و جی سهرسورمانیشه که «الحرية» له گهڵ ئەوهشدا گوتاره که روون و رووته، قه بوولی کرد بـلاوی بکاتهوه. کیشهی من ئیستا ئەوهیه چۆن داوا له خاوهنی «الحرية» بکهه دلی فرهوان بی و ئەم بابته بلاو بکاتهوه که هیشتا بۆ بلاوکردنهوهی بابتهکهی پیشتر ئه رکی سوپاسکردنیم به ئەستۆوهیه و دهترسم ئەم داوایهه زیاده روویی بی به سهر چاکه کارانهوه. بهلام ئەگهر قه بوول بکا یا نهیکا، من سوپاسی دهکهه. دواي ئەوه، ئەهی له کوئی بلاوی بکهمهوه؟

ئوه «خهبات» ی نازیزی کورد، وێرای دهستدریژی پاش گوتاری یه کهههه، دووکه ئیکی نه یارانهی وهها له سینگی هه ندی له نووسه رانهیه وه هه لدهستی، مه گهر له گرکانیکه وه بی کۆنه قین و گراوی گرکانی دیرین سهرچاوهی بن، وهها ته قیه ته وه خلتوخاشی به جوړی په رت بووه سنووری گوتاره کهی به زاندوووه و ته بو توژی گومانیکي چرپی به رووی هه له اتنیکي پایه داری داری زانایی به رز کردۆته وه که له گوتاره کهی دکتۆر عه بدولر ه زاق محیدیندا به رز بووه وه و لقی به ره و ئاسمانی رۆحه خیرخوازه کان و عه قله رۆشنه کان هه لزانوه و به به ره به پسته کهی هه موو تۆمه تکاریکی که بهر ده رنی ده بوو کینیتته وه و به خوئی و به لقه وه بۆ ره سه نایه تی عیراق ده گهریتته وه و له پروشکی چه رخی رۆژهه لاتي یا رۆژاوايي ده پياريزی و چراکهی له ناو شووشه ی زاناییدا داگیرساوه و به ره له وهی بگاته زه یتی مه شخه لی ئازادی، دایده گیرسینی و زه یتیش تاواهی دل و ئاوی ویزدانه. ئاگر و پروشک له و رووناکییه ده بنه وه و ده رگای «خهبات» یش به روومدا داخراوه و ئەگهر لییدهه کهس نایبستی و بشکریتته وه گراوی گرکانه.

رۆژنامه ی ههر حیزبیک بگری رازی نابی بیته پيشانگای بیري حیزبیکي تر مه گهر هاو په یمانی یا ناته بایی له نیوانیاندا هه بی و من بۆ ئەو ته باییه سوپاسگوزارم که له نیوان «خهبات» و رۆژنامه حیزبیه کانی تر دا هه یه و ئەگهر یه کیکیان به رانه ر «خهبات» گه ردی له دلیدا بوايه رپی نه ده دا رقه کهی بقۆز مه وه و ئاگری ره خنه به روویدا بیرژیتیم.

رۆژنامه‌یه‌کی خۆمیشم نییه ئاوات و داوامی تیندا بڵاو بکەمەوه و خەریکه چاوم خپل دەبن له چاوه‌روانی قەراری وه‌زیری ئیرشاددا که من و چەند هاوڕێیه‌ک به‌ر له بڵاوبوونه‌وه‌ی گوتاره‌که‌م داوامان کرد ئیجازه‌ی رۆژنامه‌یه‌کی کوردی و عاره‌بی وه‌ربگرین و ره‌نگه‌ جه‌نایان که ده‌بینی فرسه‌تی ده‌ربهرین له‌ نێوان چه‌کدار و بیچه‌کدا چه‌ند جیاوازه، دلی نه‌رم یی.

رۆژنامه‌کانی تریش، ئە‌گەر به‌ وردی بیانژمیری، ده‌بینی هه‌یچیان هی ئه‌وه‌ نین گوتاری وایان تیندا بڵاو بکریته‌وه، مه‌گەر له‌وانه‌ بن که به‌ ئاشکرا باسی قه‌ومیه‌ت ده‌که‌ن به‌ تایبه‌تی رۆژنامه‌ی «الحرية» که نه‌مامگه‌یه‌که و لیها‌تووی دکتۆر عه‌بدولره‌زاق شینیداوه و خۆزگه‌ هه‌موو نه‌مامه‌کانی تریشی بگرتباوه.

ئە‌گەر ئه‌و داکترمیه‌یه‌ نه‌بوایه‌ که گومان ده‌بارینیه‌ خه‌یالی بیئاگایانه‌وه و هه‌وال ده‌گه‌یه‌نیه‌ ده‌سه‌لاتداران ئه‌و شانازییه‌ش بو «الحرية» به‌سه‌ گوله‌گه‌نمی فکری کوردی خستۆته‌ سه‌ر زه‌خیره‌ی عاره‌ب و باوه‌شی خۆشه‌ویستیان به‌ یه‌کدا کردوه‌ وه‌ک ده‌سته‌یه‌کی یه‌کگرتوو که برایه‌تی به‌هیز یه‌کیان ده‌خا، یه‌کیان گرتوو.

ئه‌و برایه‌تییه‌ی که نووسه‌ران له‌ لاپه‌ره‌کانی «الحرية» دا به‌ ده‌نگیه‌وه‌ دین و له‌ پیناویدا هاوکاری ده‌که‌ن برایه‌تییه‌کی خۆرسکه‌ و باشت‌ترین خه‌سه‌له‌ته‌کانی مرو‌ف، که سۆز و خۆشه‌ویستین ده‌ستیان به‌ سه‌ردا گرتوو و برایه‌تییه‌ک نییه‌ به‌رنامه‌ی بو‌ دارپژرایی یا «سه‌ره‌خوار» کرابی تا به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی پێویستی به‌ لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ هه‌بی و هه‌ندی جاریش بگورێ و بێی به‌ ده‌می تیغ و په‌ت، تا له‌ مل گیر بێی و قه‌ت له‌ ناو هه‌ولێ قه‌له‌مه‌کان و زمانه‌کاندا هه‌ولێ نابینم له‌و هه‌ولێ شه‌ریفت‌ر و بالاتر بێی که ژینی نزیکایه‌تی نێوان ئه‌و دوو قه‌ومه‌ به‌ خاوتنی و دوور له‌ به‌رنامه‌ی دارپژراو و قالدیه‌ندی بگه‌یه‌نی تا زرینگه‌ی ئاوازه‌کانی بیغه‌لوغه‌ش وه‌ک ئاوی ژیان بکشی تا ئه‌وه‌ی ئە‌گەر دلی کوردی یا

عاره‌بی بۆ ئەوین لێیدا ژێیه‌کان شەپۆل بە خویتی کورد و عاره‌ب بدن و
هه‌موویان بۆ پیرۆزی براهی‌تی بکه‌ونه سه‌ماکردن.

ناکرێ جگه له‌م شینوه براهی‌تییه روون و ساکاره له براهی‌تی بگه‌ین، ئەو
ته‌سلیمبوونه‌ش ره‌ت ده‌که‌ینه‌وه گوايه کۆمه‌لگه‌که‌مان تا ئەو ئاسته گۆراوه
ده‌بی له بۆچوونمانیشدا بگۆرین و به‌وه‌ش ته‌سلیم نابین گوايه پێشکه‌وتن
بۆچوونی پێشکه‌وتنی به‌ره‌ودوا ده‌وێ و هه‌ولێ «له‌قالبدان» و
«به‌رنامه‌دانان» مان دیت و تیايدا ژیاين و تیگه‌یشتین براهی‌تی گه‌لان له هه‌موو
بۆچوونه سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کاندا یا له هه‌موو بۆچوونه کۆمه‌لایه‌تییه
جیاوازه‌کاندا که به خه‌یالدا دێ، چی ده‌گه‌یه‌نێ به‌لام قسان له‌و بواره‌دا تا ئێره
که هینامان کورت ده‌که‌ینه‌وه. براهی‌تی گه‌لان به پێی بۆچوونی کۆمۆنیستیان
ئه‌نجامی جه‌نگی چینیایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه له بواره جیاوازه‌کانی ئەم گه‌ل یا
ئه‌و گه‌لدا و ئەنجامیش وا ده‌شکێته‌وه که حیزبی شیوعی هه‌ردوو گه‌له‌که
سه‌رده‌که‌ون، ئەوجا ده‌ست ده‌خه‌نه‌ ناو ده‌ستی یه‌کتر و له جیهانی ئیشتراکیدا
یه‌ک ده‌گرن و له به‌هه‌شتی ئەبه‌دیدا ده‌ژین. ئەو براهی‌تییه‌ی شیوعیه‌ت باسی
ده‌کا جگه له‌م براهی‌تییه‌ی تیدا نییه و ناشی هه‌بی. مه‌زه‌ه‌بیک جینی براهی‌تی
تا که‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌ک گه‌ل و یه‌ک شار و یه‌ک گه‌ره‌ک و نیوان دوو
برای یه‌ک خیزانی تیدا نه‌بیته‌وه و به‌مۆرفینیکی بزانی که پرۆلیتاری پێی خه‌وتوو
و به‌فیرۆدانی مافه‌کانه، به‌لگه‌نه‌ویسته جینی براهی‌تی «به‌رین» ی نیوان
گه‌لانیسی لێ نابێته‌وه. ئەگه‌ر کێشه و زیرانی سروشتی و مه‌زه‌بی و په‌گه‌زی
یه‌خه‌ی به‌رده‌ن و ژیانی به‌ره‌و ئارامی و داهیتان و هه‌بوونی برۆا و ئارامی و
ئاسایش سیمای بگرنه‌وه و براهی‌تی له ئاستی ناوچه‌یی سه‌پینن، دراوسێش
ئارام و سوودمه‌ند ده‌بی. لێره‌وه فرسه‌ت له به‌رده‌م ئەوانه‌دا نابێ که بینای
خۆیان له سه‌ر کێشه و مملانی و هه‌لچوون و داچوون داده‌مه‌زرین که به
هیچ ئەنجامیک ناگا مه‌گه‌ر ئەو بینایه هیز و ده‌سه‌لات به‌ده‌ست بێنێ.

ئىمەى رۈلەكانى گەلى كورد تاقىكردنەوہى زۇرمان لەگەل ئەو براىەتییەدا
هەىە كە شىوعىیەكان پەپرەوى دەكەن، هەرەوہا بۆچوونى تریشیان. هیچی
ترمان پتویست نییە بیخەینە سەرى.

لیشاوى خەلكى شۆرشگىرمان دیت لە شەبەقەوہ تا دواى خۆرئاوا حەسانەوہ و
پشوویمان لە خەلكى هەلدەگرت و جەماوەرمان دیت لە رېپتواندا خەنجەر و
چاوى هەرەشەیان دەچروسكانەوہ و لالغاوى خیتابخوین كەفى دەردەدا و
مەترسى گەورەمان لە سەر ژيان و ئازادى و كەرامەتى ئەو خەلكە دیت، كە
هەندىكىان لە ترساندا سەرى خۆيان بۆ چیا هەلگرت و هەندىك ترسیان
گەیشتە ئاستىك نە سنوور پېشى گرتن نە بەندوباو و خاكى نىشتمانەكەيان
هەلپەینانەوہ و نەفرتیش لە دوايانەوہ بوو و هەندىكىش لە مالى خۆياندا
گۆشەگىر بوون و چاوەروانى بەشى خۆيان بوون لە سووكاپەتى و خەبەرلیدان
و هەرچى بەلا و كىشەپەكى كە بە دواياندا دى. خەلكانىكىش لە ناخى ویزدانەوہ
بە دىتنى ئەوہى دەياندى هاوارى نارەزايان دەكرد و رازى نەدەبوون بە ناوى
پېشكەوتنخوازی و گەشەسەندنەوہ هاوتەرىبى تاوانكارى بن و بەلاى وەك
بەندكردن و دوورخستەنەوہ و هەرەشەى بەندكردن توش بوو و لە سەر
حىسابى ئازادى كەرامەتى خۆيان قووتيان داىەوہ و زرىكەى مندال و گريانى
ژن ئىش و ئازاريان دەگەياندە ناخى دل و بەلین، ئىشتىاي گورگى برسیتی
هەناو و كەللەسەرى بەتالى ھار دەكرد و خەونى كۆشك و كچانى لىوبەخەندە
دەھاتە بەر وەھمى مەحرورومبوویان و لە ژىر تەوژمى ئارەزووى گرگرتوودا بە
لادا دەھاتن و لەگەل ئاوازی تەپلى ھار و زورناى چەنەبازدا وەك مەست
چەپلەيان دەكوتا و سەمايان دەكرد و ئىزگەى رادیوش بە قسەى ھاندەرانە بۆ
دەستوہشاندن ئاگرى ئەو پىسىیە ھارەى گەشتەر دەكرد و تەنانەت پىرەژنىش
كە كفى تەمەن لە پرچى سپىياندا دەدرەوشایەوہ و مندالى خونچە
«درك» یش وەك دووپشكە چزووى خۆيان بەرز دەكردەوہ و رېپتوانى خۆيان
رېكدەخست و بەيانیان و ئىواران وەك گەردەلوولى بچكۆلە بە كۆلانەكاندا
دەخولانەوہ و زمانە بىتاوانە بىسكراوہ كانیان لە شەرەفى پشت پەچەى خەلكى

دهردهینا تا گرگانی بیتهدهبی به سهردا داباریتن... بازووی کریکاریش له جییه کدا چه کوشی دروست ده کرد که پۆلای لی نییه تا بکوتری یا ئاسنیک تا بازوو هه لیسوریتی و هه ره شهی هارینی ئه و باسکانه به ئیسکه وه بکا، که وچان دهدن. کۆمه لی داسی تیژکراویش به هه ره شهی په راندنی سهر و باسک بو سهر خهرمانی به ره ه می گشتی، به بی جیاوازی نیوان خراپه کار و بیتاوان دهرتروسکانه وه و هه لای دۆزه خیش رۆژ له دواي رۆژ به تینتر دهبوو و زیاتر فووی لی ده کرا و سووته نیی ده خراپه سهر تا رۆحی خه لکی دهره وهی کۆری زیکری گهرمی چینایه تی گه یشته لووت و وایان لی هات لاق له لاق گیر دهبوو و کهس نه یده زانی به کویدا بروا و مه نزلگا کوپیه و چاوان ورد دهبونه وه و سه رسامبوونی مه زن له ناخی دلّه وه سه ریان ده کرد و به سهر سیماوه دهنیشتنه وه و نه مانده زانی ئاخۆ به لا تووشی دانیشتوانی زه وی ده بی یا خوا هیدایه ت ده دا. قه ومیک کاره سات به سهر رۆژگاریندا داباریوه و کردوویه تی به شه و و شه ویشیان به شه وه زه نگ و له سروشتی خۆی هه لگه رابه وه و وه ک چاویکی لی هات له داخندا سپی هه لگه رابی و نه سه یر بکا و نه بیینی. به ره و ویزانکاری و کاولکاری ده چووین. به لام ده ستیک که توانای جله وکردنی هه بوو و جله وی کرد ئه وجا لغا و ده می قووتدانی پی داپچری و له هه موو لاه قامچی جادوویی بو سه ر پشتی داباری تا گۆرا و بووه دوو که ل و چاوه روان بوو بجیته وه ناو قومقومی سه رمۆری خۆی. هه ر به توانایه ک هه ول بدا داهیتان له باسکردندا بکات چه ند هه ول بدا ناتوانی وه ک خۆی باسی بکا و دلخۆشییه کی که ده میینی ئه وه یه که قه له م و زمان چه ند له روونکردنه وه دا ماندووش بن هیشتا ته زوو له پیستدایه و ده نگدانه وه له گویدایه و تۆزانه وه له خویندایه و دیوه زمه ی سوور له خه یالدایه و لاناکه وی.

له وه حالئ بووین پیکه وه ژیا نی ئاشتیانه ی گه لان و باوه ره کان له مه زه بی کۆمۆنیزمدا چۆنه تا ئه وه ی به زه بری تفه نگ و ره شاش چه قۆیه کی پیازا کردن له نا کۆمۆنست به زیاد بزنان. ئه وجا دواکه وتنی دروشمه هاورده که یان، که هه ر دوو کهس له بن میچی ژووړیکی مالیکدا کۆوه بن جیی گومانی پیلانگێرپیه و

هەر دەلێی پیلانگیران گەمەى شەترەنج یا گەمەى تاوڵەیه و بۆ ئەنجامدانى پینکەوہبوونى دوو کەس بەسە لەو بارودۆخە خنکینەرەدا کراسى ئەرخەوانییان لەبەر بێ. ئەوانەى بەدواداچوونیان بۆ رووداوەکانى میژووى سەردەم ھەیه چاودێرى جوړى ئەو پینکەوہژيانە براہەتییە دەکەن کە لە نیوان مارکسییەتى حیزبى شیوعى و مارکسییەتى حیزبى کوردستانى (پارتى)دا ھەیه. زنجیرەبەک توندوتیژى لە نیوان ئەو دوو حیزبەدا رووى دا داوای کەوتنە گفتوگۆو و پارتى بە ھۆى بوونى رەوتیکى مارکسى ناو سەرکردایەتى خۆیەو، کە چوار مارکسىتى تۆخ پینشەرەواہەتیان دەکرد، بە دۆراوى لێى دەرھات و ھەموو ریکخراوہ خۆیتدکاری و پیشەیی و ئافرەتان زەرەرمەند بوون و شیکەرەوہى سەیر بوون بۆ تیکەلبوون و ھاوسەرگیری نیوان ریکخراوہکانى ھەردوو حیزب و ھەندى جار بە تەماحوہبەرنانى خوازینیکراو و ھەندى جار بە ھەرەشە و ترساندن. ئەوجا بابەتیان بە فیشکە نیونەتەوہی و زرينگەى دیموکراتییەوہ ھینا کۆتر لە پەنایدا لە شەقەى بالى دەدا و کاتیکیش بووکى مارەکراوى کوردستانیان بۆ زاواى سوور گواستەوہ کەوتنە ھەلھەلەلیدانى گەلان، بەلام بووکى رازى نەبوو کەرامەتى بشکى و لىوى تەرى بمزرى و تفى رۆ کردە روخسارى قۆلبەرکە و بە رابردووى پاک و سەرى بەرزوہ ھانای بۆ کوردستانى داىکى بردەوہ و پێیان گوت ئەگەر بە ھاوسەرگیری و تیکەلبوون رازى نەبى یاسا دان بە بووتندا نانى، ئەویش گوتى من رەسەنايەتى خۆم پى چاکترە لە دوورەگى و دەرم بەلام بە سەرشۆرى رازى نابم. دەشلین ئەو چوار سەرکردەیه بۆ ئەوہى دلسۆزى خۆیان بۆ ئومەمییەت بسەلمین رێیان نەدا دەسەلات دان بەو ریکخراوانەدا بنى و لە ئەنجامیشدا لە رەبازییەكى ئەسپى بارزانیدا لە سەرکردایەتى حیزب و دامودەزگای رۆژنامە وەلانان و دەسەلاتى کاروبار درایە دەستى کەسانى ترەوہ کە جگە لە دوعاى ھیدایەت ھىچى ترمان بۆیان نییە.

ئەوہ ویتەئەى کى زمانحالى راستگوى ناتەبايى و نەلوانە لە نیوان مارکسىزم و ئەو نەتەواہەتییەى تیکەلى تان پۆى حیزبى کوردستانى بووہ و راست دەکا کاتى دەلى چۆن حیزب لە پیناوى ئالوویری ئومەمییەتدا دەستبەردارى ئەو ئالوویرەى

قهومه که ی خۆی دهبی که له نووسینه که ی پێشترمدا باس کراوه و نووسه ری خهبات به ئاستیکی نزمی سهیره وه که له وههم و خه یال دامینتره لیکیدا وهته وه. خوايه قهومه که م ببه خشه چونکه نازانن...

من به خه ونیکی راست ده بینم که خالی هاوبه شی مارکسیتی نیوان حیزبی شیوعی و هه ر حیزبیکی تری بی ئیجازه ی ریزی شیوعیه تی نیوده وه له تی وه ک سنگه که ی مه لا نه سه ره دینه له مالی ئه و حیزبه دا. حیزبیک به بالای مه زه بی کدا هه لبا و پروپاگه نده ی بو بکا که له سه ر حیزبیکی تر تو مار کراوه، وه ک که سیکه له سالی برسیتیدا تووی خوی له ناو گو له گه نمی خه لکی تر دا بنا و لی، جا ئه ی خه لکی سه ر کردایه تی و ئه ندامه کانی خواره وه ی حیزبی کوردستانی ئه گه ر له خه ون ده زانن خه ونه که م لیکده نه وه؟؟؟

نووسینی مامۆستا هۆشیار (مه سه وود معمه د)

ههلمهتی بههیزکردنی برابتهی عارهب و کورد

دکتۆر عهبدلهزاق محیدین که دهنووسی رۆحی خۆی دهژینیتته ناو مههرهکهبی قهلهمهوه. رهنگه جار له دواى جار شیوازی نووسینی بگۆرێ بهلام ههمیشه ئه و راستگۆ و روونهیه که خویتهرانی له سه ر اهینان. له وهلامه بهرزه کهیدا بۆ نامه کهى من و له باسى په یوهندی برابتهی و بهرزه وهندی نیوان عارهب و کورددا بهرجهسته بوونم هاتنه بهر چاو و له هه موویان نایابتر لیکۆلینه وهی زانستیانه و وابهسته بوونی بابه تیانه و خوگریدانی بوو به واقیعه وه.

ئه گهر نووسینیک ئه و خهسله تانه شی تیدا گرد بوونه وه، وردتر مه بهست ده پیکێ و باشت رینگا روون ده کاته وه و باشت ربابه تی له خو ده گری که خراوته بهر باس. گێرانه وه و دریزهدان و شهرح و وردبوونه وهی له چنده دیرپکی کوتایی گوتاره کهیدا کاریکی زۆر سه رنجراکیش و له بهر دلانه. ئه و بیپه رده ییه ته واو هس که له باوه ربه خو بوونه وه له هه رچی ده لێ، سه رچاوه ی گرتوو ه کاره که ی جوانتر کردوو و به راستی له گه ل هه ستیاری بابته که دا هاوسه نگ بووه. ئه وه نده ی په یوهندی به منه وه هه یه به باسه بابته تیانه که ی ریی وه لانانی قورساییه کی سه ر شانمی خو ش کرد که نه مده زانی چۆن ئه و ئه رکه به جی بگه یه نم و به رانه بهر ئه و هه موو نه زا که ته ی ئه و و نووسه رانی ریزداری تر که له به دوا دا چوون و نووسینه کانیا ندا له سه ر بابته که ی من و له سه ر بابته ی برابته ی عارهب و کورد و به رانه بهر به من نووسیای و ده ریانبری، سوپاسی خو م ده بریم. ئه وانم دیت که ره میکی عاره بی وه هایان به سه ر مندا داباراند مه گهر که سیکی ئه وه ی پێ بکری سه ر به نه ته وه یه ک بێ کاری خۆی له ده ستی خویدا بێ و بتوانی چاکه بکا و به خشنده بێ. ئه ی من چی بکه م که سه ر به نه ته وه یه کم میژوو بالی شکاندوو و نافری و ئیستاش چوارپه لی به ستوو و ناروا و چه وساندنه وه لۆژیکی مۆر کردوو و ری دهرناکا و ته ماشاکه ر چاو به هه ر لایه کی گه رمیان

و کویستانیدا بگئیری و ریوار به هەر دۆلئیکیدا بهرەو لووتکە هەلگەری یا بهرە هەلدیر داگەری، جگە لە کەلاکی ئاواتی پیکراو و خویتی قارەمانی زامدارکراو و کەلاوەی بەلگەیی گەورەیی کارەسات، بەلگەیی ئیرادەیی ژیان و پارێزگاری مأل و ماف نابینی و هیچ دەرگایەکی هیوا لە بەردەمیدا، بەرەو ئیستا و پاشەرۆژ ناکریتەوه، ئاواتی هاوڵاتی عیراق نەبی لە سەر بنەمای شەریکی لە گەڵ ئیوهی کورانی یەعروودا کە بە دەستوور پارێزراوه و رپی تی دەچی زیاد بکا و پەرە بسینی، ناشلیم ئەوه کەمە، بەلام جگە لەوه هیچ دەرگایەکی تر ناکریتەوه. کەواتە جگە لە هەستکردنم بە چاکە هیچ کەرەسەیهکی ترم نییه چاکەیی پی بدەمەوه. ئەگەر ئەم بابەتیە دەستی بۆ دەستبەردان لە دەست بە سینگەوه گرتن و سوپاسکردن بۆ ئەو پێداهەڵدان و چاوتیری و دەرکەوتنی مەبەستە نەگرتبام، خۆم لە باروودۆخیکی زۆر سەختتردا دەدیتەوه. ئیستاش وا بە بی رپۆرەسمی لەدەرگادان و ئیزخوازی بە ژوور دەکەوم.

بەر لەوهی لە بەردەم خالی وەلامەکاندا بوەستم پیم خۆشە جەنابی دکتۆر و سەرجهمی خوینەرانیشت لە گەلیدا، ئاشنای بابەتیک بن کە لقیکە و لە برایەتی نیوان عارەب و کورد بۆتەوه و دەستەیهک لە نووسەران و جەماوەریک لە رۆشنبیران بە بەدواداچوون و پشتگیریکردن ریان بۆی خۆش کرد و بە دەنگیەوه هاتن، لایەنیش هەیه هەولێ زۆر دەدەن بۆ ئەوهی وەهای بخەنە خەیاڵەوه و بە ئاماژە و راگەیانندن دەسەلاتی نیشتمانیشت و تیبگەیهنن کە ئەم بابەتە پیلانیکی گەورەیی لە بنەوهیه کە بۆ عیراقی عارەب و کورد وەیلە و ئەوهی سەیر و جیی سەرسورمانە ئەوهیه پیچکردنەوه و لە عەقل بکا پیی وایی پیلان جگە لە لاپەرەیی رۆژنامە هیچ شویتیک نادۆزیتەوه کاری خوی تیدا بکا و دەلێی جیاوازی لە نیوان نەشرەیی نەهینی و رۆژنامەیی رەسمیدا ناکا کە یەکەمیان بانگەواز بۆ تیکدان و بشیوتی دەکا و ئەوی تریان، هەر وشەیهکی بگری سەرچاوه و واتای ئاشکران. دواي ئەوهی خراپاسکردنی برایەتی عارەب و کورد، ئەو برایەتیە بهرەو ویرانی و لاوازی برد، پیرۆزی ئەرک ریگا نادا باسی بکەمەوه و بە لای ئەو قسە بۆشانهدا، هەر وا تیدەپەرم و وەک توکلێک

ته ماشای ده کهم که به دهوری هه موو ناوکی میوهیه که وه شهیتانو که ههیه و جه وه هریان دهیسه پینتی.

ئه و جا، من جگه له تاکه که سیکي ئه و گه له مافخوراوه خوراگره نیم و پیم و ابوو به نووسین و به قسه بهرگری له مافی ده کهم و ئه گهر که سانیگ به دهورمدا تووره بین و کهف بچرپین و خه لکی تریش له دووره وه تووره بین، کهف وشکایی ده بری و ئه وهی بیه ریته سهر زهوی سوودی خه لکی تیدایه.

داوا له خوم ده کهم ماوهیه ک به دیار هه ندی له و خالانه وه بوهستم له گوتاره که تدا هاتوون.

باسی دوا که وتنی وه لامي منت له سهر یه کهم نووسینت کردووه که تیایدا باسی کورد و حیزبه کوردیه کانت کردووه. له راستیدا ئه و وه لامة ماوهی نیو مانگ له لای خوم مایه وه و چاوه پروانی دهر که وتنی ده کرد و بو ت نیردر و جیه که تی هه له کرد و دوا ی چاوه پروانییه کی زور وه ک دیتت بلا و کرایه وه.

به لام دوا ی ئه وهی ئه و دهر گایه ی لی کرایه وه و له لای ههردوو گهل ناسرا، ئیتر به نووسینی به دوا ی یه کدا، زور کردنی خویتهرم به پیویست نه زانی تا رای خویان بلین به تاییه تی له بهر ئه وهی بابه ته که، له یه ک کاتدا، هه م قووله هه م هه ستیاره.

بوچوونیش هه تا له ناو خه لکانیکی خاوه ن بوچووندا نه پالیئوری یا به به لگه ی گرده بره وه نه بی، ناخریته بهر دهستی گهل. مهودادانیش بو بیرلیکردنه وه و لیتیگه یشتن و هه لو یست، سوودی بهر چاوی هه یه، له بهر ئه وه، بو بلا و کردنه وهی ئه م بابه ته چاوه پروانیم پی باشر بوو تا بو ئه وهی پیشر مهودای راده برینی چاک یا خراب و ده مه ته قی بره خسی و له دلاندا جیگیر بی و کهس له سهر نیه تی خوی لینی نه روانی. ئه م بابه ته به قوولی و فره وانی خویه وه و به و بهر که وتنانه وه که له لایه ن رهوت و لیکدانه وهی جیاوازه وه تووشی ده بن، ده شی ههر له کوربه ییه وه قه له می تیدا شه که ت بی. باشر وایه دوا ی وردبوونه وه یه کی زور بوچوون له سهری ده بردری نه ک به بی مه به ست زیان

به بهر ژه وهندی بگه یه نی، به تایبه تی له بهر ئه وهی خه لکانیک له که میندان بو
لیکدانه وهی خراب چ بهر به سستیکیان له بهر ده مدا نیه.

له باره ی شعوبیه تیشه وه، به باسه ئه ده بییه میژوو ییه نایابه که ت په رده ی
ئالۆزیت له سه ری لابر دووه، ئه گه رچی هه رگیز له وشه یه ک نه تر ساوم به قه له م
یا به زاری تو یا ئه واندها بی که به توانای بهر زیانه وه به ئه ده بدا رۆچوونه و
وه کو تو مافی زمانیان به ته واوه تی داوه. به لام خه لکانیک هه ن توانای
مه له کردنیان نیه و باسکیان شل ده بی و هه ناسه برکی ده یانگری و حه زیان له
دارشتنی ساکاره بویه بازنه ی واتایان به بی ئیراده و شاره زایی بهرین ده بی و
له چینه کانی وشه ئه وه ده بی که بقیه به زیاتر له واتای خۆیه وه، بویه
خۆلیلدانی ده وی و رهنگه ئه وانده ی ئه ده بی تو یان هه یه و له زه ریای (ض)دا
نقومن پیچه کانی دارشتن شارهزا بن یا خۆیانی لی بیاریزن.

له و شویتهدا که له قسان ده بمه وه و ده چمه سه ر گله یی کورد له عاره ب که
تیایدا پی ده چی هه لۆیستی ناحه زانه ی هه بی نه ک دۆست، ئیزن له دکتۆر
ده خوازم که به که یفی خۆم خشته کانی بینای گوتاره بهرزه که ی رینکده خه مه وه
و ری به خۆم ده دم به پی به لگه نه ویست بلیم له هه ر جینه ک هه لۆیست له
نیوان دوو لایه ن گله یی بوو، هه قه نیوه ی قورساییه که بخریته تای ته رازووی
لایه نی لاواز و هاوتایان بکه ی چونکه به ته بیعه ت لایه نی لاواز ده ستی له وه
کورتتره مه ودای گله یی که م بکاته وه. له گه ل ئه وه شدا بو عاره ب شه ره فمه ندییه
جینگای له دلماندا جو ری بی، له سنووری گله یی بوه ستین، چونکه دراوسی یان
هه یه له خویتی کورد و هه رچییه کی هیوا و که رامه تی کوردی به ده وردها
بخولیته وه مر بوونه و ئه و جا به هۆی شانازیانه وه به تاوانکردن، له سه ر شیوه ی
شیر و تاواز و به خۆدا هه لدان، هه رچی خویتی کورده هه لیدیتنه وه و رووی
شانازی میژوو یی خۆیانی پی ئه تک ده که ن که ره گی مرۆفایه تی پیدا نایه ت و
نا روا ت. کورتکردنه وه ی ئه وه ی له نیوان ئیوه و ئیمه دا هه یه بو گله یی کوردن
هانانیک ی باشه بو نه هیشتنی هۆکاری گله یی و دو اتریش بو سپر نه وه ی
شویته وا ره کانی، که ری تی ده چی له په یوه ندی نیوان دوو گه لدا هه بی.

له مروّقی وردبین شاراهه نییه سیاست و سیاسه تکردن و ئاسته که ی په یوه ندییه کی به هیزیان له گه لّ ئەم گه رده گله ییه ی نیوان هه ردوو گه لدا هه یه، چونکه له راستیدا سیاسه تمه داری عاره ب و کورد، کاریکی هۆشه کی ئالۆز ئەنجام دهن و له بهرگریکردنی سیاسیدا له واقعیکی ئابووری و کۆمه لایه تی و میژوویی و رۆشنییری یه کی له و دوو گه لدا و له په یوه ندی ئەو گه له به ماف و ئەرکیه وه و له سه ر ئەوه ی کی فه رزاری کییه و بهرجه سته کردنی واقع که رهنگه یه کی بی له قورسترین ئەو کارانه که مروّ ئەنجامیان دها ئەگه ر قورسترینیشیان نه بی، زۆر ری تیده چی تووشی هه له بن. هه ر یه که له ئیمه رهنگه نه توانی له بواری لاوازی داواکه ر و داوالیکراودا داهیتان له باسی میشووله شدا بکا چ بگا به وه ی له باسیکدا هاوړا بن که په یوه ندی به واقعی گه لیکه وه هه بی خاوه نی نیشتمان و مه سه له بی و په یوه ندی له گه لّ گه لیکدا هه بی خاوه نی هه موو ئەو شتانه و زیاتریش بی. هه موو که سیک به قه ده ر یه ک تیگه یشتن و زانست و ویزدانیان به رانه ر ئەم ئەرکه ئالۆزه گه شه ناکات. پینگه یشتن له تیگه یشتنی مروّ ئەگه ر بی، له دوای ته مه نیکی دوور و دریزدا ده بی و له لای ئیمه ش سیاسه ت به لای زۆره وه کاری لاوان و مندالانه و هه ندیکیان وه ک میوه ی کالن، تام و بۆنیان پینه گه یشتوو و پیوه ده دن. ئەوجا سۆز دیت و قوربه که سه ختر ده کا و بارودۆخه که ئالۆزتر ده کا و هه ر به سروشت خه ونی پیران ده شیوتنی و ده بی چی له چالاکی لاوان و هه رزه کاران بکا که له هه ر یه که یاندا بنه مای شانازیکردن به ره گ و رچه له که وه هه یه و وه میان په تی له خۆباییبونیان دریز ده کا و له بازنه ی دادپهروه ری و ویزدان ده رده چن! ئەوجا ده ست ده خاته سه ر دلّی ولّاتی کورد و ده لی ئەمه به شیکه له نیشتمانی عاره ب. ئەوجا کوردیش که هه ستی بریندار بووه و سۆزی شیوتندراوه، ده ست بۆ نیوه دوورگی عاره بی دریز ده کا و وه لامی شه رفروشته که ی ده داته وه و ئەمه ش شه ره ده ندووکی لی په یدا ده بی و بۆ گه رمبوون ئاماده ده بی. ده روونه کان له م رۆژگارهدا خه سه له تی ده می تیغیان هه یه و که به ر یه ک ده که ون ئاگریان لی ده بیته وه.

حیزی شیوعی، ئەو مارە ئۆینبازە بۆ فیتنەیی لە کەمیندایە و فوو بە پشکۆکەدا دەکا و تەلە دەنیتەووە و لە شەهیددا لە گەل قەومییەتی عارەبیدا فیل لە هەلۆیستی شەرمەزاربووی خۆی دەکا و کورد بەرەو ئەو بەرەبەرا دەکەشی که شەهەری بۆ خۆی تێدا دەکا ئەوجا ئەو دروشمانە بەرز دەکاتەووە که سۆزبان دەجووڵینی و گەشە بە هیوایان دەکا و دەیاندا تە بەر ئەو تیرانەیی عارەبی قەومی دەیانهاوی تا هەستی کورد بریندار بێ و لە عارەب بەدەنگ بێن. ئەو هەش فیلێکە ئەگەر تا کۆتاییەکی برۆیشتایە بە دنیاییەووە کاریگەری دەبوو و قەسە تۆ و من کاریگەری نەدەسڕییەووە و فیلەکەش لایەنی خیری بۆ لایەنی فیللیکراو نەدەوێست و بۆ بریندارکردنی مرۆ ئەو بەسە هیرش بەریتە سەر پیروزییەکانی. باوک ئازاری خۆی بە ئازاردانی مندالەکی ناسرپتەووە ئەگەر مندالەکی بە باوہشی کەسیکی ترەو بێ با ئەو کەسە سەر بە دوژمنیشی بێ لەبەر ئەو نووسەری عارەب ئاگادار دەکەمەووە بەرد لەو دروشمە کوردییانە نەگرن که بە عەموودی شیوعییەووە هەلۆاسراون و شویتە ئازاردیدەکانی کورد شارەزا بن و خۆتانی لێ لادەن چونکە ئەو بۆ نزیکترین باوہرەیتان و سۆزیشە. ئەو عارەبەکان ئەگەر چاوتان بە کەسی کەوت شەدەیی بە سەرەووە بەستبوو و پشددیتی لە پشت کردبوو و کلاشی لە پیدابوو، مافی براهەتی لە سەر تانە بە بێ پرسیارکردن لە باوہر و مەزەبە سیاسییەکی، هەر لە جیاتی ئەو دروشمەیی که هەلگرتووہ ریزی لێ بگرن و هەر دیمەنەکی خەبەرلێدەریتی و هەرزەکار و مندالتان لە سەر ئەو فیر بکەن و بەو هەش براهەتی لە گەلدا پتەو دەکەن و زمانی خراپەکاری دەبرن و ناوی لێ بنین هەلمەتی «بەهیزکردنی براهەتی» یا هەر ناویکی که پیتان خۆشە و گویم لێ بگرن من تەمیکەرێکی دەستپاکتانم.

تاوانی سیاسەت لە تیکدانی براهەتی نیوان ئەو دوو گەلەدا ئاشکرایە: راستە سیاسەت لە ناو نەتەووە تازەپینگەیشتووہکاندا بەو شیوہیە نەبێ کاری بێ نەکراوہ بەلام ئەو هەش راستە و لە هەردوو راستە کە گرنگترە کە جەماوہری بەرفەرەوانی عارەب و کورد پرسیار سۆز و هەلچووونیک ناکەن گەنجە خوێندەوارەکانی دەیهینن و ئەوہی کاری بانگیشەکەری بەهیزکردنی براهەتی نیوانیان ئاسان

ده كا ئه وهیه كه ره گی ناكوکی نه گه یشتوته ناخی ئه و دوو گه له به لكو
تایبه تمه ندی ئه و توێژاله سه راو كه وتوهی سه ر به رژه وهندیه راسته قینه
جیگیره کانیانه.

لیره دا بهر پرسیاره تی ئه و پیشه روانه ده رده كه وی و داوایان لی ده کری ره فتاریان
له گه ل به رژه وهندی ئه و دوو گه له دا بگونجینن نه ک بوچوونی سۆزدارانه ی
خه یالی خویان به سه ر واقیعا ده سه یینن و بلین ئه مه ئه و حه قه یه و به سه ر
کات و شویندا ده یسه پینم و جه نابی دکتور، کاتی بو تازه پینگه یشتوان روونی
ده كه مه وه چۆن ده ولته تی نوپی عیراق له ده ولته تی داته پیوی عوسمانی دابرا و
دامه زرا و کوردی ویلایه تی موسل به باشتری زانی بچیته په نای عاره ب نه ک
تور که کان، به م ئاگادار کردنه وه یه ده ستیکی خیری وا بو به رژه وهندی هه ردوولا
دریژ ده که م، که هه م سوپاسگوزاره و هه م وه بیر دینیتته وه و له روچیکه وه
سه رچاوه ی گرتوه ویژدانی له سه ر مۆر کراوه و ئه و هه سته به سه ریدا
سه پاندوه که شاره زای سه رچاوه ی برایه تییه و ده زانی له کوئی به ره که ت
ده روی. بو هه موو سیاسییه کان وا باشته ئه و ریژه وه واقعی و ویژدانییه بگرنه
به ر چونکه ئه وه ی مه به سته دامن نه بی یا ئامانجیکی تایبه تی نه بی به رانه ر
ره وایه تی لووتبه رز نابی و له و دوو خه سلته شه وه تاریکی دزه ده کا، خو ئه گه ر
هه وه س ده سته به سه ر ده رووندا گرت، ئیتر فاتیجا بو ئاشتی و ته بایی بخوینته.
دکتور، بو هاو کاریکردن له گه ل کوردی نانه ته وه ییدا رووت وه رگیپرا و بیانووست
بو هه موو ناره زاییه ک گرده بر بوو چونکه هه ر له بنه رته دا خۆت له هاو کاری
عاره به ناقه ومییه کان کشانده وه و گه یشتنت به رووناکی یه قین به بچراندنی
هه موو په یوه ندییه ک له گه ل ناقه ومیدا جا چ عاره ب و چ کورد، وه ک به ری
به یانه که داوی سپی له تاریکایی شه ودا ده رده خا.

که سی ریژی خۆی بگری و دلنیا بی له تیگه یشتندا به هه له دا ناچی، ری نییه
به ته مایی هاو کاری ناقه ومییه ک بو خزمه تیکی پاکی قه ومیکی دیاریکراوی دوور
له ئومه مییه ت بکا و به لای منه وه کوردی ناقه ومی به حوکی به لگه نه ویست

«ناكورد» چونكه له سەر ئەوهشەوه بۆ بەرژەوهندی كورد خزمەتی قەومییە كوردەكان یا عارەبەكانی پێ ناكړی ناتوانی وهك كوردیك له گەل خۆشیدا تەبابی چونكه به كۆكردنەوهی نەتەواپەتی و نانەتەواپەتی دلەراوکی ناخی بەرناډا ئەگەر دەستبەرداری یەكێکیان نەبێ: یا دەبی بزویتهری هەستی نەتەواپەتی كه پینخۆری له رەگی چاكە کارییەوه دێ له دل و هۆشیدا بسریتەوه و بیته ئومەمی و له زەریای نیونەتەوهییدا بتویتهوه و چ پەپوهندی به نەتەوهكەى خۆیەوه نەمینی یا دەبی پالنهری ئومەمیەت له ناخی خۆی بسریتەوه و ویزدانی خۆی بۆ خزمەتی قەومەكەى خۆی پاك بكاتەوه و بی ئەوهی سەیری هەستی شیوعییەتی نیودەولەتی و واسویسییەکانی بکا.

ناقەومی به شیوهیەکی گشتی، ئەگەر له ریزی حیزبکی شیوعی دانپێدانراوی نیونەتەوهییدا بێ، هەموو دەروازەیهکی نەجاتبوون له میللهتی خۆی دادهخا و یەك دەرگای بەرهو جیهانی شیوعییەت بۆ دەهیلێتەوه و ئەگەر ئاواتی بەدی هات و خەونی له پەیدا بوونی سستەمی کۆمۆنیزمدا هاته دی و دەسلەت كەوتە دەستی خەلکانی وهك خۆیەوه، كه دەربازبوون له كۆنەپەرستی و دواكەوتوویدا دەبینن، هەموو سەریکی ناشیوعی بپەریتی كه له ئاستی هەژاری و نەزانی و نەخۆشی بەرزتر بێ.

بەلام نانەتەوهیی له ناو حیزبێكدا كه له لایەن حیزبه شیوعییەكانەوه دانی پێدا نەنرابی، هەموو دەرگاكانی به بی جیاوازی و به تەواوەتی له سەر دادهخری چونكه قەبوول ناکا به هیچ دەرگایەكدا تێپەرێ كه نەچیتە دنیای ئومەمیەتەوه و بەوهش هەموو دەرگایەکی ناشیوعی له سەر دادهخری و کۆمۆنیزمی جیهانیش رەتی دەکاتەوه دەرگایەکی پارانەوه به روویدا بکریتهوه چونكه دەرگا له دۆستی باوەرپێکراو و دانپێدانراو نەبێ ناکاتەوه بۆیه دەرگای کۆمۆنیزمیش به روویدا دادهخری. ئیتر مەملانی قەومی و ناقەومی له ناو حیزبدا دەست پێ دەکا و له ناویدا رێ به هاواری و گونجانی نادا ئیتر هیچ یەکی لهو دوو رەوتە گەشە ناکا و فرەوان نابێ. نهنی نەزۆکی هەموو بزوتنەوهیەکی سیاسی به ئاراستەیهکی دیاریکراودا نەشکیتەوه لەمەدایه و راکێشانی هیز له نیوان دوو رەوتی

پېچەوانەى ناو يەك حيزبدا وا دەكا ئەو حيزبە لە ناو قۇزاخەى خۇيدا بمىنئىتەوہ و بە شتىك كە پىنى دەلئىن «كارىگەرى پېچەوانە» مەودا بۇ پەرەسەندىنى وزەكانى ناھىيلىتەوہ و ئەوہىش كوشندەترىن دەرسى ھەموو بزووتنەوہىەكى نەتەوہىيە كە پەيام و ئامانجى ھەبى.

گەورەترىن ھەلە كە قەومىيەك ئەنجامى بدا ھاوكارىكردنئىتى لەگەل ناقەومىدا چونكە ھاوكارىكردنە بۇ رووخاندنى رۇحى قەومى و سړپنەوہى لە ھۆشدا و ھاوكارىكردنئىشە بۇ رىخۆشكردن لە بەردەم ناقەومى و پەيامە عەدەمىيەكەى. ناقەومى بەوپەرى ئاشكرائى، بە نووسىن و قسە و كردار بە رووى ھەموو دنىادا ھاوار دەكا كە ھاوكارى لەگەل چىنە جۆربەجۆرەكانى كۆمەلدا، لە پلە جىاوازەكانىدا ھەيە تا دوايى پلە لە دواى پلە و باوہر لە دواى باوہردا بە سەرباندا زال بىت و ئەوانە ھاوكارى مەرحەلەين و كۆتايى بە لەناوبردىنى ئەو لايەنە دى كە ھاوكارى كردوہ. بۇ قەومىيەكان و ھەموو ئەوانەى لە دەروہى ناقەومىدان شەرىفتەر و ئابروومەندانەترە بگۆرپىن و بە ئاشكرا بىنە ناقەومى نەك وەھا ھاوكارىيان بكنە خۇيان و ئامانج و پەيامى خۇيان وىران بكنە.

ناقەومىيە كوردەكان كاتى دەلئىن پەيوەندى لە نىوانى مەسەلەى كورد و مەسەلەى گەلاندا دروست دەكەين و بەيانىان و ئىواران بە باسى قارەمانئىتى كۇريا و قەنزويللا و چىن و سەركەوتنى كۆلخۆز و سۇقخۆز بۇ خزمەتى سۇقئەت بە گوئى كورددا دەدەن، فىلئىكى وايان كرد خەباتى كورد بخەنە خزمەتى ئومەمىيەتەوہ و تىايدا بىتوئىننەوہ و كاتىكىش لە ھەموو مەملانىكانى نىوان ھەر دەولەتتىك و دەولەتە رۆژاوايىەكاندا بەو حىسابەى بە ناوى كوردەوہ قسە دەكەن، خۇيان بە تەرەفى سىيەم دادەئىن و وەلامى ئەو پرىسارەش نادەنەوہ چۇن ئەو پەيوەندىيە لە لايەن كوردەوہ دروست دەبى لە كاتىكدا لايەنى سىيەم وەلامى داخوازىيەكانى گەلى كورد ناداتەوہ و وەكو گۆرستان، يا وەك «ئەبولھەول» بىدەنگە و بۇ نمونە كورد بە گوتارىكى پىر لە جنىو بە بەلجىكا و لە پشى ئەوئىشەوہ بە ھەموو دەولەتە گەورەكانى رۆژاوا بە كۆنگۆوہ وابەستە دەبى لە كاتىكدا كۆنگۆ ناوى كوردى نەبىستىن و رەنگە ئاگاشى لە پىتەكانى

«ک و ر د» نه بی و ری تی ده چی ته گهر بهرژه و هندی بخوازی یا ناچار بی له گهل به لجیکا و ئینگلو - ته مهریکادا ریک بکه وی و ته و جا گفتوگو و هاوپه یمانیتی و نازانم چی له گهلدا دامه زریتی و ته و جنیوانهش که ئیمه به به لاش به به لجیکمان دا، له بوش بوهستن و کوریا له ناخه وه پیمان پیکه نی...
«ته ی سه عد حوشر ئاوها ناله وه ری تدری»

له وه ده گم ئیمه ی کورد له هر ده وله تیکی رژه لات یا رژه اوا ئه کمانه به دووی بهرژه و هندی کورده وه بین و ئه رکی به ربه ریش لیمانی ده وی بهرگری له گه لیک تر بکه ی، له وهش ده گم ته گهر ته مهریکا ده ستریزی کرده سهر کووبا به سواری قامیش مملانی سهرۆکی ته مهریکا بکه ی و شمشیری دار له رووی هه لکیشین به مهرچی رزگار که ری کوبا به لای که مه وه سوپاسیکمان بکا.

به لام ناقه و میه کان به بیانوی ته قلیدی خویان له شهرمه زاری ده بویرن و گه لی جار گویمان لیان بووه بو بیده ننگردنی خه لکی ساکار و بیده سه لات ته وه ده لینه وه که مادام گه لی کورد له سیاسه تی نیوده وله تیدا قورسای نییه و نه که وتوته سهر پنی خوی، با گه لانی تر، له ناویشیاندا ده وله ته شیوعیه کان (مه به ستیش هر ته مه یانه) گه لی ته وه یان لی نه کری که له مه سه له ی کورد بیده ننگن. من سهرم له لۆژیکی خه لکانیک سوڤ ده مینی له گهل ته وه شدا قه ومه که یان لاواز و بیده سه لات، پیمان وایه ده توانی خزمه تی مه سه له ی دوور و نیزیکی بکا، به لام لی به زیاد ده گرن لایه نگری ده سه لاتداریکی هه ره نیزیکی خوی بی و بو باوه ره یان به گه له که یان بیانوو ده هینه وه تا له پیناوی بهرژه و هندی ته وانه دا که له ئاستیدا بیده ننگن و گوپی پنی نادهن، له سهر ناته بایی بهرده وام بی. سهرترین شتی دنیای سیاسهت، نه به لکو هه موو دنیا ته وه یه گه لیک بتوانی رۆلی خزمه کار یا حهرهس یا بهرگریکه له بهرژه و هندی خه لک ببینی، که سهره یشه ی زور له و کارانه دا هه یه، به لام نه توانی خزمهت بکری و چاودیری بکری و بهرگری لی بکری، که نه سهره یشه ی تیدا هه یه نه ماندوو بوون.

ئەگەر سووربوونی ئیمەى كورد له سەر پێداهەلانی گەلانی دنیا و بەپێرۆزانیی خەباتیان بێ ئەوەى به هیچ شیوهیهك وهلامان بدەنەوه بهس بێ بو بەستنی په یوهندی نیوان ئیمه و ئەوان كهواته بو شاعیریش ئاسانه به مانگدا ههلبدا و بلی په یوهندیم پتوهی ههیه و وهلامی گردهبریش له ههردوو باره كهدا بیدهنگی تهواوی ئەو گه لانه و مانگه و دەستی كورد و شاعیره كەش جگه له ههندی خه یال ههچی تریان تیدا نییه. رهنگه هه بلی گه لان له گه ل عاشقانی ئاسماندا به راورد ناکرین چونکه گه لان هه موویان له سەر ئه رزن و شایسته ی خو شویستن و هاوسۆزین و منیش ده لیم ئا ئەمه هی خەم و په زاره یه چونکه گه لان خه لکی زه وین و به داخه وه حکوومه تیان هه یه و ده بیستی و تیده گا و زۆریشیان تیده گه ن و ده مانبین به شان و بالیاندا هه لده دین و به پیرۆزیان ده زانین، ئەوجا له ئاسماندا بیدهنگن و ناکه ن چاکه بکه ن و به وشه به ک ته نها سوپاس و پێزانین ده برن.

جیاوازی نیوان نه ته وهی و نانه ته وهی له باسی مه سه له ی گه لاند ئه وهیه نه ته وهی له ده برینی نار هزایی به رانه بر ئیستیعمار و ده ستریزیکردندا خو ی و به رژه وهندی گه له که ی له جیهانی شیوعیه تدا ناتوتیتته وه و به چاویلکه ی ئومه میهت له مه سه له جیهانییه کان ناروانی به لکو به پتی عه قل و ویزدانی لیان ده روانی و ئەگەر ناچاریش بێ مهیل و خو شه ویستی هه بی، به ره و ئەو لایه دا بده شکێنی که به رژه وهندی گه له که ی خو ی تیدا بێ. ئەگەر دیتیشی روودا وه کان په یوهندیان به به رژه وهندی گه له که یه وه نییه، خو ی له وه به رزتر راده گری بی به که ره نای ئومه میهت، به لکو ریزی خو ی ده گری و ئەوه ده لی که شایسته ی بیلایه نیکی به ریز بێ. بو نمونه، ئەگەر هند و چین نا کوکیان بی و گه له که ی یه ک جو ره په یوهندی به هه ردوو لایانه وه هه بی با شتر ئەوهیه بیلایه ن بێ و قسه ی ئاشته وایی و ریککه وتن له نیواناندا بکا. ئەگەر لایه کی به ده ستریزیکه ر زانی با نه سیحه تی بکا و ره خنه ی لی بگری. به لام بیت و بی به ته ره فی سیه می مملانیکه و به بی هه چ هۆکاریکی دیار مل به لایه کیانه وه

بىن، ئەو ھەرىكەت ۋە كرىزىس، ۋە مەلۇماتقا بە پارە دەنا شىتتە كى سووكە.

لە پىشكىرىكىدىكى كۆمۈننىمى جىھاندا ئەو بىنووھى بۇ كۆمۈننى دانىپدانراۋ ھەيە، بە ھىچ جۆرى بۇ قەۋمىيەك يا كۆمۈننىكى دانىپدانراۋ نىيە چۈنكە كۆمۈننى تەۋاۋ كرىزى لايەنگرىيەكەي، بە لايەنگرى بى يا ھاۋكارى ماددى، ھەر لە پىشەۋە ۋە گرگتوۋە ۋە لە پاشەۋرۋىشدا لە كۆمۈننىمى جىھانى ۋەرىدەگرى ۋە ئەگەر لەگەل قەۋمى يا كۆمۈننى نائەۋاۋى گەلىكىدا نائەبا بى، ھەموو دىنای كۆمۈننىم بە تەۋاۋەتى لەگەلىدا دەبى.

ئەي ئەگەر قەۋمى يا كۆمۈننىكى دانىپدانراۋ خۇي بخاتە خزمەتى رۋزھەلئەۋە ۋە چەكى سىي بۇ ئىمزا بكا، چاۋەرۋانى چى دەكا؟

ئاي كورد چەند پىنۋىستى بەۋەيە بە گلۇپ لە بەر دەرگاي مالىكەي ئەم گوتە بەنرخە بنووسى «گەلى كورد باۋەرى بە خۇي ۋە مافەكانى خۇي ھەيە ۋە بە قەدەر ئەۋ رىزەي لىي دەگرى رىزى گەلان دەگرى».

ئەگەر ھاۋكارىكىدىكى ناقەۋمىيە كوردەكان رەت بىكەيتەۋە نە لۇمەي خۇت دەگرى نە قەۋمەكەت چۈنكە ۋەكى تر ھىۋايەكى بىئەنجامە ۋە عارەبايەتى ھىچى بۇ كورد ۋە مەسەلەكەي لەۋە خراپتر دەست ناكەۋى كورد بەرەۋ ناقەۋمىيىتى ھان بىدا چۈنكە بەۋە لە گەۋھەرىستى ۋە چلوۋرەبەستن بە دەۋرى كەسايەتى ۋە زات ۋە بەرژەۋەندى خۇيدا بىيەشى دەكا ۋە دەيداتە دەست ئالۋزى ۋە ھەلۋەشانەۋەي بەر با ۋە گەردەلوۋلى چىنايەتى ۋە ئومەمىيەتەۋە.

پىم خۇشە ۋەلامى سەرنجى ئەۋ بەرپىزانە بىدەمەۋە كە لە ھەندى لە نووسىنەكاندا، لە سەر بابەتەكەي من ھاتوون. ناكرى يەك ۋەلام بۇ ھەموو سەرنج ۋە بۇچوۋنەكان ھەبى بۇيە ھەندى لەۋ خالانە ھەلدەبىزىم كە سووديان بۇ بابەتەكە زياترە، ئەۋەش لە پىناسەكىدىكى عارەبايەتى بۇ كاروبارى كورد لە رۋۋە ئاشكرىكانىيەۋە. ئامازەي يەكى لەۋ بەرپىزانە بۇ ھاۋكارىكىدىكى جاروبارى نىۋان پارتى دىموكرات ۋە شىۋىيەكانە، بۇ رۋون دەكەمەۋە كە ھاۋكارى لە

نیوان کۆمۆنست و جه‌ماوه‌ری پارتیدا له پهره‌سه‌ندندا نییه و گشتیش نییه و ته‌نها له بواریکی به‌رته‌سکدا له ئارادایه.

هۆکاریش ئه‌وه‌یه که پارتیه‌کان له هه‌لبژاردندا شکستیان پێ چاکتره له‌وه‌ی به‌هاوکاری شیوعیه‌کان و ریکه‌وتن له‌گه‌ڵاندا سه‌رکه‌وتوو بن چونکه دوا‌ی ئه‌وه‌ی شیوعیه‌کان ده‌ستیان به‌ سه‌ر سه‌رکردایه‌تی فیرقه‌ی دووی که‌رکوکدا گرت و ئه‌وانیان ئازاردا، هه‌زیان به‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان هه‌یه. ئاسانیش نییه ئه‌و باجه قورسه‌یان له بیر بچیته‌وه که به‌ که‌رامه‌ت و ئازادی و پیرۆزیه‌کان و کیانی حیزبه‌که‌یان دایان کاتی حیزبی شیوعی ته‌ماحی پێیان بوو و به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک که به‌ بیر نه‌خۆشدا دئ، تۆوی له‌ناوچوون و س‌پینه‌وه‌یان له‌ ناودا چاندن. به‌ تۆمه‌تی جاسووسیتی بۆ ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیا و په‌یمانی ناوه‌ندی تاوانباریان کردن و کلکایه‌تی پیاوانی سه‌رده‌می له‌ناوچوو و جوداخوازی و داب‌اندنی ریزی نیشتمانی و پیلانگێری و کۆنه‌په‌رستی و خزمه‌تی ده‌ره‌به‌گ و خیانه‌ت کردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پرۆلیتاریا و گه‌لی کورد درانه پالیا و هه‌والی وایان له‌ سه‌ریان گه‌یاند هه‌کوومه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌پێ سزای زۆر توندی هه‌یه، زۆریان گیران و زۆریان ئاواره کران و سووکایه‌تی به‌ زۆریان به‌ بێ جیاوازی له‌ ته‌وقی سه‌روه‌ه تا بنی پێ کرا. شه‌ری کۆمۆنسته‌کان له‌ دژی پارتی له‌ زیادبوونی به‌رده‌وامدا بوو و ده‌یانویست به‌ یه‌که‌م جار به‌ توانده‌وه‌ و له‌ناو بردن به‌ سه‌رباندا زال بن و کاتیکیش ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ ده‌ست به‌ جاری نه‌یانه‌پێلن. خه‌لک به‌ چاوی خۆیان دیوانه‌ خه‌نجه‌ری کۆمۆنسته‌کان له‌ کیلان ده‌ره‌ینه‌ندراون و به‌ هه‌ناوی پارتیه‌کاندا کراون ئه‌گه‌ر هه‌مان نا‌ره‌زایان بووبی. شیوعیه‌کان له‌ هه‌موو شار و گوندیکی کورددا به‌ هه‌موو شیوازیکی خۆتاماده‌کردن و شه‌رف‌رۆشتن، به‌ سووکایه‌تی و دراندنی دروشم و جنیودان به‌ پیرۆزیه‌کانی پارتیه‌کان و هێرش‌کردنه‌ سه‌ر باره‌گا و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی مال و سووککرنی دروشم، ده‌یانویست بیانیه‌ننه‌ شه‌رێکه‌وه‌ که پێشه‌کی خۆیانیا بۆ ئاماده‌کردبوو و سه‌رکه‌وتنیا مسۆگه‌ر کردبوو تا وه‌کو قوربانی سه‌ریان بپرن. به‌لام پارتیه‌کان له‌ له‌ناوچوونی خۆیان و شکست دلنیا بوون و ده‌یانزانی

دەسلەتتى ناوچەيى بە ئاشكرا، چ بە قسە و چ بە کردار پشتگىرى
 كۆمۈنستەكانن و كۆمۈنستەكان ھەموو جۈرە چەكىيان ھەيە و ھەموو
 بزاوتنىكى بەرھەلستكارانەي پارتى وا لىك دەدرايەوۋە كە پىلان و ياخيپوون بى
 لە ھكۈومەت و ئەوۋەش بە دلنپايى بۇيان دەبووۋە كارەساتى كوشندە و دەبھارپىن
 و بەرتوبلاوى دەكردنەوۋە بۇيە ھەرچۈننى بى لە سەر ھىسابى كەرامەت و
 ھەستى خۇيان دانپان بە خۇدا گرت. ئەوۋەي زياتر برىنيانى دەھىتايە سوئ، ئەوۋە
 بوو كە شىوعىيەكان بەرەلەتتىن و سووكتىن كەسى واپان دەكردە چاودىر بە
 سەر مەزتىن پارتىيەوۋە كە چەندىن پلە لە خوار مەرۇفەوۋە بوون و بەرەو
 دەرەكى بىبەھايى و تاوانكارى شۆر بېوونەوۋە بەلام پارتىيەكان بە ناچارى
 قووتيان دەدايەوۋە و لە كاتىكدا ناخپان قىزى دەھاتەوۋە، جگە لە كەشتى خۇراگرى
 ھىچى تىران نەبوو بۇيە دانپان بەخۇدا گرت. پارتىيەكان بە ھۆي تاقىكردنەوۋەي
 تالپانەوۋە لەگەل كۆمۈنستەكاندا تا بىيان كرابى ھاوكارىكردنپان بى خۇش نەبوو
 و لە نىوان رەتكردنەوۋە و قەبوولكردندا ھەلئاردنپان نەبوو بۇيە بۇ كۆمەلەي
 جووتياران لە لىوای سلېمانى و كەركووك و ھەولپىر بە لستى سەربەخۇ دابەزىن
 و لە موسلېش نازانم چۇن بوو و بە ھەموو جۇرىك ھاوكارى ئەوانپان رەت
 كردەوۋە. لە ھەولپىر و كەركووك شەرەفى دۇراندنپان بەدەست ھىتا و لە
 سلېمانىش بە مەلانىي شەرەفمەندانە و بەدەستھىتاني ئەنجام سەرکەوتن و
 دۇراندن و سەرکەوتن لەم مەلانىيەدا چىرۇكى خۇيان ھەيە و ئەم بوارە جىي
 باسكردنپان نىيە. ھەلۇيىستان لە نقابەي مامۇستايان لە ھەموو شۇپتەكاندا نە
 يە كگرتو بوو نە ھەلکشاو لە سلېمانى ھاوكارىپان رەت كردەوۋە و لە كەركووك
 قەبوولپان كىرد و لە ھەولپىرىش لە نىوان قەبوولكردن و رەتكردنەوۋەدابوو و بە
 ئاشكرا نە مەلانىي ھەبوو نە ھاوكارى، بەلكو تىكەلەيەك بوو لە ناتەبايى
 ھەلۇيىست كە بارودۇخى خولقاندبووى نە پىشى پى دەگىرا و نە سنووردار دەكرا،
 رەگى دەگەرەيەوۋە بۇ بەغدا و بۇ سىياسەتى وەزارەتى مەعارف و ھەلۇيىستى
 قەومىيە عارەبەكان بەرانبەر داخوازىيەكانى كورد بە گشتى تا دوا ھەلئاردنى
 چەند مانگىك پىشتر كە نىزىكە سالىك پر بىكاتەوۋە. ئەم ئالۇزكارپانە لە دنپاي

سیاسه‌تا حوکمی خوْیان هه‌یه و ده‌شی ئه‌مرۆ شتی له‌دایک بی و سبه‌ینی
 پینچه‌وانه‌که‌ی بیته‌ دنیاوه. ئه‌و هه‌واله‌م پێ گه‌یشته‌ که‌ مامۆستا قه‌ومییه
 عاره‌به‌کان له‌ سلیمانی هاوکاری کۆمۆنسته‌کانیان کردووه‌ و ده‌نگیان به‌ لستی
 دژی پارتی داوه‌ و گومانی ناوی که‌ په‌یوه‌ندی پارتی به‌ شیوعیه‌کانه‌وه، له‌و
 ناوچانه‌دا که‌ کوردنشین ته‌واون له‌ گه‌ل ئه‌و ناوچانه‌دا که‌ تورکمان یا عاره‌ب
 له‌ گه‌ل کورددا له‌ خو‌ ده‌گرن جیاوازیه‌کی ئاشکرا هه‌یه‌ و له‌ هه‌ر شویتیک که‌
 مملاتی ته‌نها له‌ نیوان پارتی و شیوعیه‌ کورده‌کاندا بی لیک‌حالییوون ده‌گاته
 ئاستی مه‌حال و ره‌نگه‌ شیوعیه‌کان بۆ زه‌روورته‌ی کاتی بیان‌ه‌وی نیزیکیبوونه‌وه
 هه‌بی به‌لام پارتیه‌کان هه‌موو جو‌ره‌ هاوکاریه‌ک ره‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ مه‌گه‌ر له‌
 سه‌رکردایه‌تییه‌وه‌ یا له‌ لیژنه‌ ناوچه‌یه‌کانه‌وه‌ فه‌رمانیان بۆ بچی که‌ مافی فیتۆ
 قه‌بوول ناکه‌ن یا پینداویستی ماددی له‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌ر بیسه‌پیتی، وه‌ک له‌
 کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورددا، پار و به‌ر له‌ چه‌ند رۆژنیکش روویدا به‌لام ئه‌م
 جو‌ره‌ لیکنزیکیبوونه‌وانه‌ی نیوان جه‌ماوه‌ری پارتی و شیوعی به‌ حوکمی ناچاری
 و بارو‌دۆخیک ده‌بی که‌ چاره‌سه‌ری نه‌بی. له‌ که‌ر کووک و چه‌ند شاریکی تر
 که‌ کورد له‌ گه‌ل تورکمان و قه‌ومی تردا ده‌ژین دژه‌ کوردی وه‌ها ته‌شه‌نه‌ی
 کردووه‌ گه‌یشته‌ته‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو کوردیک به‌ کۆمۆنسته‌ بزاندری. به‌ داخه‌وه
 سه‌ره‌تای سووربوون له‌ سه‌ر ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ نه‌زۆکه‌ له‌ برا تورکمانه‌کان به‌دی
 ده‌که‌ین. من پارتیه‌کان له‌ هه‌له‌ به‌ده‌رناکه‌م، ئه‌وه‌ی بلی بیه‌له‌م «وشه‌ زل
 ده‌کا» به‌لام ئه‌وه‌ش زولمیکێ ئاشکرایه‌ هه‌لوپستی مه‌ردانه‌یان به‌رانبه‌ر
 تورکمان، چ له‌ کاتی قه‌سابخانه‌که‌ی پاردا چ له‌ هه‌موو هه‌لوپستیکدا پیویست
 بووی به‌رانبه‌ر قه‌ومه‌کانی تری عیراق هه‌ست ده‌بیردري، تۆمه‌تبار بکرین.
 گومانی ناوی بانگیشه‌ی تورکمان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو کوردیک به‌ شیوعی بزاندري
 پارتی و کورد ناچار ده‌کا له‌ شیوعیه‌کان نزیک بینه‌وه. ره‌نگه‌ هه‌بی بلی ئه‌وه
 په‌نابردنه‌ بۆ گه‌رما له‌ ده‌ست ئاگر. منیش ده‌لیم کورد له‌وه‌دا چی پێ ده‌کری
 و کێ له‌ ده‌ست ئاگر په‌نا بۆ گه‌رما نابا؟ دوور نییه‌ مه‌ترسیه‌کی که‌م وا له‌
 که‌سی بکا له‌ به‌رزاییه‌وه‌ خو‌ی هه‌لدا و ملی خو‌ی بشکینێ. سروشتی مرۆ ئه‌وه‌یه

له دەست مەترسی راستەوخۆ رابکا ئەگەرچی راکردنەکه بەرەو مەترسییەکی گەورەتریش بێ. ئەوە کاری خوایە و کاری خوا دەستکاری ناکرێ. رەنگە ئەوە رۆون بێ تۆمەتبارکردنی هەموو کورد بە شیوعییەت لە مەودای نزیکدا هەندێ غەرەزی ناحەزایەتی بەدی بینێ، بەلام لە مەودای دووردا نوقمی نەفامییە چونکە رینگا بۆ دوژمنایەتی کورد و تورکمان خۆش دەکا و رینگای ئەوەش نییە ئەو دوژمنایەتیە کورد لە رەگدا دەربینێ. رۆژگاری ناتەباییش رۆژێ بۆ تۆیە و رۆژیکیش لە دژی تۆیە و ناکرێ هەتا هەتا پەنا بۆ خەتی لایەنگر ببردێ. ئیمە گەرترین تکامان ئەوویە لای پایەدارە تورکمانەکان، حیکمەت بە سەر فوو لە ئاگرکردنی هەندێ لێقەوماو زāl بێ و بە نەسیحەتی چاکە بەرپەرچی فووکردنیان بەنەو. مرۆفی بەویژدان لە بارودۆخیان دەگا و ئاگای لە ئاستی ئازاریان هەبە و لەو خەمەدا هاوبەشیانین، لەگەڵ ئەوەشدا لە سەر ئاشتبوونەویان لەگەڵ کورددا سوورین که لە راستیدا، بە هیچ جورێ وا نییە کینە لە یەکتەر هەلگرن چونکە کوردەکان جگە لە خۆشەویستی و ریز هیچیان لە دلدا نییە. ئەگەر شتیکیش شک دەبەن هی گلەیی بێ با باسی بکەن تا لەگەڵیاندا هاوکاری نەهێشتنی بین ئەگەر نەشمانکرد مەودای گلەیی بە فرەوانی لە بەردەمیاندا دەمێنی و خوا باوەرداران لە ناکوکی پاریزی.

بەلام لە بەغدا که چەقی قورسایێ سیاسەت و ئاراستەکاری و رۆشنیریە، پارتيه‌کان تیايدا بارودۆخێک دەبینن که ئاسان نییە، بە تايه‌تی زۆر به‌یان خوي‌تد کارانی په‌یمانگا بالا‌کانن و په‌یوه‌ندیان سنوورداره‌ له‌گەڵ خوي‌تد کاره‌ هاوته‌مه‌نه‌کانی خوي‌اندا به‌لام کۆمۆنسته‌کان ره‌وتی قه‌ومی عاره‌بی ده‌قۆزنه‌وه‌ که له‌ هه‌موو مال و کۆلان و گه‌ره‌ک و شه‌قامیکدا هه‌یه‌ بۆ هه‌ره‌شه‌کردن له‌ قه‌ومییه‌ کورده‌کان و ئامازه‌یان پێ ده‌ده‌ن. به‌لام ئەوانه‌ی سەر به‌ قه‌ومی عاره‌بین پرن له‌ سۆز و راپه‌رین و له‌ هه‌موو شتیکی ناعاره‌بی لالووتن ئەو‌هش له‌ ئەنجامی کاردانه‌وه‌ی ئەوه‌ی به‌ سەر قه‌وم و باوه‌ر و پیرۆزیه‌کانیاندا به‌ هۆی هه‌لمه‌تی توندی شیوعیه‌کانه‌وه‌ هاتووه‌ و به‌ هۆی ناسکی ته‌مه‌ن و که‌می تاقیکردنه‌وه‌یانه‌وه‌ تیگه‌یشتنیکی قوولی پارێزراویان به‌رانبه‌ر توندی ده‌سه‌لات

نییه و ئەوهندهی گلهیی لهو بارودۆخه دهکری که تیکهوتوون گلهیی له ههلمهتیا ناکری و دهروونم بو ئەوه پالم پینوه دهنی که لومهی پهروهدهکارانیا بکه. با له بیرمان بی ئەو پارتیا نهی له بهغدا یا له شاری تری زۆرینه عارهبا دهژین به گوێرهی کهمی ژمارهیا و غهریبیا نهوه و له دهریای عارهبا چهند دلۆپیکی گهنجی کوردن و باوه ناکری له باری هیرشبردنا بن و ئەوپه ره کهی بشی وهک لومه ئاراستهیا بکری هه ره وهیه که ههلوپستی سیاسی وایان ههیه ههستی عارهبه قهومییه کان رازی ناکا ئەگه رچی ئەوهیا به سهردا سهپاوه و پالیان پینوه نراوه، ئەوهش له ئەنجامی توندوتیژی قهومییه عارهبه کانهوه جا له ناو خویندکارهکاندا بی یا دهروهوی باز نهی ئەوان. سا برا قهومییه عارهبه کان با له گه له یه کدا قسه مان روون بی، کوا لایهنگری رابردووتان له داواکانی گهلی کورد و مافهکانی و ئەهی کوا پیشوازیتان له په ره سه ندنی ههستی کوردبوون و پشتگیریتان له گه شه کردنی؟ ئەم رۆژنامه و ئەو پهیره و بهرنامه رۆژی له رۆژان قسهیه کی رهوانی وای له خو نهگرت له سه ر دلی گهرمان به فینکی و ئاشتی بنیشی، مهگه ره له یادهوهرییه دهگمه نه کانماندا و هاواری من که له سه رهتای قساندا ئاراسته م کردن ئەوه نه بوو ویزدانتانی بی بههژینم: ریزی پیروزی و جهژن و شانازییه میژووییه کانمان بگرن چونکه ئیمهش وهک ئپوه مرۆفین و هه ره کهسی پاریزگاری له کهرامهتمان بکا پیمان خۆشه. ئەو هاواره م لهخۆرا بوو چونکه دهزانم کورد چهند بو بهشداریکردنی خه لکی تر له ههستگۆرینه وهدا تینوو. وهک من ههستی بی ده کهم ئپوهش ههستان بیی بگردایه له کانییهکانی سۆزی عارهبییهوه چه ندین چاوگتان دهتهقاندوه و سۆز و بهزهیی و خۆشهویستییا لپوه هه لدهرژان بهلام دوا ی ئەوهش شتی وا ده کهن؟ تابه ریمان ههیه به تهمای به دهنگه وههاتنی راستگۆیا نه بین بو هیواکانی براکتان له ئاین و نیشتماندا، وهک هاواریکه تان نمونهیه کی زندووی هینایهوه که په یامی مرۆفایه تی له باره ی قهومه کهیه وه چون بی. کوردیش به حوکی میژوو به سهردا سهپاوه کهی چاوهروانی چاکه ن تا به دریزی رۆژگار بیاریزن

و ھەر بابەتتەك لە میتالی وەفای كورد دروست بكەن، بە زایەع ناچی و بۆچی ناقي ناكەنەوه؟.

ئەوانە ھەندى باروودۇخ و كارتىكەرن كە وا دەكەن پارتىيە قەومىيەكان لە كەشووھەواي ناكوردىدا، بە ناچارى لە كۆمۇنستەكان نىزىك بىنەوھ و وىزدانىش نەختى رىيان دەدا و كلىلى چارەسەرى كىشەكەش لە لای كورد نىيە. ناشكرى بەم پەلەيە ھەموو خالە ناروونەكان بخەينە روو بەلام زەحمەت نىيە ھەر خالىكى كە خوینتەر دەيەوى، بخرىتە بەر باس. ئەم روونىيەش لە بەرژەوھەندى ھەموو لایەكدايە و دلسۆزان لىي بىزار نابن.

ئامازەيەكى ترى ھەمان بەرئىزم بىنى كە تەشەنەكردنى كۆمۇنىزم لە ناو كورددا بۆ ھۆكارى ئابوورى دەگىرئىتەوھ. لە سەرەتاوھ ئەوھ دەلیم ئەگەرچى كۆمۇنىزم رىي خۆى لە ناوچە كوردىەكاندا كرددۆتەوھ بەلام ئەگەر بە رۆژانى گەشەكردنى پىوانەى بكەين لە كزى داوھ و واى لى ھاتوھ، يا خەرىكە واى لى بى لە ھەندى ناوچەى عەشايەرى قەتىس بىمىنى ئەوھش بە ھۆى بەرگرىكردنى توندى رۆلەكانيان لە خۆيان و پىرۆزىيەكانيان. ئەوھى لە كۆى كارىگەرى ئابوورىدا دەبىينم، ئەگەرچى بۆ تەشەنەكردنى كۆمۇنىزم لە ناو خەلكە ھەژارەكەدا ئەوھ لىكدەدرىتەوھ، بەلام ناتوانى بىتتە ھۆكارى بلاووبوونەوھى لە ناو رۆشنىبىر و خوینتەكاران و مامۆستاياندا، كە خەلكانىكن خەسلەتى ھەژارى ناپانگىرئىتەوھ و زۆر لەوانە پلەوپابە و مەعاش و داھاتى تايبەت بە خۆيان ھەيە و دەبانخاتە رىزى دەولەمەندانەوھ. ئەو بىانووھى كە دەلى ئەوانە بەرژەوھەندى خۆيان بە بەرژەوھەندى پرۆلىتارەوھ بەستوھ، بىانوويەكە بە پىي بىنەماكانى ماركسىزم خۆى كە بە پىي بەرژەوھەندى رووداو و دياردەكان لىكدەداتەوھ، بەرپەرچدراوھىە. بە پىي ھوكمى ئەو تىۆرىيە، چاوەرۋان ناكرى كۆمۇنىزم لە ناو خاوپىنداوان و تىرۆتەسەلەكاندا پەيدابى يا تەشەنە بكا ئەوجا بۆ چىنە ھەژارەكان بگوازىرئىتەوھ. من لە بارىكدانىم رىم ھەيى قسە لە سەر ھەندى بۆچوونى مىژووى شىوعىيەكان بكەم كە دەلى پىويستە خەلكانىكى بۆرژواى رۆشنىبرى وا رابەرايەتى پرۆلىتار بگرنە دەست كە لە ئىشتراكىيەتى زانستى و كۆمۇنىزم

دهگن و ئەو راپەرینه بیئامانجهی کریکاران که بهرهو پینکهنانی کۆمیتە ی بازرگانی دەرۆا، ئاراستە دەکەن و بهرهو تیکۆشانی شۆرشگیری ئومەمیەتی دەبن... بەو بیانوانە ی که له کتێبه کانیاندا باس کراون و ئیتره جیتی باسکردنیان نییه و دوا ی باسی دوور و درێژ هەر له خالی دەستپیکدا دەمینین که گۆتمان ناتەبایی له نیوان کۆمۆنیزم و کهشوههوا ی پهیدا بوونیدا له ناو دەوله مەنده کاندا، له گەل بنه ماکانی مارکسیزمدا ههیه. هەر دەبی په نا بو شتیکی تر بهرین نه ک کاریگهری ئابووری که ئەم بارودۆخه سه ره وخواره روون بکاتهوه، به لام پیم وا نییه ئیتره جینه کی گونجاو بی بو ئەوه ی به پنی باوه ری خۆم لیکدانه وه ی بو بکه م و دیمه وه سه ر باسی ئەو ریچکه سیاسییانه ی له ناو کوردا کاریگه رییان هه یه.

گه لی کورد له عیرا قدا باوه ری پته وه ی به شۆرش ی ته ممووز هه یه، باوه رپنک که سه رچاوه یه کی پاکی گه لپنک له گه لانی هه یه و کورد یه ک به خۆ ی باوه ری به شۆرشگیری هه یه و ده یه و ی له و ریگایه وه سه رفرازی به ده ست به یینی. شۆرش ی ته مموزیش به ره و رووی ده سه لاتیک به رپا بوو که له سه ر چه وسانه وه ی کورد و هاوپه یمانیتی له گه ل هیز و ولاتگه لیکدا هه بوو که ولاتیانیان دابه ش کردبوو و مافیانیان زه وت کردبوو بو یه شۆرشه که یان به ر له هه موو که س به هی خۆیان زانی. ئا ئەوه یه نه یینی لایه نگری بی ئەملا وئه ولای کورد له شۆرشه که و هەر وه ها به لایه نگریشی ده مینیتته وه. لایه نگرییه که ی شیوه و جه وهه ری شۆرش ده گریته وه و ئەوه ش لایه نگریکردنی سه روشی دیموکراتیه و که له دروسبوونیه وه له ناخیدا یه و ئەوه ش ده رگای نه یینی هه ندی له هه لوێسته کانی کورد به هه له ده کاته وه و هۆ کاریش تیکه لکردنی بو چوونه کان و نه مانی سنوور و جیاوازی نیوانیانه بو یه شیوعیه کان زۆری نه ما بوو بانگیشه ی دیموکراسی بکه نه هی خۆیان تا ئەوه ی واتای کۆمۆنیزم له زه یندا وه ک ناوی دیموکراتی لی هاتووه. لایه نگری کورد له ده سته که وت و ئەو رپنکخراوانه ی له سه رده می کۆماریدا به ناوی دیموکراتیه وه په یدا بوون وا لیکدرا یه وه که لایه نگریکردنی کۆمۆنیسته کان بی چونکه کۆمۆنیسته کان له سه ر

هه‌موو ده‌ستکه‌وتیک ئالایه‌کی سووریان به‌رز کرده‌وه. قه‌ت کورد له‌باریکدا نه‌بووه بۆی ئاسان بی‌جیبه‌جیکردن ر‌ه‌ت بکاته‌وه و بنه‌ما قه‌بوول‌بکا. با له‌بیریشمان بی‌کورد چه‌ند هی‌وای به‌رز بی‌و ئا‌واتی له‌گه‌ل‌خه‌ونی ته‌مادا بسووریتنه‌وه په‌نا بۆ ئه‌م هیلانه‌ی ها‌ونیشتمانییه‌ی عیراقی ته‌ممووز ده‌با له‌گه‌ل‌برا عاره‌به‌کانیدا و له‌رۆژی ئه‌مرۆ و له‌م باره‌دا پشت‌گر‌یکی تر‌شک نابهن له‌به‌ر ئه‌وه به‌لایانه‌وه ناخۆشه‌ه‌لو‌یستیکیان هه‌بی‌دژی هه‌ر ئه‌ر‌کیک بی‌که‌به‌ناوی شو‌ر‌شوه به‌سه‌ریاندا بدری. ئه‌وه‌ی له‌نزیکه‌وه ئا‌گادار نه‌بی‌نازانی قه‌ومیه‌ی کورده‌کان کاتی ملکه‌چی ر‌یتمایی هه‌ندی فرمانبه‌ر ده‌بن که‌له‌فه‌له‌کی کۆمۆنسته‌کاندا ده‌خولیتنه‌وه، چه‌ند ئازار ده‌بینن تا گومانی بی‌وه‌فاییان به‌رانبه‌ر جمه‌ورییه‌ت لی‌نه‌کری.

د‌لسۆزی پارتیه‌کان بۆ جمه‌ورییه‌ت گه‌یشتۆته ئاستی ئه‌وینداری: له‌وه‌سهرده‌مه‌دا که‌ده‌سه‌لاتی کۆمۆنسته‌کان گه‌یشتبووه چ‌له‌پۆیه و ده‌ستیان به‌سه‌ر شاره‌کاندا گرت و له‌گونده‌کانیش له‌هه‌موو لا‌وه په‌یدا ده‌بوون، زۆری نه‌ما‌بوو کوردستانییه‌کان له‌ره‌وینه‌وه‌ی هه‌وری سه‌ر دل‌یان بی‌ئومید بن و مه‌ترسی له‌ناو‌چوون زیاد‌ی کرد و په‌له‌وه‌ری مه‌رگ به‌ده‌وری سه‌ریاندا ده‌خولایه‌وه، به‌لام له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شدا یه‌ک پارتی کوردستانی له‌ترسی مردن سنووری ول‌اتی نه‌بر‌ی و نه‌چووه ده‌ره‌وه‌ی ول‌ات و پ‌یتیان با‌شتر بوو له‌عیراقی ته‌ممووزدا شه‌هید بن ئه‌گه‌رچی کۆمۆنسته‌کان بۆ را‌کردن بۆ ده‌ره‌وه‌ی عیراق پ‌الیشیان پ‌یوه ده‌نان تا له‌کۆلیان بینه‌وه و تۆمه‌تی خیا‌نه‌تیشیان پ‌یوه بل‌کینن به‌لام هه‌ول‌ه‌کانیان له‌سه‌ر به‌ردی د‌لسۆزی پارتی بۆ نیشتمان تیک‌شکان. پارتی په‌نای بۆ شاخ ده‌برد تا مه‌ترسی کۆمۆنسته‌کان له‌کۆلی خۆی بکاته‌وه و ئه‌گه‌ر پ‌ینی ر‌ابگه‌یه‌ندرایه که‌به‌فرمانی ر‌ه‌سمی حکوومه‌تی شو‌رش، به‌هۆی خه‌به‌رلیدانی شیوعیه‌کانه‌وه، دا‌وا کراوه، بی‌ئه‌وه‌ی بزانی چاره‌نووسی به‌چی ده‌گا، خۆی ده‌دایه‌ده‌ستی ده‌سه‌لاته‌وه.

له‌و ورده‌سه‌رنجانه‌وه ده‌رده‌که‌وی بۆچی کورد به‌بۆیه‌ی کۆمۆنیزم ر‌ه‌نگ کراوه و ه‌یج‌یشی له‌شیوعی نه‌داوه. به‌لام د‌لسۆزی روونی که‌بارودۆخی ده‌ورو به‌ری

به بۆیەى سوور رهنگی ده‌کا و ئی‌مه‌ش له قسه‌ى رووندا ئه‌وپه‌رى پنیوستیمان به‌ ویزدان هه‌یه و به‌رژه‌وه‌ندى هاوبه‌ش ره‌تى ده‌کاته‌وه بیانوو به‌ یه‌ کتر بگرین و مادام هۆکارى قه‌بوولکراو هه‌ی، هه‌ق نییه بیانوو ره‌تبکریته‌وه.

کاتى ده‌لیم له هه‌موو قسه‌کانى هه‌تا ئیره‌م هه‌ولم داوه ئه‌وه‌نده‌ى ده‌سه‌لاتم بووی و له‌ توانادا بووی، په‌یره‌وى روونى و ویزدان بکه‌م، ره‌نگه‌ خویته‌ر له‌ باوه‌رکردن به‌ قسه‌کانم قرچۆک نه‌ی و له‌ قسه‌کردن یا وه‌لامدانه‌وه‌م بۆ دواقسه‌کانى دکتۆر عه‌بدولره‌زاق محی‌دین پنیوستیم به‌ روونى زیاتر و دلگه‌وره‌یى خویته‌رى عاره‌ب هه‌یه و ده‌ستبه‌ردارى ویزدانیش نابم ئه‌گه‌ر حوکمه‌که‌ى بشمبڕى. بۆ کوردیکیش ئاسان نییه به‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌ى سیاسه‌ته‌وه‌ گری درایى به‌ره‌و ئه‌و لووتکه‌یه مملانیى دکتۆر بکا که‌ کۆتاییه‌که‌ى کردۆته تاجى سه‌رى گوتاره‌که‌ى و زۆر سه‌یره دامینى گوتار جیى لووتکه‌ى هه‌ره‌م بگریته‌وه.

ده‌ى سا خواجه به‌ ده‌رگای راستگۆییدا بمبه‌ره ژووره‌وه و به‌ ده‌رگای راستگۆییدا ده‌رم بینه‌ چونکه‌ ئه‌م پیاوه‌ رینه‌کى وه‌هاى بۆ ئاشکراکردن گرتۆته به‌ر به‌ زمانى راستگۆدا نه‌ی نای و رینه‌کى گرتۆته به‌ر هه‌نگاوى دلنایى نه‌ی ناینى... له‌ سه‌ر شیواز و رینه‌که به‌رده‌وام بوو تا گه‌یاندیانیه شویتیک له‌ ئاواتى قه‌ومه‌که‌م بالاتره و مه‌به‌ستیشیان له‌ دوايه‌وه‌ دى. کارى بکه‌ ده‌ستم ده‌ستى ئه‌و بگری و قه‌له‌مم به‌ مه‌ره‌که‌یى زه‌ربای خۆت پر یی و له‌ نوورى خۆت رووناکی به‌وانه‌ بیه‌خشه که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ن تا باش بینن و غه‌در نه‌که‌ن و گه‌ردى دوژمنایه‌تى له‌ سه‌ر ئه‌و دلانه‌ هه‌لگه‌ر که‌ بوختانى تینکدانى برایه‌تى بۆ هه‌ولى پته‌وکردنى ده‌که‌ن گوايه بانگى لیکترازان و دا‌برانه و هاوارى کاولکاریه‌. ئی‌مه‌ بۆیه ئه‌م رینگایه‌مان گرت به‌ر درکمان به‌ هه‌بوونى رووناکایى کرد له‌ لیواره‌وه و له‌ سه‌رچاوه‌ى مه‌حکه‌مه‌وه به‌رى ده‌که‌وت و ریتیشاندهرى راستى بوو «باوه‌رداران بران» و دلمان نه‌هات هاوسه‌نگى نزیکایه‌تى و به‌زه‌یى تیکبده‌ین تا ولاتیان لى بشیوى و کاروباریان روو له‌ که‌مى بکا. زۆر میلله‌ت ناتهبایى رووى تیکردن و زه‌لیل بوون و گرییان وه‌ک ملوانکه‌ ترازای و سسته‌میان

شیوا و گردبوونه‌وه‌یان نه‌ما و توانایان نه‌ما ئه‌وجا شکستیان هینا و ناوبانگیان برا و له ناو خه‌لکدا باویان نه‌ما و ناتهبایی ویرانی کردن تا به بی پله‌وپایه و ریز و دهسه‌لات له خو‌یاندان گۆشه‌گیر بوون و بوون به بار به سهر ههر دوو دنیاوه... فه‌رمانت به برایه‌تی دا و ریبازیت روون کرده‌وه و ماف و سنوره‌کانیت دباری کرد و حکمه‌ت تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه بوو ریی ناتهباییت برپیه‌وه و دلانت بو ریککه‌وتن ئاشت کرده‌وه و حوکمت له سهر که‌مترین که‌له‌پوور دا و ئه‌گه‌ر دوو برا وه‌ریگرن نیوانیان تیکنچی و ئه‌م عیراقه‌ش که عاره‌ب و کورد خاوه‌نین ولاتیکی فره‌وانه و ئاوی زوره و خو‌شه‌ویستی سهر ده‌کا و میوه‌ی به‌رده‌وامه و ته‌ختانی له‌وه‌رگه‌یه و جیی عاسی قه‌لایه و بو سهره‌ری و خو‌راگری و به‌خته‌وه‌ری، هموو بابته و کانزا و مهرجیکی تیدایه و به‌یه‌گرتنی برایانه‌ی روله‌کانی و یه‌کرپزی و یه‌کده‌نگی و یه‌که‌هستی و تیگه‌یشتن له به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش له به‌رنامه‌یه‌کی رووندا وه‌ک روونی مافه‌کان مهرجی قایمکاری ته‌واو ده‌بی و پیش به‌گومان و وه‌می ده‌روون ده‌گیری و ریی فیتنه‌کار ده‌بری تا که‌س چه‌ی گومان به‌دلی که‌س نه‌گه‌یه‌نی و به‌دبران له که‌سانی نرم و شیواو ده‌کری ریبازی برایه‌تی دامه‌زری و ستوونی شه‌ریکایه‌تی له سهر خاکیکی پته‌و دامه‌زری و گۆشه‌کانی به‌لادا نه‌یه‌ن و بینای نه‌له‌رزین.

ناسکی بارودۆخی برا‌چووک و شه‌ریکه‌ لاوازه‌که له ئاستیکدایه به‌زیادکردنی که‌مترین قورسایی دانه‌ویله‌ تای ته‌رازووه‌که‌ی داده‌به‌زی. چونکه ئه‌مرۆ له ناو هه‌رای میژوووه، به‌پرچی شیواو و جه‌سته‌ی تۆزاوییه‌وه، به‌برینی دوو هه‌زار سال یا زیاتره‌وه خوینی لی داده‌چۆری و زنجیری پشتاوپشتی له ئیسکی چه‌قیوه و ئه‌گه‌ر بیبینی له ده‌ستی هه‌لدییت و له ترساندا دوور ده‌که‌ویتته‌وه!!

ئهم رۆژگار دوا‌ی زامدارکردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌ویرانی ده‌یدایه ده‌ستی ئه‌و رۆژگاره‌وه و هه‌موو خاله‌ لاوازه‌کانی بو هه‌ر که‌سیکی لیبی بدا یا چه‌قوی پیدا بکا ئاشکرا بوو هه‌تا گه‌یشته ئه‌وه‌ی چمکیکی قه‌لغانی ته‌ممووز به‌جه‌سته‌ی هه‌لاهه‌لایدا بدا و چاویش به‌دوا‌ی برا‌که‌یدا بگیری: ئه‌ی برام به‌قه‌ده‌ر مافی

خۆم لەو قەلغانەم پێ بدە یا بە ئەمانەت بۆمەری تا خۆم لە تیر پاریژم چونکە تیرەکان دەمەیشینن.

بارودۆخ و سۆزی وای لێ دەکەن نازانی کاسەکە ی پر لە خوین بوو و لێی دەڕژی یا کەرامەتی لێرە و لەوێ پێشیل دەکری و لە سەر هەموو ماله کوردیک دلرەفیک چۆکی داداوه: ئەی برام لە زاد و فیشەکی خۆمان یا لە زاد و فیشەکی خۆت، ئەوەندە ی برایەتی ری دەدا بۆمەیی، ئاخر ئەوانە خەلکانیکن لە چەوساندنەوهەمدا نۆم بوونە و دەکوژن و دەبرن و دەسووتینن و ئابروو دەبن! تەماشای کە بزانه چی بوو لەلانی بەلا و براندنەوهی گلەیی بە چاک دەزانی. ئاخر من تیکشکاوم، هاوکاریم بکە...

هاواری فریاکەوتن بوو بۆ بڕاکە ی لەو غەدرانە ی لێی کراون چەند دەکەوی و ئەگەر لە هاواری لێقەوماو غەدر یا هەلە هەبێ، عەمری ئەو پێوهرە نەمینی کە ئەخلاق و بەهای پێ دەپووری و با ئەو ژیانەش کە لە سەر پارانەوه و تەکلێف و خۆسووککردن و قەرزووقۆله وەستاوه هەر نەبێ.

ئەگەر یەکی پرسی ئەو هاوکارییە بوو عارەب سوودی چیه، لە وەلامدا دەلیم کوا هەقی ئەو قوربانیانە ی کە کورد لە پیناوی عارەب و ئیسلامدا دای و ئەو خویته یان کە لە سەر خاکی قیبلە ی یەکەم و دووهم حەرەمدا، لە سەر دەمی خاچەهلگران و زایوندا رژا چی لێ هات و مەگەر بیری عارەب تووشی لەبیرچوون بووبی یا بلین ئە ی بە داخەوه بوو دەسخەرۆیی هەول و بیتهنجامی هیوامان.

کوردیش لە رۆژی ئەمڕۆدا، سۆزیان بە قەدەر سۆزی عارەب هەتا ئەو جیە ی پیتی (ض) بر دەکا و میحراب هەبێ قوول دەبیتەوه و سەرنجی بوچوونی عارەب دەدا و بە نیوان ئوقیانووس و کەنداودا چاو دەگیرێ تا باسکی لەگەل باسکی عارەبدا بەرەو ئەو شویتە بەرز بیتەوه کە لێی ورد دەبنەوه، ئایە لە بەرژەوهندی عارەبدا نییه ئەو باسکە کوردییه بەهتیز بێ بوو ئەوه ی لیدانەکانیان یەک لیدان بێ و دەستدریژی بهاری؟

لهم هاوبه شیبیهی کورد و عاره به دا که جیا بوونه وه قه بوول ناکا، ئایه له بهر ژه وهندی هوکاری پهیدا بوونی ته و هاوبه شیبیه دا نییه هاوبه شی نیوان به هیزانی به ویژدانی خاوهن سه رمایه ی به رین و زه خیره ی ئاشتی و بهرگری بی.

ئه گهر پیتان وایه ئیمه له قسه کانماندا هه لهین یا شتیکتان تیدا به دی کرد له بهر ژه وهندی عاره بدا نه بی یا ئه رکی چاکه دانه وه و برایه تی نه بی بیلین تا له گوشه نیگایه کی تازه وه لی بروانین که رهنگه دیمه نه که زور جیاواز بی، ریزی ههستی کوردیش بگرن که به رانه رتان زور له وهی چاوه پروان ده که ن پرووتره و سوزیش ئه گهر نه چیته وه سه ر ناخ و ویژدان به ده گمه ن پروون ده بی. ئه ی برا عاره به کان له وه دا هاو کاریمان ده که ن ته و نه سیحه ته بالایانه له گوئی بگرین که دکوور له باره ی جیا کردنه وهی قه ومییه ت له مه سه له فه رموویه تی و ناوهندی نیشانی پینکاوه و له وه شدا لایه نگرین که ههچ گه لیک له و رییه وه نه بی به مافی خوئی ناگا..

ئییستاش له مه زه بی قساندا وه رنه سه ر قسه ی راست و ریگای راست و دروست..

ئیمه ی کورد له چاره سه ری «کیشه» که ماندا زور پنیوستان به پته وکردن و به هیز کردنی «نه ته وایه تیمان» هه یه تا ئه وهنده به هیز بی قابیلی بیده ننگکردن و په راویز خستن و دانه بران نه بی. نه ته وایه تی به هیز وه ک توویکه ره گ و ده مار به ده وریدا گرد ده بنه وه و ریشوو و تویکل هاوکار ده بن بو ئه وهی بیته به ریک و سوودی لی بیندری و کورد کوا ئه و تووهی هه یه و چون بیخه یه سه ر ریگای به هیز بوون؟

به لام ئه وهی که کورد هه ستیکی نه ته وهی وای هه یه بو بنیاتنانی که سایه تی دیاریکراوی خوئی پشتی ده گری، ئه وه راستیه که و کاروانی شه هیدان له هه ر خاکیکدا لی بووبن شایه ده و هه ندیکیان هه تا ئییستاش له بیره وه ری سه رده می مندالی گه نجه کانماندا ماون و له و چاوانه دا دیارن که بو نیشتمانپه روه ری ده چروشکینه وه و هه ر ده لی ری ره وهی کاره با یا لیشاوی گراون.

له گه‌ل هه‌ر باسکردنیکی کوردستاندا و له‌گه‌ل هه‌ر خه‌یالیکی نیشتماندا. له گه‌رمایی جگه‌ریان و هه‌لاوی هه‌ناسه‌یان و گه‌رژبوونی ده‌ماریانه‌وه درکی پێ ده‌که‌یت. له‌ نزیکه‌ی پینج سه‌د بارزانیدا هه‌ستی پێ ده‌که‌یت که ده‌ سال و دووی تریشیان له‌ بێشکه‌ی کۆمۆنیزمدا به‌ سه‌ر برد و که‌ گه‌رانه‌وه نیشتمان وه‌ک به‌که‌م رۆژی ده‌رچوونیان زمانیان پاراو و وێژدانیان ئارام و له‌ نه‌ته‌وايه‌تیدا تۆخ و به‌ ده‌شت و شاخ و رووباری رۆژ و تاریکه‌شه‌ودا، بازنه‌ی سه‌ی ده‌وله‌ت به‌ ده‌وریه‌وه مه‌زنیک له‌ شه‌ری ده‌ستدریژکه‌ردا پشیمان که‌وت و مه‌ودای وایان بری چاو بری ناکا و ئە‌گه‌ر به‌ بێ شه‌ر و به‌ ئاسایی پیندا برۆی پینیه‌کانت شه‌که‌ت ده‌بن.

ئهو راستیه‌ به‌ به‌رجه‌سته‌یه له‌ گه‌رموگۆری گه‌نجه‌ خوینده‌واره رۆشنیبه‌ره‌کاندا وا ده‌بینی، پیت وایه‌ ئه‌وانه‌ په‌یامبه‌ری نیشتمانپه‌روه‌ری کوردن، جا چ لێره و چ له‌ نیشتمانه‌کانی تری کورددا و چ له‌ په‌یمانگا‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌وانه‌ش که له‌ پیناوی گه‌یاندنی په‌یامی نه‌ته‌ویه‌تیدا قوربانی به‌ خویندن و پاشه‌رۆژیان ده‌ده‌ن و که‌لاوه‌یه‌ک بۆ که‌سوکاریان جێده‌هێلن و ئه‌و په‌یامه‌یان له‌ په‌یامی خویندن و رۆشنیبه‌ری و مه‌عاش پێ به‌رزتره‌ چه‌ند زۆرن. هه‌والی کۆنگره‌ی سالانه‌یان له‌ ئه‌وروپا به‌ ئیمه‌ ده‌گه‌ن و جگه‌ له‌ هه‌ستی سه‌رکردووی ناخپان که‌ نایه‌وێ له‌و بارودۆخه‌ ناخۆشه‌شدا که‌ر بێ، که‌سیش لایه‌نگر و پشتیان نییه‌. له‌ دیاره‌یه‌کی ده‌گمه‌نی دیاره‌ ره‌سه‌نه‌ نیشتمانپه‌روه‌ریه‌یه‌کاندا ده‌بینی که‌ له‌ کورددا هه‌یه و له‌ گه‌لیکی تردا ده‌گمه‌نه‌ ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه‌ زۆرینه‌ی شیخ و مل‌کدار و عه‌شره‌ت و هه‌رچییه‌کی له‌ بواری سیاسه‌تی ئه‌مرۆدا پێی ده‌لین «ره‌جعی»ی کورد، له‌ ئاماده‌یی و قوربانیداندا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی کورد و مه‌سه‌له‌که‌ی وه‌ها ده‌کوێن، به‌ هۆی روونی مه‌به‌ست و حه‌ماسیانه‌وه، وا ده‌زانی ئه‌وان له‌ مه‌یدانی تیکۆشاندا پینشه‌نگی خه‌بات و مشتێ به‌هێزن. خۆراگه‌رکانیان، له‌ یاده‌وه‌ریه‌که‌دا و ته‌نها له‌ پیناوی کورددا و دوور له‌ هاتوه‌اوا‌ری پینشکه‌وتنخوازی و دیموکراتی، به‌رانبه‌ر ئه‌و هه‌موو سووکایه‌تییه‌ تاله‌ی هه‌ندی له‌ خۆبه‌چه‌پزانه‌کان خۆیان راگرت و بروسکه‌ی «ده‌ره‌به‌گ» ی‌ک و یه‌کیکی

تری به دوودا هات که یاسای چاکردنی زهوی گرتبویوهوه و ههستی نهتهوایهتی تیایندا بهرژهوهندیان وهلاناوو و ئه و دوو بروسکهیه رووی زاریان له ویزدانی کورد بوو نهک دهسهلات و حکوممهت، له دژی بهرژهوهندی خویان داوای جیبهچیکردنی یاساکهیان و دابهشکردنی زهوییهکانیان دهکرد به سهر جووتکارانی کوردستاندا... ئه ری به و خودایه، کوردستان به ههرفهکانیهوه و به زرینگی ناوهکهیهوه و به پرشنگداری واتایهوه، ئیتر با تیورییهکان بهلگه خهیاالییهکانیانی خویان بو ئهوه بهیننهوه که ویزدان له بهردهم تهوژمی بهرژهوهنددا بهچوکدا دی.

نهتهوایهتی کورد له ههموو شتیکدا بهدی دهکهی که تروسکایی نیشتمانپهروهری تیدایی، ئهوانه نهبی که له بن چند چینیکی خۆلهمیشی نانهتهوهییدا ههشار دراون، ئهوهش ئهگهر لهگهله سهرجهمی گهله پینوانهی بکهی بهشیکی کهمه له زۆر.

نیشتمانپهروهری کورد له میژووی نویدا دیاردهیهکی زهقه و له خهسلهتهکانی رۆژههلاتی ناوینی دوای یهکهم جهنگی جیهانییه و رهنگه پیویستی به خاویتکردنهوه خۆراهیئان ههبی ئهوجا ریکخستن و ریزکردن، بهلام ههقیقهتیکی هاندهره و وهک دهستهپیکردنی «مهسهله»ی کورد سهرهتایهکی نایابه بهرهه ههناسهدان و ژیان له ئاستی دهولهتاند. ئهگهر قهدهری عارهه وایی بو بهدهستهپینانی ماف پستی کورد بگرن به مهرجی ههبوونی نهتهوهیی کورد که شانازی به خۆیهوه بکا و بژیوی له سهر تاییهتمهندی و خهسلهتی خۆی بی و له هیواکانی خۆیهوه سهری ههلهدایی، فهرموون ئهوه میتالی خاوین و جهوهههری رهسهن و کۆی بکهنهوه.

له پاشهروژیکی نیزیکی عیراقی شوړش رازی دهبی وهها یاسا دانی و دهستوور ریکبخا، بههیز و بهردهوام بی. گهلانیش به دهستوورهوه وابهستهن تا مافیانی پی پهڕژین بکهن تا له غهدر و دهستدریژی پارێزراو بی و ئهگهر ههموو تاکهکانیشیان له یهک نهتهوه بن و خاوهنی یهک زمان بن و یهک میژووویان

هه‌بێ و یه‌ک دَل خویڤن به ره‌گیاندا بیئنی و بیا، هه‌ر وا ده‌که‌ن. پشتبه‌ستن به ده‌ستوو‌ر و په‌نابردن بۆی، له پلانرێژێ و ورده‌وه دێ و سه‌رچاوه‌که‌ی غه‌ریزه و فیتره‌ته که‌ وا له مرۆ ده‌که‌ن ئارامی و ئاشتی و پاراستنی که‌رامه‌ت و ئازادی کار و ده‌ربهرینی به فره‌وانترین واتایانه‌وه پێ خۆش بێ. هۆکاری هه‌ولێ چاککردنی ده‌ستوو‌ر بۆ کورد روونتر و ئاشکراتره چونکه ده‌یه‌وئ شتی‌ک له په‌نایدا پیا‌ری‌ژێ که‌ له ئاشتی و که‌رامه‌ت بالاتره و ئه‌وه‌ش به‌وپه‌ری روونی، بوونیه‌تی که‌ به‌ بێ ئه‌مه‌یان ئاشتی و که‌رامه‌ت و ئازادی کارکردن و را‌ده‌برین ده‌بنه ته‌راویله‌که‌ی بیابان یا نووسینی رووبه‌ری ئاو یا نیگارکیشان له هه‌وادا. شو‌رشی ته‌ممو‌وزیش له به‌ره‌به‌یانی به‌رپابوونیه‌وه درکی به‌م راستیه کرد و له ماده‌ی سییه‌می ده‌ستوو‌ری کاتیدا خه‌یالی کوردی به‌ دروستکردنی شو‌ورایه‌کی به‌هێز به‌ ده‌وری خۆیان و مافیاندا ئاسووده کرد و دل‌ه‌راو‌کیی ره‌وانده‌وه. ئه‌گه‌ر بیینه سه‌ر باسی باشت‌ترین رینگا بۆ گردکردنه‌وه‌ی هه‌موو جو‌ر و که‌رته‌کانی کورد تا به‌و ریه‌ می‌ژوو‌ویه‌ی خۆیدا بروا که‌ له می‌ژووی گه‌لاندا بۆ خۆ‌دروستکردن و پیکه‌یتانی ژیا‌نی خۆی باس کراوه، یه‌که‌م هه‌نگاومان ئه‌وه ده‌بێ ئه‌و ماده‌یه‌ بگوا‌زینه‌وه سه‌ر زه‌وییه‌کی پته‌و و به‌پیتی ده‌ستوو‌ری هه‌میشه‌یی.

ره‌نگه‌ بلین ده‌ستوو‌ر له لایه‌ن په‌رله‌مانیکی هه‌لبێژێردراوه‌وه دانه‌رێژێ و بریاری له سه‌ر نه‌دری نابی و هه‌تا ئیستاش په‌رله‌مان هه‌لنه‌بێژێردراوه تا قسه له سه‌ر دوا‌ی هه‌لبێژاردنی بکه‌ین. به‌لام عاده‌ت له هه‌لبێژاردندا وایه ئه‌وه‌ی گه‌ل ده‌نگی له سه‌ر ده‌دا، نووسراوه و روون کراوه‌ته‌وه و ریکخراوه. هه‌یچ یاسایه‌ک نییه بدری به‌ لایه‌نی یاسادانان ئه‌گه‌ر دانه‌رێژرا‌بی و به‌شبه‌ش نه‌کرا‌بی و هۆکاری ده‌رکردنی له‌گه‌لدا نه‌بێ. ئه‌گه‌ر وا دانین ده‌نگدان بێ تامانج و بێ رێ‌ره‌وی ده‌ستیشان‌کرا‌وی پێشوه‌خت ده‌کری، ئه‌و ئه‌رکه‌مان له سه‌ر شان لانا‌با که‌شوه‌وا و بیرێ خه‌لکی بۆ ئاماده‌ بکه‌ین تا ماده‌ی سییه‌می قه‌بوول بێ و له سه‌ره‌وه‌ی گومان و دوودلییه‌وه بێ. ئه‌گه‌ر له‌م ئه‌لفو‌بییه‌دا هه‌ممه‌تمان نه‌بێ مه‌ودای قسه‌کردنمان بۆ دوا‌ی ئه‌وه نابی که‌ چ هه‌ولیکی زۆری ده‌وی تا کورد

بگهیه ندریتته ئامانجه مهز نه که ی خوی. رهنگه ئه و سووربوونه ی که مرؤ دهگه یه نیتته گومان وای لی کردبم ئه م قسانه بکه م دهنه دوا ی ئه وه ی دهستی قدهر خه تی رووناکی به ره به یانی شوړشی چوارده ی ته ممووزی کیشا، ئه و دهسته پیروژه ی خه ته کانی داننانی به ماف و بوونی کورددا کیشا ئه مرؤ رازی نابی به دهسته چه پی بیسرپته وه یا بیکوژیتیتته وه به لام له گه ل ئه وه شدا گومانی رووشاندنی هه ستم هه یه چونکه هه تا ئه مرؤ لایه نی عاره بی هه ن له ئاستی مافی کورد و ماده سینیه مه که یاندا به جوړی بیده نگن وا ناگه یه نی ئه و مافانه یان به دل بی. خه لکی وا هه ن به ئامازه و بی ئه وه ی قسه یان روون بی هه را به رپا ده که ن و ئه وه ش پیشه کییه بو شتیک نامانه وی پیشبینی بو بکه ی ن و ئاشکرابوونی بو روژانی داهاتوو لیده گه ریین.

حیزب هه ن باسی مافی کورد و ماده ی سینیه می کورد، له بهرنامه پره که یاندا نییه و کاتی یه کیکیان به قسه ئه وه ی دهرخست دهرگای هو شم بو ی له رزی و زوری نه مابوو بکریتته وه. شتی تری بچووک و نایچووک هه ن که خه یال ده بزویتن و ده بنه هو ی گومان.

ئه گه ر ئه م لاپه ره یه ی به ره به ستت هه لده ی نه وه و بو ئه و ئاسته بالایه ی جارنمان که قسه مان له باره ی به هیزکردنی لایه نی نه ته وایه تی کورده وه ده کرد به رز بینه وه و وامان دانا که ماده ی سینیه م راستیه کی جیگیره و له ده ستووری هه میشه ییدا هه یه، ده مینیتته وه ئه وه ی دوا ی له دایکبوونی ئه و ماده یه کار ی بکه ی ن هه ناسه بدا و خوړاک بخوا و بز ی و گه شه بکا و گه لا دهر بکا و بهر بگری.

که س ده مه ته قی ئه وه م له گه لدا نه کات که تنه ا به ماده یه ک یا سه د ماده ی ده ستوور خو به خو هه سستی دهرگای داخراو له رووی نه ته وایه تی کورد بکاته وه و به کاوه خو پییدا به ره و مه سه له ی خوی تپه ری.

قهومی عاره بی که به لینی هاوکاری به کورد دهدا کیشه که یان سووک بکا، پیویسته هه ر ئیستا له سنووری ئیمکانی بهر ده ستیدا ئه وه بکا، خو له سنووری

عیراقداهه چى گه ره ك بى پى ده كرى. بىانووى نه بوونى له مهودا و رهه ندى نه ته وه و كو مه لگا كاندا، ته گه ره عه زم بو ده ستوه شاندى بروسكه ئاسا جه زم بى به جى نيه. خو هه ره له وه نه ته وه و كو مه لگانه بژبووى نه ته وایه تى و ژيان و گه شه كردن به كورد ده گا و ته وهش زادى به پى تى بى كو تاييه و قه ده غه نيه و ته وه پهرى ساكار و روونه و له خه يالى خه يالبازان و داهى تانى قسه زانه وه نه هاتوه و نه ته وایه تى كوردى له سه ره دوو پايه به هیز ده بى و راست ده بته وه و له سه ره ته وه دووهش نه بى بى نای به هیز هه ئاسى: رو شى بى و ئابوورى.

مافى ته وه دووهش به قوولى و به به رى نى ناده نى چونكه له بارى كدا نى توژينه وه و لى كو لینه وه بكه نى و قسه به وه كورت ده كه نيه وه كه رو شى بى كوردى هى ته وه په وه ك رو شى بى عاره بى گرنگى بى بدرى و كه ره سه لى له بار و پى وى تى بو فه راهم بكرى ته وهش كه ره سه په كى دامه زراوه به ناوى به رپوه به رايه تى رو شى بى كوردى وه و زاراوه لى وه باشتر به رپوه به رايه تى مه عارفى كوردستانه و مندالانمان له سه ره لووتكه كان و نى وان ته نگه به ره كاندا گر و گالى بى ده كه نى و تى ايدا سه رى زمان ده گرن. به رپوه به رايه تى شه ل، وه ك ده بى نى قورسايى جه سه تى له سه ره و به شه له شه ل به كى شه ده كا، به هه نكاوى ته مه له كانرا ناگا و باسى ته وهش نيه وه ك ده مانه وى و ده بو واپى، به هه نكاوى خو شه ره ته كانرا بگا. له سه ريه تى فىل له زه مانه بكا تا قه رزى ده بان ساله لى بپه شه كردنى كورد بداته وه له رو شى بى و فىر بوون و قه رزى دوو سه ره لى كه وتوته سه ر و ته گه ره توانا و پاره و پشتگى و هاندانى نه بى و به ربه ستى پى شه لانه برى و مه وداى پى وى تى بو بلا و كردنه وه لى رو شى بى نه ته وه بى به زمانى كوردى په تى له گونده كان و شاهه كاندا نه بى تا دوا قوناغه كانى خو پى ندى و دواى ته وهش خو پى ندى بالا له هه موو بوارى كدا كه زانست و تاقى كارى و ته كى كى لپه، ته وه كارى بى ته نجام ندرى. شى عه ره و په خشان و داهى تانى وامان ده وى هى مه مه ته به رز بكه نه وه و به توندى و روونى وى زدان به ژى تى. خو پى ندى كارى زى تارى كوردمان له قوتابخانه لى جه نى و په پمانگای هى رش و به رگرى دا ده وى تا هه وى نى راهى تانى گه نه جه كانمان پى بگا و پارى زگارى

له سنوور و مهیدان بکهن تا هر کاتی بو گه‌راننده‌وهی کهرامهت و مافی زه‌وتکراو بانگ بکرین تامادهی شهر بن.

ئه‌لفوپی و بیرکاری و جوگرافیا یا هر بابه‌تیک باسی زانستی ره‌ها ده‌کا و قوتایی تیدا تا‌قی ده‌کرینه‌وه تا ئاستی سه‌رکه‌وتن بیرن یا بمینه‌وه به‌س نین، ئه‌وانه‌مان ده‌وین و له سه‌ر ئه‌وانه‌شه‌وه ده‌مانه‌وئ له‌گه‌ل هر پیتیک و هر ژماره‌یه‌کیشدا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی برژیتته ناو خویتیانه‌وه.

چاوانمان ده‌وین توند‌ره‌وانه زه‌ق بینه‌وه و قورگمان ده‌وین به نه‌عه‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یی شه‌ق به‌رن و سینگمان ده‌وین ئاگر و هه‌لاویان لی هه‌ستی و دل‌مان ده‌وین له نیوان په‌راسوه‌کاندا وه‌ها هه‌لبه‌زنه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی بیان‌برژیتن و ئه‌گه‌ر پیشمان بلین ئه‌وه شیتی و نه‌زانییه، له به‌هه‌شت پیم خۆشتره چونکه ده‌روونمان له شه‌رمه‌زاری زه‌لیلبوون پاک ده‌کاته‌وه و فی‌رمان ده‌کا چۆن خۆمان به سه‌ر دنیا‌دا سه‌پنین و تف له‌و ریزی عاقل‌بوونه‌ی سه‌ر زه‌لکاوی سووکایه‌تی و چه‌قاره‌ت و له‌ناو‌چوون ده‌که‌وئ.

له‌ بواری ئابووری‌شدا شتی وامان ده‌وئ چونکه پیوستمان به‌وه‌یه باسک و لاقمان به‌هیز بن نه‌ک چه‌وری زیاده له جه‌سته‌ماندا کۆکه‌ینه‌وه و بو زه‌وییه‌کانیشمان پیت و به‌ره‌که‌ت که له وینه‌ی ده‌گمه‌نه و هه‌رچی له سه‌ر زه‌وی بروئ لی‌ی ده‌روئ، له دانه‌ویل‌ه‌وه بگره تا ته‌ره و سه‌وزه و میوه‌جات و هه‌رچی مرۆ‌حه‌زی لیبه و بوئه‌که‌ی پی خۆشه. له ناخیدا زیری سپی له کانیه‌کانه‌وه ده‌ته‌قیده‌وه و زیری ره‌ش به‌خیری گردار دنیا رووناک ده‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها میتالی پاکیزه‌ی تر که ده‌ستی مرۆقیان پی نه‌گه‌یشه‌وه، له ناو خۆل و به‌رددا ده‌ره‌وشینه‌وه و چاو‌برکی له‌گه‌ل چاواندا ده‌که‌ن و زه‌وی سه‌وز و دارستانی پی‌چاوپیچ و کینگه‌ی پر له‌ده‌نگی په‌له‌وه‌ر و هه‌موو که‌ول‌داریک و مووداریک و کول‌داریکی تیدان و مه‌ر و مانگا تیایدا وه‌لامی یه‌ک ده‌ده‌نه‌وه و هه‌روه‌ها هه‌رچی بحیلیتی و ببۆریتی و هه‌نگیش له خۆشی ئاوباره‌ی گۆل ده‌گیزیتی و خۆزگه هه‌نگوین‌خۆریش پی رازی بوايه.

نیستمانه کهم بهههشتیکی پارێزراوی بۆنخۆشی ئامیزی لووتکه کانه و به بی دوو بهههشت نابێ: باغیکی بۆنخۆش به گۆل و به دار، دانهویلله و میوه دهههخشیی و باغیک که بهرد و گهوههری بههادار له خۆله کهیدا دهچروسکیتنهوه و ئاوی پروون به پینچهکانیدا دهروا و له ناخیدا زههتییکی زۆر دیت و دهچی.

ههموو ئهوانه رزقی بهپیتن و بۆ بهرزراگرتنی پهپام هاوکاری باسک و هۆش و دل دهکهن ئهگهر لهگهڵ شیریی دایکدا بینه بزۆیان و بۆ جهنگاوهر و ههرجیهکی لینهوه دههاویژری دهبنه پهنا ههر وهها بۆ ئهوهی پله به پله یا به پله تۆمار دهکری.

ئهگهر رۆشنبیری و ئابووری به پینی مهرجهکانی شهریکایهتی و برایهتی پهیکهری دهستکردیی شۆرشیی نهمریان لهخۆ گرت، ههیزیکی دهستوهشینی لی دهکهوینتهوه و به درێژایی رۆژگار دوژمن له ههردوو برا دوور دهخاتهوه و سهرمایه و ولات دهپاریزی و لهوهش پهکی ناکهوی لهگهڵ رۆژگادا مهسهلهی کورد له ههموو بوارهکاندا بهرهو پینش بهری و له ههر جیهک زایۆنی یا ئیستیعمار شهر بهسپین، شانبهشانی عروبه شهر بکا و هیوای کورد له عیراقتا بۆ ئهوهی بهرهو ئاواتهکانی خۆی و بههیزکردنی برایهتی خۆی لهگهڵ عارهبدا ههنگاو بنی بۆ سههرکردایهتی پرشکۆی شۆرش بهرز دهکاتهوه که میژوو پلهوپایهیی پچ داوه یا له میژوووه پلهوپایهیی بهرزی به دهستهیناوه و دهتوانی بهو رپهوهدا بروا که دیاری کردوو تا تاجی رزگاری له سههر دهنی و سهردهمهکانی تر شانازی پیوه دهکهن و هیچ میلیهتیکیش له کورد زیاتر پیویستی به سههرفازی نییه چونکه له دنیادا لهو زولملیکراوتر نییه...

دهستپینکی تههموو دهستپینکی شهریفانه بوو که هات و بناغهی مافی کوردی لهگهڵ بناغه گرنهگهکاندا دانا و له ناخهوه ئاواتهخوازین کوتایی تهو دهستپیکه ئهوه بی که ئیمه له بهیتیکی شاعیریکی کورددا دهیهینینه و دایدهرێژین، که له شیعری عارهبیدا پله و پایهیی به دهستهینا و بۆ عارهب ژیا و وهک زۆر له عارهبه رهسهنهکان به ناخۆشی مرد:

ئەى خوايه بهو سه ره تاي موسولمانانت چاك هيتنا و
چاكه كهت ته واو بكه و كوتاييشيان با چاكه كار بى³

باسيگ خۆى دهسه پيئى

ئەم باسه وا ده بينم شه ريگه و يه خه ي گرتووم، چونكه نووسه رانى «خه بات» ي
به ريژ هه ر به مه به ست زياده رو بيان له تۆمه تبار كردنى ئەم دهرده دلدا كردوو
كه بو پته و كردنى برايه تى عاره ب و كورده و له لاپه ره كانى «العربية» دا بلاو
كراوه ته وه و بو فيلى ئىستيعماريان گيئراوه ته وه و له عنه تى خوا له ئىستيعمار هه ر
له ئىستاوه تا روژى زندوو بوونه وه. هه موو مه سه له كهش له يه ك رسته دا
كو بو ته وه كه نه ئالۆزه و نه ناروون، ئەوهش ئەوه يه ئەگه ر حيز بيگ رى هه بى
رايگه يه نى يا بنووسى به فه له كى روژ هه لاتدا يا روژاوادا ده خولپته وه رى نيه
ئەو واتايه به هه موو دنيا بدا كه گه لى كورد له گه ل هه مان حيز بدا به هه مان
فه له كدا ده خولپته وه، چونكه ئەوه به رپرسياره تيه كى گه وريه و له مندالى
قوتابخانه ي سه ره تايى شاره نيه و رى به هه موو كوردى دها له هه ر چين
و تويزيكا بى، ئەوه بلنى و بنووسى كه به رپه رچى ئەو بوچوونه بدانته وه و گه لى
كورد به فه له كى به رژه وه ندى خويدا ده سوورپته وه و هه رگيز له به رژه وه نديدا
نيه له سه ر يه كى له دوو كامپه كه ساغ بيته وه چونكه لايه نگر يه كى
خۆبه خشانه ي بى به رانبه ره و هيج حيكمه ت و لوژيكيك قه بوولى نيه به خشين
به بى به رانبه ر بى.

ئەگه ر نيزيكترين قه وم له كورده وه كه عاره به، له پشتگيرى كورددا بو
به ده سه ته يتانى مافه كانى و پاريزگار يكردن له كه رامه تى به خيل بى، له كورده كان

³ مه به ستى ماموستا، «ئەحمەد شەوقى» يه كه به ره گه ز كورده و له كوتابى

شيعر يكيذا ده لى:

يا رب احسنت بده المسلمين به فتمم الفضل وامنح حُسن مختتم - وه رگير

حه‌رامه بو پش‌تگىرى عاره‌ب يه‌ك حه‌رف بلىن، ئه‌وه بوچوونى منه و ئىتر هه‌ره‌سه و چى ده‌لى با بىلى.

ئه‌وه‌ى حىزبى به‌عسىش ده‌ىكا كارى من نىيه و په‌يوه‌ندىم به‌كه‌سى حىزبى يا ناحىزبىيانه‌وه نىيه و يه‌ك زه‌لامى به‌عس نانس‌م، يا راستره بلىم زانىارىم له سه‌ر يه‌ك تاكه زه‌لام نىيه سه‌ر به‌به‌عس بى و ره‌نگه سه‌رانى پارتى كوردستانى له برى ئه‌وان وه‌لام بده‌نه‌وه چونكه له سه‌رده‌مىكى شو‌رشدا په‌يماننامه‌يه‌كىان له‌گه‌لدا مؤر كردوون تىايدا هاتوووه كه عىراق به‌شىكى دانه‌براو له ئوممه‌ى عاره‌بى.

خوا دواى كىنه‌ى ناحه‌زايه‌تى بىرپه‌ته‌وه چونكه دلى ناو سىنگ كو‌تر ده‌كا. ئه‌گه‌ر شتى بخه‌مه سه‌ر ئه‌و باسه‌ى له سه‌ر كورد كردم، ئه‌رك پىمى ده‌كا و نازاندري چو‌ن گوته‌ى نووسه‌رىكى عاره‌ب لىكده‌درىته‌وه كه له باسى مه‌سه‌له‌ى كورددا ده‌لى «يه‌كبوون و سه‌رخو‌بوون» ره‌نگه وا لىكبدرىته‌وه كه ئه‌وه رپكه‌وتننامه‌يه‌كه بو به‌عاره‌ب‌كردنى كورد. ئه‌رى ئىوه چو‌نچو‌نى حوكم ده‌ده‌ن!

ئه‌وه‌ى قسه‌ى ناشرىنىشم پى ده‌لى، له دوو قه‌يد ره‌هايه، يه‌كىيان ئه‌وه‌يه خو‌م له توندوتىزى به‌به‌رزتر ده‌زانم. ئه‌وى ترىشان سلكردنه‌وه له به‌ره‌روبوونه‌وه به‌هه‌مان شىواز...

ئه‌وه‌يه جىاوازى من و ئه‌وانه‌ى جنىوان ده‌ده‌ن.

نووسىنى ماموستا هوشيار (مه‌سه‌وود محه‌مه‌د)

به كورتی

دهزانم «دهمودوی هزر له بهره‌ژانی مهرگی سه‌ججادیدا»، وه‌رگیرائیکه، وه‌ک
ئه‌وه‌یه‌ مژده‌ی مهرگی تیدابج، چونکه‌ به‌ره‌ژان مژده‌ی له‌دایکبوونه‌ نه‌ک
مهرگ. به‌لام ئه‌وهم‌ وا‌ د‌ارشتووه‌ چونکه‌ به‌ خویندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ و‌ لی‌حالیبوونی،
به‌و‌ ئه‌نجامه‌ گه‌یشتم‌ که‌ که‌سیکی‌ وه‌ک‌ سه‌ججادی‌ له‌ خه‌یالی‌ مه‌سه‌وود
محه‌مه‌ددا‌ نه‌ک‌ هه‌ر‌ نامری، به‌لکو‌ مردنه‌که‌ی، سه‌ره‌تای‌ نه‌م‌ریه‌تی.

هه‌رگیز‌ له‌ ژیانمدا، له‌ کاتی‌ خویندنه‌وه‌ یا‌ وه‌رگیران‌ یا‌ نووسین، ئه‌و‌ هه‌ستی
مه‌ستبوونه‌م‌ نه‌بووه‌ وه‌ک‌ له‌ کاتی‌ وه‌رگیرانی «ده‌مودوی‌ هزر‌ له‌ به‌ره‌ژانی
مهرگی‌ سه‌ججادیدا» هه‌ستم‌ پێی‌ کردووه‌. مه‌ستبوونیک‌ مه‌ست‌ بووم، گه‌یشتمه
ئه‌وه‌ی‌ ئه‌ملاوئه‌ولای‌ خۆم‌ نه‌بینم‌ و‌ هه‌ست‌ به‌ به‌رودوای‌ خۆم‌ نه‌که‌م‌ و‌ پیکه‌نین
و‌ گریان‌ له‌ ناخمدا‌ پال‌ه‌په‌ستۆیان‌ بی. هه‌ستی‌ پال‌ه‌وانیکی‌ وه‌ک‌ شه‌مشوونی‌ مه‌زن،
له‌ کاتی‌ به‌خسیری‌ و‌ چاوده‌ره‌هینانیدا... یا‌ هه‌ستی‌ له‌ خاجدانی‌ مه‌سیح‌ به‌ به‌ر
چاوی‌ خواوه‌، له‌ ره‌و‌حمدا‌ سه‌ریان‌ هه‌ل‌دا. من‌ خۆم‌ به‌ چ‌ زه‌ریاه‌کی‌ خه‌مدا
کرد؟! له‌ به‌ر‌ تیشکبارانی‌ چ‌ هه‌ستیکدا‌ ره‌وت‌ بوومه‌وه‌؟ ئه‌مه‌ چ‌ ئاگریکه‌ و
یاری‌ پێ‌ ده‌که‌م‌؟! مه‌سه‌وود‌ محه‌مه‌د، ئه‌و‌ بابه‌ته‌ی‌ بۆ‌ مهرگی‌ خۆی‌ نووسیوه
یا‌ بۆ‌ سه‌ججادی‌؟! ئه‌و‌ تافگه‌ هه‌له‌ر‌ژاوه‌ له‌ کوپوه‌ بۆ‌ مهرگی‌ سه‌ججادی
سه‌رچاوه‌ی‌ گرتووه‌؟ قه‌ت‌ باوه‌ر‌ ناکه‌م‌ توانیببیتم‌ ئه‌و‌ هه‌سته‌ به‌ کوردی
ده‌برمه‌وه‌.

به‌لێ‌ وشه‌ مرۆ‌ مه‌ست‌ ده‌کا‌ و‌ منیش‌ به‌و‌ بابه‌ته‌، تا‌ ئه‌و‌ ئاسته‌ مه‌ست‌ بووم
کات‌ و‌ شوینتم‌ لێ‌ گۆران‌ و‌ که‌وتمه‌ ناو‌ مه‌جلیسیک‌ه‌وه‌، ئه‌مه‌سه‌ری‌ سه‌ججادی
بوو‌ و‌ ئه‌وسه‌ریشی‌ مه‌سه‌وود‌ محه‌مه‌د. ئه‌م‌ ده‌یگوت‌ و‌ ئه‌و‌ ده‌یسه‌نده‌وه‌ و‌ منیش
که‌ره‌وکاس، جارێ‌ له‌ زاری‌ ئه‌و‌ ورد‌ ده‌بوومه‌وه‌، جارێ‌ له‌ زاری‌ ئه‌م‌! مه‌ست
بووم‌ بۆ‌ مه‌زه‌ی‌ رسته‌یه‌ک‌ شایسته‌ی‌ مه‌قامی‌ ئه‌و‌ دوو‌ کۆچکردوو‌ه‌ بی‌ و‌ نه‌بوو
و‌ نییه‌!

تۆ خاوهنى ئەم گەنجىنە بەنرخە بىت و چاوت نەبىنى! مەگەر رۆمانى
«كىمياگەر»ى پاولۇ كۆيلۇ توانىبىتى دەرىبىرى: لە ئىسپانيا، لە سەر
گەنجىنە يەكى راستەقىنە پالکە وتووۋە و خەون بە گەنجىنە يەكەۋە دەبىنى كە لە
ئەھرامەكانى مىسرە!! لە پىتاۋى گەنجىنە يە خەون، دەستبەردارى گەنجىنە
راستەقىنە كە دەبى!!

لە كۆتايىدا دەلىم: كاك ئاسۆس شەفىق و كاك كاروان عارف، زۆر بە
ھەلەچنىيەۋە ماندوو بوون. رەنگە ئەۋانىش توۋشى ئەو گىزاۋە بوۋىن كە منى
ھەللوۋشى. دەستيان خۇش بى و لە وىتەيان زۆر بى!

حەكىم كاكەۋەيس

حەسارى گەۋرە، كەركوك، كوردستان 27/1/2013

دهمودوی هزر له بهره‌ژانی مهرگی سه‌ج‌ج‌ادیدا

ئهم دنیا به جیتی مانه‌وه نییه، جی‌گی‌ترین شتی له‌ناو ده‌چی و به‌هیز‌ترین به‌هیزی پو‌وچه و ته‌واو نای‌جووین و قووتی ده‌ده‌ین: یه‌که‌م په‌یوه‌ندی به بوونه‌وه هاواریکی بی‌واتایه که نه هیچ ده‌رده‌خا نه هیچ ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌وپه‌ری به‌رده‌وامبوونی سه‌ره‌وه‌ی ته‌مابوون، یه‌ک لی‌دانی په‌ندۆلی سه‌عاتی نیوان ئه‌به‌د و ئه‌زله و جوانترین کۆتاییه‌که‌ی، چه‌مین‌ه‌ویه‌که‌ی ئارامه بو بن ئه‌و خاکه‌ی که یه‌که‌م جار لی‌یه‌وه هاتووه. بوونی نیوان هه‌ردوو نه‌بوون (عدم) یش ده‌شله‌ژی و لی‌واره‌کانی ته‌مهن ده‌ق‌رتین تا ده‌گاته به‌ر ده‌روازه‌ی مالاوایی (رووح ده‌گاته کونه‌لووت) و ئاوړ له ویرانه‌ی چۆ‌لو‌هو‌لی دوا‌ی خو‌ی ده‌داته‌وه و ده‌بینی چ زولم و خرابه‌یه‌کی کردووه و ئاوات ده‌خو‌از‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه و به‌رپه‌یه‌کی تر‌دا پی‌یدا بچپه‌ته‌وه، به‌لام به‌ ئامانج نا‌گا و وه‌ک تارمایی به‌ره‌و غه‌یبی تر‌سناکی نه‌زان‌دراو ده‌چی: ئای بو ئه‌و له‌ده‌سته‌چوونه‌ی پر نایه‌ته‌وه و ئه‌و کۆتاییه‌ی ده‌سته‌پیک‌ردنه‌وه‌ی تی‌دا نییه و ده‌که‌ویته‌ گۆشه‌گیریه‌کی بن هه‌لدیره‌وه و خو به‌ جله‌وی درۆ‌زان‌ه‌ی هه‌له‌وه ده‌گرئ. خو‌زگه به‌ تیش‌کینه‌وه ده‌هاته دنیا‌وه و دوا‌ی مردنی روون ده‌کرده‌وه و عه‌تریکیش دوا‌ی مردنی به‌ دوا‌یدا بروا و خو‌زگه لرخه‌ی سه‌ره‌مه‌رگ له‌ مردن دلنیا‌ی ده‌کرد تا له‌ خرابه‌کاریدا له‌سه‌رخۆ بی و به‌ره‌و چاکه هه‌نگاوی فره‌وان بئی و ژیان به‌ لایه‌نی ناتاریکی رووناک بکاته‌وه و به‌ بی ترس دلنیا بی و هیممه‌تیش دوور له‌ خرابه‌کاری ئاودان ده‌بوو. چ خه‌میکی گه‌وره‌یه‌ ری له‌ چاکه‌ی گونجاو بگیری و ئاسووده‌یی نزی‌ک به‌ند بکری و ئاواتی ئاشتی له‌ هه‌موو رووحیکدا تار بکری. وه‌ی له‌و هه‌ناسه‌ساردیه‌ بو ئه‌و مومکینه‌ی ده‌ستمان پینان نه‌گه‌یشت، که له‌ ناو زنده‌وو و مردووه‌کاندا نمونه‌ی له‌به‌ر چاو و له‌به‌ر گوی زۆرن و تیش‌کیان داوه‌ته‌وه و ئاسووده‌بیان سه‌ری کردووه و چاکه‌یان قولپی داوه و تایی ته‌رازووی چاکه‌یان له‌ هاو‌کیشه‌ دژه‌به‌ره‌کاندا قورس بووه: جه‌نگیز خان له‌ کو‌ی و عومه‌ری کو‌ری عه‌زیز له‌ کو‌ی و ئیین حه‌مه‌لی ناو به‌ندیخانه له‌ کو‌ی که چه‌رمی پیلاوی له‌ ته‌ویلی

جەللادەكەى بەنرختر بوو و چۆن بەراورد لە نیوان مینبەرى عەنتەرە بە هاتوھاوار و ھەرەشەوگورەشەكان و مینبەرى سەججادیدا دەكرى، كە ئەمیان بە ڕووی مژدە و ڕووناكیدا كراوە بوو؟ یاخود دەلین ئەوانە سوننەتى كەون و پینوستانی تەواو بوون لە پیکەوہوونى دژبەرەكاندا؟ ئەوانەى بیانوو بۆ شەر دەھیننەوہ و بەردەوامى بە توندوتیژی دەدەن و بازنە ونەكەى قەبوولكردى خراپە پر دەكەنەوہ با لاکەون. خو خورپەيەكى ھەستمان نییە بۆ بەردەوامى زەلالەت و پینوستانبوونى درندەيى لیبدا ئەگەر بەشیکى ئیرادەمانى بۆ كارى ناشەرى ئەھلى رابواردن و توندوتیژی زۆرداران كۆیلە نەكردى و بۆ لوژیکمان برسیتی ڕووت و سەبرى خۆراگر و بینەوايى یەتیم و پارچەبوونى جەستە دانەرێژرايى، ئیمە خۆبەخشانە دژی ھەق و چاكە و جوانى بە قەدەر تەسلیمبوونمان بەوہى كە شەر رەگى لە یاساداى و زولم لە سروشتى مرۆفە و ناشرىنى تیکەلى ویتەكانە چەكدارین.

ھەستى خۆبەدەستەوہدان بە واقعى خراپ وەك حەقیقەتى دەرەوہى بوونمان گەشە دەكا و لە ھۆشى ئاگایماندا دەبیتە تەسلیمبوون بە پینى مەرچەكانى و ئەوجا بازى خۆمان دەدەین و بە پینى پینوستان بۆ لایەنە بەتامەكەى دەچین كە پەنابردنە بۆ فەساد و دەجەنگیزین و دەھیتلەریین و لەوہشە لە پەراویز و دەستەى داوہتى گەورەدا بقەزەمیتین و بەرماوہ بلیسینەوہ و تا بەدمەستانبوون بخۆینەوہ و ئەنجامى موبارەك نەبى و كۆتایى ملی شكاوى ئەسفەلەسسافین بى.

سەیر و سەمەرە لە مرۆفەى رۆشنبیری شۆرشگيرى لوژیکزانى فەلسەفەكاردا ئەوہیە وا بزانی كە زانیارییەكانى، راستیە میژووویە زانستیەكان لە خو دەگرن و لە ھەموویاندا یاسای گشتگيرى تەواو لە سەر چارەنووسى ھەر شتى بەدەست دیتى، كە بۆ ماددە بگەریتەوہ و بەرژەوہند بیخوازى و بارودۆخ پینوستانی بى و ھۆكارى ھەبى و رپرەوہ حەتمیەكەش لە كۆمەلگەدا، بە دین و دنیاىەوہ و بە ئیستا و پاشەرۆژیەوہ مسوگەر و دلخۆشكەرە بۆیە نەخشەى بۆ دەكیشى و قالبى بۆ دادەنى و بە مالنچى لوژیک ڕووەكانى لووس دەكا و چاوەروانى ئەو

بهر هه که تهی ده کا تیربوون و ئاسایش و چاکه و ته مه ندریژی به سه ر خه لکدا
 بباریتی و کاتیکیش له دروستکردنی ئه و روکنانه بووه وه و بیناکه ی له سه ر
 ته واو کرد هیچی گه وره و بچووکی تیدا ناهیلێ نه یژمیتری. وه ک شیت بزاونتی
 ئاره زوو له ده ماریدا و ململانیی زه وتکردن له ته ما حیدا و چنگی ئاره زوو ی
 خواردن له به ر ده ستیدا و ئاراسته ی به ر زبوونه وه له هه نگا ویدا و تیکه لبوونی
 هه له له گه ل ره فتاریدا له بیر نامینن و هیچ هه ولێک بو دامر کاندنه وه ی
 هه لچوون و که مکردنه وه ی هیزی و ئارامکردنه وه ی گر گانه هه لچووه که ی له
 ناخی خۆیدا و له په یوه نیدیدا به دنیا وه نادا: ره نگه به خۆیدا هه لیدا که به خۆ
 و به هاو کیشه زانستییه کانی و پێوانه لۆژیکانه کانی وه، خۆی هه موو بوونه و
 کوگای میژوو و رووی پیشکه وتنه، ئه و جا له بیر ی ده چی که هیچی راست
 نه کردۆته وه و هیچی نه گۆرپوه و تاییه تمه ندی سروشتی خۆی به ره لا کردوه بو
 ده ستبه سه ردا گرتن و رابواردن و سه رکه وتن به سه ر هه موو به ره به ست و
 ری ده رکردنیک، هه موو چاکی و پاکی و خاوتنی و پێگه یشتنی سه رجه می
 مرۆفایه تیشی به خۆی به خشیوه، به ده ستووری گشتی و به ره هم و دابه شکردن
 و به کارهینان و شتی تری وابه سته ی ئابوورییه وه، تا تۆری شیفای ده روونی و
 عه قلانی و جه سه ته یی له ری که نالی خیرگه یه نه کانیانه وه که به ژماره ی
 دانیشتوانی هه ردوو زه وی ده بن، ئه گه ره به راستی بیه وی شه هوه تی خۆی لغا و
 بکا و به ره به ست بو ئاره زوو ی خۆی دانی، ده چی به ره له سه رکه وتن، به ره به ست
 بو فیله کانی خۆی داده نی و چاوه روانی به ره هم می پرۆژه دوور و دریزه که نا کا
 که دوا ی ده یان سال شیفای و پاکی و روونی به ره هم دیتی، چونکی له با شترین
 حالدا و سه رکه وتوو ترین ئه نجامدا تۆوی ئاسایش و راستی له ویزداندا ده چی نی
 و خو ئه و تۆوه به بی پرۆژه و ده ستووریش، بو خوا زیارانی خۆی هه یه ئه گه ره
 نییه ت پاک بی و گه شه کردن به به ره چاویه وه ده ستی پی کردی و له ناخیدا
 چرو ی کردی. ئه و جا خو هیچ نه گونجانیک له نیوان چا که خوازی گشتی له
 سه رچاوه فره وانه که به وه و کور تکردنه وه ی ریگای چا که خوازی به پا کردنه وه ی
 ئاره زوو ی چاره سه ری راسته وخۆدا نییه، ئه وه ی له به لگه نه ویسته وه نیژی که

ھاوتەرىيى ھەردوو چارەسەرەكەيە و ھەردوو جىھادىش بۇ تىكشاكاندى بەربەست ھاوكتا، چۆن ھەلدەكەوئ تىشك بخرىتە سەر دىئاي عەقلىك كە لەبەر تارىكى خۆى كوئىر بووہ و راستى وەعزدانى بىئادەمىك لە كوئىيە كە لە ئەركى خۆى ھەلدئ و چۆن گوئ لە رېئىمايى پزىشكىك دەگىرئ دەرمانى خەلك دەكا و بەخۆى نەخۆشە! خەلك تاقەتى دەسلەتتى خويئدەواران و لاملى فەيلەسووفان و نازوفىزى شۆرشگىرانى سەر شوئستە و گۆرەپان و ھۆلەكانيان نىيە، تا بە دەم عارەقەدەردانەوہ، لە كارگە و شوئىتى مانگادوشىن و كىلگەدا بەيانيان و ئىواران چاوەروانى پىگەيشتنى نەمامى دارخورماي بەلئىن بن تا خورماي زۆريان بە سەردا بىبارئ، ئەوہش دواي ئەوہى ئىسكىان لە گۆردا دەرزئ.

خەلك زياتر پىشوازى لە لابردنى قورسايى ئەو رۆژەى سەر شانيان دەكەن و بۆ سبەينىش ھەزار كلاًو بە بايەك و كەمتر بەرگەى ئەو تەنگوچەلمەيە دەگرن كە زۆردارىك لە سەر زارى قامچىيەكەيەوہ، بەلئىنى فەلسەفاوى دەدا و ئەوہش يەكئىكە لەو راستىيانەى مرؤف كە دەوام بە خەسلەتى مرؤفانەى دەدا و ھەستى قەبوولكردن و رەتكردنەوہى پى بەردەوام دەبئ و ئەگەر بمرئ يا لە ژئىر چەوساندنەوہدا وئران بئ، دەبىتە ئامىرى قورمىشكراو و ھەر كاتئ چاودئرە دەسلەلتدارەكەى كلىلەكەى بسوورئىتى دەبىزوئىتى. «سەججادى»ش لەگەل ھەموو بارودۇخەكانىدا، خويئدكارى قوتابخانەى وابەستەبوون بوو بە مرؤفايەتئىيەوہ و بە بئ ھاتوھاوار و خۆبەزلزانين و ناھەقىخوازى، رېئىيازىكى وەھاي تئدا گرتە بەر ھەر شاىستەى پاىەداران بئ. لە بەرنامەى خويئدا نمونەى واى ھىتايەوہ ھەر كەسىك پئىدا تئپەرئ و چاو لەو بكا خاويئى بەدەست دئىتى و چاكە دەبارئىتى و لە كەرامەتدا بەرھەمى دەبئ و بە ئاسوودەيى دەگا و بەلكو مەيدانى زالبوان بە سەر ئىرادە و دەسلەلتدارى سەر چارەنووس تەنگ دەكا چونكە لەشكرى ئامادەى تىكشكان، چ لە زاد و چ لە چەك، لئى كەم دەبئ ئەگەر لە بەرانبەردا خۇراگرى و بەدەنگەوہەھاتن و جياكردنەوہى نئوان چاكە و خراپە ھەبن و لە ھەلبئاردنى بەدكارى و چاكەكارىدا ئازاد بن. رەنگە ئەوہش

راست بی که له جیهاده بهردهوامه کهیدا شیوازیکی گرتیبته بهر که له گه‌ل سرورشته نهرمه کهیدا هاوتاوز بووه و به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له گه‌ل تیکوشانه ناشتیانه کهیدا یه‌کیان گرتووه و گه‌یاندوو یانه‌ته‌هه ریبه‌ی که غاندی له هند گرتیه بهر، له گه‌ل جیاوازی ههردوو بارودوخه‌که و توانای ههردوو کیاندا که زوو بهر چاو ده‌که‌ون و تیایدا بیانوی سه‌ججادی له که‌می ده‌سه‌لاتیدا ده‌بینی و به‌وه‌ش گه‌وره‌یی ئیراده‌ی سه‌ججادی به‌دی ده‌که‌یت له ماوه‌ی هه‌فتا سالی نیوان یه‌که‌م ده‌رسخویتدنی ئاینی له مندالیدا و دوالیدانی دلّی له به‌رده‌م کتیب و نامیلکه و ده‌فته‌ره‌کانی، له گه‌رده‌لوولی خو‌ی و ناو ماله‌که‌یدا. ئه‌و، له سهر ریبازی چاکه‌کاری که بهر له هه‌زاران سالّ چه‌که‌ره‌ی کردوو، به‌رده‌وامبوون بوو له گه‌ل به‌رده‌وامبووندا و سه‌ره‌داویکی ری‌تیشاندهری له داوی مینه‌ره‌روونه به‌رزه‌کانی ئیسلامه‌وه به‌ره‌و راستی گرته‌ده‌ست و تیشکی زانایانی «زاهیر» و کورته‌ی زیاده‌ی «باطن» ی‌تیدا کو‌بوونه‌وه و له ئیراده‌یدا عومه‌ر و عه‌لی یه‌کیان گرت و شافعی و حه‌لاج شه‌ریان کرد و له چینییدا هه‌نه‌فی و نه‌قشی تیکنالان و له ئاگاییدا شه‌ره‌زووری و کاک ئه‌حمه‌د هاته‌ته‌زمان و له ئاوازی حه‌قی ئه‌وانه‌وه ده‌فه‌کانی هاوتاوز بوون و له میحرابیاندا گاگولکه‌ی کرد و له باغیاندا گه‌وره‌بوو و له پیریدا به‌مه‌یدانیاندا تیپه‌ری، قه‌له‌م له ده‌ستیدا جیی نارنجوک و چه‌قوی گرته‌وه و هه‌لاوی قسه‌ی پالیوراو و ده‌ربرینی به‌رز و به‌لاغه‌تی ره‌وانی ئاراسته‌ی جیی مه‌به‌ست کرد: ده‌ستلیدانی شیفا بوو و چه‌ی شیرین و مه‌شخه‌لی روونکه‌روه‌بوو. رازی ئه‌م تیکه‌لی رازی ئه‌وان بوو و گه‌رمایی باوه‌ریان به‌ده‌ماریدا ده‌گه‌را و له مملانیی نه‌فس و لادانی له ئاره‌زووی قورس و به‌رزبوونه‌وه‌ی سه‌رشوران و پالنانی به‌ریی راستی به‌سکه‌ی دلنیایدا به‌پیی حه‌ماسه‌تی ئه‌وان چالاک بوو تا ده‌گاته‌رایه‌خی زه‌وی و خه‌وی داخستنی لاپه‌ر، به‌نرخیکی که‌م بو‌به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی ره‌وست به‌ره‌و به‌رزایی به‌رچاو که جیی که‌ولکردنی نه‌فسه‌له‌که‌ولی ته‌ماح و له ناو قو‌زاخه‌ی قه‌ناعه‌تدا گرموله‌بوو و خو‌ی به‌پیخه‌فی قه‌ناعه‌ت و رازیبوون به‌چاره‌نووس پیچایه‌وه. له سه‌ره‌تای تیکوشانیه‌وه، روژگار هه‌لییچا و بارودوخ به‌ناو ده‌شت و شاخدا

توورپان دا و به گوند و شار و لای رهوند و نیشته جیبووی کوردستانی عیراق، به دۆل و شاخیه وه و به بهرده لان و تهختاندا هات تا له بهغدا گیرسایه وه و به مانگانیه کی کم له مزگه وتیکدا ژیا و له بهره که تی چالاکیه وه، به ره و سه کووی رۆشنبیری و خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه چوو و خووی به سهر دوو لای مه زندا دابهش کرد: له رووی وه فاوه، لایه نی رۆشنبیری کوردی که ئینتیمای بو ی هه بوو و له رووی باوه ره وه خزمه تی ئیسلام که باوه ری جیگیری پیی هه بوو. له بوونی خوویه وه له وه زیاتری پیی ده به خشین که بو خووی دایده دۆشی. نه ئه وه و نه ئه و گه رانه ی به ناو نووسیندا، له کوکردنه وه و دانان، نه گه رانه وه ی به ره و بیتشکه ی مندالی و مهیدانی سهرده می پیاوه تی له سهر خاکی کوردستانی قه له شبردوو بو خویمانم راده کیشن و له ئاستیدا که مته رخمم. قسه له سهر ئه وه کراوه و قسه ی زیاتری له سهر ده کرئ و هچچی شاراهوی نییه پیویست به ئاشکرا بوون بکا و خه سلّه تی دیاری له ناو خه سلّه ته جیا که ره وه کانیدا به رده وه امییه تی له سهر ره وشتی شوکرانه بژی ری و خاوتی له ته نگوچه له مه کانی زیان و زالبوون به سهر ئاره زوو بزووتنه کانی ته ماح و پایه دا. له ناخو شیدا وره ی به رنه دا و له ليقه وه ماندا له هچ روویه که وه نه رم نه بوو و جلی ریزله خو نانی پینه ده کرد و له هه موو ته نگوچه له مه یه کدا نه فسی به رزی، به ئاسانی شانبه شانی سروشتی خو ی ده رویی تا له بهر هیدایه تی ئیسلامدا تا ئه و شویتنه بروات که هه لکه و تووه کو نه کان دایانناوه. من وای بو ده چم له گه ل ره وشته باسکراوه کانیدا، له گه ل کتیبان ئولفه تی گرتیب و له گه ل به باشه باسکردنی بارودوخیاندا راهاتیب بو یه سروشتی به ره و نیشانه کانی ئه وان داشکا و نه فسی ویستوو یه تی که میک له خه سلّه تی ئه وانی هه بی، له بهر ئه وه چنگی له عه مامه که ی خو ی گیر کرد و بای سهرده مایه تی و نو یگه رایه تی له سهریان نه فراند وه ک له سهری له و بالا به رزترین فراند. ئه گه ر نه شیتوانیبی له ده ریای زانست و به رزبوونه وه دا له وان نزیک بکه ویتته وه، ئه وه تۆله ی بو کردبو وه به ری ئه و شه رعه دا بروا که بو شویتنه لگران کرابو وه و به دوا ی ئه و رووناکییه دا بچی که بو شویتنه و تووان دا گیرسابوو و ئه وهش له کورترکردنه وه ی ریگادا به ره و

زیاره‌تگای که رامهت ئاسووده‌ی کردبوو و چاوه‌روانی ئەو رۆژه بوو بەلینی
 فهیلەسووفەکان بینه دی کاتی برسیتی نامینی و دادپەرۆهری هەموو جییه‌ک
 دەگریتەوه و جیاوازی ئاغا و مسکین نامینی و رەوشتی خەلکی راست بیتەوه و
 حیکمەتیان پێیگا. خۆی خستە باریکەوه، خۆ لەو چەوتییانە لابدا که دەستکورتی
 و بلاو بوونەوه‌ی زۆرداری دەیانسه‌پینن، ئەو‌هش بە باوهریکی مەعنه‌وی ناخی
 که بە درێژایی تەمەن لە گۆله‌گەنمی حیکمەتی خەرمانی که‌له‌پوور کۆی
 کردبوونەوه و دەنکه گەوهه‌ری پەرتبووی ناو گوتە‌ی پێشینانی خاوین
 کردبوونەوه و خستبوو‌یه‌ سه‌ری و نه‌ بیانووی هیناو‌تەوه و نه‌ شه‌رعی کردۆته
 پێوه‌ر، نیه‌تی له‌ هه‌ق‌خوازی خاویتی بی بیانوو و مەبه‌ستدا راست بوو و به
 سووربوونی که‌سیکه‌وه‌ دووی که‌وتبوو که‌ رۆژی ئەمان و دلنیا‌یی و خۆراک له
 کاته‌کانی خۆی دەس‌پێتەوه و نه‌فسی خۆی ده‌خاته ژێر ئەرکی وابه‌سته‌بوونەوه
 به‌ رێبازیکی وه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ قورس، کاتی به‌ هه‌ژاری هیممه‌ت بۆ مەملانی
 تەماح هه‌بی و به‌ لاوازی مەملانی زۆرداری بکا و له‌ شوینی ناخاویندا گرنگی
 به‌ پاکژی‌دا. هه‌ی قور به‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌که‌م که‌ خه‌ریکه‌ به‌رجه‌سته‌ به‌لا‌کانی
 ده‌نه‌خشینی له‌ کاتیکدا بیرم ده‌که‌وێتەوه که‌ به‌ خۆی و دین و باوهر و عیرفانیه‌وه
 په‌نا بۆ مزگه‌وتی تەنیش‌ت حه‌یده‌رخانه‌ی روه‌وه‌ مه‌یدان ده‌با و کاتی به‌ره‌و
 میحرابی ئەمان پێچی ده‌کرده‌وه، ئەو بیست هه‌نگاه‌ی کۆتایی تا به‌ر ده‌رگای
 مزگه‌وته‌که‌ی به‌ راکردن ده‌بهری و هه‌نگاه‌کانی په‌نابردن بوون بۆ خوا له
 ده‌ست شه‌ری خه‌لقه‌نده‌ی خوا و په‌نابردنی په‌ناخواز بوو له‌ ده‌ست فیتنه‌ بۆ
 کویر و که‌ر و لال و رێبهرین بوو به‌ ناو دۆلی ئاگر‌دا به‌ره‌و سه‌لسه‌بیل. چله‌کان
 و په‌نجا‌کانی له‌ به‌رزه‌خی دیار ده‌رگای کراوه‌ی فه‌سادخانه‌ به‌ری کرد و جیی
 گزنگی نیوان دوو دژه‌به‌ری گرتبۆوه.

ئۆف له‌و ژیا‌نه‌ی به‌ گرانترین ناخۆشی له‌ توانابه‌ده‌ره‌وه‌ خۆراگران تاقی ده‌کاته‌وه
 و توانای به‌ره‌به‌رینی خۆراگری سه‌ججادی‌ش ئەوه‌ بوو بۆ مه‌سه‌له‌ به‌لا‌کان به
 قه‌ده‌ر خۆراگری شه‌هیدان بوو و به‌ پشوودرێژیه‌وه‌ ئاوباره‌ی گۆلی ناو درکی
 چنیه‌وه‌ تا بیکاته‌ پێخۆری رۆح و دلخۆشی بینه‌ران وه‌ک نیشاندانی هه‌ولێ

به‌رده‌وامی بوّ به‌خشینی به‌رده‌وام به ریتی راستدا. ئەو که‌له‌پووری ئەو
 هه‌لیگرتبوو تۆله‌ی مالی بوّ کردبووه و بوّ پیکانی راستی پینگه‌یاندبوو و بوّ
 هاوسه‌نگی ئارامی کردبوو و به‌و رۆشنیرییه‌ی له‌ بواری باوه‌ردا پینکشی کرد
 له‌ هه‌موو باب‌ه‌تیکدا به‌ری چاوان روون ده‌کاته‌وه و بوو به‌ به‌لگه‌ی
 به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر بوچوونیک که‌ سووککردنی که‌له‌پوور ده‌کاته‌ بناغه‌ی
 باوه‌ر و هانده‌ری چالاکی و بناغه‌ی چوون به‌ره‌و جیهاد و سه‌رکرده‌ی به‌ها
 باشه‌کان. که‌له‌کبازی، زۆر له‌و هیممه‌تانه‌ی مانوو کرد که‌ له‌ رۆشنگه‌ری و
 چاکه‌کاری و دلسۆزیدا خۆیان به‌ که‌ره‌سه‌ی دنیا پرچه‌ک کردبوو و دوایی
 کاتی دیدتیاں مه‌ودای نیوان گه‌وره‌یی ئامانجی په‌یامه‌که‌ و ئەو نه‌خته
 ئەنجامدراوه‌ و نیوان به‌لینه‌کان و ئامانجه‌که‌دا چهند که‌مه‌، شکست دلی
 شکندن و له‌ ریتیازی گه‌یاندنی په‌یام لایردن. به‌ په‌یدا‌بوونی مملاتی
 به‌رانبه‌ریان توندوتیژه‌کان خاو بوونه‌وه و تیکشکان و چهندین مه‌ودا که‌وته‌نه
 دوای ئەو جیه‌وه‌ که‌ قوتابخانه‌که‌ی سه‌ججادی لیه‌وه‌ له‌ کاروباری ژبان و مال
 و گواسته‌وه‌ ده‌روانی. بارودۆخ، به‌ دهم به‌ره‌ژانی قورس و توند و ناجیگیره‌وه،
 به‌ لای راست و به‌ لای چه‌پ و به‌ره‌و ناوه‌راست جیگۆرکی به‌ رۆشنیران
 کرد و خویته‌ی له‌به‌ر چوو و کۆرپه‌له‌ش هه‌ر دیار نه‌بوو تا له‌ ئەنجامدا ریزه‌کان
 تیکه‌ل بوون و سنووره‌کان تیکتالان و چه‌پ له‌ چه‌پی چه‌پ بزر بوو و راست
 دروشمی وای هه‌لگرت که‌ چه‌پ سلی لی ده‌کرده‌وه و ناوه‌راست لپی ده‌ترسا
 و مه‌نجه‌له‌کان به‌ شیدده‌ت کولان و به‌ نیوان ناوه‌راستدا بانوبنیاں پی ده‌کردن
 و بانیاں خسته‌ بن و بنیاں خسته‌ بان. سه‌ججادیش له‌ ناوه‌راستی ته‌مه‌ندا له
 ناو ئەو گه‌رداوه‌دا وه‌ک روکینکی به‌هیز وه‌ستا و سه‌رچاوه‌ی هیزی له‌ شوینی
 رواندیه‌وه‌ بوو: ره‌سه‌نایه‌تییه‌کی تیدایه‌ و هه‌لناکیشری و نه‌رمیه‌کی تیدایه‌ و
 ناشکی‌ندری و به‌ریکی ئەوتوی هه‌یه‌ کۆتایی نایی و ئەو ئاگره‌ی له‌ بن
 پیه‌کیدایه‌، به‌ پالنانی ده‌وروبه‌ری لاده‌که‌وی: سویند به‌ باوه‌ر، ئەوه‌ی له‌و
 گه‌رداوه‌دا هه‌شتیه‌وه‌ گورزه‌یه‌کی تیشکی فورقان بوو و به‌ قه‌فی له‌ هه‌والی
 موحه‌مه‌د و یارانیه‌وه‌ پیچراوه‌ و له‌ به‌ر رۆشنایی هیدایه‌تی خیتابده‌ران و

نوسه راندا له پتر له سیزده سده وه نیشانه و فه رمانی هه لکه وتووانی هه قی له سه ر بوو و هه موو مردن و «هیچیشیان نه گوری».

ئه ی سه فه ر کردووی دانه پراو.. ئه ی دابراوی بی په رده! وه همم به چ خه یالیکدا رچوو بوو کاتی نه مده زانی به مردویتی له وه زیاتر له بهر چاوانی که له ژیاندا بوویت. بو که سیک سه بری هه با، له ژیاندا مه ودای ته مابوونی دیتن هه بوو به لام دوا ی مردنت له رووحی که سیکدا به ته مای دیدارت بی بوو به تینویتی.

له ئاواتی ئاواتخوازانته وه لاتدا و بو ئه وانه ی شهیدات بوون بووی به بیه یوایی و به مردنت په یوه ندیت به هاوړییان و خوشه ویستانته وه بری جا چ کورده کانت بن چ عاره به کانت، تو به هه ولی که سیک بو یان بوویت که جگه له خوا نه مریان بکهیت و ئه وان و له بری تو دلوی عه سه بیان له به رانه ر کوسکه وتن به سه بر راگرت. به قه ده ر وه فات به رانه ر به مردن، ئولفه تت له گه لیدا هه بوو و دلسو زیت بو مهرگ به ده سته بردان بوو له نویت و به وازه یان بوو له دوا که وتنی خه لک و دانه وه ی مافت له لایه ن مردنه وه له ئه ستوی هاوړیکانتدا وایه که سووته مه نی بو به رده وامی بیریان بو تو زیاد بکه ن و به باسکردنت دریتزه به سووتانیان بدن و بو لایه نگیریت وزه به عه سه بیان بدن. ئه گه ر له سه ر ریگات چاوی ته مام خویناوی بووی و گوپی ژنه وتنم که وتبیته به ر رهوتی تو و له پیناوی له خسته بردنی نه فس بو بزربوونت په رده ی مهرگ بو خنکاندن ته ما به رز بوو بیته وه و جوړه ها ئاواتی په رت کردی و کردبیته بیه یوایی یادی جیگیری تو نه بووی له ویزدانندا، خو ی له خویدا روونا کاییه و به باسکردنی له سیبه ری مهرگدا دره وشانه وه ی زیاد ده کا: وه ک باران به ژماره ی تابلوکانی داده کا و به قه ده ر روونی ناوه روکی زیاد ده کا و بو پیوه ری بیگه ردی لایه نگری له ژیاندا ئاشکراتر ده کا و له ده ستیکی ئه میندایه و به ئاراسته ی راسته قینه ی خو ی نه بی به هیچ لایه کدا لاینادا و بیباکی، مهرگ وه ک به لگه ی ده وامداری و مه به ست و لایه نه شاراوه کانت تو ی بو جه وه ره ی خو ی گپرایه وه.

ئەم قەلەمەش كە مەرەكەبى ۋەك نوور ھەلدە رېژىتتە ناو دېرە كاتتە ۋە لە مەيليدا داچۇرانيكى خاۋىن ھەيە، نەيتوانى پەنا بۇ بەلگە بەرى، چونكە سويتىد بە «نون و قەلەم» و ئەۋەى دايدە رېژن شىۋازىكى ترم بۇ دەربرىنى دلسۆزى بۇ زىندوۋان نەدۆزىيە ۋە لە راستگۆيى نووسىن بالاتر بى و لە ۋەھمىشدا بە بىرمدانە ھاتوۋە واين ناشرىن بكەم بادانە ۋەم لە دەربرىندا ناشرىن بكا و ھەموو تەمەنم رووى زارم لە رەگىكى خىر خوازىان بوۋە تا بەرانبەر رەگە شەرخوازە كان ھانى بدەم كە لە ناخى نەفسى خراپە خوازىاندا بوۋە. خۆشت دەزنانى كە وشەيەكى ھەق بۇ كەسىك چاكەى لە دەست بى رېگرە لە بەردەم خراپە كارى. رەنگە ھەلگەوتىك بىرۋەكەى چاكەى گە ياندېتتە ناخى بەئاگا كە جىنى لە ۋە زىاترى لە چاكان تىندا دەبى كە بۆى دەچىن و لە ۋە بارەدا رېلېگرتنى، دەبىتتە لە دەستدانى ئەو نىعمەتە گە ۋەرەيەى دابراندن كوشتوۋىيەتى. كە قسەى دلسۆزان نەگاتە بەر گوى ناپىتتە دەستخەرۋىيى بۇ كەس ئەۋە نەبى نىتەتى چاكەى قسە كەر بى بەرھەم دەبى، دەزنانى رووى قسەم لە بىدەسەلاتى رەنجدەر نىيە تا خوراكى خۆى پەيدا بكا كارىگەرېم لە سەرى مەگەر ئەۋە بى كە ئىشتىيى لە نان و ھىلكە كەى يا نان و پىازە كەى كەم بىتتە ۋە ئەۋەپەرى ھاندانم بۆى لە تازاردانى رېگا دوور بىتتە ۋە چونكە ھەرچۈنى بى ئەۋەى دەنووسرى ناخوئىتتە ۋە و بشىخوئىتتە ۋە تىيناگا و لە كوردىدا بزر دەبى و رەنگە لە عارەبىشدا دلسكاو. مادام عەزىمى من لە سەر ئەۋە جەزمە كارىگەرېم لە سەر خەلكى ھەبى بە بىيى پىويست پەرۋشم بۇ كارىگەرى سەر عەقلى روونى بن تەۋىلە بەرزەكانى نىۋان شانە كارىگەرەكان چر دەكەمەۋە كە ساميان ھەيە و ئاۋات بۇ پىنگە يىشتىيان دەخوازىرى. شاىستەى يادى تۆيە لە كورته باستدا خەيال بۇ ئاستى مەقامت، لە چاكە خوازى و نارەزاىيت لە خراپە كارى و چاكەت بۇ بىنگانە و خوئىش و شتى لە ۋە بابە تانەى خەسلەتى بالات بەرز بىتتە ۋە كە يادىيان تروسكايى ھىۋا پەيدا دەكا كە سەبوورى بى و پىويستى بە ھەلگرتنى شوئىن پىت زىاد بوۋە تا رەچاۋەى (بە چاكە تۆلەى خراپە بكەۋە) بكرى و بە سەر خراپەدا باز بدرى و چاۋ لە ھەلە بپوشرى و بە سەھوو و بىرچوونەۋە لىكبدرىتتە ۋە، تۆ

ههولت دهدا بۆشایی پر بکه‌یته‌وه و مه‌ودای نیوان دلّه لیکرهنجاوه‌کان نزیک بکه‌یته‌وه و بیانووی خه‌تاکردووت دهبرده‌وه بۆ ده‌وروبهر و داوای لیئوردیه‌یت به‌رانبه‌ر خراپه‌ ده‌کرد و بیانووی نییه‌تباشی یا هۆکاریکی سه‌رووی ئیراده‌ت بۆ ده‌هتیاوه‌وه و خوداش چاوپۆشیکه‌ر و به‌به‌زه‌یی بوو.

ماوه‌ی پتر له‌ چل سال له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌مناسیت و سه‌ره‌تای ئه‌و سالانه‌ له‌ ناو جه‌نگی دووه‌مدا به‌سه‌رچوو و ئه‌وی مایه‌وه‌ له‌ ئاشتیه‌کدا به‌سه‌رچوو له‌ دلّه‌راوکیدا بوو و له‌ نیوان دلّسه‌غله‌تی و دلّخۆشیدا ده‌هات و ده‌چوو، له‌ کۆری زانیاری کوردیدا هه‌وت سالان هاوریه‌تیم کردیت و پیکه‌وه‌ ده‌مانچاند و ده‌مانگۆشی و شه‌ومان ده‌دایه‌ دم رۆژه‌وه‌ و ده‌مه‌ته‌قیمان له‌ باره‌ی ئه‌رکه‌کانمانه‌وه‌ له‌ کۆر و ئه‌و رینه‌ نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ ده‌کرد که‌ لپی ده‌بوونه‌وه‌ و له‌ ده‌رگای هه‌موو قسه‌یه‌کمان دهدا که‌ جیی زانستی سه‌رده‌می لی بیوايه‌ته‌وه‌ و تۆره‌ ئالۆزه‌کانی به‌ره‌میان به‌یتنا و قسه‌مان له‌ سه‌ر وردترین و هه‌ستیارترین بابته‌ ده‌کرد، له‌ دینه‌وه‌ بگه‌ر تا سیاسه‌ت و باوه‌ر له‌ ژياندا و رینگه‌چاره‌: مه‌ودای دووری قسه‌کردنمان به‌ هه‌وراز و نشیودا بری و خۆمان له‌ لیواری راست و چه‌پیان دا و به‌ ئاشکرا و به‌ نه‌ینی خومان له‌ قوولایاندا نقوم ده‌کرد و هه‌رگیز هه‌رگیز هه‌رگیز نه‌مدیتی له‌ لۆژیکی زانیه‌ک لا بده‌یت له‌ بۆچووندا له‌ سه‌رخۆ و نه‌رم بی و یه‌ک جاریش ده‌نگت له‌وه‌ به‌رزتر نه‌بووه‌وه‌ که‌ سه‌روشته‌ ئارامه‌که‌ت رپی پی دهدا و له‌وه‌ش زیاتر ریزگرتنی هاوده‌میتی رپی نه‌ده‌دایت. ئه‌گه‌ر لۆژیکی که‌ پپی دلّخۆش نه‌بوویتایه‌ و بیزاری کردبای جگه‌ له‌ جیده‌ستی شله‌ژان که‌ به‌ په‌نجه‌کانتیه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت کاتئ سیغارت به‌ تووتنی «باله‌ک» و «شاوور» هه‌و پین ده‌پینچا و به‌ له‌ره‌یه‌کی ده‌نگت له‌گه‌ل دووکه‌لی جگه‌ره‌که‌تدا به‌ بات دهدا، چ کاریگه‌ریت پینوه‌ دیار نه‌ده‌بوو. خوا له‌و دووریه‌ت له‌ زه‌به‌رزه‌نگه‌وه‌ خۆش بی: له‌ که‌م که‌متر و له‌ ده‌گمه‌ن ده‌گمه‌نتر به‌ شیوه‌یه‌ک گویم له‌ ده‌نگی به‌رزت بووه‌ ختوکه‌ی عه‌سه‌بم بدا تا له‌م خه‌مه‌م که‌م بکاته‌وه‌ و هه‌ندی له‌م کاره‌ساته‌م هه‌لمژئ. نه‌ده‌کرا به‌شی له‌و چاکیه‌ ره‌ها فره‌وانه‌ت بۆ خه‌سله‌تی ئاسایی نه‌رمونیانی و توندوتیژی ته‌رخان بکه‌یت تا له‌م

دابړانهت دهستم بگری؟ له قورسی مردتدا فیل له خوّم ده کهم تا تولهت لی بکه مه وه تا کاریگری مردنت له سهر پیست و خه یالم کم بیته وه، ته وهش به گه مه کردن له گه ل وشه دا و ته گهر باسی ساکاریت بکهن، به وه بهرپه رچیان ده ده مه وه که له بهرزیدا به سهر پایه داراندا ده شکایته وه و باسی دنیانه ویستیت بکهن، من به داهینانه کانت بهرپه رچیان ده ده مه وه. که باسی به هیزیت له ته دهب و کار و ره وشتت ده کهن، به و به هیزییه بهرپه رچیان ده ده مه وه که بو چاکه خوازی و ریز و ململانیت بو چاکه دستت به سهر دا گرتبو و وه هات باس ده کهم که له هه ولی وروژاندنی چاکه دا بوویت و کوکهره وهی خه سلته تی بهرز و خوازیاری دنیایه ک به های بهرز بوویت که دره وشانه وهی دور و یاقووت و خو بادانی زورداران و زالمان له دواپه وهن. به و ته ماحه بهرز و پاکهش تومه تبارت ده کهم که له ته ماحی ته و به خیله ی تیپه راند که بو کوکرنه وهی زیر هه یه تی و ته ی خواپه له و سه فهر کردووهی که به عه تری گولی خو ی کاریگری هه یه و له سهر که مالی خو ی لومه ده کری و به هو ی جوانترین خه سلته و شیوازیه وه لومه ده کری. چ مردوویه کی بهرزه که ههر به زندوویی به چاکه کاری سوپاسگوزاری بو مایه وه.

له ده مه ته قیکانماندا ته و ریبازه تم بو درکه وت که چو ن وه لامی ده ستریز ی ده ده یته وه و بهرپه رچی هیرشبه ر ده ده یته وه و ته وهشت له ریبازی «ته بو زهر» بو ما بو وه کاتی ده میسیک جنیوی پی دا، گوتی: «کابرا جنیو مه ده و بایی ناشتی بهیله وه، خو ئیمه له وه زیاتر خه لاتی که سیک ناکه ین به هو ی ئیمه وه له خوا یاخی بی که به هو یه وه گویرایه لی خوا بین». توش توانات بو بهرپه رچدانه وهی ده ستریزیکه ر، به پی زیاده رو یی بیته ده بی ته و په ک ده خست. توم دیتووه هو کاری روونه دانت به هه ندی که س باس کردووه و هو کاره کان نه گه یشتوونه ته جی باوه رپنه یانم، به لام له گه ل تیپه ربوونی روژگاردا کاتی جه وه هریم بو درکه وتووه ته و جا زانیومه چ هه ولیکت له گه ل نه فسا داوه تا خراپه کانی باس نه که یه ت و ره نگه من بواپه ههر له سنووری

قساندا جیم کردباوه و ئه گهر پئوانه‌ی ره‌وشتیم بۆ بکرا، قسه‌م له سنووری مه‌دح بوايه. خوا له‌و خوۆش بی و خیری توۆش بنووسی.

خه‌سله‌تیکم لیت به‌دی کرد له‌هاوده‌میتیدا تاجی سه‌ری چاکه‌کانه و ئه‌گهر ئه‌وه له‌هه‌موو که‌سدا هه‌بوايه. به‌تایه‌تی ئه‌وانه‌ی کاریگه‌رییان هه‌یه، زۆر لاپه‌ره‌ی مه‌ترسیداری موسیبه‌ت و کیشه‌داده‌خران، مه‌یلی سروشتیت بۆ ئه‌وه پالی نابووی لیک‌حالیبوونت پی چاکتر بی له‌ململانی و باوه‌ری بنه‌ره‌تیت وای لی کردبوویت نزیک‌بوونه‌وت پی باستر بی له‌به‌ره‌نگاری ئه‌وه‌ش به‌ره‌و بینینی شتیک که‌چاوی پشکینه‌ر نایبینی و هۆکاری ناتهبایی و دووبه‌ره‌کی بوو. بۆ تو واهه‌لکه‌وت ئه‌و خاله‌ی دوو لایه‌ن له‌سه‌ری لیک‌داده‌برین له‌راستیدا خو‌ی له‌خویدا خالی کوکه‌روه‌بن و خالی دوو داوی توند که‌لایه‌کانی لیک دوور ده‌که‌ونه‌وه‌چه‌قی پینگه‌یشتنی هه‌ر چوار لایه‌کانه. به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و چوار داوه‌دریژ بینه‌وه، به‌ره‌و مه‌ودای بیکۆتایی لیکیش دوور ده‌که‌ونه‌وه و ره‌زامه‌ندیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی به‌رده‌ست ئه‌وه‌یه که‌له‌یه‌ک خالدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه و کو‌تایی به‌سه‌ربرین و که‌ولکردن و پارچه‌کردنی ئه‌ندامانی له‌شی مروۆف بینن.

من نالیم ئه‌و بۆچوونه‌ ئه‌نجامی فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ لینه‌وه له‌ئه‌نجامگیری خو‌تت پروانیوه و به‌رده‌وامیت به‌تاقیکردنه‌وه‌ی خو‌ت داوه‌چونکه‌هه‌لوئستیکی وات نه‌بوو کاروبار به‌ری بکه‌یت یا به‌شداری رووداوه‌کان بیت و به‌زه‌بری شه‌پۆل گه‌راپته‌وه ئه‌و کونجه‌ی خو‌ت که‌پی رازی بوویت و ئه‌وه‌نده‌ت به‌س بوو به‌شداری هه‌ستی خاویتی خه‌لک بکه‌یت و ریتمایی چاکه‌به‌وانه‌بده‌ی که‌ویستبیتیان و پیت هه‌لسورابا چاکه‌ت ده‌کرد و له‌خه‌مباری گشتیدا داده‌نیشتی و ده‌گریایت و له‌تاهه‌نگدا جینه‌کی دووره‌ده‌ست ده‌گرت، ئه‌وه‌ش کاریکی نا‌ئاگایی راسته‌که‌جیاکه‌روه‌ی نیوان خو‌شی و ناخو‌شیه، که‌له‌به‌ندی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌لوه‌شاوه‌ره‌تکه‌روه‌کانی له‌شساغی و ته‌ندروستی ده‌رچوووه و ئه‌وانه‌ش به‌ئاسانی له‌تۆدا درکیان پی ده‌کرا چونکه‌هاوئا‌هه‌نگی له‌نیوان شوپته‌واری بۆچوونی نا‌ئاگایی تو و به‌رزی پله‌ی خه‌م له‌باوه‌ری مندا هه‌بوو.

هیچ ناکۆکییهک له نیوان دوو ناکۆکدا نهبوو، به دهگمهن نهی، ئەنجامی
 پیکهاتن نهبووی و ویزدانی زندوو به دەوریدا گرد نهبووبنهوه و نهفهرت و
 زویربوونت لاختبوو و ئیزنی تێپه‌ربوونت وه‌رگرتبوو و گه‌یشتیبووته شویتی
 ته‌بایی و ئاسووده‌یی ئاشتی. له هه‌موو نه‌گونجانیکی مرۆ قوربانی به به‌رژه‌وه‌ندی
 خۆی له پیناوی ئاسایشی خۆیدا ده‌دا و چا‌و‌یشی له تایی ته‌رازوو و زه‌ره‌ر و
 قازانجی ئالوویره، پاشه‌که‌وتکردنی قازانجی گه‌وره له سه‌رفنه‌کردن بۆ وێرانکاری
 و وه‌ستاندن رشتنی خوین له کاتی مملانی و له‌ده‌ستدانی به‌رژه‌وه‌ندی و
 نه‌هاتی بازرگانی و وێرانبوونی بنیادگه‌ری «بیری په‌ککه‌وتوو و کۆشکی
 دروستکراو» و ته‌گه‌ر نه‌فسه‌کان بتوان دادوه‌ری لایه‌نگرانه له به‌رژه‌وه‌ندیدا
 رسوا بکه‌ن بۆ ته‌وه‌ی ناکۆکی به‌رپا نه‌ی و ده‌ست له ئاره‌زووی تیکشکان و
 ناچارکردن و داواکاری زیاد هه‌لبگیرێ و رووناکایی ئامانج له هه‌ق و به‌شی
 مومکین به هه‌ند وه‌رگیرێ، بیانوو و هۆکاری زه‌وتکردن و شکاندنی ئیسک و
 بلا‌بوونه‌وه‌ی زولم و ئاگر که‌وته‌وه نامینن، مه‌گه‌ر له سه‌ر ناته‌بایی به‌رژه‌وه‌ندی
 راسته‌قینه که به پێی یاسا و بۆچوونی ئەم سه‌رده‌مه ریکه‌وتن له سه‌ری ناکرێ
 و له‌و رووه‌وه که شه‌ریکه و خۆلێلادانی نییه، یه‌ک بۆچوونمان له سه‌ری هه‌بی
 تا ره‌وشتی گشتی هه‌نگاوێکی تر به نیه‌تی له ته‌ماح و زه‌وتکردن بالاتر به‌ره‌و
 به‌رزایی ده‌نی و ته‌وانه له کۆمه‌لگه ده‌بنه به‌لای ناگه‌هان که سه‌رچاوه‌یان
 هاربوون و توندوتیژی و شانازیکردنه به تاوان و شتی له‌و بابه‌تانه‌وه و ده‌چنه
 خانه‌ی برسیتی گورگیکه‌وه که به مه‌ریک برسیتی خۆی بشکینێ به پێوانه
 له‌گه‌ل ته‌وه‌دا ده‌یان مه‌ر بۆ تێرکردنی درنده‌یاتی خۆی که‌له‌پاچه بکا. چه‌ندین
 نمونه‌مان له سه‌ر که‌سانی وا هه‌تئاوه‌ته‌وه که هه‌ردوو کمان ناسیومانن و
 ته‌وه‌نده‌یان کۆ کردۆته‌وه، ته‌گه‌ر نه‌شیا‌نکردبا به‌شی ده نه‌وه‌ی خۆیان هه‌بوو
 نه‌ک هه‌ر به تێروته‌سه‌لی پنی بژین، به‌لکو له سه‌ریشی هه‌له‌په‌رن، له‌گه‌ل
 ته‌وه‌شدا وه‌ک که‌سانیک هه‌له‌په‌یان بۆ گردکره‌وه‌ی حه‌رامیان بۆ سه‌ر
 حه‌رامه‌کانیان کردوو وه‌ک ته‌وه‌ی ئیستا نا، نه‌ختیکی تر له برسا و بیبه‌رگیدا
 بمرن و هه‌له‌په‌شیان نه‌ سنووری هه‌بووه و نه به‌ر به‌ست. ته‌گه‌ر بیریان له‌وه

بکربایه تەوێه که بە ژمارە ی ئەو قەبرانە ی جگە لە کفنی داپۆشەری مردوو جیی هیچی تری لی نایتتەو، دەولەمەندی ناهاوسەنگی جیھانی نوێ شەپۆل دەدا که هاوشانی پیوستییەکانی سەردەمە و ئەوەندە نەوسنە لوقمە لە زاری برسی دەرفیتی و قەشمەری بە هاواری لێقەوماو دەکا.

لە سەر ئەو و لە سەر شتی لەو بابەتانە دەمەتەقیما دەکرد و بۆچوونمان هاوتەریب یا تەبا بوو و رەنگە لە بابەتیکدا که مەترسی تیدا نەبی بە دەگمەن تەبایی لە بۆچووندا هەبی چونکە جیی ئیجتیهادی تیدایە بەلام بەردەوام خۆشەویستیمان بە گۆی مەمکی هاورییەتی گۆش دەکرد. لەگەڵدا واراهاوتبووم که هەمیشە بە هۆی سووربووتتەو لە سەر ئەنجامدانی ئەرکی خۆی پیش چاوەروانیم دەکەوتیتەو و هەرگیز هیچ بەلینیکی خۆت پشگۆی نەخست و هەرگیز داواکاری خەلکت بیوێلام نەهیشت و مەوعیدیکت پشگۆی نەخست لە سەرت حساب بووی.

لە سییەکی یەکەمی ئەم سەدەیدەدا که لە بەغدا نیشتەجی بوویت، وابەستەبوون بە وەعد و بەلینەو بە کەسیکی وەکو تۆ که جگە لە وزە ی جەستەت و تیزی بیرت هیچی تەرت نەبوو، شتیکی ئاسان نەبوو و که بۆی دەچوویت رینگای دوورت بە پێیان دەبری تا چەند فلسیکی کەم پاشەکەوت بکەیت و نەیدەیت بە بلیتی پاس. ئەگەر ناچاریش بوویتایە سواری پاس دەبووی نەک تەکسی که بۆ گیرفانی بەتال گران دەکەوت. هەموو جاریکیش مەسەرفی گەرانەو دوو ئەوەندە ی رۆیشتن دەبوو تا بەو جەماعەتە نوێژ کەرەرا بگەیت که چاوەروان بوون لە پشستەو نوێژ بکەن.

ئەو حسابە ی که پەیوەندی بە باوەری بەهیزتەو هەبوو و حسابت بۆی دەکرد ئەو بوو ئەگەر بە هۆی قەلەبالغی پاسەو جیت نەبوا، بتوانی بە پێیان برۆیت پیش کاتی نوێژ بگەیتەو مزگەوتەکە. ئەم سووربوونەت لە سەر کاتەکانی خواپەرستیت لە بەر چاوم لەو کەسانە گەورەتری دەکردی که تیکۆشەریک لە سەر رییوان و خۆپیشاندان سوور بوو چونکە وابەستەبوون بە کاتەکانی نوێژەو

خه تیکه و هه موو ته مهن ده گریته وه و هه موو رۆژی زیاتر له یه ک جار دووباره ده بیته وه و له گه ل هه لکشانی ته مهن و قهره بالغیشدا قورستر ده بی. ئە گهر به خۆراگریت ئایه تی «فاستقم کما امرت» ت له ناخی ئیراده ی خۆتدا هه لئه کۆلیبی به حوکمی زه روورته زه حمه تی، بیانووت ده هینایه وه و خوداش بۆ عه بدی خۆی ئاسانی ده وئ نه ک زه حمه ت.

له کۆتایی ده رده دله که مدا چت پی بلییم؟ ده بی له قامووسدا شتی هه بی کۆتایی به مائاواپی دوا ی مردنت بیئی؟ چۆن ده سته برداری ره وتی ده مودووی خه یال ب م له کاتی کدا سه رقالی تارما بیتم؟ ئە گهر به قه له م نیگاری پله ی جیهادی ئە ده بیته له ناخی میله ته که تدا بکیشم کاتی گه ردت له سه ر گه نجینه لابر دووه و په رده ت له سه ر ئە و ره مزانه لاداوه که وه ک ره مزی تر نه که وتیوونه به ر چاوان و له جیهانی جوانی، له به ر کزه با و باخچه کان و ته ختان و گرده لاندان. له لووتکه کانی لیواری ئاسماندا شاردرابوونه وه و له گه وه ره کانی ئە ستیره ت بچنم و بۆ ره وانده وه ی په ژاره ی گرژومۆن و له گو له کانی تاج بخرمه سه ر ئە و بوو کانه ی که کچانی خه یالی خۆتن و ناشوانم ده سته برداری شویته وار و هه وائ و سه رده مه کانت ب م.

ئە گهر بیرم به ره و مالاوایی باده مه وه، دل م بۆ سلا و کردن دیته وه لات و ئە و ئولفه ته ی له گه لندا هه یه تی ده بیته ریگر له گه رانه وه و دابرا نی له تۆ چهند زه حمه ته و چهند پیویستم به هه لکشانی بیر و دل م هه یه بۆ ماوه به ک چونکه که له مردنت دلنیا بووم و سه فه رت له ناو زندووان بوو به یه قین، کاتی ئە وهش هات سه ره خو شی له دایکه کوردستان بکه م. چیه کم بۆ به ر گو یی قه ومه که ت هه یه و دل و بیرم پیان ده گه یه نی، ئە وهش ئە مه یه:

«ديسان به کوردی زیندو ده بیه وه بۆ کورد له و دنیا ش تی هه لده چیه وه»

مه سه وود محمه د، رۆژنامه ی «العراق» ۱۹۸۵/۲/۲۸

چینی چهپکه گولیک له درکه جاری «العراق» دا

له سه ره تای سالانی نه وه دی سه دهی رابردوودا، مامۆستا مه سهوود محمه د ئه دره سی منی دابوو ره ژنامه ی «العراق» و ئه وانیش، ههفته ی جاری یا دوو ههفته جاری، یه ک دوو بهسته له ره ژنامه که یان بو ده ناردم. ته نانه ت که ماله که شم گواسته وه، «العراق» هه ره به ئه دره سه کۆنه که م به دوامه وه بوو. ئه و دیارییه ی که سلّم لینی ده کرده وه و چاوه پروانیشی بووم، ئه وه ی بابه تی خویندنه وه بی، مه گه ره به ده گمه ن، ده نا تیدا نه بوو. هه مووی ریکلام بوو بو سه ددام حوسین. سه ره له به ری یه که م لاپه ره ی یه کی له ژماره کانی، یه ک (نعم) داگیری کردبوو و ئه و (نعم) هه ش به وینه یه کی سه ددام و چه ند گو تاری شاباشکردنی سه ددام پر کرابوو.

به راستی ره ژنامه ی العراق، پسپور بوو له پیداهه لدانی سه ددامدا. ئیدی قه له می کورده و باش ده زانی داچه می و خوی بچووک بکاته وه! به لام جاروباری هه لده که وت گو تاری باشی تیدا بی. یه ک له و باشانه ی که به عه زه تیه وه بووم و زورم به دلّم بوو و به رده وام چاوه پروانی بووم، گو تاری مامۆستا مه سهوود محمه د بوو. زنجیره یه ک گو تاری کورت بوون له دولاپه ره دا گو شه یه یه کیان بو ته رخان کرابوو. من ئه وانهم به قه یچی له العراق ده کردنه وه و له ده فته ریکدا هه لّمده گرتن و ئیستاش له لام پارێزراوون.

به لای منه وه، هه ندی به ره مه می عاره بی هه ن، وه رناگیرد ریتته سه ر زمانیکی دی، یا زور به زه حمه ت وه رده گیرد رین. یه ک له وانه به ره مه مه عاره بییه کانی مامۆستا مه سهوود محمه ده. به لام ئه گه ره که سه ی زاتی وه رگیرانیان بکا، پیوسته و زوریش پیوسته چاوه پروانی ره خنه و وێرانکردن یا وه رگه راندنی وه رگیرانه که بی. من ئه و ئاماده ییه م تیدا به. نه ک چاوه پروانم، به لکو هیوادارم هه رچییه کی له و گو تارانیه ی که وه ریده گیرم، به بی ره خنه تیپه ره نه بی. به راستی، چه ند

حه یفه ئەو گوتارانە بە کوردی نەبن، هیندە ی ئەوەش، بگرە زیتیش، حە یفه بە سەقەتی وەر بگێردرین. من هەول دە دەم مە بەستی مامۆستا مەسعوود محەمەد بکە مە کوردی. نازانم ناوی چی لی بنییم. با خویتەر و رەخنە گر ناویک بو ئەم کارە ی من بدۆزنەو. من لە لایەن خۆمەو، بە سلەو... بە دوودلیتەو ناوی وەر گێرانی لی دە نییم... رەنگە چاوی مامۆستام لیوہ دیار بوایەن، زاتی ئەم کارەم نە کردبا، ئە گەر چی زۆریشی پیوہ ماندو بووم..

هیوادارم خویتەر سەرنجی ئەوەش بدا کە مامۆستای نەمر، لەو بارودۆخە دا باسی مەسەلە بقەکانی وەک گازی گوشندە و زۆرداریی کردووہ و ئەمەش ئەو پەری بویریە.

لە هەندێ لەو نووسینانە دا، مامۆستا ئاماژە بە نووسینی تری خۆی دەکا، کە لە ژمارە ی پیشتی هەمان رۆژنامە دا بلاو کراوہ تەو، بەلام حە یفی کە ئەوانەم دەست نە کەوتوون. هیوادارم بەم کارەم، فریشتە ی ئەو مەزنەم نەرەنجاندیی و بەرھەمە کانیم نەرۆشان دین.

وەر گێر

دەبی بەرزبۆنەو بەرەو دامپن لە کۆمەلگای مرۆفایەتیدا چۆن بی؟

لە ئالقەبەکی پیشووتردا گوتم پیشکەوتنی شارستانەتی کاریکی حەتمییە و چ خۆ لیلادان قەبوول ناکا، چونکە خۆی و ژیانی عاقلانەتی تایبەت بە مرۆف دوو جەمکن و لە سەرەتاوە بە دووی یە کدا هاتوون. ژیانی عاقلانەتی مرۆفانە لە پیشدا هاتۆتە بوونەو، ئەوجا جەمکە کە ی شارستانەتی پیشکەوتووی بە دوودا هاتوو. دوایی لە بووندا چوون یە کیان لی هاتوو و وها تیکەلی یە کتر بوون، ئەو جەمکانەیان پیرا نەگەشتوون کە بە یە کەو نووساون و یە ک خۆراک دەخۆن و ویکرا گەشەدە کەن، لە گەل ئەو سەر نەجدا کە پەرەسەندن لە سەر دەمە گەشەسەندوو کانی خۆیدا بە خیرایی ریزە ی ئەندازەیی پیش دە کەوئ. هەرچی پیشکەوتنیکی زانستی و تەکنیکی لە ئاشکرا کردنی بواری سروشندا، بە وانا فراوانە کە ی، بۆ پیشخستن و پەسپۆریتی و قوولبوونەو ئەنجام بدرئ، هەلگرتنی ئەر کە کانی و فەراهمکردنی پێداویستیه کانی و بە جیگە یاندنی ئارەزوو کانی گرانتر و ناچارتر دەبن. ئیدی زانست بە هەموو داھینان و کەشفکردنیکەو کە لە گەلیدا دین، لەو دەردەچی ببیتە بابەتی سەر قالی گشتی... جیاوازی لە نیوان داھینانی گالیسکە یە ک کە ئەسپ رایدە کیشی، لە گەل هەو لی چوونە ناو ئەتۆم و بە کارھینانی تیشکی لیزەر لە بواری هەمە جۆر و فراوانە کانیدا، یە کجار زۆرە. لەو هەش گەرئ پێداویستی دروستکردن و نوێکردنەو و پیشخستن سەرما یە قاروونیان دەوئ کە بە دەو لەتی دەو لەمەند و کۆمپانیای گەورە نەبی دەستە بەر ناکرئ. بەو هەش دوو کاری پیکەو بەستراو دیتە ئاراو، یە کە میان ئەو یە کە زانست و تەکنیک و توانای دۆزینەو و داھینان لە لایەن ژمارە یە کی کە می لێھاتوو کەنەو قۆرخ دە کرین و دەستیان بە سەردا دە گیرئ و بەو هەش

دابرائیک ده که ویتته نیوان زانستی تاقیکاری و ره شه خه لکه که وه، ته وهش هم له بواری فیربوون و هم له بواری تیوریدا روو دهدا.

زانست و ته کنیک ناکه ونه بهر پیوانه ی دهنگدانی گشتیه وه که حکوومه تیک لادبا و یه کینکی دی داده نی، به لکو له لایه ن که مایه تیه کی زور که می لیها تووه کانه وه به بهرده وامیی دهستیان به سهردا ده گیری. پی به پیی چوونه ناو داهیتان و دوزینه وه و نو یکردنه وه وه، ته و پیویستیانه خو به خو زیاد ده که ن و گرانی پیدا ویستییه کانی فیربوون، ده بیتته هوی که مبوونه وه ی ژماره ی لیها توان و داهینه رائیک که بو پیش ره وایه تی و سهر کردایه تی پالیوراو بن. مه به ست له که مبوونه وه لایه نه ریژه ییه که یه، سهرده م له دوی سهرده م، به پیوانه له گه ل ژماره ی لیها تواندا و به گویره ی سهرجه م دانیش توانی سهر گوی زهوی که م دهنه وه. ته و جا رووبه ری به کارهیتانی که له بووری زانست به شیوه یه کی ترسناک فراوان بووه و پیش داهیتانه زانستییه کان که وتوته وه. ته وهش بایی ته وه ده بی ناوی خوئاوسکردنی پیشه سازی همه جو ری لی بنین که واقعیکی فراوانی وای له پیشه سازیدا داهیتاوه، ناخریته ژیر ده سولات و کیفی زانسته وه و ته وهش ده روازه یه که گه یشتن به وسه ری نه ک ههر ته سته مه، به لکو کاری نه کرده یه. به لام هیشتا قسه مان، له دیدی منه وه بو بابه ت و ته نجامه کانیان، له سهر به رزبوونه وه یه.

مه سه له ی دووه م، که له گه ل ته و باسه ی سهره وه دا تیکئالاوون، سنووردار کردنی زانست و ته کنیکه له دهستی ژماره یه کی دیاریکراوی زور لیها توودا. ته وهش ته وه یه کرین و فروشتنی به ره می ته و لیها تووانه له بازاردا، به پیی پیویست ده که ویتته دهستی ده سلاتداران و خاوه ن سهرمایه وه که حسیابی خو یان هه یه و ره نگه ته و حیسابه زور له پاکی و خاویتنی زانستی و پیروزی تامانجه کانیه وه دوور بی... له م راستیه زل و زه به لاه وه سه فه ری به ره و دامین ده ست پی ده کا و هه رچی فه لسه فه و زانست و شه ق کردنی ته توم و به ند کردنی شه یتان له قوتوودا هه یه، ناتوانی پیی پی بگری و به رده وامیتی سهره و خواری راگری و هه تا روژی ته مرچ دلناییه ک نییه بو به کارنه هیتانی کوشنده ترین چه ک

دژى مرۆ و تەنانەت دوابرەنەوەشى. بايى كردنەوەى ئىشتىياى ويرانكارى زياتر، جۆرەها چەكى ياسايى و ناياسايى لە زۆر گۆرەپانى فراوان و بەرەبەرىندا كە بايى چيژى سەر ميژى ويرانكارى گشتىي بە بۆمبى ئەتۆمى و ھەرجيەكى ويرانكارتر و ھەلتەكەينەرتى كە بە دوودا دین و نە زانست و زانايان دەتوانن كاوپرىكى شەلى لى پياريزن كە لە ترسى گورگ پەناى بۆ مرۆ ھينايى، نە ھونەر و ھونەرمەندان نە بير و بيرمەندان نە فەلسەفە و فەيلەسووفان نە زوھد و زاھيدەكان نە عەقل و عاقلەكان، ھيچيان ئەوھيان پى ناكړى. ئەو كاوپرە ناتوانى لە دەست غازى بەشەر پەنا بۆ زانستى بەشەر بيا. چۆن پەناى بۆ بيا كە مرۆفى شەل خۆى نەتوانى پەناى خۆى بدا. ئەو كاوپرە ھەر خوراوھ و ئەگەر گورگ بيخوا لەوھە باشترە بە گەمەيەكى خوينتاوييەوھە پى كە پىنى دەلین جەنگ.

ئەوھى دەبى ئاماژەى پى بكرى و لىي ئاگادار بين ئەوھى كە بەرژەوھەندى مەزن لەم جيھانەدا، زۆر لەوھە لە پيشتەر كە پيش بە چەكى كۆمەلكوژى بگيرى با ئەوانەى ھەيانە لە ليھاتوويى و ھيزدا سنوورداريش بن. خۆھەلكيشان و خۆ بە مەزنزانيان لى دەردەكەوئ و سەير نيبە سەر كەردەى دوورگەيەكى ھەژارى ئۆقيانوسى ئەتلەسى يا ناو شەپۆلەكانى ھندى و ھادى خەو بە بۆمبايەكەوھە ببينى كە پى بە گيرفانتيك بى يا ھيندەى ھيلكەى لەقلەقيك بى و ئەو وزە ويرانكارە زانراوھى تيدا پى ئەگەر كيژى فلانە سولتاني لى مارە نەكەن، رايوھەشپىنى و ھەرەشە لە زەمىنى خواروھە و ئاسمانەكانى سەرەوھە بكا.

من دلنيام عيسابەى مافياكان و دارودەستەى تر كە ناويانم لە بەر نيبە، ئەوھەندە دەست دەپاريزن كە بوكاسا و عىدى ئەمىن ناپياريزن چونكە ئەو عيسابانە بە پارە كار دەكەن و لە پلانياندا نيبە بە پارە خۆكوژى بكەن و ھەز بە خويپ ناكەن و ئەگەر پيويست نەكا كەس ناكوژن و كوشتنى يەك كەس لە حيسابياندا لە كوشتنى دوو كەس باشترە. بەلام بەرژەوھەندى ھەرە گەورە لە وردەكارى چەكى كۆكوژيدا بەئاگايە، ئەوھەش لە بەر دوو ھۆ و دواى ئەوانەش ھۆى تر دین كە نامەوئ باسيان بكەم: يەكەميان لە بەر ئەوھى كە خۆى ئەو چەكانەى عەمبار كەردووھ و فرۆشتنيان داھاتى بۆى دەبى. ئەوھەش دەزانين كە

جگه له و دوو بۆمبایه ی هیرۆشیما و ناکازاکی سالی 1945 ی نزیکه ی نیو سه ده پیشتر، له دووهم شه ری جیهانیدا، هیچ ولاتیکی گه وره، نه له هیرشبردندا به کاری هیناوه نه له بهرگریکردندا. که سیشمان نازانین ئه گهر سه به ته یه ک له و «میوه» یه له گه ل که ره سه ی ته قاننده وهیدا به فرۆکه یه ک که به ئاسمانی ئه و دهوله ته وهزن سووک و عه قل سووک و گیرفان سووکانه دا ده فری به ریته وه، چی ده کا. دیاره که فره ی ناداته ده ریاوه و بۆ وشکه سالیی به نویژی ئیستیسقا دانا که وئ تا ده غله که ی له بچ بارانی ده رباز بچ، که کشتو کاله که ش هه ره شه ی کولله ی له سه ره و کولله بۆخۆشی له و ولاتانه دا، ئه گهر ژماره یه کی ها که زایی بچ، نیعمه تیکی باشی خواردنه..

مه سعود محهمه د

رۆژنامه ی «العراق» ی 21 ئایار 1994

توندوتیژی یا هیوری؟ - بهشی یه کهم

له بهشی یه کهمدا باسی سروشتی مردوومان کرد، ئهوجا هاتینه سهر گیاوگول و ئازهل و له گوشه‌ی توندوتیژی و هیورییهوه لییان راماین تا گه‌یشتینه جیهانی مرۆ و دوو دیارده‌ی ریپاز و چاره‌نووسیمان به به‌رزئی نر‌خاند. له پله‌ی یه کهمدا، به پشت بهستن بهو ئه‌نجامگیرییه‌ی که پئی گه‌یشتووم _ پیم وایه _ ئه و ئه‌نجامگیرییه تاییه‌ته به منهوه، که به دریتژی سالانیکی زوری خوتاکیکردنهوه و رامان و ورده ئه‌نجامگیریی که په‌لوپویان له بهر پیتوانه‌کاری لۆژیک و ئه‌نجامگیری لیکولینه‌وه‌ی زانایاندایه و دوا‌ی ئه‌وه‌ی جله‌وی هۆشی خۆم له نیگا‌کردنی پاشکویی و ده‌سته‌مۆبوون ره‌ها کرد و به‌وه رازی بووم که‌شتی ئه‌نجامگیریی به ههر که‌ناریک بگا، ده‌لیم لیره‌دا ته‌نها مه‌ودای ئه‌وه هه‌یه ده‌ست به وشه‌وه بگرم و ههر له گوشه‌ی بابه‌ته‌که‌وه بروانم، به‌وه‌نده ده‌سبه‌ردار بيم که له بواری هه‌ولئ قایل‌کردندا ئه‌وه‌نده به‌سه که پتر له سیتسه‌د لاپه‌ره‌م له سهر لایه‌نی نه‌ریتی و ئه‌ریتی هۆشی مرۆ نووسیوه و ئه‌گهر ده‌رفه‌ت هه‌بوایه دوا‌ی ئه‌و دوو به‌شه‌ی کتیبه‌که، ده‌چوومه سهر به‌شی سینه‌م و چواره‌م...

مرۆ به شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی که‌ون که به که‌ره‌سه‌ی گرده‌بر هه‌ست به بوونیان ده‌که‌ین هاتۆته بوونه‌وه و ئه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ش عه‌قله‌که‌یه‌تی و هۆکاری په‌ره‌سهندن و په‌ره‌پیدانی شته‌کانیتی و له‌و قسانه‌ی که کردوومن، یه‌کیکیدا ئه‌وه‌یه که به‌ر له نیو سه‌ده گوتوومه: کیشه‌ی هۆشی مرۆ ئه‌وه نییه که نایه‌وئ دیارده‌کان لیکبده‌ته‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌یه که به هه‌له‌ لیکیان ده‌داته‌وه... وای بۆ ده‌چم ئه‌و قسه‌یه ته‌عبیر له راستیی ته‌واو ده‌کا و کاروباری مرۆ به‌ جوړئ لیکده‌داته‌وه که شتیکی دی وه‌های لیکناداته‌وه. ئه‌و عه‌قله‌ی به‌ر له هه‌زاران سال وای له مرۆ کردووه ته‌پل بۆ مانگیان لئ بدا تا ئه‌و رۆحه شه‌رانیانه دوور بخته‌وه که مانگیان قووت داوه، ههر هه‌مان ئه‌و عه‌قله له سهر

مانگ دایه زاندووه. راسته مرۆ وهک هه موو گیانله به رانی دی غه ریزه ی هه یه و هه ندی له ره فتاره چاک و خراپه کانی شی ده کاته وه، به لام رۆلی عه قل هه زار جار له وه مه ترسیدارتره و ته نانه ت عه قل ته گهر له یاساکانی خۆی لایدا، له توندوتیژی و خراپه دا خه یالی خه یالبا زانیش ده به زیتتی.

غه ریزه، خۆی له خۆیدا ناتوانی بابه تی پیشکه وتووی ویرانکاری دابه یینی، به لکو به دریزایی زه مان به یه ک شیواز دووباره ی ده کاته وه و نه نوپکردنه وه ی تیدا ده کا نه داهیتان. به لام عه قل کاریکی وا ده کا لایه نی شه رانگیزی، په ره سه ندوو و هه مه جۆر بی و تیدا لیته اتوو بی و بیته پیشره و له داهیتان و که شفکردن و چاکه کاری و به زه ییشدا: عه قل سه ره تابه کی ساکاری هه لسو که وتی له گه ل بووندا ده ست پی کرد و هه ر له سنووری هۆشیدا بوو و خواسته کانیش له پیناوی مانه وه دا ساکار و سنووردار بوون. به لام هه وینی پیشکه وتنی له هه سترکردنیدا هه بوو. بۆ نمونه ده لیم که هۆشی به سه ر ته وه دا شکا "پاچکه" له کاروباری گواسته نه وه دا به کار بیتی، هه ر خۆی بوو له نه جامی په نابردنیه وه بۆ ئامیری سه ره تایی وا پیش بکه وی، له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته مدا بۆشاییه کانی ئاسمان داگیر بکا...

پیداویستی بۆ فراوانکردنی خیزان و تابه فه وای کرد پیداویستی خۆراکیش زیاد بکا و هۆشی بزوینی تا بیر له کشتوکال و ته وه ی به دوویدا دی، له خانوبه ره و گوند و شتی تری ماددی وهک پیشخستنی که ره سه ی راو و په یوه ندی کومه لایه تی و ریکخستنی په یوه ندی ژن و پیاو بکاته وه و بیر له به باشزانینی هاوکاری و دانانی که سیکی ریه ر بکاته وه... ته و جا بیر کردنه وه له که ونی ئالۆز و نه یینییه کانی... هتد. عه شره ت دامه زرا و گوند فراوان بوو و بووه شارۆچکه ی ده سه لاتدارانی ده سترۆیشتوو و ته و جا دامه زرانندی حکومه ت تا ده گاته دوادوایی پله کومه لایه تیه کان له په ره سه ندنی به رده وام و هه لکشای و کیشه به ر فراوان و تازه بووه کانی و تا ته وه ی خۆمان له و بارودۆخه ی پله و ململانی و هاوکاری و په نابردن بۆ توندوتیژی و هیورییه ده بیننه وه که تیداین. خۆخۆشویستن و دانانی (خود) له پله ی یه که مدا به رانه ر غه ربیان هۆکاریکی

كاريگەر بوو له دانانى ريباز و دارشنى ئەتواري خەلكدا. ھەر دەبوو تاك به بەريزي بيميني تا چەرخوفەلەكى كۆمەلگا بسوورپيني، ئەگەر كەسيك له سەرجمى كۆمەلگەدا خۆشويستنى خۆى و مندالەكانى و مالەكەى و گەرەكەكەى و.. و.. له دەست بدا چ كاريگەرييه كى بۆ سەر كۆمەلگا دەبى...

راسته خۆشويستنى خود بۆى ھەيه بەرەو تەماحكارى بړوا و كاريگەرى له وەدا ھەبى دەستدريزي بكرپته سەر مافى خەلكى دى، ئەمەش له ھەر جيپەك مرؤ تپيدا ھەول بدا به تيكۆشان نانى خۆى و پيداويستنيه كانى خۆى پيدا بكا ھەيه، بەلام ئەو ھە دوو كاريگەرى گرنكى له سەر ھەيه، دوو كاريگەرى يەكجار گرنك كە توندوتيزيه كەى سنووردار دەكا. يەكەميان خۆشەويستى زەيد بۆ خۆى، به خۆشويستنى خەلك بۆ خويان بەرانبەرى گيراو و بەو ھەش ليكنيزيكبوونەو ھە روو دەدا و ئەم له ترسى رەفتارى دوژمنكارانە زۆرترين ميقدارى خۆ خۆشويستنى ناوخن شەرانى كەم دەكاتەو ھە و ئەم ھاوسەنگيەش مەگەر له كاتى له دەستدانى ھاوسەنگيدا كە به كەلەكە بوونى شەرخوازي له لايەك، يا له كاتى نەخۆشى دەروونيدا كە ھاوسەنگى تيكەدا، يا له ھەولدان بۆ تەماحوەبەرنان و ترساندن و شتى لەو بابەتانە دپتە كايەو، له بېر بچپتەو ھە. دوو ھەميشيان پيداويستى كۆمەلگاي مرؤفايەتپه به ھاودەمپتى و ھاوكارى و پەيوەنديەو ھە و ئەگەر غەريزەى خۆخۆشويستن بابەتيكى ھەميشەى بى له پيكھينانى بوونەو ھەرى زندوودا ھەر ئەو خۆخۆشويستنە له زۆربەى كاتدا وا دەخوازي ھانا بۆ بوونەو ھەرى تر بيا و يەكجار ئەو كەسانە دەگمەن كە دەچنە ئەشكەوتيكەو ھە و خۆخۆشويستنى خويان بلاويتن...

ئەو راستپهى تەنانەت چاوى نووقاويش لپى به ھەلەدا ناچى ئەو پيشكەوتنانەى كۆمەلگاي مرؤپه له بوارە جياوازەكانى كارگە و تازەلدارى و خانەى زانايانى و كوگاي جلوبەرگ و ستۆديۆى فيلمسازى و فرۆكەخانەكانى.. و.. و بەدى ھاتوون و ھەموويان ھەر له سەرەتاو ھە پيوستيان به ھاوكارى و نەھيشتنى زیدەرۆپى له ھاوكاريدا بوو ھە و ئەم راستپه زەبەلاخە، به درپزايى سەردەمەكان و بۆ پاراستنى كۆمەلگا و ريباز و بەرژەو ھەنديەكانى بوو له نەياران و ئەو ھەش داکى

شهر و دستور و ئەو كەلهپووره ناسراوانه بووه كه به پیتی سهردهم و شویتنه كان، دژی شكاندنی ریتسا و پیوانه‌ی دادوهری وهستاونه‌ته‌وه... باش ده‌زانین كه چوارپه‌لی ته‌ماحکاری شه‌رانی به زنجیری زیرینی وشه‌ی جوان كه دایده‌ریتزم، نابه‌ستریته‌وه و ئەوه‌نده‌ی مه‌ودای هه‌بی له سهر شه‌رخوازی خۆی به‌رده‌وام ده‌بی و ته‌نانه‌ت خه‌لقه‌نده‌كاني خوا به پیزانین و خۆشی و سوپاسگوزارییه‌وه و له ده‌روه‌ی مافه شه‌رعییه‌كانياندا، به شان و بال و چاكه و پیاوه‌تییه‌كانیدا هه‌لده‌ده‌ن و به دزییه‌وه و با‌ی ئەوه‌ی نه‌بیته هۆی ئابرووچوون و سزادان دلی خۆیانی پی خۆش ده‌كه‌ن و مه‌سه‌له‌كه‌ش ئەوه نییه ته‌نها هه‌ندئ لادهر بن له ریتساكان. کاریگه‌ری ته‌وانه با‌ی ئەوه هه‌یه با‌سی دیارده‌كه و ئەنجامه‌كاني له چوارچیوه‌ی یاسا و ده‌زگاکانی ئاسایش و پاریزگاری و سزاداندا بکری.. ئەگه‌ر به دریتزی و با‌ی ئەوه‌ی مافی خۆی به‌دینی بیینه سهر ورده‌کاری، باسه‌كه‌مان به گویره‌ی كۆمه‌لگاكان و سسته‌می یاسایی و باوه‌ره هه‌مه‌جۆره‌كان له دیدی هه‌لوئستییه‌وه به‌رانبه‌ر به لادان له نه‌ریت و یاسا دریتز ده‌بیته‌وه. به‌لام ئەو باسه دریتز و دریتز ده‌بیته‌وه و هه‌ر بۆ هزری خویته‌ر لیتی ده‌گه‌ریم تا له‌و روانگه‌یه‌وه بروایتته كۆمه‌لگاكان و جیتی خۆی له ناویاندا بدۆزیتته‌وه. كۆمه‌لگا له په‌كاني تیکشكاندنی ده‌ستدریتزییه‌وه هاتوووه و ده‌شليم ریره‌وی په‌ره‌سه‌ندنی مرؤفایه‌تی به شیوه‌یه‌کی گشتی و له به‌ر ئەوه‌ی له بواری ته‌کنیک و زانستدا له چاكه‌وه بۆ چاكتر ده‌روا، پیویسته، بگه‌ر ده‌بی درکی توندوتیژی و تاوان تیژ بکری. ئەگه‌ر گوزه‌ران په‌یوه‌ندی به‌ بنه‌مای پیشكه‌وتوو‌ی به زانست و رۆشنییری و به‌ریوه‌بردن و هه‌ستی لیپرسرینه‌وه‌ی به‌هیزه‌وه بی تاكه‌كه‌سی كۆمه‌لگا جگه له‌وه‌ی بیته سه‌ربازیک بۆ به‌ربه‌ره‌كانيکردنی لادهر له ریتسا، هیچی تری پی ناكری. ته‌نانه‌ت به هۆی تیکه‌ل‌بوونی توندوتۆلیه‌وه له‌گه‌ل «بارودۆخه زیارییه‌كه» ی كه تیدا ده‌ژی هه‌ست ناكا ئەو به‌ربه‌ره‌كانيیه ده‌كا یا توانایه‌ك بۆ ئەو مه‌به‌سته به‌ خه‌رج ده‌دا یا له پیناوی ریکویتیکیدا زۆر له خۆی ده‌كا. ئاخ‌ر، شارستانه‌تی، له به‌كه‌م خشتی بناغه‌یه‌وه پیویستی به‌ هیوری و هاوسه‌نگی و هه‌ماهه‌نگی و هاوکاری هه‌یه و ته‌ماشای ئەم نمونه‌یه بکه: بۆله

تریه ک ماوهی چهندی هیوری و ئارامی پنی دهوی تا پنی بگا یا چهندی دهوی
تا شه قامیک دروست بکری یا فرۆکه یه ک به سهلامه تی بفری یا کارگه یه ک
به سهلامه تییه کی بهرده وام بگه ری؟

لیروه، قسه له سیاست و داراییدا ده بیته دوو به شی سه ره کییه وه که
توندوتیژی و هیورین و له به شی داهاتوودا جیگه یان ده بیته وه.

مه سعود محهمه د

رۆژنامه ی «العراق» ی 11 ی حوزهیرانی 1994

توندوتیژی یا هیویری؟ - به شی دووهم

له به شی یه که مدا ئاماژیه کی مه یله و کالمان بو رۆلی ئابووری کرد له بواری توندوتیژی و هیویریدا و ئه وجا نۆره ی هه لۆیستی سیاسه ت دێ له و دوو دیارده یه دا و ئه وهش زه حمه تترین باسی ئه و سه ره ناوه یه، ئه وهش، نه ک له بهر ئه وه ی له زۆربه ی ورده کارییه کانیدا ئالووده ی هه ستیارییه به لکو به هۆی زۆری و فراوانی قوتابخانه و مه نه هجه کانی و دووری و جیاوازی هه ر یه کیکیان له وانی تر و له گه ل ئه وانی تر دا، له هه لۆیستیاندا به رانه ر ژیا نی کۆمه لایه تی به گشتی و ئابووری به تایبه تی و به رانه ر «تاک» و پله وپایه ی له «کۆ» دا به تایبه تیه تر. ئه م قوتابخانه سیاسیه ده بنه سی به شی سه ره کییه وه که راست و ناوه راست و چه پن و هه ر یه که شیان شیواز و قالب و مه نه هج و ریره وی خۆی هه یه که باوه ری پێی هه یه و باوه ردارانی به رگری لێ ده که ن. باسکردنی هه موو ئه وانه له م گۆشه سنوورداره دا کاری کرده نیه و چار نییه، ده بی قسان کورت بکه یه نه وه و به وه نده واز بینین رای خۆمان له و گۆشه نیگایه وه ده برین که ئه وانه توندوتیژی و هیویریان قه بووله یا نا، ئه گه ر قه بوولیشیا نه تا چ ئاستیک.

به شیوه یه کی گشتی، ئه وه راستیه ئه گه ر بلێین، به گویره ی راده ی دوور که و تنه وه له ناوه راست، له هیویری دوور ده که وینه وه و ده چینه ناو توندوتیژییه وه چونکه ناوه راست له جه وه هه ری خۆیدا و دوور له فه لسه فه گه رای ی و برویا نوو، هیلیکی میژوو ییه که جموجوولی سه قامگیری ژیا نی به ده وردا گردۆته وه و مسۆگه ر کردنی که ره سه ی ژیا ن به پێی په یوه ندییه کانی بارودۆخی خه لکی هه مه جووری بازار و کریکار و وه رزیر و خه لکانی سه ر به گواسته وه و دابه شکردن که له گه ل رۆلی یه کجار گرنگیشیا ندا له هه لچینی کۆمه ل و به رده وامی ژیا ن و به رزکردنه وه ی ئاستی کۆمه لایه تی و په ره پیدانی به ره و باشته ر. ئه وانه له کۆندا چ ده نگیکیان له سیاسه ت و کاروباری ده ولت و راگه یاندنی

جەنگ و برانەویدا نەبوو [جگە لە هەردوو حالەتی یۆنان و رۆمان] و تا ئیستاش زۆرینەى گەلانى جیهانی سێهەم لە هیچ مەسەلەیهى كى مەترسیداردا، كە پەيوەندى بە ئابووورى و دەولەت و شیوازی ژيان و هەق و ناهەقیهەو لە بیر و ئایدۆلۆژیە كاندایە، لە هەلبژاردنەو دەورن و ئەو ژيانە دەژین كە دەسەلاتداران حەزى لى بكەن و بەشیان لە خووشى و ناخوشیدا بە دەستى خەلكى ترهەويه و شیوازی ژيانیان لە سەر ئاستى مەیلیان لە راپەراندنى كاروبارى چاكە وەستاو. ئاشكرایە دەردى وەستانی ئەو گەلانی لەو ئاست و بواری لە دەستدانی ئیرادەى سیاسى و دەستەبەرینیان بەرەو ئاسمان بۆ بەزەبى كە تێیدان، لە سەرەتایى و دواكەوتوویى و بچە هیزى پێداویستى توانای بەكارهێننى دەنگ و سەپاندنى ویستەكانیانە بە پێى كەرەسە شارستانیەكان. دیموكراتیزم، كە زاراوہیەكى بەربلاوہ بۆ گەیلاندنى واتای بوونى راي گشتى كە رۆلى لە دانانى رېورەسى سیاسەتى دەولەت هەیه كە هەرگیز نەبوو و نابیتە رېكخستن و دارپستنى وشە و دروشم و هەلسوكەوتى پەرستن كە لەگەڵ ئەنجامدانیاندا، وەك نوێژ و سەلاوات كە خوێ لە خویدا خیری هەیه ئەركە كانیشیان كۆتایى دى.

دیموكراتیزم ژيانە بە پانایى و درێژى و قوولییى خوێهەو و (دەنگدانى گشتى)یش ئەنجامیكى كۆتایى پێ هاتووى پەيوەندیەكانى نێوان حكومەت و گەلە كە بە ساكارى و بە ویستى خەلك وەك لێدانى دل و سورى خوین و هەناسەدان كە بە بى خوێهەلنان و منەت هەوا دەداتە سێهەكان، بە سروشتى ئەنجام دەدرى. ئەگەر سورى خوین و هەناسەدان بكەونە بەر مەرچ و رەزامەندى ئەم و ئەوہو، لە مەودای چەند دەقیقەیه كدا، زەندەوہرەكە دەمرى. بە هەمان شیوہ ئەگەر دیموكراتیەت بە هەول و كۆششى بەردەوام پێچكەكانى بسوورین، هیچ گەلیك توانای نییە ببیتە چاودێرى بەردەوامى دادپەرەرى قازى و پاكرى وەزیر و دەستپاکی پۆلیس و نیشتمانپەرەرى سەرباز و بەتەنگهاتنى ئاگر كۆرپتەوہ بۆ كەرەسەكانى.. سستەمیكى فەرمانرەوایی كامل و تەواو حاكم و مەحكوم دەگرپتەوہ و سیاسەت و فەرمانبەرپتی و كار و هەولێ تاك و كۆ

دەگریتتەو و بە ھاوئاھەنگی، وەک کارکردنی یاخچال و خەباتە و ئۆتۆمبیل لە سەر بنەمای «بژی و لیگەرێ خەلکیش بژی» کار دەکا. سەربەستی تەواوی لە سنووری ئەو یاسایانەدا کە زۆرینە داینناو و ریی تی دەچی زۆرینە یەکی دی بە پێی دیدی خۆی بۆ بەرژەوێندی بیگۆرێ، تا تێیدا بئاخیوی و کار بکا.

مەسعوود محەمەد

رۆژنامە ی «العراق»، 18 ی حوزەیرانی 1994