

مهسعوود محهمهه

بو ئهميرى حهسه نپوور
له ههر كوويه ك بيت

دهزگاي روښنپيري و بلاوكر دنه وهى كوردى
به غدا 1984

مہسعود محہمد

بۆ ئەمیری حەسەنیوور لە ھەر کوئیە ک بیٔ

دەزگای رۆشنییری و بلاو کردنەوی کوردی

وہزارەتی رۆشنییری و راگەیاندن

کۆماری عیراق، بەغدا 1984

سالی 1977 بۆ من سالتیکی سیخناخ دراوی وهتەنگ هاتووی، پر مه‌شغەلەت و سه‌رقالی بوو به‌و جۆره‌ی نه‌توان له‌ نووسیندا هه‌موو فه‌رمانه‌کانی سه‌رشانم به‌یتمه‌ جی. ده‌بوو به‌شی چواره‌می «حاجی قادری کۆبی» تیدا به‌چاپ بگات، نه‌شگه‌یشت... ده‌بوو له‌ ده‌رفه‌تدا چاو بگێرمه‌وه به‌و نووسراوانه‌دا که له‌ بارستی نامیلکه و گوتار و کتیبدا په‌یتا په‌یتا بۆ کۆری زانیاری کورد ده‌هاتن... ده‌بوو لیژنه‌کانی زمان و ئەدهب و فه‌رهه‌نگ، که من ده‌مراستیان بووم، هه‌نگاوی فره‌وانتر به‌ره‌و ئامانجه‌کانیان هه‌لینن... ده‌بوو پێوه‌ندی کۆر به‌ جیهانی رۆشنییری و قافلە‌ی زانستی تیژرۆی ده‌روه‌ی ولات مه‌حکه‌متر بیټ... ده‌بوو گوڤاری کۆر به‌ گوتاریکی خۆمه‌وه له‌ گه‌ل ده‌ورکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی کۆر بۆ خویته‌ران، هه‌ر له‌ لایه‌ن خۆمه‌وه، بگاته بازاری خویته‌نه‌وه‌ی کوردی... ده‌بوو بیوچان وه‌رامی ئەو نامانه‌ بده‌مه‌وه که له‌ ناوه‌وه و ده‌روه‌ی ولات به‌ نیاز و خوایشتی جۆراجۆره‌وه روویان لیده‌نام... ده‌بوو گه‌لیک «ده‌بووی دیکه‌ش» مه‌ودای سال و مانگ و هه‌فته‌یان لێم به‌ نیوه و سییه‌ک ده‌کرد...

قه‌له‌مم له‌ رووبه‌ره‌کانی به‌شی چواره‌می «حاجی قادر..» ده‌گێرا که ده‌سته‌یه‌ک له‌ گه‌نجی خویته‌وه‌اری سلیمانی هاتن و به‌ نیوه تکا و نیوه ملانی قه‌له‌میان پێ له‌ باسی حاجی قادره‌وه هه‌لته‌نگاوتم بۆ به‌شی دووه‌می «مرۆف و ده‌وروبه‌ر». کوردی گوته‌نی حوکمی حاکم له‌و گه‌نجانه‌وه زۆری بۆ هیتام و له‌و باره‌ ته‌نگه‌تاوکراوه‌دا بایی ته‌وه‌ی له‌ سنووری «به‌شی دووه‌م» دا بگونجی له‌و «ده‌وروبه‌ر» هه‌م نووسی، تا ئیستاش ریک نه‌که‌وت به‌ چاپ بگات.

له‌ نیوان گه‌نجانی نامه‌نووس، له‌ دوور و نزیکه‌وه، دۆستیکی تازه‌ ئاشنای کوردی کوردستانی ئێران، مامۆستا ئەمیری حه‌سه‌نپوور له‌ زانستگه‌یه‌کی ئەمریکاوه که خه‌ریک بوو شه‌هادە‌ی به‌رزی سه‌ر به‌ زمانه‌وانی لیوه‌ربگری، به‌سه‌ری ده‌کرده‌مه‌وه و له‌بری نه‌وازشتی که له‌ نامه‌کانیدا پێمی ره‌وا ده‌دیت، منیش به‌پێی خوایشتی خۆی چی له‌ ده‌ستم هاتبایه له‌ چاهمه‌نی کوردی، به‌ تایبه‌تی هی کۆرم بۆ ده‌نارد. جارێکیان بۆ دواین جار، به‌ر له‌وه‌ی پێوه‌ندیم به‌ کۆره‌وه نه‌مینیت، نامه‌م لێی وه‌رگریتیت، پاش نه‌وازشت و خوایشت، نیمچه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی به‌ خه‌تی ورد بۆ نووسیووم له‌ باره‌ی ئەو بیرورایانه‌ی من که له‌ به‌رگی سییه‌می «حاجی قادری کۆبی» هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ 341 وه‌ تا کۆتایی بابه‌تی ئەو به‌رگه‌یان گرتۆته‌وه. وا لێرده‌ا به‌ره‌و خوار ده‌قی ئەو نامه‌یه‌ به‌ ریتووسی خۆی ده‌نووسمه‌وه تا کوو خویته‌ر ئاگاداری تیکرای دوولایه‌نه‌ لیکدی جوداکه‌ی بیرورای ئەو به‌رپێزه و من بیټ.

مامۆستا ئەمیر ده‌لیت:

به‌رپێز مامۆستا مه‌سه‌وود محه‌مه‌د

8 ی نوامبر

دوای سلاو و ریت: ماوه‌یه‌ک له‌وه‌ی پێش نامه‌ی 1977/9/20 گه‌یشت و زۆر به‌خوینده‌وه‌ی دلشاد بووم. بڵاوبوونه‌وه‌ی ببیلیۆگرافیای مامۆستا نه‌ریمان – به‌و زووانه‌ – زۆر خه‌به‌ریکی خۆشه‌ ته‌گه‌ر هه‌تا یه‌ک دوو مانگی دی بگاته ده‌ستم زۆری که‌لک لیوه‌رده‌گرم.

له‌ هاوینی رابردوودا خه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ی به‌شیک له‌ ئەتروحه‌که‌م بووم که باسی چۆنیه‌تی په‌ره‌ئه‌سته‌ندنی وشه‌و ئیستاندار بوون «یانه‌بوون» ی وشه‌ی vocabulary کوردی ده‌کا «شیوه‌ی سلیمانی» ئەو به‌شه‌ی ئەتروحه‌که‌ چهند باسیکی تیدایه‌ وه‌ک.

- 1- جینگه‌ی وشه له په‌یدا‌بوونی زمانی نه‌ته‌وه‌ییدا.
- 2- سه‌رچاوه‌ی وشه‌ی زمانی کوردی.
- 3- پرۆسه‌کانی process وشه دانان له کوردیدا (دروستکردنی اسم، فعل، سیفەت و....).
- 4- فه‌ره‌نگ نووسینی کوردی (فه‌ره‌نگ نووسین له په‌ره‌ته‌سته‌ندن و ئیستانداردبوونی کوردیدا چ جینگه‌یه‌کی بووه‌؟).
- 5- ئیستانداردبوون «یان نه‌بوون» ی وشه‌ی کوردی.

له مانگی رابردوودا خه‌ریکی باسی «ع» بووم و ئیسته خه‌ریکی نووسینیم.

به‌عه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک هه‌ن که بیستوومه‌و تا ئیسته نه‌م دیون:

- مه‌عروف فه‌ره‌داغی فه‌ره‌نگی کشتوکال به‌رگی 1 و 2، 1972 به‌غدا.
- عه‌بدولقادر به‌رزنجی فه‌ره‌نگی زانیاری سلیمانی 1971.
- جه‌لال غه‌ریب فه‌ره‌نگی زانیاری عه‌ره‌بی- کوردی ب 1- 2، سلیمانی 1974.
- په‌روه‌رده‌و زانست 1974 ژماره 7-8، 1974 ژماره 4.
- په‌روه‌رده‌و زانست 1973 ژماره 4، کوردی- عه‌ره‌بی.

زۆرم پیخۆشبوو ئه‌وانه‌م وه‌ده‌ست که‌وتبا یان هه‌ر نه‌بی ناوه‌رۆکی ئه‌و کتیبانه‌م بۆ روون بووباوه.

هه‌روه‌ها ئه‌و نووسراوانه‌ی خواره‌وه‌م لیته‌و له‌وئ له‌ بلاوکراوه‌کانی کوردا دیوه «ناونیشانه‌کانی!» که هه‌موویان نووسراوی د. ئاوره‌حمانن. ئه‌گه‌ر وه‌گیر ده‌که‌ون تکایه‌ بۆم بنیرن..

- «چالاک‌ی مامۆستا گیوی موکریانی له‌ میژووی فه‌ره‌نگ نووسینی کوردیدا» هاوکاری ژ. 100-104، 1973.
- «فه‌ره‌نگی خال» هاوکاری ژماره 19-23، سالی 1971.
- «چه‌ند روونکردنه‌وه به‌لگه‌و تیبینه‌کی نوئ ده‌رباره‌ی فه‌ره‌نگی خال» هاوکاری ژماره 105-108، 1973.
- «چه‌ند سه‌رنجیک ده‌رباره‌ی زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی» هاوکاری، 1973، ژماره 151-153.
- «فه‌ره‌نگی خال» هاوکاری ژماره 105-108، 1973.
- «فه‌ره‌نگه‌که‌ی مامۆستا جگه‌رخوین» هاوکاری ژماره 137-138، 1973.

پاره‌که‌ نامه‌م نووسی که‌ هاوکاری چه‌ند رۆژنامه‌ی ترم بۆ بنیرن، به‌لام وه‌لامم بۆ نه‌هاته‌وه.

به‌ داخه‌وه هیشتا ناتوانم له‌سه‌ر ته‌واوی بلاوکراوه‌کانی کۆر بیرورای خۆم ده‌ربیرم چونکه هیشتا هه‌موویانم به‌ته‌واوی نه‌خویندوونه‌وه‌و ورده‌ ورده‌ خه‌ریکیانم. چاپکردنه‌وه‌ی مه‌ته‌کانی توحفه‌ی مزه‌فه‌رییه، ئه‌و کتیبه‌ی (که‌ نایاب بووه) به‌ قالیکی تازه‌ خسته‌وه‌ به‌رده‌ستان و له‌و بابه‌ته‌وه‌ کاریکی زۆر باش بوو.

بەلام پېموايه «پيشه‌كى» مامۇستا هېمن لە بلاو كردنه‌وهى كتيبه‌كه گرنگتره- چونكه بو يه كه‌مجار باسيكى گرنگى باوو بهيت گوتنى كر دووهو به‌عزه لايه‌نيكى كۆمه‌لايه‌تى ئەو هونەرەى روونكر دووه‌ته‌وه. جا بۆيه به بيروراى من ئەگەر مامۇستا هېمن خەريكى ئەو جوړه نووسينه بى (وهك ئەوهى له سەرەتاي «تاريك و روون» نووسيوه‌تى) كارەكه‌ى كه‌لكيكي زۆر گه‌وره‌ترى ده‌بى.

هه‌روه‌ها بيروراى خۆم له‌سەر به‌شيك له «حاجى قادري كويى» (ته‌نيا لاپه‌ره‌ى 341 تا ئاخري به‌شى سى) ده‌رده‌برم ئەوه هه‌وه‌ل جارە كه به كوردى باسى فئوداليسم له كوردستان ده‌خويتمه‌وه. ئەو باسه له چاپه‌مه‌نى كورديدا زۆر تازه‌يه و هيشتا پيوستى زۆر به ليكۆلينه‌وهى ميژويى و تئورى هه‌يه. ليره‌دا باسى مه‌سه‌له‌يه‌كى تئورى ده‌كه‌م كه پيم وايه له باسه‌كه‌تدا ئەسه‌ريكى ته‌واوى هه‌يه: له ليكدانه‌وهى نيزاميكى ئابوورى - كۆمه‌لايه‌تى وهك فئوداليسم يان كاپيتاليسم و ... پيوسته ژير به‌نا base يان infrastructure له روبه‌نا superstructure جيا بكه‌ينه‌وه هه‌روه‌ها له ليكدانه‌وهى ته‌تبيقى فئوداليسم (له چەند و لا‌تدا) پيوسته روبه‌ناو ژير به‌نا تيكه‌ل نه‌كه‌ين. ئەوه له بارى تئوريه‌وه. له بارى فه‌لسه‌فيه‌وه ئەوه به و مه‌عنايه‌يه كه عەرز و ماهيه تيكه‌ل نه‌كه‌ين. بو و يتنه ماهيه (ژير به‌نا) له فئوداليسم ئەوه‌يه:

مولكيه‌تى زه‌وى (وه‌سيله بنچينه‌يى انتاج) له لايه‌ن ده‌ره‌به‌گه‌وه و چه‌وساندنه‌وهى جووتيار كه به‌ستراوه‌ته‌وه به ده‌ره‌به‌گ. ئەوه‌يه فئوداليسم- چ له كوردستان چ له يابان و چين و هندو فه‌ره‌سناو ئينگلته‌ره‌وه. ئەمه ماهيه‌ته، ئەوانى تر- هونەر، ئەده‌بيات، خانوبه‌ره، ... هه‌موو عەرزو روبه‌نان و كۆمه‌ل به كۆمه‌ل جياوازى هه‌يه. به‌لام ديسان ئاشكرايه كه هونەر و ئەده‌بى فئودالى فه‌ره‌نسا زۆر تر له هونەر و ئەده‌بى فئودالى ئينگليزو يابان... نزيكتره تا له هونەر و ئەده‌بى سه‌رمايه‌دارى ئيستاي فه‌ره‌نسا. جا ئەمن پيم وايه له باسى فئوداليسمدا مه‌سه‌له‌ى فئوداليسى كورد ده‌بى له‌سەر ئەساسيكى تئورى ليك‌دريته‌وه. له بارى سياسيه‌وه ته‌ناقوزى نيوان چيني ده‌ره‌به‌گى كوردو ده‌ره‌به‌گى ييگانه ناي له‌گه‌ل ته‌ناقوزى نيوان گه‌لى كوردو دوژمانى تيكه‌ل بكرى- به‌تايبه‌تى له ئاخرو ئۆخري قه‌رنى 19 را تا ئيستا (له قه‌رنى 16 و 17 را ئەو دوو ته‌ناقوزه تا راده‌يه‌ك ته‌تبيقيان هه‌بوو، بروانه ليكدانه‌وهى احمد خانى له باره‌ى وه‌زعى ئەو زه‌مانى و لا‌ت). جا ئەوه زۆر به كورتى بيروراى منه سه‌بارت به و باسه. ئوميدم وايه له و چەند ديره‌دا توانيم بيروراكه‌م به روونى ده‌ربريى. ئەگەر پيوسته ده‌توانم له داها‌توودا زۆرتري له‌سەر برۆم.

ئەو رۆژانه چاوه‌روانم ئەو كتيبانەى له 2 / 9 / 1977 دا له لايه‌ن كۆره‌وه ناردراوه بگاته ئيره- به‌تايبه‌تى چاوه‌روانى ديتنى «وشه رۆنان له زمانى كوردى» و «ديوانا مه‌لاى جزيرى» و «رېتووسى كوردى له سه‌ده‌يه‌كدا» و «چەند هه‌شارگه‌يه‌ك..» م.

له‌گه‌ل ريزو سۆزيكى زۆر
ئەمير

ئەم نامەيە لە 8 ی ئەیلوولی 1977 نووسراوە و وەک لە بیرمە لە دوا رۆزانی هەمان مانگدا بە من گەشت.

زۆرم پیناخۆشبوو ئەو تیببێنانهی وەها گەرموگور لە تازە دۆستیکمەو، لە پەردەى زەبنمدا بەدیار وەرانی منەو ئەبلەق بێننەو، بەلای خاوەنە کەشیانەو وەک تیری بێ ئامانج بەرەو بۆشایی، نە دەنگیک نە رەنگیک نە دەنەو.

تانووتم دایە خۆم و سواری شانی بێ دەرفەتیم بووم:

چەند شەوێکان لە سەعاتە ناوەختەکانی نزیک بەیانیدا نیمچە سپارەیه کم درشتنوووس کرد، بەلام بەر لەوێ بتوانم لێی بێمەو، بە ئومیدی هەلیکی لەبارتر لە گەل نامە کەى ئەمیردا خستمنە گۆشەیه کەو و.... هەریک پالەپەستۆی مەشغەلەتی رۆژانە لەبیرمی بردنەو و بزیریشم کردن بەو دا رینگەى وەراندانەو یەکی دیکەشم لێداخرا چونکە دەقی قسەکانی کاک ئەمیر لە نامە کەدا چەسپ بوو نەک لە میتشکی من.

پتر لە چوار سال بەسەر ئەو ریکەوتەدا تیبەری تاکوو رۆژیکیان لە هیکرا، نامەى هەرام، بێمەبەست و بێتە کبیر کلاوی سەخرەجنى دارنى و لەبەر دەستانم قوتبۆو- سەد جارن دیمانەى بەخیر. منیش توند دەستی بەخیلیم لێ قایم کرد کە ئیتر چاوشێر کیم لە گەلدا نەکات و چیدیکە بۆ بزیربوونی پەنجەى ئەفسوس نەشکینمەو.

بەلام ریکەوتیکى لەو دۆزینەو یەى بێتە کبیر سەیرتر ئەو بوو کەوا هەرچەند سپارۆکە باسکراو کەى لە گەلدا نەبوو، خواوراستان، چەند لاپەرەیه کى پێشەکیە کەى بەشى چوارەمى «حاجى قادری کۆیى» لەخۆو بێ ئەوێ مەبەستى من بووبیت، بەجیرانەتى نامە کە لەو چوار سالەدا سەریان نابۆو. ئەوانیش لە غەیبەو کەوتنە ناودەستى بەتال و بێ تەمامەو، دیمانەى ئەوانیش بەخیر. یە کەم تیرامانم لەو رۆوپەراندەدا، هەر لە تروکەیه کدا، پێى سەلماندم کە دەشى بێتە پێشەستى بۆ وەرانی نامە کەى کاک ئەمیر چونکە کە لە بەرانبەر یە کدى رابگیرین وەک «کامیرا و وینە» لە یە کدى رادەمینن ئیتر وینە کە نیگاتیف بیت و کامیراکە دروستى بداتەو، وەیا ئەویان دروست بیت و ئەمیان بیکاتەو بە نیگاتیف، لە لایەن کات و بارى بەو لەدبوونیشەو هەردوو یان بێچووی یە ک سالن، ئەگەر هی یە ک مانگ نەبن. وا لێرە بەدواو ئەو چەند لاپەرەیه دە کەم بە هەوێ «علیک» بۆ سلاوى نامە کەى مامۆستا ئەمیر دواتر میوانداری تەواوى لێدە کەم:

لاپەرەکان بە شیوێ خوارەو دەدوین:

پېشەكى

باسى حاجى قادر بەو شېۋەيەنى منى بەخۆيەۋە خەرىك كورد ھەموو ئەو بەرتەكانەي(1) بە تەمايان بووم لىي ھاتنە دى. زۆرىنەي ھەرە زۆرى خويئەرى كورد بەپىي ئەو واقىعەي دەورى لىداون و كولانەي تېۋەرامانى لەبەر چاواندا كوردنەتەۋە، يەك نىنگايان لىيۋتە ئەو دوورىنەي سەيرى بىرورا و چاكە و خراپە و كۆمەلايەتى و مېژوۋى پى دەكەن ئەۋىش دوورىنى ماددى جەدەلى و مېژوۋىيە. رەنگە گومان لەۋەدا نەبى كەۋا بەر لە نووسىنە شەل و پەلەكانى من ھىچ نووسىنىكى دىكەي كوردى ئەو ئەركەي نەكىشاۋە پرسەكىك (2) بەھاۋىتە پېش ھىچ يەكىك لەو باسە فەلسەفەيە- ئابوورىيە- كۆمەلايەتتە- مېژوۋىيەنى كە لە بىرى ماددى جەدەلى سەريان ھەلداۋە و بۆ ماۋەي سى سالى رابردوۋ سەرانسەرى ئاسۆي رۆشنىبىرى و رامىيارى فەكرى نەۋباۋى كوردەۋارى گرتۆتەۋە.

ھەلبەت من كە لە سالى 1972 دەستم دايە نووسىن ئەم راستىيە يەكجار گىرنگەم لى روون بوو، ھىندەش بەلامەۋە راستىيەكى بنجى و رەگداكوتاۋ بوو، دلى خۆم بەۋە داىبن كوردبوو كە لە ئاست نووسىنە نەسەلمىنەكانى خۆمدا بە تەماي دۆست و برادەر و يارىدەر و پشتىۋان نەبم لەو روۋەۋە كە دەمزانى كوردەۋارىي خۆمان جىي ھىچ بىرورا يەكى تىدا ناپىتەۋە ئەگەر لەسەر تەلى ماددى تەقلىدى لىنەدات.

ھەر ھەمان نىنگاي دروستىبن، بەلاي خۆمەۋە، قەناعەتتىكى دىكەشى پى پەيدا كوردبووم لەۋەدا كە ناشى بىرارة يەك جۆرە فەلسەفە گىشتىيەكانى فەكرى ماددى لە دوو واقىي جودا و پىچەۋانەي يەكتىدا بەراست بگەرى: ھەرۋەك فەكرى ماددى ناسەلمىنە عەبد و خاۋەنەكەي، عەمەلە و پارەدار، رەنجبەر و مولكدار، قەرزدار و سوودخۆر بخىرتە بەر يەك ياسا و دەستوورى دادى كۆمەلايەتتەۋە، منىش ھەقمە نەسەلمىنە مىللەتى كورد و داگىر كەرە كۆنىنەكانى باربەرى ھەمان بۆچوون و قەناعەت و دەستوورانى فەلسەفەي ماددى بن كە بە نىنگايەكى درشتىبنى ئەۋتۆۋە سەيرى ھەموو مېژوۋ دەكات ناتوانى حسابى راست و دروست بۆ جودايى نيوان قۇناغە مېژوۋىيەكانى مىللەتى كەرت كەرت و ژىردەست لەگەل مىللەتتىكى دىكەي زالى يەكگرتوۋدا بكات. ۋادىارە، بە عادەت، دانەرى نەزەرىيە سەر بە كۆمەلايەتى- رامىيارى لە پىناۋ لووس و لىكى و بىنگرفتى و پەراۋىزفەرۋانى پەكى بەۋە ناكەۋى مىللەتى بىنھىز و كەم سامان و دابەش و زۆرلىكراۋى ۋەكۋو كورد دەكەۋىتە ژىر ئەو بىرارانەي كە لە نەزەرىيەكەيدا بەسەر مىللەتتىكى دەسەلاتدار و يەكگرتوۋى داگىر كەردا دەھىنرىت. بە زۆرىش دانەرى ئەو نەزەرىيە بۆ خۆي تاكىكى مىللەتى دەسەلاتدار و پىشكەۋتوۋە، بۆيە بە درنگەۋە دەمارى بەزەيى بەخەبەر دىت و لە كۆپرەپىنگا و لارىيەكانى نەزەرىيەيدا حال و بارى مىللەتى زەئىف تىدەخويئەتتەۋە و بۆرە حسابىك بۆ زەرفى تايىبەتى ئەو دەكات.

بىنگومان ئەگەر دانەرى نەزەرىيە مېژوۋىيە و رامىيارى و ئابوورى لە واقىي مىللەتتىكى كەرتكراۋ و ھەزار و دەست بەسراۋە ھەۋەل بەردەكانى بناخەي بىروراى خۆي ھەلبىت پتر بە حسابى تايىبەتى ئەو جۆرە مىللەتانەۋە خەرىك دەبىت، ئەۋساش رۆشنىبىر بە ۋىژدانىكى ھەساپەۋەترەۋە پشتىگىرى لەو بىرورا يە دەكەن چۈنكە كە بىرورا لەسەر بنەماي مافى مىللەتى ژىردەست و لىقەۋماۋ ھەلستايىت لزووم بەۋە نامىنى ھەر جارە لە پشت گوى

خستنی میلله تی کهم دهسه لاتدا عوزر و بههانه ی «قوربانیدانی بچووک له پینا و سوودی گشتی ئاده میزاد» وهک پهردهی درۆزن بهسه ره له وهستی ههله پهرستدا بکیشریت.

[تۆ بلیی بشیبا له کوردستانی ناوهراستی سهدهی نۆزدهمدا بانگهوازی «ئه ی کرێکارانی جیهان به کتر بگرن» بهرزبیته وه که ئه وسا، جارێ کرێکاری ناو بانگهوازه که له کوردستاندا به خه یالاندا نه هاتبوو، چ جایی پهیدا بوویت؟] - ئه م چهند دیره ی ناو که وانهم له نووسینه وهدا تیچین کرد.

خواستنه وهی چاویلکه ی میلله تی بههیز له لایه ن میلله تی بههیزه وه بۆ ته ماشا کردنی کۆمه لایه تی و میژوو که له جیگه و کاتی جودادا سه ری هه لداوه وهک خواستنه وهی چاوی ده وله مه نده له لایه ن هه ژاره وه، ره نگه هیشتاش له م حسابدا هه ژاره که که متر غه دری له خۆی کردبێ چونکه ده شی رۆژه ک له رۆژان، له به شینه وهی گوشتی سه ده قه وهیا له داوه ت و پلاولوغانیکدا بابای هه ژار لوقمه یه کی ده وله مه نده که ی پێ بگات، وهیا له ته قله ی زه مانهدا حال و بار و سامانیک ی بۆ ریک بکه وی. به لام وهک ده زانین میلله تی فه قیری کورد ئاسایی له وه هم و ورینه شدا ئه و ته رزه هه لکه وته خوشانه به خۆیه وه نابینی. له بهر ئه مه که گه نجی کورد دیت و له میژوودا کورده واری به ئه لمانه واری و رووسه واری و فره نگه واری ده گری و جلکی کۆمه لایه تی ئه وانی له بهر ده کات و به کیشانه و پیوانه ی ئه وانی هه لده سه نگینیت هیند له میلله ته که ی پشتری ده بی و وه ها خۆی لینه ناس ده کا هه ر ده لپی «خه میس ئه فه ندی» یه که ی شیعی شیخ ره زایه که له چهند به یتیکدا شکات له ده ست خۆلینه ناس- کردنه که ی ده کات:

خۆی کرد به تورک و لیمی خوری «کیم بلر سزی»؟
پیم گوت: من فلانه که سم مامه شیخ ره زام
تانمز میسن «خمیس افندی» مگر بزى

پێ له گه مه، هه ر جاره که ده بینم نووسه ری کورد له سه ر رووی کاغه ز و به نووکی قه له م راپینچه ک ده دا بۆ نیو چغزی میلله تان و به ندوبالوره ی خۆشکه له ی مرۆفنه وازی و یه کسان ی و برایه تی و هاوریی و ئه و ته رزه ئاهه نگه خه ولیخه ره و سه رگورشته چه ور و لووسانه ی رامال بنه گوئیان ده کات به ده ست خۆم نییه، له و په ری سه ی ر پینهاتنه وه وهک که به داو حه یراناندا «توای هوو» ی لیده کیشن منیش به داوی ئه و قسه لۆق و لۆقاوییه شاش و بیتشانه دا له بهر خۆمه وه ده لیم:

توای هوو!! براله، هه مزه له عه بیاسی چی؟ جه نابی «خه میسه ئه فه ندی» به زمانیکم له گه لدا بدوی تیت بگه م. من مامه کورده که نه فته پرزۆله که ی چهند هه زار سالی، له فه رمایشته زرنگه داره به گزاده کانت به له د نیم واز له ساز و ئاههنگی فه رهنگ و چین و ماچین و که مه رچین بهینه و وه ره له سه ر به رده ره قه که ی نیو هو و پارچه هه رزه ی له گه لم هه لته و ته کێ به ئه زمان ی مام لالو و خال پیرو تان له و گیلمه گیلمه و تورکه تورکه م ده رباز که..

به راستی ئیمه که دین وهک ویته گری هونه رکار له په نا زاراوه ی زانستی و رسته ی ره وانپیزانه و بوچوونی فه لسه فییه وه خۆمان له زیانه یه کجار دواکه و ته ووه سافیلکه رووت و ره جاله که ی میلله تی هه زاری که نه فته ی وهک کوردا ده نوستین و بالا هه لقرچاوه که ی ده دینه بهر ئه و نیگایه ی که ده بیرنه بالای پۆشته و په رداخان، هه ر

دهلپي ټو ټه نډازياره خه يال بلاوه ين كه ديت زنج و كوخته شره سهرانگويلكاويه كانمان له ديه نيوه ويرانه كانماندا به پەرگار و كونا و شاقول تاقى ده كاته وه... ههروهك ټو زنجه شرانه يه ك تاكله بستى بنميچ و ديوار و ده رگه ي له سهر حساب هه لستاويان تيدا نييه پەرگار و كونا يان له سهر بگه رې، ميلله تي زه ليلي وه ك كورديش هيچي به به روه نييه لابه ق بيت بخريته بهر حوكمي ټو نه زه ريه و بوچووناهي له ميلله تي به هيز و پيز هه لډي تجرين. ټه نډازيار ټه گه ر به چاوي خو ي زنجه شره كان بينيت، بير له كونا و پەرگار ناكله وه، به لام كه پلاني زنجه كاني بو خرايه سهر كاغه زي لووسك و ليك هه موو ټامرازه كاني تاقمي قوتوي ټه نډازيه يان له سهر ده گيرې و به ساتيميان ده پيو، هه لبت هيچ كاميكيش له و ټامرازانه له سهر رووي كاغه ز كر ه ناكلت. نووسه ريش وه ك ټه نډازيار ټه گه ر بيت و واقيعه هه زاره له حساب به ده ره كه ي ميلله تي كورد به هوش و گوشي ټازادي خو به وه بگري به ليدا ناي پەرگار و كونا ي ټو فه لسه فانه ي له سهر بگيرې كه له واقعيكي زيده پيشكه وتوي وه ك ټهوروپا هه لينجراون، به لام كه ناوي كوردي له نووسيناندا هاته بهرچاوو له ته ك ناوي ميللي ديكه سهر ي پيدا گرت ديمه نه كه ي ليده گوري و جوداوازيه زله كاني نيوان ميلله تي كه نه فت و هي تير و ته سه لي به سهر چاواندا ده كشيته، هيندهش بي گرفت و كوسپ خليسك ده كات هه ست به خو ي ناكلت، هيندهش زيه ني ټاخنراوه به و فكر و فه لسه فانه ي كه هه موو ميلله تان ده دهنه بهر يه ك ليكدانه وه و يه ك كيشانه و پيوانه زور به زه حمه ت ده تواني بير له هه بووني جوداوازي نيوان ميلله تان بكا ته وه يان بپراي بير ي لينا كاته وه له لاي خو شيه وه راستيه كي ټه وه نده گه و ره و ټاشكراي پيكاوه ده مه ته قه هه لئا گري. به لام هه مان نووسه ر كه ده بيه ت ټاينيكي وه ك ټيسلام به خه لك راده گه يه ني برا بن و سته م له يه كدي نه كه ن ده رحال ده نكي ره خنه و به ره هه لستي هه لده برپت و ده لپت: چون ده شي هه زار و ده وله مه ند وه كوو يه ك حساب بكرين؟ ته نانه ت به جوريك جودايي نيوان چينه كان ده كاته ديوازي هه لا وارن و له يه كدي ترانانن هه ر ده لپي روزه ك له روزه ان ټو خه لقه مه رحه بايان له يه كدي نه كرووه، خو ټه گه ر فه قيره كه به پي ته علمياتي نووسه ره كه به گز واقيعا نه چي خيرا موري خيانه تي چينايه تي ليده دات. ده بي چينه كان وه ها به شهر بين كه ټاشتبوونه وه هه لئا گري: شهر ي نيوان چينه كان به لاي ټو باوه رهي كه هه موو ميلله تان به يه ك نيگا سه ير ده كات ته نيا به ټيچووني چينه كاني سه رووي كومه لايه تي كوتايي قبول ده كات، ټيشته ناگه يه ني ټايا ټو تاقمه ي له حوكمرايدان ده بنه جيگري تاقمي پيش خو يان چوناو چوني ته رخان ده بن بو خزمه تگوزاري ميلله ت بي ټوقانن و بي ده ستريري، له حاليكدا هه رچي ټاميري ده برپيني ده نكي نارهايي هه يه له ميلله ت حه رام ده كري. نه سه لماندني له سهر به خيانه ت ده ژميردريت!!

هه ر ټم نيگايه سهر له بهر و سه رانسه ريشه وه ها له خاوه نه كه ي خو ش ده هيني كورد و ژاپون و فه رهنك... و هه موو جيهان يه ك كيلگه ي بيجه مسه ري يه كچووني سته م و داد بن... ره نكه له ټاست ټم ټيپينانه مدا بگوتري ته ماشا كوردي هه موو ميلله تان به يه ك نيگا كه ده كيشيته وه سهر به شهره ينيان چينه كان به نيازي برانده نه وي ټوي «چيني چه وسينه ره وه» له تاكله سه رچاوه ي مرؤفدوستيه وه هه لده قولې له و رووه وه كه يه كچووني و يه كساني ميلله تان له گوشه نيگاي كومه لايه تي و ميژووي به رفه رواني مرؤفه وه زووتر و ټاسانتر و كاريگه رتر ياريدهي ټيكراي چينه هه زاره كان ده دات بو خو رزگار كوردي يه كجاره كي له سته مي ټيكراي زورداران كه برپين له چه وسينه ره وه كان.

له پيشه وه ده ليم ټم بوچوونه ته نها له حاليكدا راستي ده كرد كه هه موو جيهان برپتي بوايه له يه ك ده ولت و يه ك ميلله ت: هه ر جيهان بكه به دوو ده ولت بوچوونه كه ده بيته خه يالي، وه يا بيكه به دوو ميلله ت بوچونكه

دهبیتتهوه خه یالی، چونکه له ههردوو باردا دوو دهولتهکه و دوو میللهتهکه وهها له یهکدی جودا دهنهوه نهشی یه کچوونی له نیوانیاندا هه بی.

بیرکردنهوهی وهها سهراوی پاشماوهی خه یاله خوшке له کانی بهر له سه د ساله، له زور شوینی پیشکه وتوشدا ده میکه ئیفلاسی کردوو [دهشبوو له سه ره تاوه گه شه نه کات] و وازی لیهیتراوه چونکه به چند تهجره به یه کی سه ره تایی خه باتی میلله تان ئاشکرا بوو تیک به ستنی فه ره نسا و ئه فغان به یه ک زنجیره ی فه لسه فه و خه بات وه ک هه لکیشانی ته رازوو یه که که دهسته یه کی به تال بیت. ئه م راستیه ش له نیوان هه موو ئه و لایه نه شو ر شگیره ئه ی که رابه رایه تی بزوتنه وه ی به هیز و پیشکه وتوو ده که ن سه لمینراو و له کار هینراو یشه، هه ربویه شه نایه ن خو یان له میلله تی تیکشکاو به سه تنه وه، به لام به یینی هیز و پیشه وابه تیه کی له ده ستیان دایه داوا ده که ن میلله تی دیکه به رژه وهندی خو ی له هی ئه وان گری بدات به مه رجیک که ئه گه ر تیکه سه تنه که له سه ریان گران که وت بتوانن له لای خو یانه وه گری پیوه ندیه که بکه نه وه و خو یانی لی ره ها بکه ن... راستیه که ی ئه م مامه له ته ش هه زاران ساله له لایه ن ده سه لاتداره وه بو سوودی خو ی به سه ر بیده سه لاتدا هینراوه، که هه میشه به رژه وهندی به رده سه کانی له به رژه وهندی خو ی به ستوو. ده مه وی بلیم مامه له ته که هی زیده زه کای فه یله سو فه کانی ئه م سه رده مه نییه.

بیگومان له یه کنه چوونی میلله تی هه ژار و ساماندار بهرچاوتره، گه لیکیش بهرچاوتره، له لیکنه چوونی تاکی هه ژار و تاکی دهوله مند، ئه م راستیه ش له وانه نییه نه یه ته بهر نیگای مروقی زیره کی هوشیار و زانای وه ک ئه وانه ی له سه ده ی نۆزده مدا بنه مای تیوری ماددیان هه لده نا. به لام وا پیده چی ئه و زانا هوشدارانه به ئومیدی ئه وه بوون چینه هه ژاره کان له هه موو جیهاندا به زووی پهنی برایه تی و هاوخته باتی و هاو به رژه وهندی له فه لسه فه که ی ئه وانه وه فیربین و له ماوه یه کی مه یله و کورتدا سوودی مشت ره ک به ره و خه باتی یه کگر توویانه وه بیات، به تابه تی پرولیتاریای ئه و روویای رۆژئاوایی که به لای نه زه ریه ی ماددییه وه نیرتکی بزوتنه وه ی چینایه تی جیهانی بوو، نه زه ریه ش خو ی به وه ئیقناع کردبوو که گه یشتنی عه مه له به حوکم له ولاتی پیشکه وتوو ی رۆژئاوادا بریاری میژوو، ئیتر هاتنی ئه و رۆژه مه وعوده ی رمانی چه وساندنه وه که له «مسلمات» ی نه زه ریه که بوو وه های ده کرد وردپیویی نه کری له جودازی پله ی گۆرانی میلله ته کان: وا ده رگه ی به هه شت خه ریکه ده کریته وه، چ لزوم هه یه به هه لاوردنی بلو جستان له ئه لمانستان!

نا واقیعه تی ئه م ته رزه لیکدانه وه یه خیرا به خیرا بو زور که س ده رکه وت، خو ی له جغزی هه لوهستی «ره سمی» دا هه ر به دامه زراندنی یه که م دهوله تی «پرولیتاریای هه ژاردوست» له هه وه ل تیکه لیبوونیه وه له سیاسه تی نیوان دهوله تان قسه رۆیشتوو هکانیان که وتنه سه ر باری خو جودا کردنه وه له یوتویایی بزوتنه وه ی یه کگر تووی هه ژارانی جیهان، ئیتر هه موو هه ول و ته قه لایان رووی له تا که ئامانجی پاراستنی دهوله ته که یان کرد. ده شبوو هه ر وه ها بکه ن دهنای ئه وه ی بتوانن چی ئه وتو بزوتنه وه ی جیهانی هه ژاران به ره و پیش به ن دهوله ته که یان لی هه لده وه شایه وه. به لام ئه م خو دزینه وه ی ژیرانه یان له چاره نووسی هه ژارانی جیهان به نیازی پاراستنی خو یان نه یخسته سه ر باوه ری ده رویشانه ی دلپاکانه ی ره فز کردنی خه باتی غهیری خو یان بو خو یان: هه ره وک پاراستن و سه لامه تی دهوله ته که یان له چاره نووسی هه ژاری ولاتی دیکه ی دابرین هه ره وه ها هه مان ئامانجی «خو یارستن» وای کرد جانفیدیای هه ژاری جیهان بو خو یان قبول بکه ن. ئه م رووپه ره یه ش له گه ل پیچانه وه ی قوناعی شه ری دووم و پتر روونبوونه وه ی لایه نه خه یالیه کانی ئه سله فه لسه فه که، ورده ورده، به ره و پیچرانه وه بووه تا کوو ده بیینین له م رۆژگاره دا ژماره یه کی زور له حزبه شیوعیه کان خو یان ده دزنه وه له و جانفیدیای و قوربانی دانه یه کلایه ی جارن ده یان کرد بو تا که دهوله تی شیوعی ئیستا خو یان به و ده گرن.

پروبوونوهوی جوداوازی بزووتنهوهی «چەپ» لە ولاتیکهوه بو ولاتیک تا ئه و رادهیهی به گز یه کدیدا بینهوه هیچ عوزری به دهست مرؤفی چاوساغهوه نه هیشت له وه دا هەر سووربیت له سەر هاوچوونکردنی رابردووی میلله تان بچ تیخویندنهوهی جودابوونی حال و باری ئه و میلله تانه هەر له بهر خاتری دانه له نگانی ریز و پایه ی فەلسەفه. چەند سەپره فەلسەفه یه ک بریتی بی له وشه و فکر که هیچیان رۆحیان له بهر نییه تا کوو په کی به دلدا نه وه که وتیبی خاوهن فەلسەفه کهش هیند له میژیی مردبی که ئه گەر باوه ری به رۆح هه بایه رۆحه که ی که وتیبته سەر باریک ئه ویش په کی به دلدا نه وه نه که وئ، ئا ئه و فەلسەفه یه و خاوه نه که ی ریزلینانیا ن له وه دا بیت رابردووه یه کجار له یه کتر جودا کانی میلله تی به هیز و بی هیز وه کوو یه کدی بخرینه ژیر حوکمی ئه و بریارانه ی که ئه رکی قورس ده خه نه سەر میلله تی بیهیزی ئه وتو هه تا بلی موحتاجی دلدا نه وه یه.

پیشه کیه که ی «حاجی قادر..» لیره دا کو تایی دیت.

بچینه وه بو نامه که ی ماموستا ئه میر.

له شیوه ی نووسینه که ی ئه و به ریزه وه دیاره نه یو یستوه پاته و پات پیم بلی شیکردنه وه ی کومه لایه تی به و جو ره ره مه کیه ی که له به شی سینه می «حاجی قادر..» دا کراوه جایه ز نییه. له وه دا سپاسی ده کم، به لام پیم خوشه لیم بسه لمینی که من دیم له گوشه نیگای خومه وه سهر به کومه لایه تی زنده مه فهومی کورددا ده گرم له پیشه وه ئه و شیکردنه «زانستی» یانه ی به عاده ت هانایان ده بریته بهر لای من ئیفلاسیان کردووه تا ئه و راده یه ی ناتوانم به هیچ جو ریک نه ژوورخان نه ژیرخانی کورده واری روون بکه نه وه و نه ته فسیری ژوور خانه که له ژیر خانه که هه لینجن، ئه و شیکردنه وانه ی ناویان به علمی رۆیشتوه هەر له وه نده دا ده توان راست ده رچن که میلله تان وه کوو بوو که شووشه ی کوکراو له سندوو قچه ی ئه وانه وه ده ربینن و به سازی ئه وان بره قسن به ته وای وه ک مه فهومی روبا عیه کی خه یام که ده لی:

ما لعبتگانیم و فلک لعبت باز
از روی حقیقتی نه از روی مجاز
بازیچه همی کنیم بر نطع وجود
رفتیم بندوق عدم یک یک باز

ته نها فه له که که بگوره به فەلسەفه لیکچوونه که ته وای ده بی. ده میکی له میژه وه یه به وه راهاتووم له گلینه ی چاوی خومه وه سه یری کومه لایه تی و میژوو (زورجاران زانستی ته تبیقیش) بکه م نه ک له عه ده سه ی چاوی نه زه ریانه وه. منیش و تویس و هه موو ئه و عه مر و زه یدیکیش ده بی نه زه ریه و خویندن و ته جره به و تیوه رمان و بیستن و دیتن یاریده ی روونایی بینیمان بدن نه ک لیمان بین به عه نیی بینینه که. من که به چا و له شویتیکدا ماسی زیندوو بینم و ئاوی تیدا نه بی ده ر حال ماسیه که به درو ده خه مه وه چونکه ماسی بی ئا و ناژی چجای ئه وه ی به دووربینی نه زه ریه ئه و ماسیه یه زیندوو له جیگه ی بی ئاودا بینم و بروا به دیتنه که م بکه م. جو رج برنادشو له پیشه کی چیرۆکی *The Devil's Disciple* «شاگردی شه یتان» بهر له هه شتا سال زیاتر ده لی: «خهلق به وه راهاتووه له کتیبانه وه سه یری ئه و شتانه بکات که له بهر ده ست و ده میدان». کومه لایه تی و میژووش زه رره و ئاسمان نیین هەر به کتیب تیان بگه م، ئه وانه ی نه زه ریه ی «زانستی» شیان له و دیاردا نه هه لینجاوه وه کوو من

و تۆسەريان به مروڤى كۆن و نوئى داگرتووه، من و تۆش دواى ئەوان سەر به مروڤه كه و نەزەريه كهى ئەوانىش دادەگرين قۆنتەراتيشيمان نەگرتووه لەسەر راست دەرچوونى نەزەريه كان، كەس دوژمن نىيه به راست بوونى نەزەريه كان، بەلام نە مەرجه راست بن نە رەوايشه چاوى خۆمان بەدرۆ بخەينهوه له ئاست هەلەى ئەواندا، ئىنسافىش قبوول ناكات مېزوو كەول بگەين هەر بو ئەوهى كەولى نەزەريه كانى تېوهرىيچين.

من كه به چاوى خۆم چۆنايه تى مامەلە تى خەلق، به هەزار و دەولەمەنديه وه له گەل يەكديدا بىنم ناچمه وه بو نەزەريه بزائم چ فهتوايه كم بو دەدا له بارهى ئەو مامەلە ته وه چونكه ئەگەر هەر ئەوه بلج كه من ديتوومه دەبىته وه «تحصيل حاصل» به تەماش نيم درۆى لى بسەلمينم. من دەگەرئيمه وه بو نەزەريه له و شتانهدا كه خۆم دەيانزانم نەك به نيازى فهتوا لىوه رگرتن بەلكوو بو حالىبوون له راستى و هەلەى نەزەريه كه خۆى. من واقع دەگرم به شايد له نەزەريه نەك نەزەريه دەگرم به شايد له واقع. ئەو كۆمەلگەيهى دەيناسم و له گەلیدا دەژيم و هەست به نەبزی دەكەم پتر مەفهومه بەلامه وه له نەزەريه ناو كتيبان. هانا بردنم بو نووسينى ناو كتيبان له و شتانهدا دەبى كه تيبان ناگەم وهيا نايانزانم و لای من مەوجود نين خو ئەگەر له سەهوئىكىشى گيرامه وه زۆرى مەمنوون دەبم بەلام هەميشه مەمنوونى ئەو واقعەش دەبم كه سەهووى ناو كتيبانم پى دەلى.

وهها بووه له دەعواى «تەسويه» كه مولكايه تى زهوى ساغ دەكات وه له دىيه كدا كه عمرى خانوه كانى له شەست سالى پتر بووه، بارستى گوفكه كانى له بەرزايى خانوو كانى هەلكشاوتر بووه، درختى چەمه كانى چەندين جار چەم بر كراوه، ديمەنى جۆگه و شەله گه و مەزراكانى دەيان سالى رانواندوو، تا له و دىيهدا باباى «دادپرس» داواى «مستەمسكات» ى له خاوهن زهوى كردوو بو ئىسپاتى «تصرفى» له و زهوياندا. به و پىيه دوو كيلۆمەترى چوارگۆشه يى له كىلگه و كۆنه خانوو گوفك و جۆگه و چەم و بەراو و شيناورد و گەنم و جۆ بەلاى ئەو دادپرسه وه نرخى يەك پارچه كاغەزى نووسراوى نەبووه كه دەشى به 10 دینار بەرتيل ساز بدرى. بەلاى منه وه «مستەمسكات» هیزه بو واقع نەك خالقی واقع، كه موستەمسە كاتيش نەبوو بەكى لەسەر ناكەوى چونكه واقعە كه هەيه، بايه خى موستەمسە كيش له وهدا دەبى كه له گەل واقع بگونجى.

نەزەريه برىتیه له و موستەمسە كهى دادپرس داواى دەكات له ئاست چۆنايه تى و چەندايه تى زهوى به بەراو و پشتاو و پاوانيه وه. جا ئەگەر موستەمسە كه كه به سەهوو چووبوو له زۆرى و كەمى ئەو چۆنايه تيه و چەندايه تيهدا نايى خەرىكى گونجاندى زهويه كه بىن له گەل ئەو هەلەيه، به پىچەوانه دەبى هەلە كه راست بگەينه وه به پى داخوازی واقى دىيه كه. خو ئەگەر هەلە كه راست كرنه وهى هەلنەگرت دەبى موستەمسە كه كه بسووتينين.

نەزەريه و موستەمسە ك جۆرىكن له «ژوورخان- رۆوبهنا» شەرف له وهدا وەرده گرن كه به دروستى وىتهى «ژىرخان- ژىربەنا» بدەنه وه دەنا دەبنه بوختانكەر و شايدى درۆزن.

ئاكامى ئەو نەزەريانهى چل سالى گەنجى كورد بەخۆيانه وه خەرىك دەكەن شتىك نىيه پىويست به کوتانه وه بكات، چاره رەشيش به وهدا شيرين نايى كه له ژوورخانى نەزريانه وه بارىت.

جاريكى ديكەش با بگەرئيمه وه بو نامه كهى ماموستا ئەمير.

لهو چەند دێره ئامۆژناکەیدا کە داوامان لێدەکا «ژیڕبەنا و رووبەنا – ژێرخان و ژوورخان» تیکەل بەیە کدی نەکەین روومان بەرەو دەستووریک دەکا کە دەمانگەییئیتە ئاکامی ئەوتۆ کە مامۆستا ئەمیر نایەوی لە خەون و خەیاڵیشدا بیانسەلمیتی: کە پیت بلیم «ماهیە» و «عرض» ی مرۆفە کە خۆی تیکەل مەکە یە کسەر دەرەبەگ و جووتیار و پارەدار و کریکار و داگیرکەر و داگیرکراو و عەبد و خاوەنە کە ی هەموویان دەچنە ژێر یە ک سەرەناووە چونکە «ماهیە» ی هەموویان مرۆفایەتیە هەرچی پارە و مولکداری و داگیرکردن و ئازادی و عەبدایەتی و ئەو جوۆرە خەسلەتەنە هەیه هەموویان «عرض» ن و لە لاو هاتوونەتە سەر مرۆفە کەووە. بە تەواوی وەک کە مامۆستا ئەمیر دەیهوئ لێی بسەلمیتین «ماهیە» ی دەرەبەگیەتی کورد و فارس و ئینگلیز یە ک چشتە و بەو لەیە کدی ناترازین کە «عرض» ی وەک ئایین و ئەدەب و هەژاری و سامانداری و داد و ستم و پیشکەوتن و پاشکەوتن و دەسلەلات و ژێردەستی لە کوردەووە بو ئەلمان دەگۆرین.

بەپێی ئامۆژگاریە کە ی کاک ئەمیر تۆ دەبی چاو بیریته ئەو راستیە بنجیە گرنگی کە کوێخا رەسووی وەسوپیته ی پشدر لە چەند پارچە زەویە کیدا چوار رەنجبەر دەچەوسینیتهووە ئیتر بە خۆی و جەمەدانە شەرە کە و خانووە وێرانە کە و بزە گەرە کە و دار سیووە گرمژنە کە و حەوشە گوفە کە کە یەووە لە ژێر سەرەناوی «فیودال» دا دەبیته هاوشانی خانەدانی «برنادۆت» ی سوید بە خۆی و پۆپی ژیار و زانست و هونەری سەدە ی بیست و یە کە میهوە نە ک بیستەم..

«زۆراب» ی جووتیاری دەستی «هەریر» یش کە لەو تە ی سوّمەر و ئاکادەو بەدوا کلکی گارەشدا گیانی خۆی تیکەل بە خەتە جووتی ناچارییەو دەکات و ئیواران وەک دەستی کەر لە کونە بۆقیریکی کینچاوی دوکە لاوی بی رایەخ و بی خۆراک سەلار دەبیتهووە لەگەل کامووسی میترەزمە تیک دەتالین. ئا ئەم زۆرابە هاوری و هاوچین و هاوچارەنووسی «هانز» ی لیخوری تراکتوری دەورە ی «مۆنیخ» سە کە دوا ی بەسەرچوونی فەرمانی رۆژانە ی بە سوورای ئۆتۆمۆبیلی خۆی دەچیتە هۆلی مەستی و دلداری و گۆرانی و دانس چونکە «ماهیە» ی هەردوو یان «رەنجبەری و کری گرتە یی» یە لەو بەو لاو کونە بۆقیر و تەلار و هەژاری و تیری و پڕزۆلی و پۆشتە یی و سەرانگۆیلک و هۆلی دانس هەموویان «عرض» ن بای سەری دەرز ی ئەم دوو «هاوپیە، هاوچارەنووسە، هاوڈرومنە، هاو نازانم چییە» لە یە کدی جودا ناکاتەووە. تەنانەت ئەو راستیە ی کە «هانز» بیژی نیایەت لەگەل ئاگاکە ی زۆرابدا تۆفە بکات نە کا دەستکیشە کە ی بگۆنی، ئەویش راستیە کی «عرض» یە کار ناکاتە سەر جوداوازی چیانیهتی نیوانیانەووە، لەو دەدا کە «هانز» چەوسینراو و خویتمژراو ئاگاکە ی زۆرابیش خویتمژ و چەوسینەرەووە یە هەرچەند لەوانە یە کچی خۆیشی لە زۆرابی خویتمژراو مارە بکات.

ئەم یە کچوونکردنە ی شتی لە یە کدی جودا لە ریی بە کارهێنانی تەعریف و سنووردانانەووە بو تیبردنی جوداوازییە لە سنووربەدەرە کانی نیوانیان، لەو سالانەدا زۆر بە چاپلووسی لە دەستووری یە کیک لە دەولەتە کانی رۆژەلاتدا بە کار هاتبوو کە لە ماددە یە کیدا نووسرابوو «العمل شرف والحکم تکلیف و لیس تشریفا» راستیە کە ی منیش بە دەست خۆم نەبوو یە کسەر بە لەجە ی نیو بازاری میلیهتی ئەو دەولەتە گوتم «هات تکلیف بلاش تشریف» – تکلیفم بو بەیتە تەشری یی ناوی...

رایە کە ی مامۆستا ئەمیر کە دەنگدانەووە ی بیرورای مەدرەسە یە کی پان و بەرین و قول و دوور و دریزی ئەم سەردەمە یە لە لایە کەووە بە ناوی دۆزینەووە ی بنەمای ماددی دیار دە کۆمە لایەتیە کان پەنجە لە «ماهیەت و

ژیرخان» گیر ده کات هر بو تاکه مه بهستی گریدانی ژوورخان له ژیرخان (گریدانی عرض له ماهیه) تاکوو کومه لایه تی و میژوو زادهی مادده بن نه ک له سه رچاوهیه کی ناماددی هلقولین، له لایه کی دیکه شهوه هه موو جوداوازیه کانی نیوان ئه و «عرض و ژوورخانانه» له میلله تیکه وه بو میلله تیک، که تا رادهی به ره واژبوون پشت له به کترن، بی بایه خ ده کات که به کسه ر ده بیته تیبردنی «پیوهندی سه به بی» له نیوان «هۆ و ئاکام- سبب و نتیجه» که چی ده بوو دۆزینه وهی «بنه ما، ماهیه، ژیرخان- ژیربه نا» راسته وخۆ بمانباته وه بو ئه و «عرض، ژوورخان» انه ی که به پیی راگه یاندنی فه له سه فه که له و ژیرخانه وه سه ریان هه لداوه و ده بی به ناچاری خزمی ئه و بن ده نا ئه گه ر ژوورخان به ند نه بی به ژیرخانه وه، «عرض» به ند نه بی به «ماهیه» وه، که س په کی له سه ر ناسینه وهی ئه و «ماهیه» ه فیوداله نه که وتوو که له «سه رده شت» هیلکه بکات و له «تاران» یش خه نه بفرۆشی.

بنه ما و ماهیه تی فیودالیسم به یه ک رسته ی ده بیته ی لینی ده بیته وه، وه ک که ماموستا ئه میر لینی بووه، بی ماموستاش ده نیاسینه وه له وه ته ی ئاده میزادیش هه یه ناسیوه تی. ده مینیتته وه ئه و «رووبه نا، ژوورخان، عرض» سه ی له سه ر زه قایی و ره قایی فیودالیسمه وه هه لداوه، ئه و یان بریتیه له هه موو وجودی مرۆف به خوی و میژوو و کومه لایه تی و بروا و کفر و داد و سته م و خویندوویی و نه خویندوویی شه ر و ئاشتی و برسیه تی و تیبری و ئه ده ب و زانست و هونه ر و کیشانه ی شه ره ف و نامووس... و... هه موو هه موو شتیکیه وه هه ر له وه ده مه را که له مندالدانی دایکیه وه به رده بیته وه سه ر خاک تا ئه و کاته ی ده چیته وه مندالدانی خاکی سامناک ئنجا که هه موو وجودی کوردی «فیودال» له گه ل هه موو وجودی ئینگلیزی «فیودال» هینده ی ره ش و سپی پشت له یه کتربوون و هیچ ئاکاریکی کومه لایه تیان و هیچ ریکاریکی ژیانیان و هیچ خودخوده یه کی خه ون و خه یالیشیان، که م و زۆر ئاشنای یه کدی نه بوون چ کاریکمان به قه پیلکی به تال و چه تالی «فیودال» ده مینتی که هینده ی که له شیری ئیواران له به لینی رۆژ و تاو درۆزن بی.

زاراوه ی ئه وتوی ئه گه ر خه لق بۆی نه بی به و ده رویشه ی جندۆکه ی نه دیتراوی شیخه که ی ده سلمینتی کاریگه رایه تی پیوه نامینتی.

گوئی نه دان به جوداوازی له حه د به دری نیوان ژوورخانی دوو ولاتی رواله ت فیودال یه کسه ر و سه ر له به ر ده مانکات به و نویتز که ره ی که له حسابی خۆیدا «ماهیه» ی نویتز و ده سنویتز به وه ناگۆرئ ئایا له بیابانیکدا «تیمم» ده کات وه یا له قه راغ کانیه ک و ژیر سیبه ری دره ختی میوه دار و بینخۆشدا به ئاوی روون ده سنویتز ده شوات: هه مووی هه ر نویتز و و ده سنویتز و روو له خواکردن و به ره و به هه شت بوونه وه یه. سه یریش له وه دایه ده بوو تیوری ماددی پتر له وه باوه ری نویتز که ر پینداگریت له سه ر ئاو و دره خت و میوه چونکه له باوه ری ئه ودا، که ماددییه، ئه مانه به هه شته که ن... ئنجا ماوه بلیم بابای نویتز که ر جاریکی دیکه ش له جغزی باوه ری خۆیدا بابای ماددی جیده هیلیتته وه به وه دا که ئاوی چنگ که وت تیمم به تال ده بی، که چی فیودالیسمی کورد که وه ک به ردی ره ق تۆزی لپه له ناستیت ته یموومی پی بگریت، له ته ک هیچ فیودالیسمیکی پیشکه وتووی ئه م جیهانه دا به تال ناییتته وه. روتبه یه به سه ر شانی کوردا دووراهه.

ئه ی ماموستا ئه میر!

ئه ی خوینته ری کوردا!

ئه ی تیکرای رۆشنیران!

که قسه له «ماهیه و عرض» بکهین و بایه خ بهو جوداگردنه و به بدهین ده بی، هر به پیی تهو لیکدانه و به یه ماموستا ته میر بوی چوو، له سه ره تای هه موو بایه خپیدانیکدا بلین که دوو «ماهیه» هاوچوون بوون «عرض» ی هاوچوون به ره هم دهینن. هر له م به دیهیه سه ره تایه وه ده بی بلین جودابوونی «عرض» جودابوونی «ماهیه» به ئیسپات ده گه یه نی. لیکدانه وه ی ماددی که دیت و ژوورخان له قوناخی میژووی هوی به ره مهینان گری ده دات ناتوانی، نه به ئسانی و نه به زه حمه ت، خوی بدزیتته وه له یه کدی نه چوونی تهو ژوورخانانه ی که گو یه له سه ر بنه مای گاره ش و گاسن و زوی و باران و دانه و نیله و چه وسانه وه ی جووتیار هه لده دن هه روه ک له که س ناسه لمی بلی گه نم چاند و ماشی لی روا وه یا فلانم فیری ئاشه وانی کرد و بوو به مه لا.

لهو باوه ره ماددی ه ی که ماموستا ته میر کردویه به روانگی میژوو کومه لایه تی هیچ یه کیک له سه رچاوه و ده ستووره کانی ناتوانی ئاکامی له یه کدی جودا بگریته وه بو بنه مای هاوچوون، نه توانینه که شی یه کسه ر له به ستنه وه ی کومه لایه تی مرو فایه تی به بنه مای ماددی مردوو ره ق و ته قه وه هه لده دات، به نمونه ده لیم، لهو باوه ره دام که ده وری گورانی هوی به ره هم ده کریته ماکی گورانی میژووی و کومه لایه تی له پیشه وه ده وری سه ره خو و کاریگه ری مرو فقه که ی که دروستکه ری هوی به که یه، په ککه وته ده کریت و ریشی ده دریته ده ست گاسن و توپ و ئیستر و نازانم چی، هر ده لیی راو که ره که عه بدی ریویه که یه قه سابه که ش به رده ستی مه ر و بزنه که. هیچ شیکردنه وه یکی فه لسه فی وه یا «زانستی!» ناتوانی ته فسیری میژووی کومه لایه تی بکات ته گه ر ده وری یه که م و هه ره گرنگ له واندا نه داته وه به مرو فقه که خوی که هر خوی خاوه ن و خالقی هه ردوو یانه: ده بی میژوو له گاره ش و داسن و خه ره ک بستینینه وه به گاره ش و گازه رده وه بیده ی به مرو ف ئنجا تیی ده گه ین.

له بیرو باوه ری مندا که تا راده یه ک له ده رنه چوونی ته حلیلی ماددی وه زه نه ی کردوه، ته م جیهانه ی تیدا ده ژین و به سه ر ده چین و ورده ورده پتری لی حالی ده بین، سه ره له به ری دابه ش ده بی به سی که رتی گرده بری له یه کدی جودا:

1- جیهانی مادده ی مردوو (سروشت) به خوی و ده ستووره ته زه لی و ته به دیه نه گوراوه کانی و که له ویدا زانینی «رووداو» به ند ده بی به زانینی ته و عامیلانه ی تیدا به شدار ده بن، چونکه هیچ یه کیک له و عامیلانه نه ده زانیت تووره بیت و نه ده زانیت بیه ویت و نه یه ویت و نه له ده ستی دیت خو گیری وه یا په له بکات. هه موویان «امر واقع» ن و به شیوه یه کی ئاله تی بی گوران و بی هه له و بی هه ست و بی زانین و بی خوا یشت کار ده که ن یا ناکه ن. ته حلیلی ماددی ته نها بو ته م جیهانه ماددی بی گیان و بی خوا یشته ده ست ده دات که هیچ که له به ری تیدا ناهیلایته وه و ئاکامی پیشه کیه کانی له سه ره تا وه روونه. لهو جیهانه دا «عرض» به نده به «ماهیه» وه ک ته وه ی که ماهیه تی «H2O» هه میسه یه ک جو ر «عرض» به ده سه ته وه ده دات چ له کوردستان و چ له ژاپونستان و چ له فه ره نستان بیت. هر که سیک و هه ره نه زه ری که بیه ویت په راویزی شیکردنه وه ی ماددی پان بکاته وه تا باوه ش به غه ری مادده ی مردوودا بگری شه ر به واقع ده فروشی، ده یه وی به زوره ملی زیندوو و مردوو، هو شدار و بیهوش یه کسان بکات.

2- جیهانی گیانه وهر (حیوان، دواتر به کزی روه ک) که له ویدا بایی نو ی بوونی کاریگه ری «گیان - زیندوه تی» له چاو کاریگه ری مادده ی مردوو تفاوت له «عرض». کانیه ک ماهیه تی زیندوه تی په یدا

دەبىت بەلام تەفاوتىكى ئەوتۆيە لە پلە سەرەتاكانى «گيانلەبەرى» دا رەنگە بە ئاستەم ھەستى پى بىرى لىزومىش نابىنم لىرەدا جوداوازى نىوان روەك و زىندەوەر باس بىكەم چۈنكە بەكى لەسەر نەكەوتوۋە.

3- جىھانى «ھۆشلەبەر» كە بىرىتە لە «مروڧ» كارىگەرى «مروڧايەتى» بە تەواۋى لە ھەموو روۋىيەكەۋە جودايە لە جىھانى ماددە و گىانەوەر، چۈنكە ئەو خاسىيەتەنى مروڧيان پى دەناسرىتەۋە كەم و زۆر نە بە ونى و نە بە ئاشىرايى لە ھىچ بوۋنەوەرلىكدا وجودى نىيە. كۆمەلايەتى و مىژوو بە ھەموو سەروبەرىكىانەۋە تايىتە مروڧن كە دەچىتەۋە بۇ پىنداۋىستى «ھۆش و زات». لەو دەمەۋە كە كارىگەرى ھۆش و زات ھاتە كايەۋە ھەر چۈنكە ئاليەتى گيانلەبەرايەتى و ھەتمىيەتى بوۋنەۋەرى ماددەى مردوۋ لە ھۆش و زاتدا نىيە جوداوازى «عرض» كەكانى مروڧايەتى دەستى كىرد بە نىماكىردن تا ئەو رادەپەى كە شىا سەرلەبەرى ژوورخانى ئوستىرايى كۆن لە ھى مىسىرى كۆن ھىندە جودا پى يە كدى نەگرنەۋە. ئەو كەسانەى دىن قۇناغى مىژوۋىي دەدەنەۋە بە «ھۆى بەرھەمەيتان» و لە مروڧى دەستىنەۋە، لە راستىدا، ماددەى مردوۋ دەبەنە جىگەى مروڧ و مروڧەكەش دەچىتە جىگەى ئەو ماسىيەى بە تۆر و قولاب راۋ دەكرىت، چۈنكە مروڧەكەش لەو تەرزە شىكىردنەۋەدا مەحكومى تۆر و قولابەكەيە، ئىجا مەحكومى ماسىيەكەشە بە نامەى ناچاربوۋنى بۇ راۋكىردنى ماسى بە نىيازى خۇ ژياندىن..

پىشخستى دەۋرى مروڧايەتى لە شىكىردنەۋەى مروڧايەتيدا شىكىردنەۋەى كۆمەلايەتى و مىژوۋىدا جگە لەۋەى كە تاكە رىگەى بەرەۋ راستىيە لە تەجرۋەشدا دەردەكەۋىت كە ئىمكان نىيە پى ئەو پىشخستە تەعللىلى روۋداۋەكانى مىژوو و كۆمەلايەتى لە ھىچ كۆپرە رىگەيەكەۋە بىرىت، قوتكىردنەۋەى ژىرخانى ماددەى مردوۋ بۇ تەعللىلى ژوورخانى ھەزار چەشەنى كۆمەلايەتى و تاكايەتى لە يەكەم ھەنگاۋدا بەكى دەكەۋى كە بىنن و بەراۋرد لە نىوان دوۋ براى داك و بايىدا بىكەين: ھەردوۋ كيان لە تاكە يەك ژىرخاندا دەژىن بە خۇراك و پۇشاك و روژانە و خويىدىن و نەرىت و ئايىنەۋە كەچى لەبەر ھۆيكى لاۋەكى كەۋا رەنگە لەچاۋ ئەو ژىرخانە يەكچەشەندا پى بايەخ ۋەيا كەم بايەخىش پى براىە كيان «-» بىت و ئەۋى دىكەيان «+» پى. تۆ بىنە دوۋ كەلەشپىر لە جىگەى ئەو برايانە دابنى، بىگومان ئەگەر لە يەك تۆۋ كەۋىتتەۋە زۆر لە يەكدى دەچن. بە ھەمە حال ئەگەر بۇ تاكىكىردنەۋەى ھاۋچوۋنىان كەلەشپىرەكان لە نىوان دوۋ براكە و دوۋ پەرداخ ئاۋدا دابنىت بەلاى پەرداخەكاندا دەچنەۋە چۈنكە ماكى «ھۆش و زات» كە بنەماى تەفاۋتى «عرض» ە، نە لە كەلەشپىر و نە لە ئاۋدا نىيە.

فىۋدالىسمەكەى كە مامۇستا ئەمىر داى دەنى بە «ماھىيە» ئەۋىش بۇ خۆى تەفسىرى لە يەك نەچۋونى «عرض» كەكانى لە مىللەتىكەۋە بۇ مىللەتىك ناكات ھەتا مروڧەكەى تىداى نەكەيتە يەكەم كارىگەر و رابەر. ئاۋ و خاك لە ۋلاىتىكەۋە بۇ ۋلاىتىك بنەماى ھاۋچەشەن بەلام ئەو كۆمەلايەتىيە كە جۆرى ملكايەتىي ئاۋ و خاك و گا و گاسن قەرادادە دەكات خۆى دەبىتە «ماھىيە» ى ئەو «عرض» انەى لە رۋالەتى فىۋدالىزمەۋە زەنە دەكەن. لىرەدا ئاشىرايە كە عىامىك لە وانەى كۆمەلايەتىيەكە پىك دەھىتن «ملكايەتى» ى ئاۋ و خاكە، كە بەشىكى دەچىتەۋە بۇ ئاۋ و خاكەكە خۆى، بەلام ھەمىشە لە ئاكامى تەفاعوليان لەگەل «مروڧايەتى، كۆمەلايەتى» دا دەۋر دەبىنن ۋەك ھەموۋ ئەو كارىگەرە ماددى و ناماددىيە پى ئەژمارانەى دىكەدا كە تىكىرايان لەگەل «كۆمەلايەتى» دا تەفاعول دەكەن و دەبنە «ماھىيە».

بارتەقاي كورتھىنانى نەزەرىيەى ماددى لە شىكىردنەۋە و تەعللىلى دياردە كۆمەلايەتىيەكان، نەزەرىيەى «شىكىردنەۋەى بەشەرى» كە من لىرەدا لەسەرى دەكەمەۋە تەفسىرى راستىنەى ئەو دياردانە دەكاتە كارى

بەدەھىيە بىن ئەۋەى ناچار بىن «عرض» لە «ماھىيە» بىزىتەۋە ۋەيا بۆرە تەئۋىل بەھىننىتەۋە بۇ لەيەك نەچۋونى ئەۋ «عرض» ئەنەى كە بە پىننى فەكرى ماددى لە بنەماى «ماددى» يەكچۋونەۋە ھەلدەستەن. ھەر ۋەك لە رېئى «تەفسىرى بەشەرى» يەۋە دەتۋاننن تى بگەين بۆچى دوو برا و دوو خوشك كە لە يەك شوپن و دەۋرۋبەر و «بنەماى ماددى» دا دەژىن تا رادەى بەرەۋاژ بوون لەيەكدى جودابن، ھەرۋەھاش دەتۋاننن تى بگەين بۆچى دوو مىللەتى يەك قۇناخى مېژۋوبى تا رادەى بەرەۋاژ بوون لە يەكدى جودابن.

ئىمە كە مرۇف و كۆمەلەيەتيمان كەرد بە بنەماى قۇناخى مېژۋوبى و دياردەى فىۋداليزم و كاپىتاليزمان خستەۋە جىنگەى رەۋاى خۇيان لە نىۋان دەيان و سەدان كارىگەرى پىك ھىنەرى سەر لەبەرى كۆمەلەيەتەكەدا ھىچ سەيرمان نايەتەۋە لەۋەى ژوورخانى ژاپۇنى سەرمایەدار جودابى لە ژوورخانى ئەلمانىاي سەرمایەدار چونكە «كۆمەلەيەتى» ھەر يەككى لەۋ دوو ۋلاتە برپارى مېژۋو بەپىي ئەۋ راستىە ماددى و ناماددىەى لە دىرینەۋە خەرىكن قەۋارە بۇ مىللەتەكانيان دادەرپىژن «ماھىيە»ى جودايان لى پىك دەھىنن كە ماھىيەتیش جودا بوو ژوورخان بە ناچارى جودا دەبى.

بىنگومان ئەگەر رېكەوت ۋەھا بوو كە دوو مىللەت ماك و بنەماكانى كۆمەلەيەتيان لەيەكدى نىك بوون ژوورخانىشان لەيەكدى نىك دەبى تەنانتە ھىچ سەير لەۋەدا نابى كە دوو مىللەتى خاۋەن دوو رېژىمى ئابوورى لەيەكدى جودا ۋەك فىۋدال و بۆرژوا بەھۆى ھاۋچوون بوونى مەعنەۋىياتيان و لەيەكچۋونى شىۋازى گوزەرانىان و داب و دەستوور و نەرىتيان و گەلىك بارى ماددى و ناماددى دىكەى ژيانىانەۋە سەر لەبەرى «ژوورخان» يان خزمى يەكدى بىت چونكە ئابوورى نە خۇى لە خۇيدا دوور لە خاۋىشت و قەناعەتى مرۇف نەخشەى كۆمەلەيەتى رەنگرېژ دەكات نە مرۇفیش قورە چەۋرەيە بەدەست ئابوورى و دەۋرۋبەر خىرا بە خىرا پىستى دوتىننى دارنى و گورج ھى نوئ لەبەر بكات.

گۇرانى رېژىمى ئابوورى يا لە «نوختەى تەنگەتاۋى - critical point» دا بە شۆرش دەبى ۋەيا بە جۇرىكى لە سەرەخۇ و بى ھەلپە و كلىپە دەبى. ئەۋەى لە شۆرشدا دەرھال دەگۇرئ دەسەلاتى سىياسىيە، ھەرچى خلتەى كۆمەلەيەتى رۇژگارانى بەر لە شۆرش ھەيە، بە جۇرىكى بەھىزتر لەۋەى پىن بلىن «مىراتى»، بۇ كۆمەلگەى دۋاى شۆرش سەرەۋژىر دەبىتەۋە. خۇ ئەۋەى پىي دەگوترى «عقىدە» بە كوتەك نەبى تى ناچى، ۋەھا دەبى كوتەكىش چارى عەقىدە ناكات مەگەر لە ماۋەيەكى دوور و درىژى ئەۋتۇدا كە بە بەرىەۋە ھەبى ھەموو شتىك بگۇرئ و لەناۋ بچى.

سەرنج راگرە دەبىننيت ھىچ ژوورخانىكى سەر بە ئابوورى و رامىارى و ماددە، بە تىكرابى، دەيەكى عومرى ئەۋ ژوورخانە غەببەى نابى كە بەلای فەكرى ماددىەۋە لە بۇشايى راۋەستاۋە. ھەر چونكە عەقىدە بەرھەمىكى دەروونى مرۇفە دەروونىش بارى سىياسى و ئابوورى نىيە راستەۋخۇ بەند بى بە دەروەى وجودى مرۇف. راستىەكەى باۋەرى سىياسىش ئەگەر شىۋەى «غىبى» و ئابىن ۋەرنەگرئ مرۇف خۇى بەقوربان ناكات.

لەۋ بارەدا كە گۇرانى رېژىم بى شۆرش روو بدات، گۇرانى كۆمەلگەى كۇن ھەر بە قەدەر تەفاوتى ھەست پى نەكراۋى لەسەرەخۇى ساۋابى و مندالى و جھىلى ھەستى پى دەكرئ، ئىتر دەشى دياردەى كۆمەلەيەتى سالانى 1700 و 1900 بەيەكەۋە بژىن، ئەۋەى راستىش بى «ئابىن» ى بەر لە 2000 سال لەگەل ئىلحادى سەردەم بەيەكەۋە لە ۋلاتىكدا ھەلدەكەن ئەگەر دەسەلاتى سىياسى خەفايان نەكات، ئەمەش دياردەيەكە لە ھەموو ئەۋ ۋلاتانەى ئازادى بىروباۋەرپان تىدا پارىژراۋە بەرچاۋ و بەرھەستە.

بیرکردنەوێ مامۆستا ئەمیر لەو سەرچاوە فەلسەفییەو هەڵدەستی که لە شیکردنەوێ گۆرانی میژووێ و ڕووخساری کۆمەڵایەتیدا تەنھا چاوە دەبریتە دەستە دەسلەنداری سیاسی: ئایا زەویدارە یا پارەدارە فیۆدالە یاخود بۆرژوا بێ ئەوێ گۆی بداتە پاشخانی هەزاران سالی میراتی بەلایەنی ماددی و مەعنەوییەو هە میللەتیکەو هە بۆ یەکیکی دیکە که چی بەزۆری ئەو پاشخانە دوور و درێژە که دەفری وجودی مرۆفە خوێ لە فیۆدالیزم و کەپیتالیزم دەدات و قالبیان بۆ ساز دەدات بەو جۆرە که لە ولایتیکەو هە بۆ ولایتیکی تر نەیناسیتەو هە: بە نموونە لەوانە یە دەسلەلاتی کاپیتالیزم لە ولایتیکدا که بەحوکمی عەسکەری راھاتووە لە ئاکامدا بکیشیتەو هە بۆ فاشیزم که چی لە سویدا بەرەو سۆشالیزم بڕوات. لەوانە یە زەوی و پارە لە ولایتیکدا هودنە لە گەل یە کدیدا بێستەن بێ ئەوێ دەستدریژی لە ئازادی دادگا بکەن، لەوانە یە لە ولایتیکی دواکەوتوودا، که خەریکە بێنی راپەڕینی سەردەمی کۆن و نوێی تیدا بەخەبەر و بەشەر دیتیت، یە کگرتنی زەوی و پارە بەر لە هەموو شتیک بە گۆر ئازادی دادگا بیتەو هە.

دوور مەبێنە پاشخانی هەزاران سالی تیکرای مرۆف دەولەتیک شيووعی ناچار بکات بەوێ ملکداری لە فەلاح بەسەلمینی وەیا جغزی ملکایەتی تاک فرەواتر بکات لەوێ فەلسەفەکە ی دەیسەلمینی. هەر ئەمەیشە بەچاوی خۆمان دەببینن لە هەلسوکەوتی تەجرەبە ی کۆمیونیزم که لە تیزرۆیی هەوێ تەکانەکانی خوێ که م دەکاتەو هە بەرەو پووجاندنەوێ راگەیاندن و بریارە یە کجارەکیەکانی لە بارە ی بەسەرچوونی زەمانی «ملکایەتی» بە تیکرای.

ئیمە گەشیتینە رۆژیک دیتمان حیزبی شيووعی بەهیزی وەک هی فرەنسە بریاری دا لەسەر پینویست نەبوونی دیکتاتۆریەتی پرۆلیتاریا. رۆژانی دیکەش زۆرن لە پینشان کەوا گەلیک بریاری لێو بەهیزتر و بە جورئەتر لە جیھانی شيووعی و ناشيووعی دەنگ بداتەو هە. تۆ سەرنج بگرە لەوێدا که چونکە بە ئەسل جودا کردنەو هە و لە یە کدی دابرینی یە کجارەکی گەردەر لە نیوان چینەکان و قوناغەکانی میژوودا پتر کاری خەیاڵ بوون نەک واقع، نەزەرە ی ماددی میژووێ هەتا دیت تووشی ئاکامی رامیاری و ئابووری و کۆمەڵایەتی ئەوتۆ دیت که بیری بیری لە پینشەکیەکانیدا جیگەیان بۆ نەکراو تەو هە. تومەز «ماهیە» ی میژوو، کۆمەڵایەتی و ئادەمیزاد بەگشتی گەلیک پان و قوولترە لە تەنکاوی قوناغ و هۆی بەرھەمەتێان که هەردوو یان بەندن بە چەندوچۆنی مرۆفە که و هیندیکن لە دنیا ی بەر بەرەللا ی مرۆفایەتی. بە نموونە لە کتیبەکە ی «لینین» لە ژیر سەرنای «دەولەت و شۆرش» دا دەخوینیتەو هە گۆیا لە گەل پەیدا بوونی چەوساندنەو هە چینی سەرووی کۆمەل بۆ تاکە مەبەستی بەردەوامکردنی چەوساندنەو هە چینی خواروو حکومەتی دانا و داموودەزگای پۆلیس و بەندیخانە ی ریک خست رۆژیکیش که لە رژیمی کۆمینیژمدا چەوساندنەو هە بەسەر دەچیت ریکخراوی حکومەت لەخووە دەپوینتەو هە، چونکە هۆی بەردەوام بوونی نامینیت. که چی بە پینچەوانە ی راگەیانندی ئەو بەلینە هەر چونکە رایە که تاکە یە ک کۆلەگە ی «چەوساندنەو هە» ی داو تە بەر ساباتی «دەولەت» دەبینن سۆفیستان رۆژ لە رۆژ کۆلەگە ی نوێ بابەت دەداتە بەر ساباتی دەولەت تا بتوانی بەسەر پینانەو هە بوەستی. جا ئەگەر بگوتری ترسی دوژمنی دەرەکی و هەرەشە ی ئیمپریالیزم جاری رێ نادات قسە ی لینین بیتەدی، لە دوو ڕووەو ئەو پشنگیری لیکردنە بەتال دەبیتەو هە:

ڕووی یە کەم ئەوێە کەوا گەلیک لە داموودەزگە ی حکومەتی سۆفیەت پینەندیان بە هەرەشە ی دەرەکیەو هە نییە و راستەوخۆ بەنیازی لغا کردنی نارەزامەندی نیوان چینەکانی میللەت دیتە کایەو هە [گۆتم چینەکانی میللەت لیشی پەشیمان نیم].

رووی دووم ئهوهیه کهوا لهو دهولته پیشکتهوتوانه‌ی وهک سوید و دانیمارک و سویسره‌دا که له رینی بچ هه‌را و بچ کلپه‌وه به‌رهو پیشبوونه‌ته‌وه ده‌سه‌لاتی حکوومه‌ت هه‌تا بلینی کزه و هه‌ر ده‌لیتی رایه‌که‌ی لینین رووی له‌وان بووه نه‌ک ده‌وله‌تی مارکسی که خه‌ریکه هه‌موو میلله‌ت تیتیدا ده‌بیته حکوومه‌ت.

ئه‌و نه‌زه‌ریه‌ی ماموستا ئه‌میر بیرورای لینه هه‌لده‌نجیت جگه له‌وه‌ی که فیودالیزم له‌جیاتی «کومه‌لایه‌تی – مرؤقایه‌تی» ده‌کاته «ماهیه» دیت دوو دیارده‌ی کومه‌لایه‌تی سه‌ر به‌ ئابووری و پله‌ی گۆرانی میژوویی تیکه‌ل به‌ یه‌کدی ده‌کات، به‌وه‌دا که «ملکدار» و «فیودال» به‌ یه‌ک شت داده‌نیت که‌چی دوو شتی زۆر له‌ یه‌کدی جودان هه‌رچه‌نده له‌ناو تویتژی فیودالیزمدا ملکداری هه‌یه چونکه دیاره، به‌ عاده‌ت، فیودالی بچ زه‌وی په‌یدا نابێ – که ده‌شلیم «به‌عاده‌ت» له‌و رووه‌وه‌یه که‌وا ده‌بی مرؤقی شه‌رانی و جه‌ربه‌زه‌ی بچ زه‌وی زال ده‌بی به‌سه‌ر کومه‌ل و فیودالیشدا هه‌موو سووده‌کانی فیودالیزم به‌ به‌ر خۆی هه‌لده‌بریت و ده‌زگه و ده‌سته‌نداشی له‌وه تیده‌په‌ری پینی بگوتری جه‌رده. له‌ زۆر حال و باری عه‌شیره‌تگه‌ریشدا براگه‌وره‌یی و ئه‌مر و نه‌هی به‌ یه‌کیکی لینه‌توو ره‌وا ده‌دیتری و ده‌کری به‌ سه‌رۆک که‌چی هینده‌ی خه‌لقی دیکه زه‌وی و زاری نییه، به‌لام هه‌سته و پیتاکی براگه‌وره‌یی له‌ ئاوایه‌که وه‌رده‌گرت. ئه‌م ته‌رزه‌ حاله‌تانه‌ی لی بترازی ده‌بی فیودال ملکداریی، به‌لام ملکداری نافیودال که ده‌کاته‌وه «ئاده‌ره‌به‌گ» به‌ دریتزایی رۆژگار له‌ کورده‌واریدا به‌رچاو بووه.

خاوه‌نایه‌تی زه‌وی خۆی به‌ ته‌نها فیودالیزم نییه. له‌ گه‌لیک باردا چه‌وساندنه‌وه‌شی تیدا نییه، زۆرجارانیش بریتی بووه له‌ هه‌زاری رووت و ره‌جال. ئه‌و خاوه‌نایه‌تی له‌ کوردستان هه‌بووه به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بچ سه‌ری نه‌ناوه به‌ فیودالیزم چ له‌ رووی فره‌وانی چغزی ملکایه‌تی‌ه‌وه بچ و چ له‌ رووی ده‌سه‌لاتی سه‌لمینراوی خاوه‌نه‌که‌وه بیت، چ له‌ لایه‌ن سه‌رچاوه‌بوونی ملکایه‌تی‌ه‌وه بیت بو‌ یاسا و نه‌ریت و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و ئه‌و جوهره‌ ئارایشته نه‌رم و شلکه‌ی ژین و ژیار.

ناک تاکیکی زه‌ویداری کورد له‌ کوردستانی ئیران و تورکیادا ملکایه‌تی و ده‌سه‌لاته‌که‌ی گه‌شستۆته راده‌یه‌ک پینی بگوتری فیودال، ئه‌ویش هه‌ر له‌ رووی لایه‌نی ماددی مولک و ده‌سه‌لاته‌وه، چونکه بارته‌قایی دواکه‌وتوویی کورد له‌ میلله‌تی دیکه فیوداله‌که‌شی دواکه‌وتوو بووه. نه‌بیستراوه و نه‌دیتراوه بنه‌ماله‌یه‌کی فیودالی کورد وه‌یا تیکرای فیوداله‌کان سه‌رچاوه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌ب و مۆسیقا و ره‌سم و دانس و ئه‌و جوهره‌ ورده‌کاریه‌ ره‌نگین نه‌خشینه‌نه بووبن. بارسیتیکی به‌ پۆزی «رووبه‌نا، عرض، ژوورخان» له‌ سه‌رچاوه‌ی غه‌یری کورده‌وه هه‌لقوولپوه: ئاین که دایکوباوکی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌ده‌ب و زانستی پتر له‌ هه‌زار ساله‌ی دواینی هه‌موو رۆژه‌لاتی نزیک و ناوه‌راست بووه له‌ قورئانه‌وه به‌سه‌ر ئه‌و و کوردیشه‌وه داباریوه. یاسا و ده‌ستووری دادگه‌ی ره‌سمی له‌ داگیرکه‌روه بو کورد هاتوو. هونه‌ری وه‌ک ره‌سم و کۆلین و په‌یکه‌رتراشی و مۆسیقاسازی له‌ کورده‌واریدا له‌ حوکمی نه‌بووندا بووه.

شیعری کوردی پپوهندی «نه‌سه‌بی» به‌ رابردووی کورده‌وه نه‌بووه، یه‌کسه‌ر له‌ عه‌ره‌بی و فارسیه‌وه به‌ دره‌نگه‌وه، بو‌ ناو زمانی کوردی هاتوو. هونه‌ریکی خانه‌سازی «معماری» نه‌زاوه پینی بگوتری ژوورخان. داب و ده‌ستووری شه‌ره‌ خیی و راوه‌تانجی و راوه‌به‌راز که گویا فیزونازی ده‌ره‌به‌گ ده‌یداته‌وه له‌ ته‌ک سواریتی و راو و ره‌زمی ده‌ره‌به‌گی ئه‌ورووپادا شه‌رمه‌ نه‌ک سامانی که‌له‌پووری. ئیتیر بلیم چی: شیوه‌ی پۆشاک و جووری خۆراک که هه‌ر به‌قه‌ده‌ر پیتستی له‌ش و جه‌رگ و دلێ ناو هه‌ناو قه‌رزداری شتیکه پینی بگوتری «هونه‌ر»، که‌متاکورتیکی فۆلکلۆرمان هه‌یه که‌وا پپوهندی نه‌ به‌ ئابووری و نه‌ به‌ فیودال و نه‌ به‌ پاره و نه‌ به‌ هه‌یج

سەرچاوهیەکی قەراردادی دەسنیشانەوه نەبووه له سهلیقهی ههستی زگماکی خاوهنه که یهوه روخساریکی کۆمه لایه تی که مرهنگی بزراکوی داوه تهوهوه به پینی دهسه لاتی تهعبیری شه خصه که خۆیهوه که وا رهنگه جاریکیان به گز زولمدا هاتبیتتهوه و جاریکی دیکهش بیدهسه لاتی شکاندبیتتهوه. جاری سینه میس به بهژن و بالای چاوکالی گوی به گواریدا هه لگوتی وه با له مه جلیسی خاوبیدا و هه ژارندا به پینی هه لکهوت کۆری شین و شابی جۆشاندی. له رووی به گزدا چوونهوهی زولم ئه و به شه فۆلکلۆری رووبه رووی زولم بۆتهوه یه کجار که مه له چاو ئه و به شهی خهریکی تهرده ماگی بووه هه ر نه بی له بهر دوو هۆی گرنگ:

- 1- ئه گه ر بۆ به لاهه نانی ده مه ته قه سه لمینین که وا بابای شایه ر و به یتییژ و گۆرانچیژ دژی ده ره به گ و ده سه لاتدار بووه ده بی سه لمینین به شی زۆری داها تی ئه و تا قمانه ی له شابی و دانیشتی شه وانه و را و و شه راخیوی ده ره به گ و ده سه لاتداره وه ده چوو ه کیسه یانه وه. ئیتر چۆن ده بی مرۆف چاوه نوۆری پاداش بی له بری جینو پیدان. ئنجا ده مینیتته وه بلیم که بابای فه لاج و ره نجبه ر و خوارووی کۆمه ل به تیکرایی له سه ر مافی خوارووی خۆی له گه ل زۆردار به شه ر نه ییت چ ره وای هه قه داوا له گۆرانییژ و زۆرنا ئه نگیو و به سه ته هۆن بکه ین له جیاتی ته وان به پاله وانپی نانی خۆیان بېرن!!
- 2- کۆمه ل به تیکرایی له و بارانه ی گۆرانی، به یت و به سه ته و حه یران و لاوکی تیدا گو تراوه وه یا به زم و شابی تیدا گیراوه مه به سه تی تهرده ماگی و خۆشگوزه رانی و که یف و گه پ بووه نه ک چاوسوور کردنه وه له ده وله مه ند وه یا له هه ژار، بۆیه به زۆری گۆی شل کردووه بۆ قسه ی نه رم و نیان و بندزیوکه. تا ئیستا که ش خه لقه که له و بارانه دا ههروه هایه ده شبی ههروه ها بی.

به گزدا چوونهوهی زولم و شکاندنهوهی فیز و ناز و سه رشکینکردنی له حه د ده رچوون و باسی ته ماع و زه ره ر قازانج له و به شه فۆلکلۆره دا دیت که پینی ده لین په ندی پیشیان، چونکه له ویدا تهرده ماگی مه به سه ت نییه. له په ندیشدا چه خماخه و تیکه اویشتی کۆمه لایه تی هه ر با یی ئه وه ی له واقیعدا هه بووه ره نگه داته وه که ئیتر نا بی به ته مابین په ندی کۆمه لایکی دوا که وتووی ده سه وئه ژنۆی وه کوو کورد گه رمایی خه باتیک بداته وه که نه بووه وه یا به زاری جینیک بدوی که سه ره به خۆ نه داوه.

ئه و واقیعه ی له نگه ری له سه ر چاکه و خراپه و جوانی و دزیوی و ره وایی و ناره وایی و ته وایی و نا ته وایی و زۆر شتی بیلا یه نیش به سه تی ده بی په ندیکمان پی به خشی که وا، که م و زۆر، له نگه ری له سه ر ئه و بنه مایانه به سه تی. هه رچه ند ده شی با به تی «وشه» که په ندیش هه ر وشه یه، به پینی مه یلی ئاخیه و وه یا هه ستی ده روونی، سنووری مه یدانه جو دا کانی واقیع به زیتی و پتر له هه لکهوتی کۆمه لایه تی به لای چاکه وه یا خراپه، جوانی وه یا دزیوی، نازایی وه یا ترسنۆکی... دا بروات چونکه وشه بی ئه ر که و چ مه سه ره فی تی ناچی له مپه ری ماددیشی نایه ته به ر بیوه ستینی.

خولاسه به شیکی زیده به رچاوی ژوورخانی کورد له ژیرخانی کوردهوه سه ری نه کردوه چ جای ئه وه ی له تا که ماکی فیو دالیزمه وه هه لستابیت. خۆ ئه گه ر بگه ریننه وه بۆ به ر له 1300 سال که ئیسلامه تی تیدا له نا و کورد بلا بووه ده بینین له ماوه ی چه ند سالیندا سه ره له به ری «ژوورخان» ی کوردی له زه رده شتی وه بۆ ئیسلام گۆرا، هه رچی «ژیرخان» ی ماددی کوردیش هه یه وه ک زه وی و گاره ش و مشار و پیمه ره و ره ز و پاوان و چینی و ته نین... هه ر ئه وه مایه وه که له دیرینه وه بۆی مابۆوه، که ئیتر قسه له وه دا نه ما بلین، وه ک مامۆستا ئه میر ده لی،

دەشى «عرض» لە كۆمەلەكەوه بۆ كۆمەلەك جوداوازی ھەبى چونكە لەم حالەتەدا ژوورخانەكە پێوەندى نەك ھەر بە ژێرخانى كوردەوه بەلكوو بە كوردەكە خۆشەوه نەبوو.

ئىنجا ئەگەر بابايەكى ماددى بىت و بلى ئىسلامەتى ھەرچەند پێوەندى بە ژێرخانى ماددى كوردەوه نەبوو ھەر نەبى لەنىو عەرەبدا ئەو ژێرخانەى ھەبوو كە ھەر دەكاتەوه پێوەندى سەبەبى نىوان ژێرخان و ژوورخان، پى دەلیمەوه بەشى ھەرە زۆرى باوەرى ئىسلامەتى درىژەكىشانى ئاينە ئاسمانىەكانى بەر لە خۆيەتى بەو پىئە ئەگەر تەعبىرى ماددى بخوازىنەوه دەبى بلىين ئىسلامەتى بۆ عەرەب ژوورخانى ژوورخانكى بىگانەيە، ئىتر با خۆينەر لىكبداتەوه چۆن شيا لە كوردەوه رىدا ژوورخانى ژوورخان بآل بەسەر ژێرخانى كوردىدا بكىشيت و، زۆر بە سەيرى، تەقلە بە واقع لىيدات و ئىسلامەتەكە بىتەوه سەرچاوەى گۆرانى «ژێرخان»ى كوردى. تەنانەت لە رووپەرەى فىوډاليزم و مولكايەتدا دەستووراتى دابەشكردن و بەمىراتگرتن كە لە قورئانەوه بەسەر مەسەلەكەدا دابەزى گۆرانىكى بنجى خستە جوۆرى كەرت بوونى ملكايەتى و بەمىراتگرتن.

دەتوانم بلىم دياردەى ھەلدانى ھەندى لە بنەمالەى كورد بە ناوى ئافرەت ئاكامى ئەو پشكە مىراتەيە كە ئىسلام بۆ ئافرەتى داناو، زۆرجارانىش بە گردى كەوتۆتە دەستىەوه. [لېرەدا پىنووستە دەستووراتى مىراتى زەردەشتى و ئىسلام بەراورد بكرى].

بگەرئىنەوه بۆ زەويدارى و دەرەبەگايەتى.

وەك گوتم، كورد بە دەگمەن نەبى دەرەبەگى نەبوو. بەلام لە بەدبەيە ئاشكراترە كە خاوەن زەوى ھەبوو. «خاوەنايەتى» لە ھەموو ئەو شتانەى دەشى «مەملوك» بن فەرمانى ژيان و گۆزەرانە بەر لەوھى شەقلى قۇناخى مېژوووى و فەرمانى ھوى بەرھەم بىت. ھەر چونكە شەقلى قۇناخىش نىبە بۆيە جوۆرى ملكايەتى شتان ھەزاران سال بەردەوام دەبى و چەندىن قۇناخان دەپىچىتەوه. لە شەش ھەزار سال پترەوه مرؤف خاوەن زەوى بوە ئىستاش كە گەيشتە پلەى سۆشالىزم خاوەنايەتەكە بەردەوامە، وا دەزانم ئەگەر لىي گەرپن لە پلەى كۆمىونىزم بەلاترىشەوه بەردەوام دەبى و سوودىش دەبەخشى، بەولای سوودەوش بۆ خاوەنەكەى دەبىتە مايەى بەخۆدا راپەرموون و باوەر بەخۆكردن، ئىنجا باشترىش ھەستى مەفتەنپەرورەرى دەكات.

لەعنەتكدردن لە زەويدارى بەھوى دزىوكردىنەوه لە ژىر سەرەناوى فىوډاليزمدا وەك لەعنەتكدردنە لەو تەمەنەى مرؤفى نىرینە تىيدا مووى رىش و سمىلى لى دەروىت و مووەكەش ھەتای مردن بە دم و شەويلەيەوه دەمىتت. ھەرەك مرؤفى بى دەست و قاچ نەدىتراو ھەرەھا مېژوووى بى ملكايەتى نەبوو و نە دەبىت. تەنانەت «عەبدايەتى» كە دزىوترىن جوۆرى ملكايەتەيە دياردەيەكى ناچارى بوو لە مېژوودا ھەرچەند دەيەكى ملكايەتى «شت» حەتمى نەبوو كە دەزانىن لە ھەموو مىللەتكددا عەبدايەتى ديارى نەداو. ملكايەتى بە واتاى فرەوانى لەو قۇناخەشدا ھەبوو كە پىي دەلین قۇناخى شىووعىەتى سەرەتايى چونكە «ھاوبەشايەتى» ئەو قۇناخە لەو شتانەى مرؤفى پى ژياو لە سنوورى بەرتەسكى خىزاندا بوە نەك ھەموو ئادەمىزاد وەيا ھەموو قەبىلە، خىزان و خىزانىش لەسەريان بەشەر ھاتوون. تا ئىستاش جوۆرىك ھاوبەشى لە سنوورى «خىزان» دا ھەر ھەيە. لەو جغزە زىدە تەسكەى «ھاوبەشايەتى» خىزانىشدا ملكايەتى سەربەخۆ لە پۆشاك ھەبوو ھەر نەبى لەبەر ئەوھى پۆشاكى ئافرەت لە ھى پىاو جودا بوو وەيا ھى مندال بۆ گەرورەى دەست نەداو. تەنانەت مرؤف كە كەوتە سەر بارى كىلان و ئاژەل بەخىوكردىش «ملكدارى خىزان» فەرمانرەوا بوو. شىوھى ئەم ھاوبەشايەتەيەى خىزان لە بژىو و ملكايەتدا گەلىك دواى شىووعىەتى سەرەتايى بەردەوام بوو چونكە «خىزان» خوى بۆ ماوھى ھەزاران

سال خشتی دیواری کۆمه‌لایه‌تی بووه ئەندامه‌کانی له دایک و باوک و خوشک و برا و بووک هاوبه‌شی خۆشی و ناخۆشی خیزان بوون و هەر یه‌که‌یان له لای خۆیه‌وه به‌فرمانی به‌رژه‌وه‌ندی موشته‌ره‌ک خه‌ریکی سوودی خیزان و ره‌واندنه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌کانی بووه. ته‌نانه‌ت بووکی له لاره‌هاتوو پتر له‌کیژی شوو‌کردوو هاوبه‌شی بژیوی خیزان بووه. بیگومان له‌و ناوه‌شدا، «باوکایه‌تی» وه‌یا «هیزی نیرینه» جوړه‌قسه‌ رویشتیکی و چاوسوور‌کردنه‌وه‌یه‌کی بۆ خۆی ره‌چاو‌کردوو، که‌ده‌شبوو هه‌روه‌ها بی‌چونکه‌ ده‌بینین له‌باری ئیستا‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و ئابووری و ئاینیشدا قسه‌ رویشتوو چاوسوور‌که‌روه‌ه‌ه‌ه‌یه‌.

مه‌یله‌و به‌دره‌نگه‌وه، له‌چاو‌عومری پله‌ی شیوعیه‌تی سه‌ره‌تایی، مافی تاکی ده‌سه‌لاتدار له‌نیوان ئەندامانی یه‌ک خیزان خۆی سه‌پان به‌و جوړه‌ی پینی بگوتری «ملکایه‌تی تاک» به‌لام‌ده‌بی بزانی ته‌وساش ئەندامانی خیزان دوو‌چاری مه‌غدوو‌ره‌یت نه‌بوون وه‌ک له‌رواله‌تدا هاوبه‌شایه‌تیا تیچوو، چونکه‌ ئەو سووده‌ی پیشو که‌ له‌ به‌روو‌بوومی خیزان پینان ده‌گه‌یشت لی‌که‌م نه‌بووه: هه‌ر له‌مندالیه‌وه‌هه‌تا ته‌مه‌نی ژنه‌پنان و شوو‌کردن پتریان له‌و پشکه‌ وه‌رده‌گرت که‌ ئەگه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌به‌سه‌ریاندا دابه‌ش کرابایه‌ پینان ده‌گه‌یشت، دواتریش که‌ خاوه‌ن مال‌ده‌مرد چی‌هه‌یبوو ده‌بوو به‌میرات.

ملکایه‌تی زه‌وی له‌نه‌زه‌ر کۆمه‌لایه‌تی لی‌ره‌به‌پیشه‌وه‌وه‌ک له‌نه‌زه‌ر کۆمه‌لانی گه‌له‌ک شویتی جیهانی سه‌رده‌م شتیکی ره‌وا بووه له‌ره‌وا‌بوون به‌و لاره‌ناچاری بووه، به‌لکوو هینده‌ره‌وا‌بووه‌بیر له‌ره‌وا‌بوونی نه‌که‌راوه‌ته‌وه‌کوت و مت‌وه‌ک مافی خانه‌داری و دوکانداری و مه‌رداری و هه‌موو داراییه‌ک. له‌کوردستاندا به‌دریژی ئه‌و میژوو‌هی ده‌نگی به‌ئیمه‌گه‌یشتوو دیارده‌ی «خورده‌مالیک» به‌رچاو بووه. له‌زۆر ناوچه‌شدا رووینوی تیکرای زه‌ویی خورده‌مالیکان له‌هی‌ئاغا و ده‌ره‌به‌گ پتر بووه. ئەم‌خورده‌مالیکه‌ به‌ر هیچ مه‌فه‌ووومی سه‌مه‌کاری ناکه‌وئ مه‌گه‌ر خۆی سه‌مه‌ی له‌ره‌نجبه‌ره‌که‌ی کردی. حال و باری خورده‌مالیک به‌ند بووه به‌هات و نه‌هات. له‌نه‌هاتدا فه‌لاحی نیوه‌کار له‌خورده‌مالیک هه‌سایه‌وه‌تر بووه چونکه‌ به‌زیاده‌وه‌ئ‌رک و مه‌سه‌ره‌فی به‌ره‌جووته‌که‌ی له‌خاوه‌ن زه‌ویه‌که‌وه‌ر‌گرتوو، له‌به‌ر‌کوت و بنخارمانیش زیده‌پارووی چاکی فه‌پاندوو. له‌ولاتی که‌مب‌رشت زۆر به‌ده‌گه‌من فه‌لاحی خورده‌مالیک توانیوه‌تی جووتی ئیستر دابه‌ستی چونکه‌ نرخ و مه‌سه‌ره‌فی ئیستر چه‌ند جار له‌هی‌گاجووت پتر بووه.

له‌خورده‌مالیک هه‌ورا‌تر زه‌ویداری مامناوه‌نجی دیت که‌چه‌ند به‌ره‌جووتیکی هه‌یه. له‌ویشدا جاری زولمی سه‌ر به‌چینه‌تی ده‌ست پیناکات چونکه‌ ده‌سه‌لاتی سه‌لمینراوی له‌گه‌لدا نییه‌هینده‌ش داها‌تی لیناکه‌ویته‌وه‌به‌شی مه‌سه‌ره‌فی زۆرداری بکات.

زولم و زۆری ئەو ده‌سه‌لاته‌ی له‌«زه‌ویداری» سه‌ر هه‌لده‌دات له‌و باره‌دا ده‌ست پینده‌کات که‌تاکیک گوندیکی سه‌ره‌به‌ری بی‌هه‌له‌ستی هه‌بی، ته‌وساش زولمه‌که‌و چه‌ندوچۆنی «چه‌وساندنه‌وه» به‌ند ده‌بی به‌دوو ماکی جودا:

ماکی یه‌که‌م: دل و ده‌روون و که‌سایه‌تی ده‌سه‌لاتداره‌که‌یه‌هه‌ر چه‌ند له‌شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا توژه‌روه‌ه‌گوئ ناداته‌بنه‌مای ناماددی و چاو‌ده‌ب‌ریته‌ ئەو بنه‌مایه‌ماددیانه‌ی به‌ره‌و چاکه‌ن وه‌یا به‌ره‌و خراپه‌ن. له‌چاره‌سه‌ر‌کردنی گیروگرتی کۆمه‌لایه‌تیشدا خه‌ریک‌بوون به‌ده‌ستووراتی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ده‌بیت نه‌ک به‌په‌ند و نامۆژگاری ئەخلاقی. به‌لام‌من‌لی‌ره‌دا نه‌هاتووم چاره‌سه‌ری ده‌ردی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌م هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌باسی رابردوو ده‌که‌م که‌ده‌ستی که‌سی ناگاتی، ئیتر ریم هه‌یه‌هه‌ول بده‌م چاوی خویته‌ر بۆ سه‌ر تیکرای

دیمه‌نی باس لیکراو بابدەمەو. لەمەش بترازی، بەر لەو‌ی تیکهاویشتنی سەدە‌ی نۆزەدەم گۆمی داو‌ه‌ستاوی کوردستانمان بشلەقیننی زولم و زۆری خاوەنی تاکە گوند لە ئاکامی موعادەلە‌یە‌کە‌و‌ه لەنگەری دەبەست کە کەرتیکی بریتی بوو لە مەیلی ئەو تاکە بۆ چاکە یا خراپە چونکە تەکاندەر و بەرتە‌ک‌دەرە‌و‌ه‌ی «تەما و ترس» لەو سەردەمانەدا، هێشتان، نێوانیکی مەحکەمی «کۆمە‌ل‌ایە‌تی» لیککی جودا نە‌کردنە‌و‌ه. واتە پالە‌پە‌ستۆ‌ی «زولم نە‌ویستی» لە کۆمە‌ل‌ە‌و‌ه بۆ سەر‌ه‌ز و خوازی تاک، جارێ زۆر بیهیز بوو، ئەو بی هیزییە بە رۆشەنی جلوه دەبەستی لەو‌دا کە دوا‌ی تیپە‌ری‌نی 150 سال بە‌سەر شۆرشی فەرەنسە‌دا حزبی‌ک لە کوردستان پەیدا نە‌بوو ر‌استە‌خۆ لە دەر‌وونی تیکرای میلله‌تە‌و‌ه هە‌لقوولی و یە‌ک‌سەر و بی تە‌ئویل تە‌عبیر لە خوازی ئەوان بداتە‌و‌ه وە‌ک خۆیان تی دە‌گە‌ن نە‌ک وە‌ک رۆش‌نبیریکی ناو‌ه‌راستی سە‌دە‌ی بیستە‌م لە مینشکی خۆ‌یە‌و‌ه بە وە‌کالە‌تی ئەوان و بی‌پرسی ئەوان بە‌دە‌نگی دە‌هینیت. ئە‌م ر‌استیە‌ش سەر دە‌کیشیتە‌و‌ه بۆ باس‌کردن لە ماکی دوو‌ه‌م.

ماکی دوو‌ه‌م: ر‌ادە‌ی ر‌ابە‌رایە‌تی دە‌ست‌و‌وراتی کۆمە‌ل‌ایە‌تی لە مە‌یدانی ر‌ه‌فتار و بە‌رژە‌و‌ه‌ندی تاک‌دا کە‌وا هەر تازە لە هە‌ندیکی دوام. بی‌گومان پە‌ندی «مست لە دریشه‌ دە‌گەریتە‌و‌ه» لیرە‌دا بە تە‌واوی ر‌استە، لە بە‌راورد‌کردنیشدا دەر‌دە‌کە‌و‌ی ئە‌و دریشه‌‌یە‌ی لایە‌نی بیهیز و لات لێ دە‌گەریتە‌و‌ه لە‌وانە‌یە بە‌لای دە‌سە‌لات‌دارە‌و‌ه دریشه‌ نە‌بی، بە‌م پێ‌یە‌ یاسا و دە‌ست‌و‌وراتی کۆمە‌ل‌ایە‌تی بە‌لای خاوە‌ن تاکە گوندە‌و‌ه کە‌متر لە دریشه‌ دە‌کات تا دە‌گاتە‌ فە‌لاح و جووتیار بە‌لام بە‌لای سەر‌ۆک عە‌شیرە‌تە‌و‌ه کە‌متر دریشه‌‌یە‌ تا دە‌گاتە‌ خاوە‌نی تاکە‌ دێ. لە‌مە‌و‌ه دە‌شی بلین خاوە‌نی تاکە‌ دێ کە ر‌ابگیری لە نیوان خورده مالیک و فیو‌دال‌دا بە‌لای خورده مالیک‌دا دە‌چیتە‌و‌ه، چ لە‌ رووی داراییە‌و‌ه بیت و چ لە‌ رووی زولم و زۆرە‌و‌ه بیت.

پاش ئە‌م پلە‌یە ئنجا «خاوە‌ن ملکی فرە» دیت کە چە‌ند گوندیکی هە‌بیت. ناتوانین لیرە‌دا عی‌ارە‌ دابینین بۆ واتای وشە‌ی «فرە» ئایا دوو گوند، سی گوند وە‌یا پتر دە‌خوینیتە‌و‌ه بە‌لام دە‌توانین بلین:

1- هە‌تا ئە‌و گوندانە بە‌سەر یە‌کە‌و‌ه بن و «ناو‌چە» دروست بکە‌ن پتریان بە بە‌رە‌و‌یە «دە‌سە‌لات» دروست بکە‌ن.

2- ئە‌و هە‌ریمانە‌ی زە‌ویە‌کانیان کە‌نفت و کە‌م‌برشتن خە‌لقە‌کە‌شیان کە‌نفت و هە‌زار دە‌بن و زووتر خاوە‌ن دیان لێ دە‌بی بە دە‌سە‌لات‌دار. حکوومە‌تیش لە‌و شوێ‌نانە‌دا ریزی خاوە‌ن گوندی ئە‌وتۆ‌یی پتر دە‌گرێ لە یە‌کیکی وە‌ک ئە‌و کە هە‌ریمە‌کە‌ی بە برشت بیت چونکە هە‌ریمی بە برشت هە‌م فە‌لاحی تیرۆتە‌سە‌لی چا‌و‌نە‌ترساوی دە‌بیت و هە‌م بە دە‌وریشیە‌و‌ه مل‌کداری دیکە‌ی بە‌هیز و بی‌ز زۆر دە‌بن.

3- بە‌پێ‌ی دە‌سە‌لاتی حکوومە‌ت دە‌سە‌لاتی مل‌کدار دادە‌لە‌نگی. لە‌ سەر‌ووی ئە‌م پێ‌پیلکە‌یە‌ی «خورده مالیک و مالیکی مامناو‌ه‌نجی...» ی دە‌سە‌لات‌دا فیو‌دال دیت، وە‌ک گوتیشم لە‌ کورده‌واری فیو‌دال هە‌م دە‌گە‌ن بوو و هە‌م لە‌ رووی دروست‌کردنی «ژوورخان» لە‌و نە‌زۆک بوو.

ئیلی ر‌ه‌و‌ند و عە‌شیرە‌تی نیشته‌جی‌ حسایان لە‌ حسای مل‌کدار و فە‌لاح جودایە. ر‌ه‌و‌ند سەر‌ۆکی هە‌یە، گە‌ورە و چووک و دە‌ولە‌مە‌ند و هە‌زاریشی هە‌یە، بە‌لام لە‌بەر جۆری گوزە‌رانیان کە بە‌ندە بە‌ پ‌اوانی زستانە و هاوینە و هە‌میشە‌کات ر‌وبە‌رووی خاوە‌ن پ‌اوانی سەر‌ه‌ری کۆچیان دە‌بن و لە‌ دە‌ولە‌تیکە‌و‌ه بۆ دە‌ولە‌تیک هاتو‌چۆ دە‌کە‌ن، مەر و ئاژە‌ل و ولاغیشیان زیندە‌ مالی دزبردووی گور‌گ‌وار‌دووی مەر‌گ‌تیک‌ه‌راو‌ه کە‌سیان ناپەرژیتە‌ بیر‌کردنە‌و‌ه لە‌ زولم و دە‌ست‌بە‌سەر‌دا‌گرتن، جگە‌ لە‌و‌ی کە مومکین نییە گیسکی هە‌زارترینیان بدزیریت و دزە‌کە‌ی نە‌ناسری، ر‌ه‌و‌ند وە‌ک خیزانیکی گە‌ورە‌ی گەرۆکە، بە‌بەر‌یە‌و‌ه نییە دە‌ست‌دزیری ناو‌ه‌کی لە‌ عادەت بە‌دە‌ری تیدا بکری،

هه‌رچی ئیلی نیشته‌جینی پله‌یه‌کی ناوه‌ندیه له نیوان ره‌وه‌ند و کۆمه‌لگه‌ی فەلاح که له ده‌میکه‌وه پێوه‌ندی عه‌شیره‌تی نیوان فەلاح و سه‌رۆکی ئیل تیندا سست بووه و هیا هه‌ر به‌جاری ون بووه.

نووسه‌رانی میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ر به‌ ئابووری و رامیاری له باره‌ی ژبانی کۆچه‌ری و عه‌شیره‌تی کورد، وه‌یا تیکرای ئیل و عه‌شیره‌تان، گه‌له‌ک قسه‌ی له یه‌کدی جودا ده‌که‌ن، هیا وه‌هاشیان تیندایه کۆمه‌لگه‌ی کۆچه‌ر و عه‌شیره‌ت وه‌ک پۆلی فرشته له قه‌له‌م ده‌ده‌ن: لێره‌دا په‌کمان له‌سه‌ر بیرو‌رای ئه‌و نووسه‌رانه نه‌که‌وتوه چونکه له باب‌ه‌تیک ده‌دوین ره‌نگه ئیمه‌ی کورد پتری شاره‌زا بین. من له‌و ناوه‌دا ئه‌وه‌نده ده‌لێم، له‌میلله‌تی به‌وه‌له‌د نه‌هاتووی وه‌کوو کوردا زۆر زه‌حمه‌ته زۆلم و زۆر له‌قه‌به‌ل به‌ره‌یه‌ک وه‌یا چینی‌ک بکه‌ی چونکه له 2500 سال پتره کورد یه‌کیته به‌خۆیه‌وه نه‌دیتووه هه‌تا یه‌ک قسه‌ی سه‌رانسه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له باره‌ی هه‌موویه‌وه بکری، حکومه‌تیشی نه‌بووه به‌بۆره ته‌ئویل بکریته وه‌کیلی فلانه چینی کورد: ئه‌گه‌ر کورد میلله‌تیکی به‌ وه‌له‌د هاتوو بوایه ئه‌ویش وه‌کوو میلله‌تانی دیکه فیۆداله‌که‌ی نمای ده‌کرد به‌ره‌و قه‌باره‌ی حکومه‌ت، که‌چی هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌کی کورده‌واری گه‌یشته‌یه‌ راده‌ی حوکمداری چه‌په‌لۆکیکی هیزی بینگانه‌ی له‌ خۆی زاتر ته‌فروتونای کردووه.

وه‌ک من بۆی ده‌چم هۆی ئه‌م مومکین نه‌بوونه‌ی په‌یدا‌بوونی حکومه‌تی کوردی له‌ ماوه‌ی 2500 سالدا ده‌گه‌رپه‌وه بو دیارده‌ی «نزیف اقتصادی» که له‌وه‌ته‌ی ئیمپراتۆریه‌تی فارس و هیا رۆمه‌کان و یونانیه‌کان و ده‌سه‌لاتی جینشینه‌کانی ئاشوور و بابل ده‌وری له کوردستان داوه داها‌تی خاکی کورد سالانه رژاوه‌ته ئه‌م سنی ناوچه به‌هیزی ئابووری و حوکم و ئیمکان نه‌بوو به‌ درێژایی میژوو «سه‌رمایه» و دارایی بایی حوکمرانی له‌ نیو کوردا په‌یدا بێ. له‌ نووسینی دیکه‌مدا باسی ئه‌م «نزیف» له‌م کردووه، لێره‌شدا ریم نییه له‌سه‌ری پرۆم، چی تازه‌ش گوتم هه‌ر به‌و نیازه بوو که تابلۆی نه‌بوونی فیۆدالی کورد و حکومه‌تی کوردی له‌ چوارچێوه‌ی سیخناخ بوونی کوردستان له‌ نیوان سنی ناوچه‌ی گه‌وره‌ی هیز و ده‌سه‌لاتدا بیته دیارده‌یه‌کی میژوو کردی حه‌می مه‌فهووم، له‌وه‌ش به‌و لاوه رۆشنی‌ری کرد ده‌توانی پر به‌دل بیرو‌زبایی په‌یدانه‌بوونی فیۆدالی کورد و ده‌وله‌تی کورد له‌ خۆی و له‌ کورد و له‌ دوژمانی کوردیش بکات وه‌یا حه‌سره‌ت بکیشیت که کورد وه‌ک میلله‌تان به‌هره‌مه‌ند نه‌بوو له‌ زۆلم و زۆری فیۆداله‌ نه‌رسکاو و نه‌زاوه‌که‌ی که له‌ پزدانی میژوودا مرده‌زاد بوو.

له‌ لایه‌ن سته‌میکی کوردیش له‌ کوردی کردبێ، بێ ئه‌وه‌ی بگه‌رپه‌وه بو نه‌زه‌ریه‌کانی سه‌ر به‌ کۆمه‌لایه‌تی و ره‌وتی میژوو، گه‌لێک گوته‌ی په‌ندنامه‌زی کۆنینه و گه‌لێک ته‌جره‌به‌ی رۆژانه فی‌رمان ده‌کات که هه‌میشه ترسی زۆلم له‌ سه‌رانسه‌ری ده‌فته‌ری هه‌موو حساباتماندا هه‌بیت: قورئان ده‌لی «ان النفس لاماره بالسوء» ... مندالی ساوا هه‌تای پنی بکری ده‌ست به‌سه‌ر شتی غه‌یردا ده‌گری... هاو‌رپی خه‌باتت هه‌تا بیده‌سه‌لاته می‌رخاستر و براتره. دیاره خاوه‌ند یه‌ک گوند و ده‌گوندیش یه‌کیکه له‌و مرۆفانه‌ی ترس و ته‌ما ده‌یانگنیریت: ئه‌ویش له‌ نه‌جانی موعاده‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر لایه‌ندا که ترس و ته‌ما و به‌رزه‌وه‌ند و یاسا‌کانی دونیایی و ئایینی و خه‌سه‌لی زاتی و تانوتی ده‌ورو‌به‌ر و پیدزیکله‌ی حه‌ز و سه‌نگرانه‌وه‌ی شه‌رم و بزویتی به‌زه‌یی و رق و لایه‌نگیری و دوژمانیه‌تی... و ... سه‌دان ماکی دیکه‌ی چاک و به‌دی تیدا به‌شدار ده‌بێ، پنی له‌سه‌ر ته‌ماعی‌ک داده‌گری که به‌عه‌ده‌ت به‌ره‌و سووده نه‌ک زیان مه‌گه‌ر هه‌له‌ی له‌ حسابدا کردبێ وه‌یا پاله‌په‌ستۆی نه‌وسنایه‌تی سنووری پنی دابه‌زاندبێ وه‌یا ترسنۆکی له‌ جله‌وی ته‌ماعی‌دا بیته‌وه...

هەرچەند دەشزانین پەلەى ژيان و پيداويستى گوزەران لە بنەرەندا خوويستى و خووسەپاندنە، نابى لەبىر بکەين که پەيداوونى مولکدارى مامناوەنجى و ملکدارى بەرەو ستم لە هیلکەدانى کۆمەلایەتى و تابوورى و بەسەبردى سەرەتايى که موکەسردا پروداويکى ناچارىيە نەک زەنەى نەفسى حەزوک و مەيلى نارەواى دارايى لە چەند کەسيکى نامزەدکراوى غەيب وەيا چنۆکە دەست ليوەشانوودا دەبیتە غەيب و عار و لەعنەتى ميژوويى: لەو پلەيەى کۆمەلایەتيدا کەس نەبوو حەز نەکات چەند پارچە زەويەکى بە پیت و برشتى هەبى وەيا حەز نەکا بتوانى بەسەر چەند «دەست و پى» يە کدا بنەرپىتى، تەنانەت هەر يەکىک لەو فەلاحانەى دەستيان بەسەر خەلقدا رانگا، لە سنوورى دەسەلاتە سستە کەيدا چاو لە زەعيفتران سوور دەکاتەو، زۆر جارانيش بە لاپرەسەنەيى مرۆفى بى چارە بۆ دەسەلاتدار دەشکينيتەو.

کار و بازاری ئەم جیهانەى وا مرۆفى تیدا هەلەدسوورئ بگرە لە گەمەى منداڵانەو هەتا دەگاتە سەرۆکايەتیی دەولەت هەمووی لە شیوەى هەرەمدا دەسەلاتى دواين پلە تەسليم بە تاک دەکا. چاو بە دەورى خۆتدا بگيرە دەبينت هەرچى دامەزراوى رەسمى و ئەهلى و ئايينى و دنيايى و کۆمەلایەتى هەيە لە سەرۆوى هەرە سەرەويدا تاکينى تیدا بەرپرس و لىپرسەوہيە. ئنجا بە زۆرى، سەرلەنوئى هەرەميکى نوئى دەسەلات لەسەر زەقايى تۆپەلەى ئەو بەرپرسەو تپهەلەکشى، ئەگەر بەر لە 4000 ساڵ بەهوى سادەيى ژيانەو بەبايەکى دادخواز وەيا داواکار هەر ناچارى چوونەو لای سەرۆکى دوو هەرەم بووبايە، ئىستا لەبەر هەزار و بيست سەبەب هەمان داواکار سوامايى چاوى دادئ هەتا ئەو هەموو هەرەم لەسەر هەرەمەى ناحيە و قەزا و پاريزگە و پايتەخت و لکە بيتهژمارە شیرازەهۆنکراوى دەولەتى نوئى، ژووراوژيرە دەبرئ.

لە تەجرەبەى خۆمدا دووچارى مراحەعەيەک بووم لە سەرەتاي 1957 دا دەستى پى کرد و لە هاوینى 1977 بە نيمچە دۆراوى کۆتايى هات. وەک دەشزانين لەم رۆژگارەدا پيەپيى بەرەو پاش بوونى کۆمەل ماملەتکردن لەگەل لووتکە هەرەمەکاندا تەنگتر و بيەدەرەتر و سەرشکينتر دەبى.

بينگومان ئەوہى ليرەدا دەيليم دادوبرۆکردنە نەک پيدا هەلگوتن، ئنجا کە ديم چاو هەلەدئەنگيوم بۆ رۆژگارى رابردوو خاوەن زەوى و گوند و مام فيؤدال و جندرمە و جەردە و عەوامخەلەتین و سوودپەرست و جەنگخواز... و... ی تیدا دەبينم، لەگەل هەموو پەرۆشەيەکەم لە ئاست ئەو ستم و نارەوايەى لە هەژار و بيەدەسەلات کراوہ ئاگام لەو راستيانەى خوارەوہ نابري:

- 1- زولمى زۆردارى بەر لە 5000 ساڵ و 1000 ساڵ کەمتر جیى سەيرهاتنەوہيە.
- 2- رازيبوونى ئەم سەردەمە پتر جیى سەير هاتنەوہيە.
- 3- زۆربوونى لووتە هەرەم لەم سەردەمەدا رووسپیکەرەوہى حاموورابيە.
- 4- نايەم لە جياتى مام بارامى سالى 1500 شەر بە دارا بەگى سالى 1500 بفرۆشم.
- 5- بەدەنگ هينانى هەژارى خامۆشى بەر لە 200 ساڵ و 300 ساڵ ناکەم بە ئەرکى سەر شانى خۆم بۆ هەلفریودانى خوینەرى ئەم سەردەمە بەرەو ئامانجیک پەکى لەسەر دەستخەلاتانن نەکەوتووہ.
- 6- کوتانەوہى زولم و زۆرى عادەتى دەسەلاتدارەکانى بەر لە 100 ساڵ و 500 ساڵ ئەو راستيەم لەبىر ناباتەوہ کە ئەگەر زالمەکانى کورد تیکرايان وەکوو «ئەبوو زەررى غەفارى» بانايە، چارەنووسى کورد هەر ئەوہ دەبوو کە ئيران و توران بۆيانى کردووہ بە قەبرى تیدا تلانەوہى ميژوويى.

ئەمانە و گەلىك راستى دىكەى كارىگەرى مېژوومان لەوانە نىن بە پەرۆشى سۇفى مەشرەبانەى دەستوپىن سىپىلكانەى فرمىسك درۆزانەى سەر شىواوانە بۆ زۆلمى تىپەرىيوى سەد سالىيى و ھەزار سالىيى لە حسابان بىسپىنەو و فەرامۆش بىكرىن. بىگومان ئەگەر كار و بازارى كۆمەلايەتىيى مرۆف ئەو نەبوايە كە «تاك» لە سەرۆوى ھەرەمدا دەكات بە فەرمانفەرما ھەر بەھۆى دروست نەبوونى ھەرەمەكەى دەسلالت و پەيدانەبوونى ئەو فەرمانفەرمايە، مىللەتى كورد و ھەموو مىللەتتىكى دىكەى وەك كوردىش لە زۆر و ستەمى بىگانە و فەلاكەتى ھورۆمى داگىر كەر و تەماعى دراوسىيى چاوبرسى رزگار دەبوو، ئنجا لە نىوان خۆشىدا لووتە ھەرەمەكان بەرلەوھى بىرسكىن دەپوانەو و دەستيان لە مىللەت كۆتا دەبوو.

چەند سەيرە بىر كەرەوھى ماددى لە گۆرانى مېژوويدا دەسلالتىكى وەك ھى خودا دەداتە ھۆى ئابوورى خويىرى بىبايەخ و بىنرخى وەك مشار و داس، كەچى ماددىتەكەى لە ئاست ئەو دياردە ناچارىيەى كۆمەلگەى شكل ھەرەمى كە بەپىي داخوازي بەرپۆھچوون و پەلەى ژيان دەسلالتى تىدا بە تاك دەدرى، ئا لەويدا ماددىتەكەى خامۆش و لال دەبى، ئنجا ھەرچى جىبەجىكردن و بزووتنەوھەكى بەرەو پىش لە فەلسەفەى ماددىوھە سەرى ھەلدابى كىشاوھتەوھە سەر بەرەو ژوور بردنى لووتكى ھەورازى ھەرەمى دەسلالت: ھەرگىز لە مېژوودا «مافى خودايى مەلىكان» نەگەيوھتە پاىەى بىشەرىكايەتىيى ستالين و ماو و كىم ئىل سۆنگ.

ئەم تىنەخويىندەوھەى دياردەى رىسكانى ھەرەم ئاسايى كۆمەل لەوھتەى مرۆف پىي ناوھتە كۆرى مرۆفايەتەوھە، لە لاىەن بىر كەردنەوھى ماددى كە چاوى برپۆھتە ھۆى بەرھەمھىتان و بەس، يە كىكە لە ھۆيە ھەرە زلەكانى سلەمىنەوھى بىرى ماددى لە دەورى «تاك» لە مېژوودا: ھەر چونكە دىمەنى ھەرەمەكە لە پەنا تارمايى تەزەلى و ئەبەدى «ھۆى بەرھەمھىتان» دا حساببەدەر كراو، فەلسەفەى ماددى لىي گران دى يەكسەر بەشىكى بايەخى پەلەى مېژوويى و جەماھىرىت و ھۆى بەرھەم راگويزى بۆ ئەو تاكەى كە ماددىتە خۆشى دەزانى چ دەسلالتىكى بى ئەمانى ھەبوو و ھەشىتەى. ئەگەر ماددىتە حسابىكى دروستى كەردبايە بۆ ئە ھىز و دەسلالت و شكۆيەى لە سەرۆوى ھەرەمى كۆمەلايەتيدا ھەيە كۆمەى نەدەكرد لە دانھىتان بە دەورى ئەو تاكەى كە دەگاتە لووتە بەرزەكەى شكۆ و دەسلالت.

دەبى بزائىن سەرۆكى سپا، سەرۆكى وەزىران، سەرۆكى كەنىشتە، سەرۆكى نىقابە، سەرۆكى عەشىرەت، سەرۆكى مزگەوت، سەرۆكى دەولەت.... تاكى عادەتى نىن. ھەر يە كىك لەمانە برىتىن لە «تاك + دەسلالتى شويئەكەى». تۆ بىنە لوىسى چواردەم لە مەلىكايەتى بىخە و بىكە بە شەربەتفرۆش، لە بىرى دەبەيتەوھە كە جارىكيان گوتبووى «خۆم دەولەتم» ناشوئىرئ بلى «خۆم دوكانەكەم» چونكە دەشى دوكانەكە ھى خۆى نەبى.

سەرنج بگرە دەبىنىت شكۆى تاك لە شكۆى پاىەيوھە دىت، ئنجا لىھاتوويى خۆى بە چاكە بىت يا بە خرابە. تۆ سەبرى ئەو كەسەى كە بە مىرات شكۆ و دەسلالتى بۆ دىت چەند بى ئەرك و مەسرفە دەگاتە پاىەيەك لە شۆرەت كە پالەوانىكى لىزانى ئازاى ھەلمەتەبەر لە بنى ھەرەمەوھە بە خۆبەختكردن و مل لە چەقۆ خشاندن دواى سالىھى خەبات رەنگە بە دەيەكى ئەو شۆرەتە نەگات وەيا ھەر بەھىچى نەگات. لەخۆوھە ديارىشە ملنان بۆ ئەو تەرزە لووتە ھەرەمەى دەسلالت بەو عەزاب و مەترسىيەى تىدايە لەوھە دىت كە خىر و خۆشى جىگاگە شتىكى زۆر و زەبەندە و حازر و بزرىشە ھەر دەيوئ بىگەيتى: ئەگەر ھاتبايە باباى بەتەماع و بلىندنۆر ناچار بوايە خىرۆخۆشى جىگاگەش بە ھەولى شان پىكەوھە بنىت لزومى نەدەدەت رۆحى خۆى بخاتە مەترسىيەوھە، دەچوو بەو مەسرفە ئۆتلى دەكردەوھە.... تىجارەتى لى دەخورى... پاپۆرى لە بەحران دەگىرا.

ئا لىرەدا قەسەيەكى پەرەسەندووى بى كەلك و بايەخ لە قامووسى شۆرشگىرى دەھىنمە بەرتىشكى ئەم لىكئانەوھىيە: زۆر جاران دەگوتىرئى فلانە كەس بە ترازانى لە راستەرى گەلپەرورەرييەو بەرەو سوودى شەخسى و خۆبەرستى سەرەلېزبۆو بۆ ناو گوفەكى مېژوو. گۆيە بەم تۈنچە ناوزېرئە فلانە كەسەكەيان نابووت كرد و ناويان سېرپەو كەچى ئەو فلانە كەسە بەتەما نەبوو موزدەيەكى لەو خۆشترى پى بگات چۈنكە ھەموو ئاوات و ئامانچى ئەو بوو بەرەو بى لە بەرەكەتى ئەو گوفەكە. تۆ ئەگەر دەتەوى باباى ئەوتۆيى ئىفلاس پى بگەيت و بە خەفەتانى بكوژيت رېي گوفەكى مېژوو لى كويز بگەو، ئەو نرخەي تۆ بە ناوپاكي و پياوچاكي دەبەخشيت بۆ پياوى تەماعارى دىناخواز و ھەو سباز زالە و گوزالە....

چ ئەو تەرزە كەسە بەو گوفەكە بشكىنئەو و چ موسلمانى ساغ بە نويز و و حەج عەبيدار بگەيت و چ نىشتمانپەرور بە جانفدایى ناوبەد بگەيت ھەموو ھەر موزدەدەر و دلخۆشكەرەو دەبيت. تۆ رېت نىيە گۆيزى ئەوان لە ھەمبەنەي خۆتدا بزميرت. بە نمونە دەلېم ئەگەر باوكىك كورى خۆي ناردە پاريزى دزىيەتى و يەككىك ھات پىي گوت قور بەسەر كورەكەت ئەوئەندەي بزن و مەر دزى جەھەنەمى بۆ خۆي تەرخان كرد بىگومان باوكەكە لە خۆشيان ھەلپەركى دەكات. بەلای منەو قەسەي و ھەا دوور لە واقع ھەر ئەوئەندە سوودەي دەبي بۆ خەباتگېران كە وەك دەرمانى ھېور كەرەو ئازارى نەساغى لە بن پەردەي درۆزندا دەشارتەو و بە شېوھەكى ھەست غەلەتېن ھەسانەوھەي كى بېزوكيان لە گوفەكنشىنى كابرأى دونيادۆستەو بۆ دېتى، بەمەشدا نەختىك عەزمى لەناوبردنى كابرأان لى كەم دەبيتەو، چۈنكە لە گوفەك نىشتن بۆ خۆي جۆرېكە لە سزا و تۆلە.

ئەم گوفەكنشىنەي مېژوووش ھەر دەگەرتەو بۆ دياردەي شېوھەرمى كۆمەلايەتى، چۈنكە لەسەر لوتكەي ھەرەمەكەو پىت و بەرەكەتى نارەوا دەبيتە گوفەك.

لىرەدا رەنگە فكر زەلە بگات و دەورى «تاك» ي سەرووى ھەرەمەكە لە رووداودا بداتەو بە گەل لەو رووھە كە گەل خۆي ھەرەمەكەيە. بەلام، بە راستى دەست بەتالى گەل بەوھدا پتر ئاشكرا دەبي كە باباى لوتكە نشىنى ھەرەمەكە ھەموو ئارەزوو كانى خۆي بە ئەرک و مەسرفى گەل جىبەجى دەكات نەك بە مائە ميراتىەكەي گۆرخانانى: ھەپس و دىلېكى بە زەبرى قەمچى ھەپسخانە بە دەورى خۆيانەو ھەلئېن رېيان نىيە بە شانازىيەو بلىن تەماشاكەن چەند بە رېكى و جوانى لە كارەكە بووئەو. ھەپس و دىل لەوھدا شانازى دەكەن كە ھەپسخانەكە تېكبدەن، گەلېش ئەو رۆزەي گوفەكنشىنى سەرووى ھەرەمى ھەلداشت مافى شانازىكردنى دەبيت بە مەرجىك رېي گوفەكنشىنىكى دىكە نەدات.

بەردەوامبونى زولمى فيؤدال و ھەموو لووتە ھەرەمەكە دىكەي كۆمەل بە درىزايى ھەزاران سال دەچىتەو بۆ ھەتمىتەي پەيدا بونى ئەو لووتانە و بەندبونى بەرژەوئەندى گوزەران بە چوونەوھى دەسەلات بۆ لای ترۆپكى ھەرەم، ئەگەرنا چ تەفسىرىكى ژىرانە نايى بۆ كرنوو بردنى ھەزاران ھەزارى مىللەت لەبەر دەستى چەند تاكىندا: ئەگەر دەسەلاتى ئەو تاكانە بەلای مىللەتەو جۆرە رەوايى و بەرژەوئەند و كارگوزەرانىكى گشتى تىدا نەبوايە خۆ ئاژەل نەبوون لە ھەزار سالدا بەگژىدا نەيەنەو. بەلئ دەزانين عادەتگرتن بە ھەر شتىك بىت جۆرە رەزامەندىەكى لى پەيدا دەبيت بەلام ئەو دەسەلاتەي كەوا جارئ نەسەپاوه چ عادەت پىوھگرتنى لەگەلدا نىيە تاكوو پى راھاتنى بىتە ھوى لى رازىبونى ئىتر بۆ دەبي بسەلمىنين لە سەرەتاي كاروھ تاكى ناپەسند وەكوو جادوو خۆي بەسەر مىللەتدا بسەپىنى؟ بۆچى زۆرەي مىللەت بەر لە 5000 سال تاكە تەماعارەكانيان

سەرکوت نەکرد، خۆ ئەو تاکانە بە خۆ و دەسەلاتیانەوه لەگەڵ ھەور و باران بەسەر میلیلەتدا نەباریبوون؟ ئەگەر بە جۆریکی ئاسایی بەرژەوھەندی گوزەران و خۆ پاراستن و پەلە ی زیان ھەرەمی کۆمەڵایەتی بەمەل کۆمەڵدا نەھینابایە، نە زەوی و گارەش و گەنم و جۆ، نە قولاب و تۆر و ماسی، نە تەلە و رێوی، نە خوری و موو و تەشی و خەرەک، نە ئاش و باراش، نە ئیستر و بارگی و گوێزانەوه، نە بز و مەر و گامیش، نە مازوو چنن و کەتیرە گرتنەوه و پووش و گزرە داگرتن، نە ھەرچی جۆری بەرھەم و ھۆی بەرھەمھێنانە لە خۆیەوه بێ تیخویندەوهی پێویست بوونی سەرۆک و ناوژیکەر ریز ریکخەر و تانووت دەر ناتوانی لە سەرەتاوه دوولنگە ی تاکیک بەسەر شان و ملی 100 کەس و 1000 کەسدا بەھینیت.

تاکێ دەسەلاتدار ناتوانی راوی دوو کەرویشک بکات ھەر چونکە کەرویشک بەرژەوھەندی لە «رامبووندا» نییە، کە مەر و بز و باربەر و ئازەل بە تیکراییی لە رۆژگاری کۆنەوه رامبوونیان لی خۆشەھات. ئنجا ئەگەر بێین و بۆ تاقیکردنەوهی «عەقڵی» خەسلەتە جوداکەرەوه کانی مرۆفایەتی لە مرۆف دارنن و لە نوختە نەزەری سەلماندنی دەسەلاتی تاکەوه وەک کەرویشک و ئازەلی سەیر بکەین بۆ دەبی مرۆفە کە لەو تاقیکردنەوهیەدا، بێ بەلگە و بێ ھۆ و بێ بەرژەوھەند و بێ فەرمانی واقع بە لای ئازەلدا بچیتەوه و پەتی بەندایەتی و نۆکەرایەتی بخاتە ئەستۆیەوه؟ بۆچی کۆمەڵایەتی و بەرھەم و ئابووری نەیکیشایەوه سەر بیدەسەلاتی تاک؟ زیان و گوزەران و بەسەربردن و بەرپۆھچوون و زاووژیکردن و کەیف و شادی و شین و ناخۆشی و ھەرچی سەرۆبەری مرۆفایەتی ھەبە، بگرە لە بەرھەمھێنانەوه ھەتا جگینە و کەوشەک، ھیچ یەکیکیان بەتەنھا و تیکراشیان پیکەوه جەلەوی کۆمەڵ ناگرن بۆ بەردەستی زۆردار و خویتمز ئەگەر سروشتی بەرپۆھچوون لە بنەرەتدا و لە پەراوێزی کۆمەڵایەتیدا داخوازی سەرۆک و رابەر و لیخوور و چاوسوور کەرەوه نەکات.

تەنانەت ئەو کەمتاکورته مرۆفە نەسەلمینانە ی کە ھەستی زۆر بەھیزی لەخۆ رازیبوونیان پالی پینوھان و بەرەو ئازادی و رەھایی و خودبەسەری، داوھ باریک و ئەستووورە کانی پینوھندی کۆمەڵایەتی بە شیوھەکی نادیار رایانکیشاون بۆ ناو جغزی ژبانی داوھستاو و قالبگرتووی وینە ھەرەمی. خۆ ئەگەر وەھا ریککەوتبێ کە نارەزامەندی و نەسەلمینی پەری سەندبێ تا ئەوھ ی بەشیک بەرچاوی کۆمەڵی بەرەو جموجۆل و سەرکیشیەوه بردبێ، ئەوساش بزووتنەوه کە وینە ی ھەرەمی وەرگرتوو و لووتکە ی سەرۆکایەتی لە بزووتنەوه کەدا پالی بە «بنە» وە ناو، لە حالی سەرکەوتنیشدا لووتکە ھەرەمە کە جاریکی دیکە لەو میلیلەتە بۆتەوه بە دەسدریژ کەرە و خویتمز.

فکری ماددی کە دان بە شیوھ ھەرمیەکی چن لەسەر چینی کۆمەڵدا دینیت لە دوو نوختە ی زیدە گرنگەوه واقع فەرامۆش دەکات:

1- وەھا دادەنیت کە ھەرەمی کۆمەڵایەتی ھەرەمی ناتەواو، واتە لە بری تیزایی لووتکە ی سەرۆکی، کە سەرۆکی دەولەتە، چینیکی سەرلەبەری خویتمز و چەوسینەرەوه کە زۆر تەسکترە لە بنە ی ھەرەمە کە، بە خۆی و پاناییەکی ھەبەتی، دەبیتە تەختایی سەرۆکی کۆمەڵ.

بێ ئەوھ ی ریم ھەبێ بە دریزێ لە ناتەواوی ئەم بۆچوونە بدویم چەند تیبینیەکی تیدا دەرەبەرم با یی روونکردنەوهی مەبەست بگات:

یەكەم: بە عادت لە ژووڕووی ئەو تەختاییەوه لوتیک هەیه سەربەخۆ و فەرمانرەوا بەسەر هەموو هەرەمە کەدا نەك تەنھا بەسەر چینی ژێروودا كە هەزارەكان، بە درێژایی میژووش ئەو لووتكەیه ناریك بووه لەگەڵ دەسەڵاتدارەكانی چینی سەروو، هەمیشە خەریکی دەفەكردنی گەزەندیان بووه و لێی كوشتوون، وەهاش بووه ئەوان كوشتووینانە. بە دەگمەن نەبێ تیزایی هەرەمی كۆمەڵایەتی بە دەستی میللت نەرۆخواوه، لووتە هەرەمەكانی ژێر خۆی رماندووینانە. نەزەریە ماددی كە وەها دادەبڕێ گۆیه دەسەڵاتداری سەررووی كۆمەڵ نوێتەری زولم و زۆری چینی سەررووی كۆمەڵ بووه جوړیک «تعمیم» بەكار دەهێنێ گەلیك راستی گرنگ و دیاردەى بەرچاوى واقع دەسڕیتەوه. ئەویش بەنیازی پتەوكردنی بنەمای ماددی خۆی بەوهدا كە «چین» بگێڕێ كۆمەڵ بێ لایەنى ماددى و ئابوورى میژوو باشتەر بە ئیسپات دەگات، لەوهی تاك بتوانی لە سەررووی كۆمەڵەوه بگێڕ بیت.

میللتەتیکى وەك كورد كە بوى نەلوا لە ماوهی 2500 سالدا لووتكەى هەرەمی سەرۆكایەتیی دەولەتی هەبێ، بوى لوا لە خانەى نیوہچلی گۆرانی میژوویی بێ لووتكەدا هەزاران لووتكەى نزم و نیوہ بەرزى سەرەك ئیل و زەویدار و ساماندار و سەرەك عەشیرەتی هەبێ كەوا هەرگیز وەك «چین» رەفتاریان نەكردوه. نەشیان دەتوانی وەها رەفتار بكەن، چونكە بارتەقاي خەریكبوونیان بە دەستدریژكردنی نامەردانە و ترسنۆكانە لە میللت، خەریکی یەكدی براندنەوه بوون، خۆ لە پلەى عەشیرەتیدا هەمیشە بەشی هەرە گەورەى دەسەڵاتی سەرۆكەكان یەكسەر رووی دوژمانیەتی لە خۆیان دەكردوه لە ریی «حیزەبەخۆیی» ئیتر بە دزی بێ یا بە ئاشكرایى.

تینەخویندەوهی ئەم شەرەى «نیوان چین» لە رووداو و لە گۆرانی میژوویدا، كە دەزانین دیاردەیه كى هەمە كات بووه، بە قەدەر هەلبەستنی ئەو شەرەى نیوان «چین و چین» كە رووی نەداوه بۆ تاكە نیازی بە ئیسپات گەیاندى خەباتی چینایەتی لە میژوودا، نیگای بینەر لیل دەكات و راپرەوى رزگاربوون دەخاتە سەر هەلدیری هەلە. چ گوناھى میژوو نییه چ بەردى كۆمەڵایەتی نالەرزى لەوهدا كە خاوەن دەسەڵاتەكان خەریکی خۆخۆرى بووبن وەیا هەزارەكان یەخەگیری خاوەن دەسەڵاتەكان نەبووبن... ئیمە ئەگەر خەریكبین میژووی دەستكرد بخویننەوه، لە چارەسەر كرنیشدا دەردى دەستكرد تیمار دەكەین، ئەوهی لەو ناوهدا خەسارەت مەند دەبێ میراتگری ئەو جەماھیرەیه كە بەزۆر لەسەر كاغەز بەگژ ئەسكەندەر و جەنگیزخاناندا دەهینن.

دووهم: لووتكى هەرە سەررووی كۆمەڵایەتی، كە نەزەریەى ماددى بە نوێتەرى چینی چەوسینەرەوهی دادەنیت، بە پێی بەرژەوهندیک كە خۆی رەچاوى دەكات، دەشى پشٹیوانی لە میللت بكات دژی خوینمژەكانی، هەرەوك دەشى لە ناچاریدا هانا بباتە بەر خوینمژ بۆ كۆكردنەوهی هەستە و پیتاك و مەسرفی بارەگا و شەر و ئاشتی. بە كورتی، راکەیشتنی دەسەڵاتی سەررووی كۆمەڵ بەسەر هەموو كۆمەڵدا بەرژەوهندیه كى سەربەخۆ و جودا لە هی چینی خوینمژ بۆ ئەو دەسەڵاتە پێكدەهینى ئیتر دەشى جیبەجیكردنی ئەو بەرژەوهندە بە جۆرەها وینەى لەیەكدی جودا كە نایەتە بەر بریاری نەزەریەى «چینایەتی» ئەنجام بدریت. فەرمانفەرماى كۆمەڵ هەرەوك ئاشقی هەزار نییه ئاشقی جەردە و فیوڤال و دەسەڵاتداریش نییه، بگرە پتر لەمانە دێدۆنگە هەر نەبێ لە ترسی هەلگەرانەوهی دەسەڵاتیان دژی خۆی، لەوه هەر بگەرێ كە پشكیک لەو داھاتەى لە «رعیت» وە پێی دەگات دەبێ بچیتەوه بۆ گیرفانى دەسەڵاتداری گەوره.

سێیەم: بوونی لووتكى هەرە سەررووی هەرەم كە دەكاتەوه سەرۆكى دەولەت، هەرەوك خۆی لەخۆیدا مایهى پێشكەوتن و بە مافی نەتەوهی گەیشتنە، لە لایەن كۆمەڵایەتیشەوه كرانهوهی دەروازەیه بۆ خیراییكردن لە

برینی ئەو مەودایانەى گىانى عەشیرەتى و ناوچەپەرستى و دیاردە تەسک و تروسکە سەرەتایىه کانى کۆمەلایەتى تیدا بەردەوام دەبى. تۆ سەیری چۆن پەیدا بوونى ئەمیرىكى وەك پاشای كۆرە لە ھەرىمى رواندزدا كىشایەو سەر بەرەو پىشبردنى سەر جەمى ژيانى ئەو ھەرىمە، كە دەزانىن پاشای كۆرە دەستى بەسەر دەپەكى كوردستانىش رانەگەپشت، بە حالىش توانى وەيا نەيتوانى ھەناسەى حەسانەو ھەلكىشى. لە لایەن داينىکردنى ھىمنايى و ئاسايشيشەو بەر لە ھەموو سەربزىوہ کان، مامەکانى خۆى لەناوبردن.

من لە نووسىنى دىكەمدا گوتوومە ئەو گەلەى بە مافە بنجىه كەى نەتەوايەتى نەگەشتووہ جارى پى نەناوہتە مەيدانى گۆرانى مېژووې وەك ئەو مندالەى جارى لە پزدانى داىكى نەھاوتە دەر. جار ئەگەر ئەم لىكچواندەنى گەلى بىكيان و مندالى ناوپزدان لەسەرم حساب بكرى بە قسەى شاعيرانە وەيا زەنەى ھەستى برىندار، با بەبىر خويتەر بەينمەوہ كە مومكىنە ميللەتەكەش و مندالەكەش بەر لەوہى برسكىن مردەزاد بين ھەر وەك زۆر ميللەتى لىرە بەپىشەوہ لەژىر قاچى داگىر كەرەكەى خەفە كرا بەر لەوہى تاكە يەك رۆژ بە چارەنووسى خۆى بگات. گەلىك مندالىش لە پزداندا دەخنىن. نەرسكانى ميللەتى بىكيان بەوہدا پتر روون دەبىتەوہ كە دەزانىن وەها بووہ ميللەتى خاوەن دەولەت دواى تىچوونى دەسەلاتەكەى و زالبوونى بىگانە بەسەرىدا خويشى تىچووہ وەك سۆمەر و ئاكەد و بابل و عىلام.... و...

2- نەزەرىەى ماددى وەها دادەنى كەوا لەو ھەرەمە ناتەواوہى كۆمەلایەتيدا ھەمىشە پالەپەستۆ و قورسايى چىنى سەرەوہ ھۆى نارەزايى و ھەلگەرانەوہى چىنى خوارەوہ بووہ كە كىشايەتەوہ سەر خەباتى بەردەوامى چىنايەتى. ئەم رەنگرېژ كەردنەى چىن لەسەر چىنى كۆمەل بەھۆى تىكبەستنى قەوارەى كۆمەلایەتى بەدواى پىنوہندى ئابوورى و بەرھەمەپىتان، لە روالەتدا، مەيدانىكى كۆمەلگەى جەنگجۆى دىرډونگى توندوتىژ وىنە كىش دەكات كە سات لە دوا سات چاوەنۆرى ھەرا و بگرە و بەردەى چىنايەتى بىت تىيدا. كەچى وەها بووہ سەدان سال بەسەر ولا تىكدا تىپەرىوہ بى ئەوہى چىنەكانى بەگژ يەكديدا ھاتبىتەنەوہ، ديارە ئەمەش كارى شەپتان و جندۆكە نىيە، داخوازى و ناچارى كۆمەلایەتە كە ئەم خالانە ھەندىكىەتى:

1- چىنەكانى كۆمەل لە جياتى ئەوہى جەمسەرى گەردەبەر لەيەكديان جودا بكاتەوہ، پەراوېزىكى پان و ئاشكرای بەرژەوہند كە برىتە لە تىكەلبوونى سوودى مشتەرەكى دوو چىن دەبوہ پىنوہندى گوزەران و بەيەكەوہ ھەلكردن لە نىواناندا كەوا ھەم كۆمەلایەتى بەردەوام دەكرد و ھەم بەشېكى گەورەى «نارەزامەندى» ھەلدەمشت و دەيكوزاندەوہ بە تايەتى كە نارەزامەندى سادەى كەرولال لە كۆنەوہ نەيتوانىوہ لە جياتى نانىكى رەزامەندى كەرتە نانىكى ھەلگەرانەوہش پەيدا بكات.

ب- چىنى ژىروو كە بە فەرمانى پەلەى ژيان خەرىكى كۆپرەوہرى بووہ ھىچ فەلسەفە و مامۇستاشى نەبووہ، بەر لە 6000 سال دەستى پى لە ژيانى كۆلەمەرگى ھەلگىرې بۆ ئەو مەرگە بى ئاكام و نەزۆكەى كە لە ھەلگەرانەوہدا رووبەرۆوى دەبوو. بابايەكى شارستانى ئەم سەردەمە بە خۆى و كارەبا و فرۆك و گەرۆك و مەكتەب و جەرىدە و مافى ئافرەتانيەوہ كەوا بە درەنگەوہ پەندى نارەزامەندى دەچىتە مېشكىەوہ، بە زەحمەت دەچىتە سەربارى ھەلگەرانەوہوہ، نموونەيەكى ھەرە ھەرە ھەرە پىشكەوتووہ لەچاو كوردىكى ھەزار سال پىش ئىمپرۆكە كە لە ئاويتەنى نەزەرىەدا قۆل و باسكى لى ھەلمالىوہ دژى خويتمز، لە ئاويتەنى حەقىقەتیشدا باپىرە گەورە بى جىمچۆلەكەى بى تەوژم و تىنەكەى بى رابەرەكەى بى ھاندەرەكەى ئەو شارستانىيە كە ئەگەر

دەمەچەقۇى زولمى بى سامان ئۇقرەى لى ھەلنەگرى بە تەما نىيە داھاتى يەك مانگى بخاتە مەترسى تىچوون لە پىناو نارەزايى و ھەلگەرەنەوہوہ.

ج- نارەزامەندى لە ژيانىك كە لە واقىعدا تاكە مومكىن بىت و چ جىگىرى نەبى، ھەر لە ناو توپىرى نەزەرەدا كە ھەمووى ھەر قسەيە، كارىكى ئاسانە بە تايىبەتى لەو رۆژگارەندا كە بىر كەرنەوہ لە گۆرپىنى ناوہرۆكى كۆمەلايەتى بە پىي پلانكىكى دروست جارى بە خەيالى تاكە بىرتىزەكانىشىدا نەدەھات. گۆرانىكى عادەتى و لەسەرەخۆ وەيا بەدوا تىك ھەلقزانى دوو دەولەتدا وەيا تىك بەربوونى خاوەن دەسەلاتاندا چ پىنەندى بە چىنايەتییەوہ نەبووہ و نىيە. ئەو جاروبارە لە دەگمەن دەگمەنترانەى كە نارەزامەندى چىنايەتى تىدا بەدى كراوہ (وہك ھەلگەرەنەوہى سپارتاكوس) سەرەراى ئەوہى لە شوپىنى پىشكەوتوو روويان داوہ، ھەر جارەش وەھا تى دەشكان دەبوونە عەزم شكىن نەك ھاندەرى دوارۆژ. كۆمەلگە كۆنەكان، بەتايىبەتى وەك كوردەوارى كە ھىچ مايەيەكى بەرەو پىش چوونى ماددى كارىگەرى تىدا نەبوہ، نمونەى كۆمەلايەتى وەھا سەرەتايى و دواكەوتوو تىدا بووہ كە ئەگەر بىكەيەكى لەوانەى بىرى ماددى بە خويتمز و سەرشووتى دادەنى تىدا پەيدا بووبايە، وەك دىوہخانە و مزگەوت و تەكيە، لى دەبوو بە بىكەيەكى چاوكرانەوہ و ھەست بە دنيا كەرن.

من بو خۆم پاشماوہى ئەو جۆرە كۆمەلگەيەم دىتوہ كە ئەگەر بلىم خزمى ناوہراستى ئەفرىقاي بەر لە 400 سال بووہ لە واقىعەم لا نەداوہ. بىگومان وىنەى ئەم كۆمەلگەنە لە زۆر شوپىنى كوردستاندا ھەبووہ كە من رىم نەبووہ بىانبىنم، رەنگە تا ئىستاش ھەرمابن. ئىنجا ئەگەر بە خەيال مېژوو بەرەو دواوہ ھەلگىزىتەوہ بو سەردەمى «ماد» و بەر لە «ماد» دەبى بەتەماى چ دىمەنىكى كۆمەلايەتى ئەو سەردەمانە بىت كە بشى لە چوارچىوہى مەفھومى بە فىزو نازى «نارەزامەندى، خەباتى چىنايەتى، ھەلگەرەنەوہ، «ماھىيە»ى فىودال و «عرض»ى بىرو عەقىدەو نەرىت..» تىوہى رامىنىت؟ چ ئەنجامىك لە چەندوچۆنى ھەلسوكەوتى خويتمز و خويتمزراوى بەفرستانى دەرگەى مېژوو لەسەر داخراو بە بىرتدا دىت.

لە كىتپىكى ئىنگلىزى لە ژىر سەرەناوى Propaganda دا كە ناوى نووسەرەكەى لەوانە نىيە بناسرىتەوہ وەيا لەياد نەچىتەوہ، خويتمەوہ دەلج «ھەژارى» خۆى بەتەنھا نايىتە ماكى شۆرش: دوو تاقم بەرەو شۆرش دەبنەوہ، تاقمىكىان ئەو ھەژارانەن كە داھاتيان زىادى كەردووہ و ئاھىكى لە جەرگى گىپراون و داواى زىاتر دەكەن. تاقمى دووھەمىشان ئەو تىرانەن كە داھاتيان كەم بۆتەوہ و دەيانەوى بچنەوہ دۆخى جارانيان. ئەم رايە ھەرچەندە لە پىاويكى بى ناوبانگەوہ وەرگىراوہ كە راي بگرىت لە نىوان بىروپراى بەناوبانگى ئەم سەردەمە لە بارەى شۆرش و ھەلگەرەنەوہوہ، لەوان باشتر تىت دەگەيەنى بۆچى وەھا بووہ لە ماوہى ھەزار سالدا ھەژارى ولاتىك ھەراى نەناوہتەوہ ھەرچەند جارەھا و بارەھاش لە برسان مردوون.

رەنگە تىبىنيەكى خۆم بدەمە پال ئەو رايە و يارمەتى بدات لە گرتنى كەلەبەرىكى، بەوہدا كە بلىم ھەرەك دەشى دەنگدانەوہى رابەر و ھاندەر بەندى بە ھەبوونى ئەو جۆرە تاقمانەوہ، ھەرەھاش دوور نىيە يەكگرتنەوہى نارەزامەندى سەرلەبەرى تاكەكانى ئەو تاقمانە پىسپۆرىكى ھاندەر و وروژىنەرى پى بوئ ئەگەرنا رەنگە نارەزامەندى ھەر تاكىك لە جغزى ھەول و ھەلپەى خۇيدا بوەستى و تىكەل بە كلىپەى دراوسىكەى نەبى، ئىتر كارەكە لە بى ئۇقرەيى تاكە نارەزامەندەكان تىبەر نەكات بەرەو ھەلگەرەنەوہى گشتى. بىگومان ئۇقرەنەگرتن و ھەلگەرەنەوہش كە حال و بارى سەرکەوتنى نەبى سەرناكەوى، خۆ لە رابردوودا ھەمىشە كىشاوہتەوہ بو تىچوونى سەرلەبەرى بزووتنەوہكە، چونكە ئىمكانى سەرکەوتنى نەبوہ مەگەر ئەو سەرکەوتنەى برىتى بووبى لە

هاتنه حوکمی دەسەتەیه کی نوئ له جی دەستە ی کۆن، ئاپۆره ی خەلقیش هەر ئەو زۆر لیکراوه ماوه تەوه که هەبووه.

د- له کۆنیکى کۆنەوه هەتا سەرووبەرى شۆرشى فرەنسە، کۆمەلایەتى بە تیکرایى، پتر پەندى بە یەكەوه ژيان و بەیەكەوه گوزەراندن و بەیەكەوه هەلکردن و لەسەر یەكدى کردنەوى گرتۆتەوه هەتا پەندى تیکبەردان و تیک هەلقزاندن و بینەقاهەى یەكدى گرتن. مەرجیش نییە هۆى ئەم دیاردەیه بچیتەوه بۆ یەكچوونى بەرژەوهند، چونکە نارەزەمانەندى و هەلگەرانەوه له تاكە هۆى بەرژەوهندەوه داناکەوئیت: ئەو جوداوازییەى که بەلای کۆمەلەوه عادەتى و «خواکرد» بئیت بیری لى ناکریتەوه چ جایی فەلسەفەى یاخىگەرى لى وەرەبگیرى. بەلام قسەیه کی سووک که پێوهندى بە هیچ پێداویستیه کی کۆمەلایەتیهوه نەبى له وانهیه شەرەچەپەلۆکی بەدوادا بى: دزینی هیلکەبەك، خۆدانوساندن له نامووسى غەیر، لیلکردنى ئاوى روون، لەمپەرختنە سەر رپی هاموشۆکەر، کەلین تیختنى چیلە و تامانى دراوسى، دەرکردنى بەرخەگەل له لەوەر، دەست وەشاندى نابهجى له سەگى پاس، دەستبەزیتکردنى کەلەشیر و نیرەكەوى نەبەز، دالەدانى سەپان و رەنجبەر... و دەیان و سەدان حیزەفیعلی ئەوتۆى نارێكى و ئازاوه و، زۆرجارانیس، هەرای ناوئەوه که هیچ یەكینیش لهو کارە خوێروانە ناکیشیتەوه سەر چەوساندنەوهى چینیایەتى بە زۆریش له نیوان کەسانى یەك چین، نەك دوو چینی جودا رووى داوه. که وردبیتەوه له رووخسار و روالەتى کۆمەلەیش هەمان دیاردەى لیکرازی بوون و له یەكدى خواستنەوه و له یەكدى پرسینەوه و بەشداربوونى خۆشى و ناخۆشى و ئەو جۆرە رەفتارە کۆمەلایەتیانەى که خزمن له گەل هیمنى و بى هەرایى سألەهاى سأل ویتەیه کی گونجاوه له گەل ناوەرۆکی کۆمەلایەتى.

ئەگەر هاتبایە جوداوازی بەرژەوهندى چینیایەتى وەیا هی تاكان ئەو تیزکەرەوهیهى دوزمانیایەتى بوایه که نەزەریه ی سەر بە ئابوورى و چینیایەتى بە بگپیری میژووى دادەنئیت دەبوو دوو ئاکامى گەورەى لى بکەوتەوه: یەكەمیان: له یەكدى تاسپ بوونى چین و چین بە دریزایی رۆژگار. دووهمیان: نەبوونى هیمنایەتى کۆمەلایەتى، ئەویس بە دریزایی رۆژگار. هیچ کامیکیش لهو ئاکامانە نە ئەو بەرچاوه بووه نە ئەو بەردەوامە بووه که زاراوه ی خەباتى چینیایەتى و جوداوازی بەرژەوهند راي دەنوئیت.

ئنجاکە نووسەرانی سەردەم دین و له جیاتی خەلقى سەد سأل و هەزار سأل لەمەوبەر خوئیمژ و خوئیمژراو و رازی و نارازی و داد و ستەم، چاکە و خرابە ناوئەبەن، راستیه کەى، شەقلى بیرورای خویان له بیرورا و قەناعەت و باوهری ئەو خەلقە بەسەرچووه دەدەن وەك ئەوهى مایوی مەلهى «رېقیرا» بەخەيال لەبەر ئافرهتى کوردی بەر له دوو سەد سأل بکەیت و دەستوورى ئەخلاقى و کۆمەلایەتى ئەو سەردەمه لهو مایویهوه هەلینجیت.

هەموو ئەو پێوهندیە ئابووریانەى که لەم رۆژگارەدا بە پێى باوهری شۆرشگێران بە چەوساندنەوه ناو دەبرى، له ئەدەبیاتی شۆرشدا بە نىسبەت هەزار سالیس بەر له ئیستاکە هەر بە چەوساندنەوه دادەنرئ هەرچەند خەلقى ئەو سەردەمش لهو پێوهندیانە نارازی نەبوون، بگرە ئەدەبیاتی شۆرش مروئى ئەم سەردەمش بە چەوسایهوه له قەلەم دەدات له گەلێك حال و بارى ئەوتۆدا که هەستى نارەزەمانەندى تیدا نەکردوه. تەنانەت دواى سألەها له دەرس دان و هاندان ئنجا بەحال لى هەلگەرتەوه، بە زۆریش شۆرشگێرەکان بەناوى ئاپۆره ی خەلق یەخەگیرى کارى ئەوتۆ دەبن که خەلقە که لى نارازی بووه واش دادەبرن که لەوهتەى کۆمەلایەتى هەیه یەخەگیرى ئەو کارنە بووه.

بینگومان کردنه‌وهی چاو و میشکی گهل بۆ چاره‌سهر کردنی ئەو ناله‌بارییانه‌ی که له خۆوه ههستی پێ ناکات وه‌یا به دره‌نگه‌وه بیری لیده‌کاته‌وه وه‌یا ناوێرێ لێی به‌ده‌نگ بێ ئەرکی سه‌رشانی بیریار و خه‌باتگیرانه به‌لام به‌هیچ کلۆجیک ناشی لهم زه‌مینه‌دا دوو‌خالی ژیره‌وه له‌بیر بکری:

- 1- کاری ئینساف نییه به هه‌لبه‌ستن و سازدان وه‌ها رانویندری که خه‌لقه‌که له خۆوه به پێی داخوازی زه‌رفی ماددی و به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌یه‌تی له ئاده‌م و هه‌واوه خه‌ریکی لێ هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ئەو حال و بارانه بووه. درۆ هه‌لبه‌ستن له کۆمه‌لایه‌تیدا گه‌لیک دزیوتر و تاوانبارتره له درۆی عاده‌تی چونکه سه‌ر ده‌کیشیته‌وه بۆ ئەوه‌ی خه‌لق کۆمه‌لایه‌تیه‌کی درۆزن بژی.
- 2- ناشی له سنووری ده‌سه‌لاتی عاده‌تی و ئازایه‌تی عاده‌تی به‌ولاوه داوا له خه‌لق بکری به‌گژ ئەو شتانه‌دا بینه‌وه که ئەگه‌ر لێی گه‌رین به‌گژیاندا نایه‌ته‌وه. شو‌رشگیر نابی ری به خۆی بدات به شه‌ق و فه‌مچی گهل به‌ره‌و ناره‌زامه‌ندیه‌وه بیات چونکه له ئاکامدا دوو‌چاری حالیکی ده‌کات خراپتر بێ له هی کۆن، ئنجا لیشی ده‌بیته‌وه فه‌رمانفه‌رمایه‌کی در‌تر له کۆنه ئاگاهه‌ی.

بیرکه‌روه‌ه و فه‌یله‌سووف و خه‌باتگیر و سه‌رنجده‌ر و هه‌ر که‌سیکی هه‌بێ ئەگه‌ر له کۆمه‌لایه‌تیدا نیگای خۆی به هه‌موو پانایی و قولایی کۆمه‌لدا نه‌گیریت نه به ته‌واوی و نه نیوه‌چل تی ناگات، هه‌میشه‌کات بابه‌تی سه‌رنج لینگرتن چه‌ندین جار به‌رفه‌روانتر ده‌بی له‌و ده‌ستوورانه‌ی لێی وه‌رده‌گیرین: چ له کۆمه‌لایه‌تی بیت چ له قانون و چ له سروشت، ده‌ستووریکت نییه به‌سه‌ر هه‌موو بنه‌ماکه‌یدا بکشیت ئنجا ئەگه‌ر بابای ده‌ستورساز توانیبیتی له گۆمی پر مه‌علوماتی میشکی خۆیه‌وه جو‌گه‌له‌ی ده‌ستووره‌که‌ی کیشابیت، که‌سانیکی دوا‌ی ئەو دین و چاو به عه‌ینی ده‌ستووره‌که‌دا ده‌گیرن له باشترین حالدا ته‌نها له ده‌قی ده‌ستووره‌که‌ شاره‌زا ده‌بن، ره‌نگه به ته‌واو له راگه‌یاندنه‌کانیشی نه‌گه‌ن چ جایی ئەوه‌ی بچینه‌وه بۆ ئەو هه‌موو چکۆله‌خر و شیو و جو‌گه و میزاوانه‌ی گۆمه‌که‌یان پر کردوه. ره‌نگه‌ خاوه‌نی ده‌ستووره‌که به پشتیوانی ئەو گۆمه‌په‌ر له ته‌تبیقدا هه‌له‌ نه‌کات وه‌یا دلگه‌رمی و لایه‌نگیری به‌لاوه بنیت، به‌لام بابایه‌کی لاوه‌کی، بێ گۆمی پر، خۆی له شیکردنه‌وه و به‌کاره‌یتانی ده‌ستووره‌که هه‌لقورتینی لێی ده‌وه‌شیته‌وه بیکات به په‌تی خنکاندنێ ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی که ده‌ستووره‌که خزمه‌تی ئەوانی مه‌به‌ست بووه چونکه هه‌یچ گری به‌ندیکی ده‌ستووره‌که بێ شاره‌زایی له ده‌ستوورسازی و له‌و واقیعه‌ی تیدا به‌کار دیت و ئەو ئامانجه‌ی لێی چاوه‌روان ده‌کری، له ته‌تبیقدا راست ده‌رناچی.

نه‌زه‌ریه بۆ خۆی هه‌رچی ده‌فه‌رموی با به‌فه‌رموی، پله‌ی گۆران و هۆی به‌ره‌مه‌یتان و ئامانجی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌قی دروشمه‌کانی خه‌بات و داخوازی واقیعی هه‌رچی ده‌بی با بێ، که هاتینه‌مه‌یدانی چالاکی و حموجۆلی هه‌لسوور و داسووری شو‌رشگیری له‌وانه‌یه شتیک بینیت به خه‌یالندا تی نه‌په‌ربینت وه‌ک ئەوه‌ی که به‌دوا راپه‌رینی «و‌تبه» دا له شاریکی کورد نمایشتیکی توندوتیژ ده‌رچوو له ژیر دروشمی «بم‌ری دیکتاتۆریه‌تی عائیلی» هه‌ر چونکه هه‌ندیک له باوکان کچه‌کانی خۆیانان گیرابۆوه له نمایشتیکی رۆژی پیشووتر. هه‌ر له‌و ده‌مانه‌شدا بۆ خۆم شو‌رشگیریم دیتوه به ئافه‌ره‌تانی شاره‌که‌ی ده‌گوت بینن خشل و زیرتان بفروشن و فابریقه‌ی پێ بکرن هه‌تا پرۆلیتاریا زیاد بکات که‌چی هه‌شتا له‌و شاره‌دا کاره‌با نه‌بوو. ریگه و بانیشی وه‌ک نه‌بوو بوو، نه‌شده‌زانرا فابریقه‌ی چی دابندری؟ کێ ئەندازیار بێ؟ چۆن له ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌وه به‌هاوردری؟ چۆن؟

چەندوچۇنى پلەي گۇرۇن و راستيه كۆمەلايه تيبه كاني ولاتيك له واقيعي ئەو ولاتەو دەناسریتەو نەك له هەلومەرچيكي فەلسەفە بۇي داناييت. گريمان نەزەريە له هەلئانی دەقە كاني خۇي ئەو پەري روونبيني و وردپيوي بە كارھينايي ئنجا سي تيبيني زيده بنجي هەلدە گري:

- 1- ئيمكان نييه هيئەدى واقيع قول و بەرين بي.
- 2- دەشي هەلەي تيدايي وەيا مەبەستي تايه تي بەچاوەو گرتبي.
- 3- دەشي ورده دەمار و تيريژ و شيرازەي هەر يەكيك له و كۆمەلانەي گۇيا نەزەريەيان لەسەر هەلستاو بەر دەستورە گشتيه كاني نەكەون، ئنجا له تەتبيقدا لەجياتي گەشە پيكردن هەناسەي كۆمەل بېريت.

دەشي بزاني دەستور بۇ خۇي بریتيه له قسەي فەتعي و دەقگرتووه، بە عادت له گەل بابە تي نەگۇراودا كه ئەويش دەقگرتووه دەگونجي. هەتا بابەتەكەش مردووتر بي پتر دەستوري لي بەراست دەگەري. هەرچي ميژوو و كۆمەلايه تيبه بەرھەمي زيندووترين و گۇراوترين بوونەو هەري جيھانن كهوا هەرگيز وەك بابە تي كيميا و فيزيا و فەلەك ناچيتە ژير دەقي نەزەريەو. هەر چونكە وەك ماددەي مردوو بي ھۆشيش نييه، وەك ماددەي مردوو بي ھۆش بي ژوورخانيش نييه. كۆمەلگە بەوهدا نانسریتەو بەگوتري فيؤدالە وەيا بۇرجوا وەيا سۇشاليستە: كه ويستت كۆمەلگەيە كي وەھا دروست بکەيت كه برياري دەورەبەرەكەي بەسەردا تەتبيق بکەيت و راست دەرچيت، بيئە ئيراده له تاكە كاني بستينەو وەيا بکەيت بە «شت». دەشي نەھيشتني ئيرادەيان زور له پيشبينەكانت له گەل كردهو هەيان جووت بروات. هەر بۇيەيە كه گوتمان كورد له ريژيمي فيؤدالدا ژياوہ راستەوخو نايبتە ئينگليزي فيؤدال چونكە ميللە تي كورد بە هەموو ميژوو و كۆمەلايه تي ماددي و مەعنەو وەيەو جودايە له ئينگليز. دەمپنيئەو ھاوچووني ئاو و خاك و ملكايه تي زەوي له كوردستان و له ئينگليزستاندا كه ئەگەر بشسەلمپنين وەكوو يەكدين [ديارە نە ئاو و هەوا و نە دەستورايي ملكايه تي و ميرات له نيوان كورد و ئينگليزدا ھاوچوون نين] بايي دەيە كي ئەو ھۆيە راستەقينا نەش ناكات كه ژوورخاني لەسەر هەلدەستي. نو بەشەي ديكە، كه دەكات نوبەشي ژيرخان، بریتيه له ئادەميزادەكە خۇي بە بووني ماددي و مەعنەو وەيەو. تەنانەت جوري ملكايه تي و بە ميرات چوونيشي هەر دەگەريئەو بۇ مروڤەكە نەك بۇ دار و بەرد و زەوي و ئاو و ئاژەل، چونكە ئەو شتانە دەستور دانانين. بە پيچەوانە دەستوريان له مروڤەو بەسەردا ديت ئيت چاك بيت ياخراب.

تو سەيري، له كوردستان، بي تيخويئندەو ھي ئينگليزستان، چۆنە تي ملكايه تي و دابەشكردي بەند بوو بەو ئايينەي كه كوردستاننشينەكە باوهرې پيي هەبوو: دوور مەيبنە جوري دوشاگوشين و ميوزراخستن له مسلمانتيكەو بۇ دراوسي گاوەكەي بگوري هەرەك جوري حەيوان سەربرين دەگوري... چيشت ليتان دەگوري... مارەيي دەگوري... فەرمانی كۆمەلايه تي دەگوري... سەگ و بەراز دەگوري... چاك و بەد، پاك و پيس دەگوري... بەلام هەر چونكە پۇشاك و نوين و پيلاو شتي ماددين و سەرناكيشنەو سەر عقيده (كه ژوورخانه) دەشي ھاوچوون بن، خو ئەوساش ئەگەر له كەلپنيكەو تيشكي عقيدهيان بۇ هات بايي پيداويستي عقيده دەبي بگورين وەك ئەو ھي له ئيسلامە تيدا ناشي پۇشاكی ئافرەت له روو، دەست و پيي بەولاولە ديار بخت. دەبي قولي جلك بايي هەلكيشاني بۇ دەسنويژ فەراخ بي. مەبەست لەم نمونانە ئەو ھي، چۆن ژوورخان كه زەني ميشك و دەرووني مروڤە زال دەبي بەسەر ژيرخان وەيا بنەماي ماددي تا ئەو ھي دەبينين خوراكيك كه بزيو بە تەواوي حەرام دەبي (وەك گوشتي بەراز و شەراب) وەيا هەلئەنگاوتني دەمي تيغ بايي يەك ئينج له شويئي تايه تي گەردني ئاژەل گوشتەكەي له ئيسلام حەرام دەكات، خو ئايين بەچكەي ئيلھام و غەيب و ئاسمانە كه دەكاتەو دزمني بابەكوشتەي ماددە و ئيلحاد.

ئىمە ئەگەر لەبەر خاترى فەلسەفان چاۋ لە راستيان نەنوو قىنين بە ئاسانى، بەلكو بەناچارى و حەتمى، دەزانين «ژىرخان» ى مېژوو و كۆمەلايەتى بە ھەموو سەرۋەرىكى ماددى و نامادىيەۋە برىتییە لە «مروّف» خۆى، بە خۆى و ھەموو خاسىيەتە كانيەۋە كە لە غەريزەى گيانەۋە ۋە ھەتا پاك سروشتى خۆبەخت كەران و گيانى ورشە (فيض)ى پروناك بينان و راستى پەرسى زانايان. ئنجا ئەم مروّفە بەم خاسىيەتە لە يەكدى نە كەردوانەۋە تىكەل بە كېشەى «پەلەى ژيان» دەبى لەگەل بوونەۋەردا، ئەويش بە سروشت و كۆمەلايەتییەۋە... بە ھىزە كانى ھاندەر و پاشخەريەۋە. بە ديمەنە مەفھوم و چاۋ غەلەتینە كانيەۋە... خولاسە بەماددە و مەعنا و ئاشكرا و بزرەۋە كە ھەر يەكەيان دەيان و سەدان و ھەزاران رېچكۆلەيان لى دەبىتەۋە تىكەكەنەۋە ۋە يا تىك ناكەنەۋە و پشت لە يەكدى دەكەن، كەسپش ناتوانى، مەگەر نىداى لە عاسمانەۋە بۆ ھاتبى، بزانى ئاكامى ماملەتكەرنەى مروّف لەگەل خۆى و كۆمەلايەتى و لەگەل سروشتدا چ نەۋە لەنگەرىك دەبەستى و چ جۆرە ژوورخانىك دەزى و چۆن شەو و رۆژان بەسەر دەبات چى لى دەكەۋىتەۋە، بەلام لە شپۆەى «نسبى» دا دەشى وردە برپارى راستى تىدا بدرى:

ولاتى سارد جلى گەرمى تىدا لەبەر دەكەن... خواردنى چەورى تىدا خۆشتر دەبى. ئاگرى تىدا پتر دەكرىتەۋە، كە ئەمانە ھەموۋى لايەنى (آلى) ماملەتكەرنە لەگەل دەۋرۋەردا. كە بچىتەۋە بەلاى ژوورخاندا ھىچ راستىك لەو ساردىيەۋە ۋە رانگىرەيت: نازانیت چ دەربەستىن. چۆن تۆلە دەستىنەۋە. چەند غەرىب نەوازن. لەگەل ئافرەدا چۆن رى دەكەن. چەندبەكى بەرھەمى درەخت و ئاش بەخواھەند دەدرى. سزای ژن ھەلگرتن چىيە. نرخی سەگ چەندە. نازانیت و نازانیت...

ئاۋاييە كانى رۆخ دەريا راۋەماسى دەكەن... ئەگەر ھەبى، لوللو دەردەھىتن... ئەمەش ماملەتتىكى ئالى ئەوتۆيە بەھىچ سەرۋەرىكى ئەو كۆمەلگەنەت شارەزا ناكات تا ئەگەر لە بەندەرى «بۇمبا» ى ھىندەۋە بۆ بەندەرى «بىروت» ى لوبنان سەفەرت كەرد ھەرچى لە يەكەميانەۋە فېربوۋىت بەكەلكى سەردانى دوۋەميانت ناپەت.

- بىبابانىشىيەنە كان خىۋەت نشينن، بەدوا ئازەلدا دەگەرىن... ژيانيان سەختە. ئەمانەش دياردەى ئالى و بىن راگەياندى بىبابانىشىيەنە: ژوورخانى عەرەبستان و توركمانستان و بىبابانى «كەلەھارى» ى ئەفريقا ھىندەى وشك و تەر، سارد و گەرم لەيەكدى جودان. بە ھەموو سەحراكانى جىھان بايى ھەزاربەكى سەحراى نەجد شىعەرى بە كېش و قافىەيان نەداۋەتەۋە، ھەرچى نمونەبەك لەم جىھانە بەھىتەۋە بۆ بەراۋەرد كەردن لە نىۋانپاندا ھاۋچوونىەكى بىبابىخەى بنەماى ماددىيان تىدا دەدېترى و بەس، لەۋەبەۋلاۋە جوداۋازى سەرلەبەر و سەرانسەراى ژوورخانىان دەست پى دەكا. بەر لەۋەى لايەنى كۆمەلايەتى مروّف بە ھەموو حازر و رابردو و پاشخانى سەقافى و نەرىت و باۋەر و كېشەنى چاكە و خراپە و جوانى و دزىۋىيەۋە بزانىت ناتوانىت سەرەدەرى لە ئىحتىمالى چوونىەتى ژوورخانەكەى بكەين، ئەوساش پىكانى نۆختەى ناۋەرەستى جغزى نىشانە براى مۇستەھىلە. ئنجا كە مامۇستا ئەمىر، بەلايەۋە، ئەدەب و ھونەرى فرەنسەى فېودال نىزىكتەرە لە ئەدەب و ھونەرى ژاپونى فېودال تا ئەدەب و ھونەرى فرەنسەى سەرمايەدار، شتىكى گوتە بايى ئەۋەى لەگەل بۆچوونى ماددى تەقلېددا جۋوت رۆيشتەۋە، لەو واقىعەى دەياناسين بەرەۋاژ بۆتەۋە. قسەكەى مامۇستا ئەمىر ئەدەب و ھونەرى بە نمونە ھىناۋەتەۋە، منىش بە زۆرى ھەر لەو نمونانەۋە قسە ھەلدەستىنم ھەرچەند ئەسلى رايەكە ۋەھا دادەبەرى كە زۆرىنەى پىك ھىنەرە كانى ژوورخان بەر ئەو برپارە بكەۋى.

جاری له پیشه‌وه ده‌بی بلیم دانه‌وهی ئه‌دهب و هونه‌ر به قوناخی میژوووی، له‌ویشه‌وه به هوی به‌ره‌م هینان، راسته‌وخو و بی ته‌ئویل ده‌بیته‌وه «قتووپه‌ست» کردنی ئه‌دهب و هونه‌ر هه‌روه‌ک ده‌بیته «قتووپه‌ست» کردنی سه‌رله‌به‌ری کومه‌لایه‌تی، چونکه ئه‌دهب و هونه‌ر، به‌تایه‌تی هونه‌ر له ناخی مرؤفه‌وه دردین و هه‌رنه‌بی هینده‌ی ئاخوتن زاده‌ی ئه‌ون، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بگوتری «وشه» ته‌عپیردانه‌وه له ماده و واقع و ده‌وربه‌ر، تیکه‌ستنی وشه و رسته له شیعردا تا ده‌بیته ئه‌وه هه‌سته ده‌روونیه‌ی که عاتیفه‌ی گوینگر ده‌بزیوی له به‌هره‌ی ئه‌ده‌به‌وه درده‌چی نه‌ک به‌شیوه‌ی ئاوینه‌یی له رپی وشه‌وه وینه‌ی ده‌وربه‌ر ده‌داته‌وه. هه‌ر بویه‌یه به‌ره‌می ئه‌دییه‌ی هیژا له به‌ره‌می که‌سی دیکه‌ ناکات، چونکه ده‌روونه‌که‌ی هی خویه‌تی نه‌ک هی غه‌یر، ئنجا ئه‌گه‌ر ده‌وربه‌ری مردووی کاویژ بکرده‌وه وه‌ک هه‌یه‌ بی ئه‌وه‌ی گرؤچکه‌کانی خویته‌ی خوی تیکه‌ل بکات، ده‌بوو له‌وه کاویژ کردنه‌وه‌یه‌دا نوسخه‌یه‌کی دووه‌می کاویژکه‌ریکی وه‌ک خوی بیته.

هونه‌رکار له ئه‌دییه‌ش «زاتیتیر» ه، چونکه که‌ره‌سته‌ی ته‌عپیری ئه‌وه وشه‌ نییه، که ده‌زانین وشه‌ به‌خوی و واتایه‌وه ملکی هه‌موانه و تۆماریش کراوه: هونه‌رکاری سه‌رده‌م به‌زۆری له فه‌ره‌نگی «تجرید» شه‌به‌نگی ورینه و خه‌ون و خه‌یالی خوی که به‌ حال خوی تیی ده‌گا ره‌نگوده‌نگی که‌س نه‌دیتووی که‌س نه‌بیستوو به‌ قسه ده‌هینی. ئنجا که هه‌ست و نه‌ستی نه‌فه‌سی وه‌ها گشت قتووپه‌ستی زه‌ویداری و سه‌رمایه‌داری و هیچ نه‌داری بکری ئایا ئه‌وه به‌شه ژوورخانانه‌ی که هینده‌ی ئه‌دهب و هونه‌ر له زاتی مرؤف ره‌ونه‌چوون وه‌یا به‌ره‌می هاریکاری دوو زات و بیست زات و هه‌زار زاتن ده‌بی چۆن بخریته‌ نیوان به‌رداشه‌کانی هوی به‌ره‌م و ریژی می ئابووریه‌وه؟

له‌ ده‌روه‌ی شیعر و هونه‌ره‌وه به‌ نمونه‌ ده‌لیم ماره‌برینی ئافه‌رتی کورد که له 1300 ساله‌وه به‌ پینی ده‌ستووراتی شه‌رعی ئیسلام، به‌ زۆریش له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شافیعی ده‌کری چۆناوچۆنی به‌ پیداوسته‌کانی فیؤدال وه‌یا سه‌رمایه‌دار وه‌یا په‌لی ئابووری هوی به‌ره‌مه‌هینان ده‌دریته‌وه؟ سه‌یریش له‌وه‌دایه که ئیستا ماره‌برین له مزگه‌وت ته‌واو ده‌بی هه‌رچه‌ند له پیشه‌وه ئیزن نیکاحی له دادگای شه‌رعییه‌وه بو درده‌چی.... خه‌لقه‌که‌ بری به‌ نیکاحی ره‌سمی ناشکیته، چونکه ماره و ته‌لاق به‌ پیوه‌ندیه‌کی سه‌ر به‌ ئاین ده‌زانی و هه‌ز ناکا ده‌سه‌لاتی دنیایی تیکه‌ل بیته‌نانه‌ت ماره‌یی بی مه‌لا هه‌رگیز به‌ هه‌ره‌شه‌ی فیؤدالیس نه‌سه‌لمینراوه. له 1300 ساله‌وه کورد به‌ره‌و قبیله «باسم الله» له سه‌ربرین ده‌کات و تیغ به‌ شوینیکی دیاریکراوی گه‌ردنه‌ی کوشتوودا ده‌هینیت، ئه‌گه‌رنا به‌ مرداری داده‌نیت...

هه‌ر ئه‌وه کورده که هینده‌ی ده‌ره‌سته‌ی مه‌رجه‌کانی ماره‌برین و سه‌ربرینه‌ شایی ره‌شه‌له‌ک ده‌کات. چه‌ندیکی بوی بلوی له مه‌یدانی زایه‌ند (جنس، sex) بی وه‌یا له مه‌یدانه‌کانی دیکه‌ی دنیا بیته به‌ قیله‌شه‌رعان وه‌یا به‌بی شه‌رعی پاته‌وپات ئاره‌زویه‌ ناره‌واکانی دابین ده‌کات. تۆ سه‌یری، ئه‌وه دزه‌ی که به‌رخ‌ی دزراوی له ده‌ست مردار ده‌بیته‌وه لپی ناخوا، خو دزین هه‌رامتره له گوشتی مردار. ره‌نگه‌ کومه‌ نه‌کا له دامرکاندن‌ی هه‌زی ئیرانه‌ی، وه‌یا میانه‌ی، به‌لام به‌ دوا ئه‌وه هه‌زه‌دا نوژی بی ده‌سنوژی وه‌یا بی غوسل ناکات... قسه‌ش له زۆربه‌ی خه‌لقی لیره‌ به‌ پیشه‌وه‌ی سه‌رده‌می فیؤداله‌ نه‌ک تاکوو ته‌را. ئا ئه‌م دیاردانه‌ که هه‌موویان ژوورخانی به‌ تیکه‌ل و چاوبه‌سته‌کیین پتر لایه‌نی ماددیان تیدایه، که‌متر زه‌نه‌ی نه‌فسن له ئه‌دهب و هونه‌ر به‌و پیته‌ ده‌بی روونتر و ئاشکراتر بکه‌ونه به‌ر فه‌رمانی فیؤدالیزم و کاپیتالیزم و هوی به‌ره‌مه‌هینان و ده‌ستووره‌ ئابووریه‌کان. چۆن؟ کوا؟ له‌ کویوه‌؟

خوینتەری بەرپز، کاکە ئەمیر!

بەر لەوێ بەرپار بەدە زاپۆنی فیوڤال و کوردی فیوڤال لە یە کدی نزیکن باسەیری فۆلکلۆری کوردی بکەین و هەر بە فۆلکلۆری کوردی بگرین: هەرچی بەری بادینانە لاوک دەلین. لە بەری سۆران و دزەپاتی حەیران دەچن... پتر داکشیت قەتاروئەللاوہیسی... بەرەو ھەورامان سیاچەمانە بەرەو کۆبە برۆ نیوہشەو و (دەماغم وزنە..). ھەمووشیان ئاخوتنی سەربەخۆ و چەژ و دابرینی جودایان ھە ی کە لە یە کدی ناکەن. خۆ ئەگەر سەیری بەرتەسکیی ئەو ھەریمە ی ناوم ھیتان، بکەیت سەیرت دیتەوہ لەوہ ی کە چۆن لواوہ فۆلکلۆرە کە ی ھیتنە لە یە کدی جودا بی، ئنجا ھەزار سەیرت دیتەوہ لەوہ ی کە بگوتری بە پینی تەوژمی ریتیمی ئابووری و پلە ی گۆران و ھۆی بەرھەمھینانە دەبی ھونەری کورد و زاپۆن لە یە کدی بکەن ھەر چونکە ھەردوو یان فیوڤال و ھیا سەرمایە دارن. عەجایب و سەد عەجایب ھونەری سابلاغی فیوڤال لە ھی ئامیدی فیوڤال ناکات بەلام دەبی ھەردوو ھونەری لە یە کدی نە کردووی سابلاغ و ئامیدی ھاوچوونی ھونەری زاپۆنی فیوڤال بن.

تەری کاکە ئەمیر تەناقوزی لەوہ سەیرترت بیستوہ؟ تا رادە یە ک «حەیران» بە دریت کیشانی راست ھاویتیہ و روالە تیکی دەشتی دزەپاتی دەداتەوہ و لە عەتابە ی عەرەبی دەکات، بەلام نە راویتی لە عەتابە دەکات و نە دەشتایش پیوہندی بە ریتیمی ئابووری و کۆمەلایە تیہوہ ھە یە.

ئەدەب، ھونەر، زانست، فەلسەفە و ھەرچی بەرھەمی عەقڵی و عاتیفی مرؤف ھە یە کە بە وشە و ھیا کەرستە ی سروشتکرد تەعبیری لی دەدریتەوہ زادە ی زاتی مرؤفە کە ماملەت لە گەل بوونەوہردا دەکات. بە پینی دەسەلاتی زاتە کەش تەعبیرکە ھەلدە کشی بۆ جوانی و رەنگینی و تەواوی. چونکە مرؤف بەرھەمی نووسراو و دیتراو و بیسراوی لە ئەدەب و ھونەر و لکە کانی دیکە ی زانیاریدا پشتاویشت بە میرات بۆی سەرلەپز دەبیتەوہ، چەندی لە تەجرەبە ی خۆی سوود وەر دەگری ھیتنە و پتریش خۆراکی ھۆشە کی و ویزدانی و ھونەری و ئەدەبی و زانستی لەو پاشخانە سەقافیہ ی میللە تی خۆی و ھی ئەو میللە تانەش کە تیان دەگات دەبیتە بژیوی گیان و بەرھە ی. ریتیمی سیاسی و ئابووری و باری گوزەران ئەگەر نە شگۆرین تروسکە ی ھۆش و رۆشنە ی فکر و تیشکی زانست ئەدەب پی بە پی و پشتاویشت گەشتر و تیزتر و ساماندارتر دەبی.

تۆ سەیری، بابایە کی جووتیار چۆن سألەو سأل لە جووتیاریدا پسپۆرتەر دەبی ھەر چەند کەرستە ی جووت و زوہ ی و باران ھیچیان ناشگۆرین. تەنھا فەرقیک ھە بی لیرەدا ئەوہ یە مەھارەت لە جووتیاردا سنووری ھە یە لینی تپەر ناکات بەلام کەلە کە کردنی ئەدەب و زانست سنوور ھەلناگری: وە ک سامانی ساماندار ھە تا بیخەیتە سەری زیاد دەکات. بە نموونە سەیریکی سەقافیہ تی ئیسلام بکە کە لە دوو سەرچاوە ی قورئان و ئاستەوار ی پیغەمبەرەوہ ھەلقوولیوہ، لە ماوہ ی 200 تا 300 سألدا چ دەریای «فقہ، اصول، حدیث، تفسیر، کلام، زمان...» ی لپھەلرژا... چون لە تاکە مەیدانی وەرماندەوہ ی فەلسەفەدا کە ھیچ پەبوہندی بە گاسن و فیوڤال و تیجارە تی ئاوریشم و شەر و ھەراوہ نییە، ئەوہندە ی نووسین لیکەوتەوہ سەد جارن بایی غەرقکردنی ئەسلە فەلسەفە کە بکات. ئنجا لە مەیدانی بەرژوہندی گوزەرانیشدا پینە پی گۆرانی باری ژیان و بەرپۆہوونی پیناویستی گشتی چەندین مەزھەب و شەقامەری و باریکەری و فەتوای جۆراوجۆر لە پانایی و قوولایی کۆمەلایە تی بە ھەموو باریکیہوہ بوون بە پشکنەر و کنە کەر و لیدەرەوہ و ھەلینجەر، خۆ موسلمانانیش لەو رۆژگارنە بە پینی لیکدانەوہ ی فەلسەفە ی ماددی میژووی ھەر لە پلە ی فیوڤالدا دەژیان. ئەو مەلایانە ی خەریکی دۆزینەوہ ی حوکمی

شەرىعە تېشى بون لە سەدى يە كىكىشى مووچە خۆرى حكومەت نەبوو تا بگوتىرئ فەتواكانيان بۇ بەرژەوهندى
حوكمەرانە كان بوون. بارى ئابوورى راميارى كۆمەل ھەرجىيەك دەبى با بىي.

پېشكەوتنى ژوورخان ئەگەر بە كوتەك مەنە نە كرى كارىكى ئاسايى و بەدېھىە: گریمان مىللە تىك لە ماوہى
ھەزار سالدا فيودال بوو، ھۆى بەرھەمىشى لەو ماوہىدا نەگورا، ديسانەوہ ئەدەب و زانست و ھونەرى بۆى ھەيە
پېشكەوتنى چونكە ھىچ يە كىك لەو ژوورخانانە بەرھەمى پىمەرە و گاسن و ئاش و خەرەك و تەلە نىيە تاكوو
پېشكەوتنى بەند بى بەوانەوہ. رۇشنىرى بە تىكرابى، چ لە فراژىبونى ئاسايى حەتمى خۇيەوہ بىت و چ تاوو تىنى
رۇشنىرى ولاتى پېشكەوتوہ بىت دەتوانى ھەر لە چارچىوہى رېژىمى فيودالدا ھىندە بگورپت و بەرەو پېش
بىيەوہ كە لە چەرخىكەوہ بۇ چەرخىكى دواتر نەشى بناسرىتەوہ.

ئەو كەسەى وەھا دادەنى كە رۇشنىرى تىشكى ھۆى بەرھەمەيتانە ئاگادار نىيە لەوہى كە بە تەنىشت و رۇخى
خەتە جووتى گارەش و دەولكەى ناعورەوہ لە ماوہى سى سەدەى سەرەتاي ئىسلامەتيدا رۇشنىرى ھىندە
گەشەى كرد و پەرەى سەند كە لە ھەموو مەيدانىكى ئەوسادا ئەم پەرەو ئەو پەرى گرتەوہ، تا ئەگەر يە كىك
بىھوى لە كوپرە رىنگايانەوہ تىرپىزىكى سەر بە قەزاوقەدەر بگىرپتەوہ بۇ بى دەسەلاتى كەسبى فەلاحەت بەرانبەر
كارىگەرەكانى بەد و پەسەندى سروشت، چەند تىرپىزى دىكە دەبىنى لە «قدرىە» ھەلدەگەرپتەوہ تا سەر بە
ئىنكار كردنى قەزاوقەدەر دەگەيەنن و بەرەو ئىلحادىش دەبنەوہ.

شىعر بەكەيت بە ئاوتتەى واقع ھەموو شتىكى تىدا دەبىنى ھەر لە ئىمانەوہ ھەتا كفر... لە تەصەوفەوہ تا شىعىرى
بىپەردە... لەسەر كزەلەيەوہ ھەتا ياخىبوون... بەلام رەنگە گارەش و دەولكەى ناعوورى تىدا نەبىنى. لپرەدا كە
رۇشنىرى ئەو رۇژگارە بەرانبەر فەلاحەت دادەنىم، بە شوپن بۆچوونەكەى مامۇستا ئەمىر دادىم كە بنەماى
واقىعى فيودال لەو پىوہندىەى نىوان فەلاح و زەويداردا دەبىنىت و دەيكات بە «ماھىە» و دواترىش ھاوچوونى
ئەدەبى مىللەتان بە ھاوقۇناخيان دەبەستىتەوہ، كەچى دەبىنىن ئەدەبى تاكە مىللەت خزم نىيە بەو قۇناخەى تىيدا
دەژى. ھەلبەت ناشى بلين دەورى عەباسىە كان پلەى فيودالى تىبەراندبوو، چونكە ئەم رۇژھەلاتە سەدان سالىش
دواى عەباسىيە كان نەگەيشت بە پلەى سەرمايەدارى، مىللەتى ئەوتۇشى ھەتا ئىمپرۇكەش پى نەگىشتەوہ، خۇ لە
كوردستانەكەى خۇماندا نەمىستەوہ تاكە يەك بانك وەيا «صەرافخانە» ى كوردى پەيدا بووبىت بەلام دەورى
كۆچەرى ھەرگىز لىنى بەسەرنەچوو...

چ عەجايىتەكە وەھا لە بىر كەرەوہى سەر بە ماددىەت و ئابوورى دەكات كە بەلايەوہ شىعر و ئەدەب و ھونەر و
زانست يەكەسەر لە ھۆى بەرھەمەيتان و جۆرى چەوساندنەوہ بەربىنەوہ كەچى ھەر بۇ خۇى لە بىتوین و
لاجانەوہ كورپى خۇى بۇ پارىس و لەندەن و مۇسكۇ دەنپىر شەھادەى ئەدەب و زمان و ياسا و ئاتوم و ھونەر
و ەردەگرئ كە ئەگەر مەسەلەكە بدەينەوہ بەھۆى بەرھەمەيتان و فيودال رەنگە دواى 100 سالى دىكەش ئەو
تەرزە بابەتانەى رۇشنىرى لە بىتوین و لاجان ھەناسە ھەلنەھىن ئىتر بۆچى پى دادەگرئ لەسەر بەندبوونى
جۆرى ئەدەب و ھونەرى ھەر ولاتە بەو ھۆيەى بەرھەمەيتان و رېژىمە ئابوورىەى كە ھەيەتى خۇ لەوہتەى
چەند ھەزار سالە مىللەتان رۇشنىرىيان بەيەكدى داوہ وەك كە لەندەن و مۇسكۇ دكتورا بە خويتدەوارى
ھەلەبجە و سەردەشت دەدەن؟

بۆچى بە دلۇپ رېژى ھۆى بەرھەمەيتانى شەق و پەقى وەك پىمەرە و گاسن و تۆر و تەشى دەرمانى
خويتدەوارى و ئەدەب و زانست لە چاوى مىللەتان دەكات؟ كى دەتوانى لەبەر تارىكايى داس و مشار و تەلە و

ئاش بېتتە مەلا و میرزا و ھونەرکار؟ کوردیکی بەر لە ھەزار سال لە ڕینی کتییی حازر بە دەستی یونان تەرجمەیی عەرەبی کرابی شارەزای مەنتیقی ئەرستۆ و فەلسەفەیی ئەفلاتون بیت و لە دواکەوتووترین دئی کوردستاندا ئەو زانستانە بە فەقییان رابگەییەن چۆن بە خۆی و زانستە کەییەو دەبەریتەو بە لای کۆلی دۆشاو و گێرەیی گارەش و فاقەیی چۆیلە کە و ئەو تەرزە سندان و قوزەلقۆرتانەیی کە ئەگەر «علامە الدھر» بۆ ماوہی یە ک سال پێوہیان خەریک یی دەچیتەو قەپیلکی کەرەواری.

لەو تەیی مرؤف مرؤفە لە ڕینی بەگژدا چوونەوہی زیندانە کانی «ھۆی بەرھەم» توائویەتی بەرەو پینش بچیت: ئەگەر زاناکان و ئەدیبەکان و ھونەرکار و شایەر و گۆرانپیتزەکانیش وەکوو فەلاح و رەنجبەر ئیلھامی فیکر و ھونەریان لە داس و گاسن وەرگرتایە ھەتا قافی قیامەت نە زانست دەبوو نە فەلسەفە نە ھونەر و بەیت و لاوک.... نە دۆزینەوہ و نە داھیتان و نە ھیچ.

تۆ سەیری، ھەر پینشکەوتنیک و گۆرانیکیی بەرەو چاکتریەوہ لەو ئامیرە خویروانەدا کرابی میتشکیکی غەیری میتشکی فەلاح و شوان و گابەدەلەوان کردووہی: ھەرگیزاو ھەرگیز داھینەری تراکتۆر و ئاشی ئاگر و فرۆک فەلاح و ئاشەوان و کاروانچی نەبوون... خەرەک بە بلیمەتی خەرەکریسەوہ نەبوو بە فابریقەیی قوماش... کابانی مال مەنجەلە رەشی نەگۆری بە مەنجەلی کارەبا، ئاگردانیشی نەگێرا بە تەباخی غاز و کارەبا.

ھەمیشە فیکری بەرەو ژووتر لە ریکاری جووت و ئاش و ئاگردان و خەرەک و تەپکە و چەکوچ زەفەری بردووہ بە داھیتان و گۆرین و بەرەو پینشچوون. مەرجی یە کەمی دۆزینەوہ و داھیتان رەھابوونە لە کۆتی تەسلیم بوون بۆ «پلەیی میژووویی و ھۆی بەرھەم» ھەمیشە کاتیش ئەو رەھابوونەیی لە ئیلھامی ئاسۆی یە کجار بەرزتر و فرەوانتر و گەشتەر لە ئاسۆی رەش و تەسک و و تاریکی زیندانی پلەیی میژووویی و ھۆی بەرھەم، بگرە بە دوژمنایەتی ئەوانیش، روویداوہ. ئەدیب و ھونەرکار ھەر چونکە وەک فەلاح و رەزەوان بە دریزایی ژبانی سەری بەسەر خەتە جووت و بنەدرەختدا نەگرتووہ، بەوہشدا ڕینی بینینی ئاسمان و سروشت و چەشمەندازی لێ کویر نەبۆتەوہ، توائویەتی بەرەو ئەدەب و ھونەرەوہ بروات، دەنا لەم رۆژگارەشدا داھینەر و دۆزەرەوہ ئەو کەسە نییە کە ماملەتی ئالەتی و بی فکر لەگەل دروستکراوہ سەرسووڕیتەکاندا دەکات: لیخۆری ئۆتۆمۆبیل کە بەراورد بکری لەگەل داھینەرە کەیی وەک لیخۆری ئیستەرە لەچاو زانا ئەدیب و ھونەرکاری سەردەمی خۆیدا. کەسانیکیی وەک لیخۆری تراکتۆر کە ماملەتی ئالەتی لەگەل بەرھەمە کانی رۆژگاری خۆیاندا دەکەن لەوہ تیناپەریتن کە بە راھاتن و شارەزابوون بینە کۆمپیوتەر لە کارەکانیاندا، وەیاخود با بلیین وەک ئەو دامەزنانەیان لێ دی کە ئۆینی ھەرە پەنامەکی لە چەند بەردیکی سەر تەختەدامە کە ساز دەدات، بەلام یە ک ھەنگاو بەرەو ھیچ جۆرە مەھارەتیک وەیا رۆشناییەکی دەرەوہی دامە کە ناچی.

جووتیاریک 50 سال خەریکی سازدان و ھەلۆھەشاندنەوہی کاروباری جووت بیت ھەر ئەوہندە «چۆنایەتی» کاروبارە کە بەرەو چاکتریەوہ دەبات کە نەختیک لە «چەندایەتی» ئەرک و مەسەرەفی عەینی جووتە کە بگێریتەوہ: لە ماوہی 5000 سالدا جووتیاری گارەش نەیتوانی و نەیزانی بنەرەتی ھیچ یە کیک لە ئامیرە کانی جووت بگۆری، تەنانەت گۆرانی «گاسن» لە دارەوہ بۆ ئاسن شارستانیەکی چاوکراوہتر لە فەلاح داھینتا. رەزەوان بۆ ماوہی چەندین ھەزار سال لە کۆلی دۆشاودا شەپتکییی بەسەر کیسە بووزوووی تریوہ دەکرد ھەتا لە دەرەوہی جغزی رەزەوانی دۆشاو گۆشیندا بابایەکی پینشەسازی لیزان ئامیری «گۆشەر» ی دروست کرد. تیروکەوان بە دەستی شەرکەر و راوکەرەوہ نەبوو بە تەنگ و دەمانچە.

هیچ پیشکەوتنیک و بەرەو چاکتر بردنیکى هۆى بەرھەم لەسەر دەستى بە کارھینەرەکانیان ڕووى نەدا بەلکۆو لە ڕیکاریکی گەلیک بەرەو ژوورترى ئەوانەو سەرەدەرى لى کرا، ئیتر بۆچى دەبى ئەدەب و ھونەرى مەحکومى ئەو ئامیرە خوێروانە بن. گاسنیک نەتوانى لەلای خۆیەو بەرەو پیشتر بێتەو چۆن دەبیتە مامۆستای ئەرەستۆ و شافعی و نالی؟ خەرەک و ئەبوو نەواس؟ تەپکە و فیساغۆرس؟ تەشى و سەلاخووددین؟ ئاش و لۆگاریتم؟ ئەوئەندەى سەرەدەھینم و دەبەم بە خەيال و بە وریتەش خۆم پى ئیقناع ناکرى زانست و ئەدەب و ھونەر مارەبراوى پىستەرپۆى مزەى ئاش و لەوەرگەى مەر و مازوو چىن بەم...

ژوورخانى وەھا گەش و رابەر و جوان و بە نرخ و بايەخ لە تىکرای کۆمەلایەتى و تىکەلپوونى رابردوو و سەرەدەم و لە سەرجمى تەجرەبەى ئەدیب و زانا و ھونەرکارەو پەرسنگ دەداتەو و دەبیتە مەشخەلى بەرھەنگاوى ئەو کۆمەلانەى بەبەریانەو ھەبە ھەنگاو بەرەو پیشەو ھەلپن: ئەگەر زانست و ئەدەب و ھونەر و فەلسەفە رەنگدەرەو ھۆى بەرھەمى وەک دەرزی و تەلە و خەرەک و داس و دریشە بايە ھەتا قافى قیامت ھیزی ھەلم و کارەبا و ئاتۆم لە ھەناوى سروشتى مردوودا وەک زیندووى ناو زیندان دەمانەو.

رەنگە لێرەدا رابەر دەربەرم کە بەلای خوینەرى بە پەلەو خۆى سەیر بنویتی بەلام کە سەرەنجى وردى لىگرت ئەویش وەک منى دەبىنى کە رابەر بەلای بەدیھى دەچیتەو: لە مەیدانە بەرینە کەى «ھۆى بەرھەم و بەرھەمەین و بەرھەم» دا ھەتا «ھۆى بەرھەمەینان» خوێروو پاشکەوتوو بى خالقى تى ئەو کەسەى لە کاریان دەھینى لە عەمەلیەتى بەرھەمەیناندا بەرچاوتر و بىگومان تر دەبى. پىنەپى تىھەلکشانى بەرھەم و ھۆى بەرھەم بەرەو زانست و تەکنیک خالقى تە کە دەچیتەو بۆ ئەو مامۆستایەى کە رستە کە و ھۆبە کەى بەرھەم لە رپى زانستەو دادەھینىت و خۆى لە عەبى بەرھەمەیناندا بەشدار نابى بەلکۆو کەسانیک کە ھىچ پىوھندیان بە لایەنى تەکنیکى مەکینە و فابرىقەو نىبە، بە ماسولکە و ھیزی ماددى کە کارىكى ئالەتییە خەرىكى بەرھەمەینانىكى بى خالقى ت دەبن.

بە نمونە ئەو کەسەى بە تەپکە رابەر دەکات پتر بەرھەمەینى راستینە و یەكسەرە لەو کەسەى بە تۆر ماسى دەگرى چونکە تەپکە کە مەخلوقى رابەر کەرە کە یە ھەرچى تۆرە کە یە لە دەرەو ھى جغزى رابەرەو دروست دەکرى. رابەرەى قاز و مراوى بە بەردەقانى بە بەرھەمەینترە لەو کەسەى بە تەفەنگ رابریان دەکات. کەسەى بە دەستەجۆنى لە سنۆلدا گەنم بکاتە ئارد پىوھندى خالقى تى بە ئاردە کەو پتەوترە لەو کەسەى بە ئاشى ئاو دەبھارى، ئاشەوانى ئاشى ئاویش لە وەستای ئاشى ئاگر خالقترە ھەرچەندە بەرھەمە کەش یە ک بە دە بى.

بەرھەم ھەتا بەرەو ئالۆزکانەو بروت لە خالقى تى شەخسى بەرھەمەین دەدزیتەو بۆ شەخسى داھینەرى تەکنیک زان، ھەربۆیە شە فەلاح و سەپان و جووتیارى تەقلیدی لە بەرھەمەینانى کشتو کالدا پتر بەرھەمەینى راستەو خۆن لەو فەلاح و جووتیار و سەپانەى مەکینە بە کار دەھینن، ئەمانەش لە کرىکارى فابرىقە پتر پىوھندیان بە خەلقى بەرھەمەو ھەبە، کرىکارىکىش کە بەھیزی ماسولکەکانى قور خۆش دەکا سەد جارن خالقترە لەو کرىکارەى کە بەشەو نۆبەت لە فابرىقەى کەرپووجى فەننى دەکینىت. خولاسە لە ھەر مەیدانىكى بەرھەمەیناندا باسى خالقى ت بەکەین ئەم دیاردەبە خۆ رەپیش دەکا، راستیە کى ئەتۆشە دەشى بىتە ھۆى ھەلپنجانى ھەندى ئاکامى گرنگ لەسەر جوملەى مەیدانە تىک بەستراوہ کانى فیکر و ئابوورى و کۆمەلایەتییەدا.

یە کىک لەو ئاکامانە ئەو ھەبە کە وەک بەدیھى ئاشکرايە پىوھندى لە نىوان بەرھەمى سەرەتایى کشتو کال و وردە کەسب و کار و پىشەسازى و لە نىوان زانست و ئەدەب و ھونەردا لە پلەى «نەبوون» دایە چونکە ئەو بەرھەم

و هۆيه دواكه تووانه كه ناتوانن له ماوهى ههزاران سالددا خۆيان به رهو پيش بيهن به ولاته ريقه وه رهنگ و دهنگى زانست و ئه دهب و هونه ر وون ده بيه ته وه هه ر چونكه ئه مانه له بنه ر ه تدا «بنه ما و ژيرخان و ماهيه» ي ژوورخانى به رزى زانست و هونه ر و فله سه فه نين بويه هه رچى رواله تى شلك و رهنگين و پيشكه وتوو و تيه له كشاوى كومه لايه تى هه يه له ولا تيكه وه بۆ ولا تيك هاوچوون نابن، تومه ز ژيرخانى ئه و ژوورخانه به رزانه به بنه ماي به ره هم و پيوهندى فيودال و ئه و «ماهيه» دواكه وتووانه وه نه به ستراوه ته وه.

سه رچاوه ي ژوورخانى به رز، به داهه تن، له ژيرخانى به رزه وه هه لده قووليت. ديسانه وه به داهه تن له ميلله تيكه وه بۆ ميلله تيك جوداوازى تيدا ده كات چونكه «پيشكه وتن» له ته جره به و ليكدانه وه و هه ستركدن و بۆچوون و شيواز... و ... هتدى هه مه چه شنه ي فره بابه تى له يه كدى نه كردوى بيندريزه وه په يدا ده بى، ئيتر هيج سه ير نيه به ره مى ئه و ته رزه پيشكه وتنه (كه برتبه له ژوورخان) له جيگه يه كه وه بۆ جيگه يه كى ديكه بگورين تا سنوورى به ره و به ره واژووبوون و شت له يه كدى كردن.

نووسينه كه ي كا ك ئه مير، كه دهنگى فيرگه يه كى فيكرى فله سه فى مه علوم ده داته وه، روه به رووى مه ته ليكى ته ماوى نامه فهوومان ده كات كه ده به وي ت لى بسلمينين كه گو به بنه ما و ماهيه تى ويكچوون ده زيت و ژوورخانى ليكى جوداى لى به رده بيه ته وه به مه شدا، زور به سه يرى له جياتى پته و كردنى ياساى «سببيه» ي ماددى هه رچى مادديه ت و پيوهندى ماددى و «سببى» هه يه له نيوان ژيرخان و ژوورخانا تيده چي ت و بنبوو ده بيت. نازانم چون مرؤفى ماددى له خوى ده سه لميني دل به و بۆچوونه خو ش بكات كه بلنى «1+1» له توركستان ده كات «3» به لام هيندستان ده كات «15». بينگومان «1+1» له هه موو جيهاندا هه ر ده كاته «2» جا ئه گه ر كردى «8» دياره مامله كه «7+1» وه يا «5+3» وه يا «10-2» وه يا «4×2» ... وه يا ... يه، پيشناوى بابده ينه وه سه ر ته ئويلان بۆ به راست گيرانى موعاده له يه ك كه راست نيه به تا بيه تى كه رينى دوزينه وه ي موعاده له ي راست بۆ چاوى بينه ر ئاشكراين.

ئاكاميكي ديكه ي گرنگ ئه وه يه ژيرخانى دواكه وتوو هه ر به پي ياسا كه ي «سببيه» ده بى ژوورخانى سافيلكه و سه ره تا بى و دواكه وتوو بداته وه وه ك ئه وه ي كه له نووسينيكي پليخانؤفدا خويتدوو مه ته وه ده لى ده ورى ئافره تى كومه لگه ي aborigine - ئه سه له دانيشتووى ئوسترا ليا - له شايى ئاينى دووباره كردنه وه ي ئه و بزووتنه وانه يه كه وا رۆژانه له ده ر كيشانى ره گى روه ك بۆ گوزه ران ده بانكات، ليره به پيشه وه له نووسينى ديكه مدا له باوكم گيرومه ته وه كه ده يگوت شايى «سببى» كوردى له پيمه ره كارييه وه وه ر گيراوه دواتريش خوم بۆ ئه وه چووم كه ناوه كه ي «سى پى يى» ش هه ر له پيمه ره كارييه وه هاتوو، چونكه پيمه ره كه و دوو پيى باباى پيمه ره كه ر ده بنه سى پى. بينگومان ئه م جو ره ژوورخانا نه تا ئه به د لاي خاوه نه كانيان وه ك خويان ده ميننه وه: ده بى هونه ر كاريكى پيشكه وتوو بير بكاته وه له به ره و پيش بردنى شايى سى پيى تا ئه و پله يه ي كه شانوى مۇسكۆ و له نده ن و روما به ته ماشاجيه بلندنۆره كانيان نيشان بدن. بينينى ئه و جو ره هونه ره سه ره تا بيان له لايه ن دانيشتووى ولا تى پيشكه وتوو وه كه دانسى ئه وتۆ ده بينى گه يشتبيته پله ي سحر و ئه فسوون ته نها بۆ دا بين كردنى «نويزانى» يه نه ك تير كردنى چه زى هونه رى هونه ر و جوانى. مه يلى «نويزانى - حب الاستطلاع» يش له مرؤفدا بۆ هه موو شتيكى تازه ديتراو به خه به ر ديت وه ك ئه وه ي مرؤف ديت و ئوتومبيله رۆزرايزه كه ي راده گرى بۆ تيوه رامان له رووته يه كى به سه ر كورتانى شه وه سوارى كوچه كه ريك بووه. له گه ل ئه مه شدا وه ها ده بى، به ريكه وت، بنه ماي هونه رى سه ره تا بى بنه مايه كى ورووژين و تيك هاويشتوو بيت وه ك ئه وه ي شايى له بنه ماي جهنگ وه يا راو وه يا شه ر ناخيوى و شتى ئه وتوو سه رى هه لدا بى كه ئه وسا هه لپه ر كيكه به ناچارى پله ي سافيلكه يى تى ده په رينى.

ئاكامىكى دىكە دەكىشىتەۋە بۇ پىداھاتنەۋە بەۋ گوتانەى كەۋا لە مەيدانى «بەرھەمى قەومى» دا پشكى فەلاح و كرىكار دەستىشان دەكەن: زۆر بە سەيرى، ئەۋ فەلاحەى كە بە راستى خالقى بەرھەمىتەى ھەر ھىندەى كرىكارى فابرىقە لە بەرھەمدا بە خالق دادەنرى كەچى كرىكار بەسەر ئامىر و مەكىنەيەكەۋە رادەۋەستى كە ئەۋ نەك كرىكارەكە سازدەر و دروستكەرى بەرھەمى پىشەسازىيە. فەلاحى تەقلىدى بە خۆى و داس و جووت و رەنجبەرەۋە سەرلەبەرى عەمەلىتەى بەرھەمەيتان بە ئەستۆبەۋە دەگرى ھىچ مەكىنەيەكى نىيە كە ئەگەر خۆى ۋەنەۋزى دا نەۋت دەرېيەى ۋەيا قوماش بچنى. ھەرچى كرىكارى سەنەتە رەنگە لە پلەى سىيەم و چوارەمدا بەدۋا داھىتەر و پىسپۆر و ئەندازىاردا بەرھەمەيتان بىت. لە ئاست فەلاحى تەقلىدىدا پىسپۆر و زانا و تەكنىك زان نىين، فەلاحەكە بىخەنە پلەى دوۋەمەۋە. ئنجا كە دەبىنىت لىستە دەگرىن بۇ ئەۋ بەرھەمانەى كرىكار لە جىگەيەكى ۋەك عىراقدا لە نەۋت و دەرمان و مەكىنە... و... دروستيان كرىكار بە رۋالەت كرىكارەكە دە ئەۋەندەى فەلاحەكە خاۋەن ھونەرە لەسەر جوملەى دەخلى قەومىمان. لەۋ تەرەزە لىستەيەدا پشكى ھەموۋ ئەۋ زانا و تەكنىكناس و ئەندازىار و پىسپۆرانەى نەفەسيان بە بەر سەنەتەكە ھىناۋە، دەرېرېتەۋە بۇ چىنى كرىكار، كەچى فەلاحى تەقلىدى رەنگە لىنى بدزىتەۋە بۇ جەمەيتەى فەلاحان. چ دروستكردى گەرۆك بە كرىكار بدەيتەۋە و چ دەرھىتانى كىتب لە خاۋەنى بستىتەۋە بۇ چاپەۋان فەرقىك ناكات. راستىكەى، كرىكار ھەر ھىندە خاۋەنى دەرھىتانى نەۋتى زىر دەريايە كە چاپەۋان خاۋەنى زانست و ئەدەب و ھونەرى لە چاپدراۋە.

ھەلبەت من لىرەدا نامەۋى مافى كرىكار و ھونەرەكەى و دەۋرەكەى كەم بىرېتەۋە ۋەيا زىر لىۋ بخرى، من تەنھا دەمەۋى لە ھەلەى فكر و لىكدانەۋە بەدوور بىن، چى دەشى نووسم لە گۆشەيەكى بەرەسكى پىۋەندى ژوورخان بە زىرخانەۋە بەرەۋ ئەۋ ئاكامە دەروات كە ئەگەر لە پىشەكى لىكدانەۋەماندا ورد نەبىن زۆر لە راستى دوور دەكەۋىنەۋە ئەگەرنا پىسپۆرانەى بەرھەمى كشتوكالى و سەنەتى و تەكنىكى و زانستى و ھونەرى و ئاسمانگەرى و... و... دۇزىنەۋەى پشكى ھەر تاقمە لەۋاندا باسكى درىژەدارە، لايەنى «كۆنەنە و سەردەم» ىش لە نوختەنىگەى دەۋرى بەرھەمەيتان «تىياندا كارىكى وردە چونكە لەۋ بەرھەمە سەرەتايانەى ۋەك راۋەماسىيەۋە دەست پىدەكات كە ھىزى ماسولكە بە تەنھا تىيدا خالقه تا دەگاتە ئەۋ بەرھەمە تىھەلكشىۋانەى كە ماسولكە تىياندا دەۋر نابىنى. سەيرىش لەۋەدايە كە حال و بارى ئەۋتۆ ھەيە زانستى ئەتۆم و ئاسمانىش نابنە ماھىيەت و بىنەماى ژوورخانەى ئەدەب و ھونەر.

ئاكامىكى يەكجار گرنگى دىكە ئەۋەيە كە ھاتىن و زانىمان ئامىرە دۋاكەۋتوۋە خويروۋەكانى ۋەك گاسن و داس و پىمەرە بە بەريانەۋە نىيە خۆيان پىش بىخىن، لەۋەش ۋەك بەدېھىيە زاندرە كە ناتوان بىنە زىرخانەى ئەدەب و زانست و ھونەر، لىمان روون دەبى فىۋدالىزم لە كۇندا بە خۆى و بەۋ كەرەستە خويروۋەپلانەيەۋە رېى نەبوۋە ئىلھامى شۆرشگىرى و نوپخۋازى و گۆرىنى ئابوورى و كۆمەلايەتى بىزىتەۋە و بىكاتە دىيارىەكى ناچارى مېژوۋى بۇ چىنى سەرمايەدار، واتە بىرى شۆرشگىر لە عىنى فىۋدالىزم و گاسن و داسەۋە ھەلئاستىتەۋە چونكە رىژىمەكە و ئامىرەكانى ھىچ فىكرىك نادەنەۋە تاكە يەك ھەنگاۋ بەۋلاى تارىكىستانى خەتە جووتەۋە روون بىكاتەۋە.

فىكرى شۆرشگىر بىرېك نىيە سەرىكى بە فىۋدالەۋە و سەرى دىكەشى بە بۇرجاۋىزىتەۋە گەشىتەۋە بەلكوۋ سەرى لاي فىۋدالى لە بۇشايدايە. ھەرۋەك دەرمانى مەلاريا لە دەرەۋەى نەساغىيەكە و بە دزى ئەۋ دروست دەكرى ھەرۋەش فىۋدالىزم لە ئاست پەيدابونى بىرى شۆرشگىردا نەزۋكىكى سەر لەبەرە و ھىچ پىۋەندىەكى «نەسەبى» لە نىۋان فىۋدالىزم و كاپىتالىزمدا پەيدا نىيە ھەرۋەك ھىچ پىۋەندى نەسەبى لە نىۋان بەگژدەچۈنەۋەى رووسىيە داگىر كراۋ و لەشكرەكانى فاشىزىمدا نەبوۋ.

کاپیتالیزم له بنه‌مای «شارستانی‌تی» سهری هه‌لداوه. ئه‌وه‌ی راستی بی ده‌بی هه‌لوه‌ستیک بکری له ئاست ئالقه‌کانی زنجیره‌ی قوناخه‌ی میژووویه‌کاندا (به‌پیی بیری ماددی میژووویی) تا‌کوو هه‌له‌ نه‌کری له‌ دیارخستنی راده‌ی پیوه‌ندی نه‌سه‌بی له‌ نیوانیادا. به‌دوا یه‌کدیدا هاتنی «ا، ب، ن، ک..» راسته‌وخۆ ئیسپاتی ئه‌وه‌ ناکات که هه‌ر ده‌بی «ک» کوری «ن» بی وه‌یا «ا» باوکی «ب» بی، چونکه‌ مه‌رج نییه‌ وه‌ک به‌دوا یه‌کدیدا هاتنی زستان و به‌هار و هاوین بی که ده‌زانی، به‌راستی، به‌هار کوری زستان و باوکی هاوینه. هه‌ر ئه‌م راستیه‌یشه‌ وه‌ها ده‌کات سه‌پاندنی سۆشالیزم به‌سه‌ر ولاتی سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوودا زه‌حمه‌تر بی له‌ سه‌پاندنی به‌سه‌ر ولاتی فیو‌دالدا.

فیو‌دالیزمی دواکه‌وتوو هیچ به‌ته‌ما نییه‌ سه‌رمایه‌داری لی په‌یدا بیی چونکه‌ پیوه‌ندی نه‌سه‌بی پیوه‌یه‌ ئیتر خوای ده‌کرد له‌ جیاتی سه‌رمایه‌داری کۆمیونیزم ده‌هات به‌لام سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو ره‌گی به‌ کۆمه‌لایه‌تی و هه‌موو رواله‌ت و ناوه‌رۆکی میلیله‌ته‌وه‌ ئالوو و چه‌سپاوه: هه‌ر له‌ ده‌می ئیستاشیه‌وه‌ شریته‌ی بو دوارۆژ درێژ کردۆته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ و له‌به‌ر گه‌لێک هۆی دیکه‌ که‌ پیی ناوی له‌سه‌ریان برۆین، ناشتنی نه‌مامی سۆشالیزم له‌ جینگه‌ی بنه‌داری سه‌رمایه‌داری به‌ شیوه‌ی داسه‌پاندن کاریکه‌ تا بلینی ئه‌سته‌م و به‌سفتۆسویه. هه‌رچی سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وتوو پتر چه‌ز له‌ گۆرانی هیمن ده‌کات، ئه‌و گۆرانه‌ی که‌ پینداویستی فراژی بوونی خۆیه‌تی، نه‌ک له‌ لاهه‌ به‌ ملیدا ده‌بردیت، تا ده‌بینین له‌ هه‌ندی ولاتی پیشکه‌وتوو سه‌رمایه‌داردا جوړیک سۆشالیزم له‌ کاردا یه‌ زۆر به‌ دره‌نگه‌وه‌ کۆمیونیزم پیی ده‌گات، ره‌نگه‌ پیی نه‌گات (سوید، سویره، دانیمارک).

یه‌ کیک له‌ ئاکامه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وه‌یه، هه‌ر چونکه‌ هۆی به‌ره‌مه‌بنانی سه‌ره‌تایی هیچ تیشکیکی فکرو هۆش ناداته‌وه، تا راده‌ی تۆقین سل له‌ به‌ره‌می به‌ره‌و پیش بوویه‌وه‌ی زانست و ته‌کنیک ده‌کاته‌وه. گاسن و داس و ته‌له‌یه‌کی نه‌یتوانی بی به‌ درێزایی ته‌زل و ته‌به‌د یه‌ک می‌دزمه‌ له‌ میتشکی فه‌لاحدا بکوژی (به‌په‌چه‌وانه، می‌دزمه‌ی تیدا هه‌لدیتی) که‌ له‌ پر فرۆکه‌ی دیت حال ده‌یگری و فه‌لاحه‌که‌ به‌ره‌و مالی شیخ و ئاغاوه‌ به‌ری ده‌کات به‌لکوو له‌ویدا چه‌پاره‌ بدری له‌ کاری شه‌یتانی به‌ چه‌واوه.

ئامیری دواکه‌وتوو به‌ر له‌وه‌ی له‌ شتی نوئ بابه‌ت بتوقی خۆی له‌ خۆیدا هینده‌ ته‌نبه‌ل و ته‌نبه‌لکه‌ره‌ سیبه‌ری نه‌فرینلیکراوی خۆی به‌سه‌ر ده‌روبه‌ردا ده‌کیشیت و یاسا نه‌فرینلیکراوه‌کانی فه‌رمان به‌سه‌ر ئه‌و ده‌روبه‌ردا ده‌ده‌ن. به‌ نمونه‌ گاره‌ش که‌ ئازه‌لێکی قوونگرانه‌ حوکم به‌سه‌ر په‌راویزی سنووری «دی» دا ده‌دات که‌ ئه‌وه‌نده‌ دوور نه‌که‌وتیه‌وه. گاره‌ش نه‌توانی سه‌بینان بگاته‌ زه‌ویه‌کانی، ئیوارانیش ده‌بی زوو ده‌ست له‌ جووت هه‌لگیری تا‌کوو گاره‌ش بتوانی به‌ چاوی رووناک بگاته‌وه‌ مالی. بی‌گومان گاره‌ش و داس و گاسن له‌ ژیانی سه‌ره‌تاییدا ده‌توانن خزمه‌تگوزار بن، به‌لام هه‌ر که‌ ده‌وری مه‌کینه‌ داها‌ت ته‌وان که‌لکیان لی ده‌بری. خۆ ئه‌گه‌ر هاتبایه‌ به‌ پیی رواله‌تی تیوری ماددی ته‌قلیدی گۆرانی هۆی به‌ره‌مه‌بنانی کشتوکال له‌ خودی ئه‌و ئامیره‌ هه‌چوپووچانه‌وه‌ سه‌ری به‌ تراکتۆر گه‌یاندا یه‌ ده‌بوو هه‌تا هه‌تایی خه‌ون به‌و مو‌عجیزه‌وه‌ ببینن.

کۆمه‌لگه‌ی فه‌لاح که‌ سه‌روکاری گوزهرانی له‌ گه‌ل سه‌ره‌تایتیرین هۆی به‌ره‌مه‌ و تیکه‌ل بوونی له‌ گه‌ل سروشت و له‌ گه‌ل ره‌وتی ژیا‌ردا له‌ پله‌ی هه‌ره‌به‌روژی‌ری کزی و بی هه‌یزیدا یه‌ ده‌قگرتنی به‌ فه‌پیلک و ناوه‌رۆکی وجودی ماددی و مه‌عنه‌وی خۆیه‌وه‌ له‌ چاو دانیشتووی شارستان ده‌چینه‌ پله‌ی «ده‌فاق گرتن» که‌ ئیتر ریی بیر کردنه‌وه‌ی له‌ گۆرینی ئاموور و گاسن لی ده‌به‌سترئ... به‌ خه‌یا‌لیدا نایه‌ت نه‌ریت و داب و ده‌ستوور به‌ره‌و چاکتریه‌وه‌ بیات... ناویری ده‌ستی ره‌فز له‌ جنۆکه‌ و می‌دزمه‌ بوه‌شینئ... پیی نا‌کری دل بگیری بو یاخه‌گه‌ری و له‌ سته‌م هه‌لگه‌رانه‌وه‌.

ئەمانە ھەمووی لە لایەك: بەند نەبوونی كەسبەكەى فەلاح بە بەرژەووەندى فەلاحەكەى درواسىيى بە جۆرىك لە جۆرەكانى دوورەپەريزى و كئارگىرى و گىيانى تاكايەتى رادەھىنئىت. دەيكات بەو تاكە جەزىرەيەى لە تاكە جەزىرەى تەنشىتەو دەبرائىت و بە وشكانىشەو نەنووساىت. پىوھەندى فەلاح بە ئاسنگەرى شارەو كە لە سالددا دوو سى جار ئىشى پىي دەبى پترە لە پىوھەندى نىوان خۆى و فەلاحە درواسىكەى چونكە ناتوانى سەر لە ئاسنگەر نەدات بەلام ھىچ بەرژەووەندىكى پەكى لەسەر فەلاحە درواسىكەى نەكەوتوو، بە زۆرىش لە دەمى درووتەدا سەپانى درواسىكەى دالدە دەدات... بە دزىيەو ھىسك و بەرخ لە پەريزەكەى دەلەوھەريئى.

ئەم ناوھەرۆكە شەختە كر دوو مردەلەيەى بى ھەست و جوولەى ھارىكارى و ھاو بەرژەووەندى نىوان فەلاحان سەرھەراى دەردى خۆ خەفە كردن ھەر خۆيەتى فەلاح رام دەكات بۆ بەر فەرمانى دەسدرىزكەر لە ملىكار و ئاغا و فيؤدال ئەگەرنا نەدەشيا ژمارەيەكى كەمى كۆمەل دوولنگانە بەسەر مى بەشى ھەرە زۆرى كۆمەلدا بەھىنئىت: و رەبەردان و تەسلىم بوونە و ھەا دەكات ئاپۆرەى خەلق ھىندەى رانەمەر فەرمانبەرى بەچكە ئاغا و بەگزا دەبى. ھەرچى دەسدرىزكەرە بە پىچەوانەى فەلاح خەرىكى كارىكە برىتە لە جموجول و بىنەوبەر و لىخوړىن و نەراندىن. بىگومان خاموشبوونى ھەزاران ھەزار فەلاح بۆ ماوہى سەدان سال لە فىزونازى زالمانى نامەردانەى ملىكدارى ژمارەكەم دەردىكى دەروونى ناوہى كەسبى فەلاحەتى دواكەوتوو پتر لەوہى زولە ھونەرىك بى لە ملىكدارەو فەلاحى پى ھىر و گىز كرابى.

ئىمكەن نىيە قوناخى ملىكدارى فيؤدالىزم دياردەيەكى حەتمى ملىزووبى بى ئەگەر كەسبى فەلاحەت و گاجووت لىخوړىن فەلاحەكە لە خستە نەبات بۆ بەر فەرمايشى ستەمكار، چونكە لە حالەتى و رەبەردان و تەسلىم بوون و ملان نەبى قەپوقرى لى ھەلگەرانەو و بەدەمداھاتنەو و دەست و رەبەردان و كۆلەمست وەشاندىن و شمشىر ھەلگىشان، بە ناچارى، دىتە كايەو. ئەگەر كەسبەكە برىتى نەبى لە تەسلىم بوون ھەر لە سەرەتاو لايەنى پەيدابوونى فيؤدال لە كۆمەلدا نەزوك دەبوو چونكە ھەزار فەلاحەكە و دە فيؤدالەكە كورى يەك خاك و ئاووھەوا و دەوروبەرن. ئەوہى جودايان دەكاتەو جۆرى خەرىك بوونە كە جۆرىكيان، ھەزار فەلاحەكە مەيلەو دەخەسىنئى جۆرەكەى دىكەشيان دە فيؤدالەكە دەكاتە قەمچى وەشىن. تۆ سەيرى چۆن بەچكە فەلاح كە دەبىتە نۆكەرى ئاغا، وەك گورگ بەردەبىتە گىيانى مەر، ئەویش بەپىنى فەرمانىكى لە ئاغاو بۆى دەرىچىت بەردەبىتە گىيانى ھاومەسلەكەكانى، بەلام ھەر كە چەكى نۆكەرايەتى دانا و گەرايەو قەپىلكى جووتيارى مېشەكزە لە لووتى دەر ناكات.

نووسەرانى سەر بە ماددىەتى بىرى شۆرىگىر كە دىن لە مەسلەى فەلاح و فيؤدال دەكۆلنەو، زۆر بەسەيرى، ستەمى زۆردار و سەرزەلەيى ستەملىكراو دەبەنەو رادەى «قەزاوقەدەر» كە لىتۆزىنەو و بەسەر كردنەو و لى پرسىنەو ھەلناگرى: ھىچ تاكىك لەو نووسەرانە نە ھات لە خۆى پىرسى ئەرى بەراست بۆچى دەبى برىارى ملىزوو لە بارەى زۆرىنەى «فەلاح» و كەمناكورتى «فيؤدال» ئەو بى «كەم» كە ھىزدار بىت و «زۆر» كەش بى ھىز؟ ئەگەر ھۆبەكە بدرىتەو بە كۆمەلبوونى ملىك و دەسلالات لای فيؤدال خۆ ئەمە دەبىتە گۆرىنى «ئاكام» بە «ھۆ» چونكە دەبوو لە سەرەتاو ئەو كەسەى لە دواروژدا دەبىتە فيؤدال ئەویش وەك فەلاحى دىكە بىت لە لايەن پىكەوہ نانى ملىك و دەسلالات، ئىتر بۆچى دەبى لە نىوان ھەزاران فەلاحدا ئەم ئىمتىازەى ملىكدارى و ھىز بە چەند كەسىك بدرىت؟ بۆ تەنھا لەوان بەسەلمىندرى؟ ئىجا ھەر دەمىنئىتەو وە پىرسى ئايا بۆچى دەشى ھەزاران فەلاح چاو بپۆشن لە عەمەليەتى نارەواى ئەو غەسپ و زۆرىيەى كە فيؤدالىكى تازە

ھەلگەوتوۋى مامناۋەنجى خەرىكە خۇي پى دەكاتە مېرى سەربىر؟ كە بووش بە مېرى سەربىر خۇ ھەزاران فەلاح پىشت بدەنە يە كدى و لىي ھەلگەرىتەۋە خاكى لە توورەكان دەكەن.

بە نىسبەت كوردىشەۋە رى نىيە بگوتىرئى حكومەتەكەي كە نوپتەرى چىنى زۇردارە پىشتىگىرى لى دەكات چۈنكە كورد حكومەتى نەبوۋە، تەننەت ئەگەر بۇ تەفسىرى دەسلەتلى فىۋدال ھاناش بەرىتە بەر حكومەت دىسانەۋە پىسارىكى زلى بەقەدەر ھەموو مېزوو يەخەمان دەگىرئىت لەۋەدا بۇ دەبى سەد ھەزار فەلاحى ۋلاىتىك نەتوانن حكومەت دابىنن؟ بۇچى سەرلەنوئى دروستكردنى حكومەت ئىمتىيازى «كەمايەتى» بى نەك زۇرىنە؟ ھۇي بەرھەمپىنان و قۇناخى مېزوۋىي و بەرژەۋەندى چىنايەتى چ جۇرە پىلاننىكىان گىپراۋە دژى سەرلەبەرى مىللەت تا لغاۋ بخەنە زارىيەۋە و سەرقەمچىش بدەنە دەست كەمايەتى؟ خۇ ئەگەر بىشگوتىرئى ھەزاران فەلاحكە لەو سەردەمە كۇنانەدا رىيان نەبوۋ يەكدى بىنن و تىك بگەن دژى فىۋدال، ئەوسا بەم قسەيە «خەباتى چىنايەتى» لە بنەرەتەۋە ھەلدەۋەشەتەۋە و لزووم بە رەخنەكەي كاك ئەمىر نامىنى...

ۋەك دەبىننىت سەر لەبەرى دىمەنەكە لە كارى جادوو و ئەفسوۋنى ساحىر دەكات نەك بىرپارى مەنتىقىكى كە نوۋسىنەكەي ئەمىر لە تىۋرى ماددىيەۋە پىمانى رادەگەيەنى. ۋابزانم سىحرەكە بەم جۇرەي خوارەۋە شەرح دراۋە بەتال دەبىتەۋە:

ۋەك گوتم لە كەسىبى فەلاحەتدا جۇرىك بى ھەستى و سىرپوۋنى لايەنى ھارىكارى ھەيە رى دەدا بە تىكىكردنەۋەي دوو رووداۋى مەلەوون كە ۋىكرا دەبنەۋە لەعنەتى مېزوۋىي: يەكەمىان ئامادىي كەسىبى فەلاحەت بۇ فەرمانبەردارى، دوۋەمىان ھەل ۋەرگرتنى ستەمدۇست لەو ئامادەبوۋنەدا بۇ خۇ بەسەردا سەپاندن. ئەگەر لە جىي كەسىبى فەلاحەت كەسىبى راۋ بنەماي ئابوۋرى كۆمەلگە بى زۇردار پەيدا نابى چۈنكە راۋكەر بەند نىيە بە زوى و گارەش و گاسنەۋە، بەسەر پىيانەۋە ۋەك رىۋى و كەروىشك شاخەۋ شاخ و دۇلاۋ دۇل تى دەقوۋچىنى دەستى زۇردار و زۇرنەدارى ناگاتى. ئنجا ئەگەر سەرنجىكى حال و بارى رەزەۋانى و باغەۋانى بدەين دەبىنن ئەۋىش ھىندەي فەلاحەت ملكەچ نابى بۇ زۇردار چۈنكە:

- 1- بەرھەمى درەخت چەندىن سال بەدۋاى ناشتنى نەمام دەۋەخرى و خزمەتى ھەمىشەكاتى دەۋى.
- 2- بايى ئەرزى يەك بەرەجووت لە فەلاحەتدا كە يەك فەلاح پىۋەي خەرىك دەبى، ئەگەر بىتە رەز و باغ چەند باغەۋانىكى دەۋى.
- 3- ميوە بۇ خۇي خەلق تىر ناكە دەبى بە دەغل بگۇردىرئەۋە كە ئەمىش بۇ خۇي سەرىشەيەكە بە زۇرەملى و چاوسوۋر كوردنەۋە زەحمەتە بچىتە سەر.
- 4- بەسەر راگەشىتنى ميوە لە لايەن فىۋدالەۋە چ ميوە بەدارەۋە بى و چ لە مشتاغدا بى و چ لە سەفەرى ساغكردنەۋە و فرۇشتنى بى لە زەحمەت زەحمەتەرە.
- 5- ھەرچى ئەرك و مەسەرفىكى جووت و باربەر پەيدا كردن و ئاۋدان و خزمەت... ھەيە دەچىتە ئەستۋى خاۋەنەكەيەۋە.

لەبەر ئەم ھۇيانە لە ۋلاتى شاخاۋى خۇماندا بەشى ھەرە زۇرى رەز و باغ ھى رەزەۋانەكە و باغەۋانەكە بوۋە و ھىندەي فەلاحەت زۇردارى بەخۇيەۋە نەگرتوۋە. بىگومان كە حالى فەلاح لەچاۋ حالى باغەۋان لەۋ پلە بەرەژىرەي بىچارەبىدا بى ھەر بەجارى لەچاۋ دانىشتوۋى شارستان قسەي لىۋە ناكرى. ئنجا كە ئەم سىرى و

برده بارییه له که سبی فلاحه تدا بنه مای لغاو قبوولکردن بی له خووه دیاره به دریتز کیشانه وهی رۆژگار دهسه لات و هیز و ملک و پایه ی قه مچیوهشین پهره دهستینی بی ئه وهی له لایهن فلاحه وه ریی لی کویر بکریته وه.

که سیک خوی قه مچیوهشین بی ده توانی ری له قه مچیوهشین بیهستی. ههر بویه شسه سه دان سال به سه ر ولایتکدا تی ده په ری بی ئه وهی هه رای فلاحانی تیدا رووداییت. ههر چونکه سړی و بیهه ستیش له فلاحه تدا هه یه بزوتنه وهی نارهمه ندانه ی فلاح به ند ده بی به به ره وپیش چوونی شارستانه کان به خو یان و رابه ره فکریه کانیه وه بو ریکاری بیرى نوئ و یاخی بوون. ههر ئه و سړیه شه ده بیته ماکی ری نیشتنی ترسی زۆردار و پۆلیس له فلاح. خو ئه گهر پیاوی سه ر به ئاین دهسه لاتدار بی جووته ترسی دین و دنیا به به ریه وه هه یه فلاح بهاویژته باری خه وی مه غناتیسیه وه.

ئهم قسانهم تنها له لایهنی سړی و ملکه چیی که سبی فلاحه ت ده دوین و ناگه نه باسی ئیمکان نه بوونی پیکه وه نانی حکوومه ت له لایهن فلاحه وه چونکه ئیره کانه جیی ئه و باسه نییه، تنها ئه وه نده ده لیم کومه لگه یه کی فلاحی که وا به دریتزایی هه زاران سال باریکی کومه لایه تی وه ها نه بووی تاکه یه ک خوینده وار پی بگه یه نی چۆن ئه و بازه به رینه به سه ر واقعدا ده هاوی که به ولای مومکینه وه بیگه یه نیته ریکاری زۆر به رزی دامه زرانندی حکوومه ت؟ چۆن؟ که ی؟ ئه م تیبینیا نه و هه رچی باری بیته ژماری دیکه ش هه یه له وانیه ژیا نی ده ستوده ر به ره داوه ستان و خاموشیه وه ده بن تیکرایان له به ر سیبه ری دیارده ی په یدا بوونی لووته هه ره می له مه وه به ر باسکراودا ده دریته پال سړی و بیهه ستی فلاحه ت و تابلوی قه مچی کاری ته واو ده که ن.

رهنگه بگوتری ئه م تیبینیا نه ئه گهر راستیش بن ده خلیان نییه به سه ر کاکلی پرساری نیوان فلاح و فیودال که سته مکارییه، له وه لامی قسه ی وه هادا که خو م له جیاتی ره خه نگر به ره نگاری خو می ده که م ده لیم:

1- له لایهن سته م و داده وه:

(a) له وه ته ی کومه لایه تی په یدا بووه واتای داد و سته می له گه ل خویدا هیتاوه که ئه میش دیارده یه که له گه ل هه موو مه لعوونیه تی خویدا، ئاده میزاد له گیانه وه ران جودا ده کاته وه، چونکه یه کدی خواردن و یه کدی له ناوبردنی جانه وه ران کاری فه رمانی سروس ته بی ئه وه ی فکری داد و به زه یی و ئاکار له وه دا زا بیته وه مه گهر مرؤف مه سه له که له جانه وه ر بدزیته وه بو به ر تیشکی داد و سته م و کومه لایه تی خوی که ته ویش کاریکی نه زۆک و بی لزومیشه..

سته م له میژووی مرؤفا وه ک درنده یی له جیهانی جانه وه ر، گه لیک به ولای فکری «تناقض» ه وه ده روات و له ویش ویرانکه رتره به تاییه تی له کومه لایه تیدا، که ئه گهر به دکاری نیو کومه لایه تی به ند بوایه به «تناقض» ه وه به شیکی زۆر له دزیوی و درنده یی و ویرانکاری که رووپه ره کانی رۆژگاری مرؤفیان پر کردۆته وه له بنه ره تدا روویان نه ده دا چونکه ئه و به رژه وه نده یان تیدا نییه که دوو لایهنی «تناقض» له سه ری به شه ر دین.

(b) هه رچه نده سته م که م بی و زۆر بی هه ر سته مه به لام فه رمانی به یه که وه ژیان و هه لکردن له سه ر ئه وه هاتووه که سته می عاده تی دوور له درنده یی خاله به خش بکری چ له پله ی فیودالیزم و به ره و کونتر بی چ له پله کانی دوای ئه وه وه بی. به نموونه ده لیم ئه گهر لکه میوی جیرانه که ت هاتبوه ئه و دیوی

په رژینی نیوانتان و ناوناهه هیشویکت لی قرتان لیت به دهنګ نایه، که چی دهست بردنت بو هیشوی تهودیوی په رژین رهنګه ههرات بو بنیتهوه. ئەم خاله به خشکردنهش له گه له دهسه لاتداردا پتر به کار دی و جغزیشی فرهوانتر دهی تا ئەوهی رهنګه دهسدریژکردنی دهسه لاتدار بو پچرینی هیشوه تری و درواسیکه ی بو ی به تهوازوع له قه له م بدری. له م گوته یه شمدا خۆت به شابه د ده گرم: ئایا ته گه و هزیریک و کاتیکی بچووی دایه ره ی نفووس قه له م پارکه ره که ت عه بیدار بکه ن به سه ر کامیاندا دهنه ریتیت؟ فه لاهی به ر له دوو هه زار و سئ هه زار سال و ئەم رۆژگارهش له باشتیرین و گه شه ترین حاله تیدا نمونه یه کی هاوچوونی من و تویه و هه رگیز ناشی ئەو بووختانه گه وه ره یه ی وه پال بدهیت که گویا پتر له من و تو گوی نه ده ره ی دهسه لات و بیدهسه لاتی دهسدریژکه ر بووه، به پینچه وان، ده ته ونده ی من و تو خاترانه ی دهسه لاتداری تی خویندۆته وه تا ئەوه ی په ندی [مه رحه پای براگه وره شه رابه] بنیشتۆکه ی زاری فه لاهی سه رده می فیبۆدال بووه.

(C) دهستنیشانکردنی داد و سته م له هه ر کاریکدا بیت دهدریته وه به کیشانه و پتوانه ی ئەو رۆژگاره و ئەو شویته ی تیدا رووی داوه. ئەم قسه یهش به ولای داد و سته مه وه هه رچی سه ر به کومه لایه تیه له ئاین، ئاکار، نه ریت، رامیاری، ئابووری... هتد ده گریتته وه. که س رپی نییه رهفتاری سه لاهوودینی ئەبووی و شه ره فحانی به دلپسی بخاته به ر نیگای ئەو رۆژگاره. خو ئەگه ر ریش درا نازاندی بدریته به ر کام نیگا: ئاین؟ قه ومایه تی؟ چینایه تی؟ مرۆقایه تی؟ دیمۆکراسی؟ بیروکراسی؟ ئنجا خاوه ن بیرانی هه ر یه کیک له و تا قمانه له وانن له سه ر پرسیاره که ریک نه که ون، تو ئەگه ر ریت دا دویتی به چاویلکه ی ئەمرۆ سه ر بکری نازانیت چی بکهیت باشه بو به ر چاویلکه ی سه ی نی! دهی سه لمیتین ئەو رهفتار و کرداری به ر له 500 سال خه لقی لی رازیبوون رهفتار و کرداری په سه ند بوون هه رچه ند به لای مرۆقی ئەم سه رده مه به دترین ناویش هه ل بگرن.

ههروهک ئیستا که ریمان نییه گله یی له دانیشتوانی دئییه کانی نزیک عه قره بکه ین که رازی نیین کچانیان مایۆ له به ر بکه ن ههروهه ناشی له سه لاهوودین تو ره بین که له ئاینی لانه دا بو قه ومایه تی وه یا سو فی مرادیکی سه ید سادق به ر له 100 سال شیخپه رست بو وه یا فه لاهیکی که ندیناوه ی به ر له 300 سال به ره زامه ندی ملکانه ی دایته ملکدار. تو خۆت ئەگه ر سه ر به لایه نیکی رامیاری بیت هیچ له خۆت نارازی نا بیت، ئەگه ر ره خنه ت له کاره چه وته کانی سه رۆکه که ت نه گرت له زور باریشدا چاوپوشینیت له و کاره چه وتانه ده به یته وه بو زیده دل سو زی و به رزه وه ندینینت ئیتر بو دهی فه لاهیکی که ره واری به ر له 2000 سال نه سه لمین و نارەزا و ره خنه گر بوو پیت. گه لیک له رابه ره کانی ئەم سه رده مه بو ماوه ی دوورو دریز له لایه ن سوخته کانیا نه وه لیان ده سه لمیندری چه وت و چویر برۆن. به لام هه ر ئەو سوخته یه نازی رابه ری چه وت و چویر ده کیشی ده یه وی لی سه لمینین فه لاهی میدیای به گز ئاگا که یدا هاتوته وه.

(d) ههروهک دۆزینه وه ی باری داد و سته م له میژوودا یارمه تیمان ده دات له وه دا که به چاوی کراوه سه یری داد و سته می ئەم رۆژگاره مان بکه ین، به سه هوو چوونیشان له و مه یدانه کۆنه دا ده مانباته وه بو به سه هوو چوونی تازه بابته (ئەگه ر نه لیم به سه هوو چوونی له حد به در) چونکه دیاره مرۆف له ئاست دزیویه کی رابردوی که س نه یدیتوو هیمنتر و له سه رخۆتر دهی. ئنجا ئەگه ر پی داگرین له سه ر

تاوانبار کردنى ئەو رابردووى كه به لای خه لقی لیره له پیشه وه بیتاوان بووه، هه به جارى ده بی دل و گوپی خۆمان داده یه خین له بیستنی عوزر و به لگه ی ئەو هه لوه ستانه ی كه له م سه رده مه دا لپی رازی نین خه لقی دیکه ش گوپی ناده نه عوزر و به لگه یه کی له سه ر ئیمه ده کاته وه. هیچ نه ینی ئاشکرا ناکه م له وه دا كه بلیم ته جره به ی خه باتگێرانی به ره جودا کانی کوردی ئەم رۆژگاره هه میسه به رده وام بووه له سه ر یه کدی تاوانبار کردن... له سه ر نه سه لماندنی عوزری ره وا... له سه ر پووشکه به چاوی خه لقه وه دیتن.

له تیکرای ئەم چهند تیبینییه و هی دیکه ی وه ک ئەوانیش كه ئەگه به دوویان بکهوین درێژ ده خایه نن، دهرده که وه ی به شیکى زۆری ئەم نارهمانه ندیه ی كه بیر که ره وه ی ماددی له فلاحی کۆنه وه به رانه بر مڵکداری تیه ریوی ده بینی له راستیدا نارهمانه ندی فه لسه فه که ی خۆیه تی به رانه بر فه ره ی مڵکداریه ده یکات به دیاری بۆ میژووی خه باتی چینه یه تی.

2- له لایه ن بایه خى سازدانی خه باتی سه ختی فه للاحی میژوو درى مڵکداری رۆژگارانی به سه رجوو:

(a) بایه خى سازدانی ئەو خه باته له نوخته نیگای چاره نووسی ئاده میزاده وه:

به لای باوه ری منه وه جایه ز نییه عاتیفه تیکه ل به واقع بکری چ واقعی کۆن بیت و چ هی سه رده م. ده بی چی راسته له حازر و میژوودا ئەوه بگوتری، ئەویش هه ره نه بی له به ر دوو هوی زیده گرنگ: هوی یه که م ئەوه یه ئەگه ر ری به هه لبه ستن و ده سکاری درا ده چینه باریک كه ساخته کاری وه ها به نه یته وه له هیچ مه یدانیکى کۆمه لایه تیدا راست و درۆ لیک نه کریته وه، وه ک ده شانین ئالۆزی و تیک ئالقانی داوه کانی کۆمه لایه تی زیده قه وعاى سه رده م به حال له رۆشناپی راستیدا سه ره ده ریان لی ده کری بیگومان له نیو تاریکایى درۆدا هه ره به جاری ده بنه گری بچکه، هوی دووه م ئەوه یه كه چاره سه کردنی دهرده کانی کۆمه لایه تی له به ر تیشکی ده سترکد و درۆزندا وه ک نامومکینی لی به سه ردیت و ده چیتته باری ته داوی دهردی ده سترکد به ده رمانی ساخته، ئەوه ی راستیش بی فه لسه فه ی سه ر به سیاست یه کجار پیوستی به خۆپاراستن له هه لبه ستن هه یه چونکه، وه ک ده زانین، سیاست مامله تی بازاریه پتر له وه ی فکر و ئاکار بی، هه رچی فه لسه فه یه لپی داوا ده کری خۆی به راستیه وه بلیکنی، ئنجا كه فه لسه فه له گه ل سیاست یه کیان گرتوه به ناچارى ئامانجه کانی سیاست ده بنه وه به بنه ماى لیکدانه وه ی ئەو فه یله سوفا نه ی پشتگیری له سیاسته ته که ده که ن ئیتر هه ر نادروستیه کی سیاسته ته که هه بی ده په ریتته وه بۆ ناو فه لسه فه که. به داوا ئەمه دا ماوه ته وه بلین ئەگه ر له وه فه یله سوفا نه بشسه لمینین که سازدانی فه ری ئەوتۆ چونکه خزمه تی به رژه وه ندی ئیستا که ده کات عوزری هه لبه ستیان به ده سته وه ده دات خۆ رابردوویه کی مردووی کۆن سه ر قه بر ناییتته وه تا کوو داخوازی سازدان و گونجاندنی فه ری له فه یله سووف بکات. ئیمه نایى بچینه باریکه وه که هه لوه ستی ئیستا که مان هیز له میژووی درۆزن و ده ست کرد وه ربگری: ده بی هه میسه ئەو راستیه به چاوی خۆمانه وه بگرین که تا که یه ک درۆی بنجی له فکر و فه لسه فه دا یه ک شریته ی درێژ و یه ک رسته ی به رین له درۆیان به داوا خۆیدا ده یینی ئنجا که فکره که ش بوو به بنه ماى ژبانی ئابووری و کۆمه لایه تی ده بی بۆ خاتری پاراستنی حورمه تی ئەو درۆیه ده وران ده وری دا درۆ به ندانیک ساز بدری تا کوو درۆیه بنجیکه به راست بگیری .

به نمونه ده لیم تۆ که به زانستی حسابت سه لماند « $5 = 2+2$ » ری نامینی بگوتری «5» نیوه ی «10» یه چونکه « $2+2$ » ناکاته نیوه ی «10». ناشکری بگوتری ده کات « $2+3$ » چونکه به پنی

«5=2+2» دەپ «2+3» پتر بى له «5»، خۇ مەعلومە ناشكا «6»...

ئىنجا كە ھاتىن رابردووى كز و لاوازی ئادەمىزدامان كرده بوركانىكى ياخييون و ھەلگەرانە و شۆرش دەپى خەرىكى فىلپكى چەند لایى بىن: فىلپى يەكەمیان ئەو بە بە چاوبەستەكى و ھەلگەرانە بىكەن ئەو شۆرشانەى پىشتر روویان نەداو و ئەو سەرکەوتنەنەى دەر دەست نەكراون جىيگەیان له قەناعەتى خەلقدا بىكرىتەو تەكوو بزەنن روویان داو و دەر دەست كراون.

ھەلبەت لەم مەيدانەشدا پىويستە ھەموو داخووزیە كانی شۆرشى بەردەوام و ھەك شەرى چىنايەتى و نەبوونى ھىمنايى و ھەبوونى دوشمنايەتى ناوخویى و بگرە بەردە و بكوژە بىستە لە مېژوودا ساز بدرى چونكە بەوانەو شۆرش و خەباتى بەردەوام پىشتا و پىشتا بۇمان شۆر دەپىتەو... فىلپى دووم ئەو بە دەپى بچىنەو بۇ مېژووى كۆن و لەو پەخەرىكى قوتكردنەو ھەى ئەو ماكانە بىن كە دواتر لە سەدەى نۆزدەمدا فەلسەفەى خەباتى چىنايەتەن پى بىتە دۇزراو ھەى كە ھەتمى، ئەم بەستەنەو ھەى مېژووى كۆنىش بە داخووزیە كانی راستبوونى فەلسەفەى چىنايەتى دەگاتە پەلەكە كە رۇژگار سەرەو بىن دەكات بە جۇرىك ھەر دەلىلى لە سەرەتاو فەلسەفە كە داھات ئىنجا رووداو كۆنەكان بوون بە راستگىرى فەلسەفە كە.

من بۇ خۇم لە نووسىنى نووسەرى سەر بە چىنايەتەن خويىتدۆتەو كە «مىنوى» ى جەلال الدىنى رۇمى بىرى ماركسابەتى تىدايە. ئىستا لە بارىكداين دەبىن بىرىارە كانی فەلسەفەى چىنايەتى لە ئاوتەى فەلسەفە كە ياندا ویتەى «مەمەد و مەسىح و ئەسكەندەر و خەتى ھىرۇغلىفى مەتقى ئەستۆ» دەخويىتەو ھەر دەلىلى بە لایانەو كە مايتە بۇ نەزەرىە كە يان ئەگەر ھەك قورئان لە «لوح المحفوظ» دا لە ئەزەلەو نەنووسرايى.

فىلپى سىيەم، كە راستىە كەى، بەدوا چەندىن فىلپى دىكەى گەورەدا دىت ئەو بە دەپى سەرلەنوئى بەلگەى پى سەلماندىن ساز بدرى بۇ ئەو ھەى كە ھەرچى شۆرش و بىزىو ھەى كى مېژووى رووى دابى تىكرای پىشە كى بوو بۇ پالدا نەو ھەى بى ورتە و بى رەخەنە و بى بىزىو ھەى جەماھىر لە ژىر ساپەى رابەرانى دەولەتى پرۆلىتارىادا. فەلا كە تى گەورەش لە ھەدايە كە ھەرچى جۆرە نارەزەمەندىە كى لە تاك و كۆمەلى ئەو «بەھەشتە» سەر و دەرنى راستەوخۇ دەكرىتە نارەزەمەندى لە چارەنووسى پرۆلىتارىا و مافى گىشتى و بىرارى مېژو و چونكە ئەو رابەرانە بە پى راستى و پاكى و تەواو ھەى كى كە بۇ نەزەرىە كە يانى دەسەپىنن، لە شىو ھەى «تەھسىل ھەسىل» دا ھەموو ورتە ھەى كى نارەزەمەندى لە لایەن تاك و كۆمەلەو بە ناپەسەندى و ناپاكى و خىانەت دادەنن.

ئەو ھىكايەتە زۆر گوتراو ھەى «رەخەنە و رەخەنە لە خۇگرتن» لە سىبەرى فەرمانى ئەوان رابەراندا بۇ ھەموو خەلقى خواروى رىزى دەسەلاتداران دەپىتە «مافى رەخەنە لە خۇگرتن» كەرتى يەكەمى مەبەدەئە كە كە «رەخەنە گرتن» ە دەپىتە مالى ھەللى رابەرانە و بەس. تۆ كە لە رىزى رابەران نەبووى ئازادىت لە ھەدا ھەموو عومرت رابوئىرى بە گوتنەو ھەى راستبوونى بىرارى و ھەلەو ھەى كانی ئەو رابەرانە، دەشتوانى ھەمىشە كات خۆت و كەسانى ھەك خۆت بىدەسەلات بەدەپىتە بەر نوو كە چەقوى تەوانج و سەر كوتكردن ھەتا دەگەپتە «قارەمانىەتى» لە خۇ شكاندەنەو ھەدا بە تەواوى ھەك ئەو «سوفى»

یه زلانه‌ی له «هتک النفس» دا تیئه‌لده‌کشن به‌رهو پله‌ی «ورشه- اشراق» ... چی تازه‌ش گوتم ئه‌لف و بی‌ی ئه‌و بابه‌ته‌یه... ئنجا له‌بهر تیشکی ئه‌و راستیه‌ی ئاشکرایانه‌دا هه‌لبه‌ستنی شو‌رشی فه‌لاح دژی فیؤدالی به‌ر له‌سه‌دان و هه‌زاران سال له‌نوخته‌نیگای چاره‌نوس و به‌رژوه‌ندی ئاده‌میزاده‌وه‌ کاریکه به‌ره‌واژ و ناپه‌سه‌ند و دوور له‌چاکه‌ی تیکرای خه‌لق به‌تایه‌تی چینی چه‌وسینراوه‌ که به‌ته‌مایه به‌دوای هه‌زاران سالی بی‌ده‌سه‌لاتی ناچاریدا بتوانی به‌دلی خۆی بژی. که ده‌سلیم به‌تایه‌تی چینی چه‌وسیندراوه‌ له‌وه‌وه‌ دیت که به‌هه‌مه‌حال چینی که له‌رابه‌ر و پیشه‌وا و قسه‌رۆشتوان هه‌ر ده‌بن وه‌ک ده‌سه‌لاتداری کۆن به‌دلی خۆیان بژین، ده‌مینیتیه‌وه‌ په‌رۆش خواردن بۆ چینی ژیره‌وه‌ که ده‌بیته‌ واریسی چینه‌ ژیره‌سته‌کانی میژووی.

(b) بایه‌خی سازدانی ئه‌و خه‌باته‌ له‌نوخته‌نیگای چاره‌نوسی کورده‌وه‌. له‌پیشه‌وه‌ دوو تیبینی روونکه‌ره‌وه‌ هه‌یه‌ ده‌بی بگوترین:

تیبینی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ که سازدانی خه‌باتی سه‌ختی فه‌لاح له‌میژوودا له‌ناچاری ده‌کیشیتیه‌وه‌ بۆ سازدانی فیؤدال تاکوو ئه‌و خه‌باته‌ یه‌خه‌گیری بووینت. قسه‌ش له‌گه‌ل میژووی کورده‌ که به‌لای منه‌وه‌ ری‌ نه‌بووه‌ «فیؤدال» پیکه‌پینی ئنجا ئه‌گه‌ر له‌میژووی ئه‌و میلله‌تانه‌ی فیؤدالیان هه‌بووه‌ خه‌باتی چینیایه‌تی فه‌لاح ئه‌و سه‌خت و خه‌سته‌ نه‌بووینت که نه‌زه‌ریه‌ی چینیایه‌تی سه‌رده‌م داوای ده‌کات دیاره‌ له‌ رابردووی کورددا وه‌ک «تحصیل حاصل» خه‌باتی فه‌لاح له‌خۆوه‌ داده‌به‌زی بۆ ئه‌و ریکاره‌ واقیعه‌ زۆر به‌هیزه‌ی که له‌میژووی فه‌لاحی کورددا ده‌یزانین و پاشماوه‌شمان دیت تا ساله‌کانی دوای جه‌نگی دووه‌م. چه‌ند خۆش ده‌بوو،

ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که له‌سه‌ر رووی کاغه‌ز فیؤدالی کورد خه‌لق ده‌که‌ن بیانتوانیایه‌ هه‌ر له‌سه‌ر رووی کاغه‌ز فیؤداله‌که‌یان بگردایه‌ حکوومه‌ت و ده‌وله‌ت بۆ کوردی لیره‌ له‌پیشه‌وه‌: به‌وه‌شدا خه‌باتی قه‌ومایه‌تیان له‌کۆلمان ده‌کرده‌وه‌ و خه‌ریکی ریکخستن و به‌ره‌و پیش بردنی کۆمه‌لایه‌تیمان ده‌بووین... نووسه‌رانی سه‌ر به‌چینیایه‌تی با بیریک له‌و پیشنیازه‌ بکه‌نه‌وه‌ و قۆل و باسکی خه‌باتی به‌دواکاته‌وه‌ له‌ میژوی رابردوومان هه‌لمالن و ده‌وله‌تیکمان بۆ سازده‌ن....

تیبینی دووه‌م ئه‌وه‌یه‌ که خۆم له‌جیاتی خویته‌ر ده‌به‌ینمه‌ به‌رچاو: کوردم جودا کرده‌وه‌ له‌تیکرای ئاده‌میزاد به‌وه‌دا که نه‌هاتم له‌بهر تیشکی بایه‌خی هه‌لبه‌ستنی خه‌باتی چینیایه‌تی و فه‌لاحی تیکرای ئاده‌میزاد سه‌یری چاره‌نوسی کورد بکه‌م، هه‌ر ده‌لیی لیره‌دا کوردم «ئاده‌میزاد به‌ده‌ر» کردووه‌. راستیه‌که‌ی، کورد له‌زه‌مینیه‌ی باسی فیؤدالدا ناچیتته‌ ریزی ئه‌و میلله‌تانه‌ی فیؤدالیان هه‌بووه‌ له‌و رینگه‌یشه‌وه‌ گه‌یشتونته‌ مافی چاره‌نوسی نه‌ته‌وایه‌تی خۆیان.

بیگومان باسی کورد له‌گه‌ل ئه‌و میلله‌تانه‌ش ناكری که هیزی ده‌ریایان هه‌بووه‌ چونکه‌ کورد ئه‌و هیزی نه‌بووه‌... له‌باسی فرۆکه‌وانانیش باسی کورد ناكری... له‌گه‌ل ئه‌و میلله‌تانه‌ش باس ناكری که کۆلیژ و زانکۆیان هه‌بووه‌... که سه‌ره‌ک وه‌زیران و قۆنسلوان هه‌بووه‌... چونته‌ قوتبه‌کان... فابریقه‌ی ده‌رمانیان دروست کردووه‌... قسه‌ش لیره‌دا فیؤدال (ده‌ره‌به‌گ) له‌نه‌ک ملکدار. ئه‌مه‌ له‌لایه‌ن «بوون و نه‌بوون» ی رووته‌وه‌ که چاو تیبیرینیکی به‌په‌له‌ له‌رابردوومان بۆمانی دیار ده‌خات. که بیینه‌ سه‌ر

لايهنى سياسى و كۆمەلایهتى و ئابوورى له پرسىاره كه له رووى بوون و نه بوونى بهرزه وهندى قهومی له ههلبهستنى تهو فيؤداله له دايك نهزاوه دا، رچه لیره بهدواوهی تهو نووسینه،

به كورتى بايى تهوهی ببيتته راقهى خالى ب- لى ده دويت:

تهو ميلله تانهی به مافی نه تهوايه تيان گه يشتون له رووى تيوه راما له رابردوو يانه وه به دوو بهشى سه ره كى دابهش ده كرين: يه كيان تهوانه ن كه له بهر تيشكى تيورى قوناخه ميژوويه كاني بيري ماركسدا نهك هه ر ميژوو ده خويته وه، بگره په تاتهش ده چينن و بوو كه شوشه ی مندالانيش دروست ده كهن، به ناچارى و به شيوهی حه تمى بوونى بانگى موسلمانان و ناقوسى ديانان به سه ر و پوته راكى فيؤدالى زا و نهزاودا ده دهن و ميژووى پى ده تاخن. وا ده زانم ته نيا سوودى كى له وه دا هه بى پته و كردنى تهو تيوريه يه كه ريژيمى تهو دهوله تانهی له سه ر هه لستاوه، له وه به و لاوه هه لنانى فيؤدالى كى نه بو بيت بو ته وهی به ده مه تيغى نه زريه كونا ش و سوژنا ژو بكرى رهنج به خه ساريه و به س. فيؤدالى ك له عه تبار بكه كه هه بو بيت و تاوانباريش بو بيت، له هيجه قووتى مه كه وه به خورايش تاوانبارى مه كه.

به هه مه حال تهو ولاتانهی به مافی نه تهوه ييان گه يشتون له و رهنج به خه ساريه دا شيرازه ی دهوله تيان لى هه لئاوه شيتته وه. گريمان ته ویش وه ك جنوكه ده ر كردن له كلیشه ی شيتى ولاتى خومان بيت كه باغل بره شه عبه ده بازه كان به زه برى قه مچى له ژير ناوى «سوژن، مه شكه ره ق، قوله شين..» ده ريان ده په راندن و شيتيشى پى چاك نه ده بووه، مه گه ر بو ماوهی چهنده سعاتيك كه ترسى قامچى خاموشى ده كرد بوى به چاكبوونه وه حساب ده كرا. به راستى تهو ولاتانه تهو زه ره ره نابينن كه ميلله تيكى بى كيان و سامان به لاسايى كرده وهی تهوان پاله وانپى له هه لنان و كوشتنه وهی فيؤدالى نه زاو ده كات و خه باتى خوى تيدا به فيرو ده دات.

دوو هه ميان تهو ميلله تانه ن له بهر تيشكى هيج نه زه ريه كى قه رار داده نه ميژوو و نه واقع ناخويته وه، بير كه ره وه و فهيله سووف و ميژووناسه كانيشيان بايى فلسي ك گوئى ناده نه بيرو راى سياسيه كانيان ته گه ر قسه يان له باسى سه ر به كۆمەلایهتى و ميژوو و فهلسه فه... و... كرد، حكومه تيشيان له سه ر بنه ماى «عقيده» هه لته ستاوه تاكوو فهلسه فه يه كى ره سمى وه كوو ماركسيزم لىيان ببيتته ئينجیل. به نمونه سه بىرى حال و بارى سويسره و فهيله نده بكه و بيينه باسى فيؤدال و ئابوورى و ئايين و حكومهت و هه موو بوونه وه ره له لايهن نووسه رانپانه وه چون ده كرى.

له و ته رزه ولاتانه بيرو راى هه مه چه شنه له باره ی هه موو باسيكه وه، بگره له يارى فتبول هه تا ده گاته كه شكه لانى فهله ك، له خويى چيست باوتره هه رچونيكيشى ليوه بدوين تيدا خه ساره تمه ند نين چونكه باسه كان به قوربانى ئيستاكه يان ده كهن به و واتايه ی كه خويانى پتوه روون ده كه نه وه نهك قوربانى له حازروه بو ته و باسانه پيشكه ش ده كهن. رهنگه له واقعيش دوور نه كه وتيتمه وه كه بليم چى رابردووى سه دان سالى دوايه له و ولاتانه دا وه ها روون و ئاشكرايه به جورى ك تو مار كراوه له وان هيه باسى ولاتيكيان شايه دى راستبوونى له ولاتيكى دراوسى چنگ بكه وى. نابى فكريش بو ته وه بچى كه گويا به پى حوكمى ريژيمى سه رمايه دارى له و ولاتانه دا گوشه نيگاي حكومه ته كانيان كه نوينه رى سه رمايه ن له باسه كاندا جيگير ده بن چونكه فكر و فهلسه فه له و

ولاتانەدا دابەش بوو بەسەر چەندین قوتابخانەدا هیندەش ئازادن لە بیروباوەر که تەدەخولی حکوومەت بەلایانەووە وەهەم و وریتەش دەرنای، عەبیککی هەیانجی ئەوویە که ئەو قوتابخانانە تا رادەوی قالب پینوگرتن پەنجە لە بیرورا گیر دەکەن.

حسابی کورد لە هەلبەستنی فیوډال و فەلاح بەگژەوونانی، بۆ لای هیچ کامیک لەو دوو نمونەییە سەرەووە ناچیتەووە، چونکە نە کیانی هەیه خەسارەتی رەنج بە فیروډانی ئەو هەلئان و هەلبەستنی لە مەیدانی دیکەدا پربکاتەووە، نە میژووشی وەها روونە دەمەتەقە لەسەر باسەکانی پەیدا نەبێ، نە قوتابخانەیی ئازاد و هەمەچەشنەشی هەیه منافەسە لەسەر دۆزینەووی راسیتە میژوویەکان بکەن. هەموومان دەزانی لەو تەهی لە دوای جەنگی دووهمەووە فکری کورد بۆ باسەکانی سەر بە میژوو و کۆمەلایەتی و ئابووری و فەلسەفە و هونەر کراووەتەو، بەزۆری و لە رادەبەدەر بە زۆری، لە کولانەیی مارکسیزمەووە سەیری ئەو مەیدانانەیی کردووە و هەمووشی داووەتەو بە بریاری «سیاسی» که لە سەرۆکایەتی کۆنە ئینتەرناشنالیەووە دەردەچوو، هەرچەند ئەم ئینتەرناشنالیە دەوریشی بەسەر چوو، لای مارکسیستی کورد هەر زیندوو بوو و هەمیشە ویستوویەتی خەباتی کورد گری بدات لە بەرژەوونەندی ئومەمیەت هەرچەندە رۆژەک لە رۆژان لە رووی بەرژەوونەندەووە کورد لە ئومەمیەتدا بە «ئومەت» نەژمیراوە و تی نەخوینراوەتەووە چونکە رابەرەکانی ئەو بزووتنەوویە لە حسابکردنی کورد بە بەشیککی ئومەمیەت رووبەرۆوی هەلوەستی ئەوتۆ دەبوون لەگەڵ هیزەکانی دوژمن بە کورد که بەلای ئەو رابەرەنەووە سەریەشەیی بی لزومی بۆ دەنانهووە. خو کوردیش نە ئەو هیزە بوو دلراگرتن هەلبگری و نە توورەش دەبوو لە دل رانەگرتنی.

بە نمونە: سالیکیان کۆبوونەوویەکی میللەتانی ئاسیا و ئەفریقا لە قاهیرەدا بەسترا، بەپێی ئەووی که ماموستا زەبیحی بۆی گیرامەووە نوینەرانی «میللەت» ی کوردیش خوینیان بۆ هەلکوتا بەلام چەندی کردیان نەیانتوانی لە دەرگەیی بارەخانەیی ئاهەنگەکه ئەودیو بینەووە بە نامەیی ئەووی که کورد حکوومەتی نییە. نوینەرەکان چەندی گوتیان براکان، هاوڕیکان، ئەمە کۆبوونەووی میللەتانە نەک حکوومەتان، دادی نەدان و دەرکران، تا ئیرە گالته کردنیکی مزرۆکه بە «ماهیە» ی «میللەت بوون و ئاسیایی بون» لە هەست و زمانان گەرا. بەلام که برا رەشەکانی ئەمریکا هاتن و وەک قارەمان بە چەپلە ریزان پیشوازیان لیکرا گالته که سنووری مزیایی و ترشایی و تالایی تپەرانند، چونکە ئەو برا رەشانە هەر وەک حکوومەتیان نەبوو نە ئاسیایی بوون و نە ئەفریقایش... بەندوباوی «ماهیە، عرض، ژیرخان، ژوورخان، فەلسەفە، حەقیقەت..» هەموویان جینگەیان چۆل کرد بۆ «ماهیە» یک که چ پینوونەندی بە ئاسیا و ئەفریقا و مافی میللەتان و ئازادی و دادەووە نەبوو. ئەویش بریتی بوو لەو بەرژەوونەندی، که سەرۆکایەتی ئومەمیەت لە حازربوونی رەشەکانی ئەمریکای رەچاو دەکرد بۆ تاکە مەبەستی زرانندی ناوی ئەمریکا، (سەدجاران رووی سیاسەتەکهی رەش بیئت).

لەو رووداوەدا که کورد بیتاقەیی «ماهیە» ی میللەت بوون و ئاسیایی بوون و پیتشکەش بە دەرگەوانی ئاهەنگەکه کرد هیندەیی ئەسکیمۆی ئالاسکا دەست بەتال مایەووە... کاشکی «عرض» نیکی زیده بینایەخی بەدەستەووە دەبوو بیی بجیتە ناو ئاهەنگەکه ئیتر خوی دەکرد هەرچی «عرض و ماهیە» ی دنیا هەیه تیکەل دەبوو.

هەلبەستنی قەلاقەتی فیوډال لە میژووی کورددا بۆ ئەووی خەباتی چینایەتی فەلاح بەرەنگاری بیئت و بەمەشدا بەراتنامەیی راستبوونی تیوری چینایەتی و «تناقض» قامکینی کوردیشی لی بدریت لە واقعیی خەباتدا دەبیئتە

ئىمزا كىردى سەنەدى كۆمپىيالى قەرزدارى، چۈنكى بە درىژايى ھەموو ئەو رۆژگارانى كە بەلایى فەلسەفەى چىنايەتە دەستى پرۇلىتارىيا بە دەسلەتلى حوكم ناگات ھەراى نىوان چىنەكانى كورد دەبىتە درىژە كىشانىكى ئاسايى و بەدەبى و بى دەمەتەقەى خەباتە مېژووۋىيەكەى كە ئەركى ھەلبەستى بۇ كىشراۋە، ئەوساش خەباتى قەومايەتى كە لە راستىدا دەبى پرۇلىتارىياى كورد بەشى ھەرە بنجى بىت لە خۆۋە دەپوكتەۋە و دەچىتەۋە وجود و ئازادى و سەربەخۆبى خۆى دەدۆرئىت و لە باشتىن و گەشتىن حالەتدا دەبىتە سىبەرىكى ساردوسرى شەرەچەپۆكى ناوخۆبى كە ئەۋىش ھەر سىبەرىكى ساردوسرى خەباتى ئومەمى دەبى، چۈنكى بزۋوتنەۋەى چىنايەتى كورد ھەمىشەكات و بەۋپەرى دلگەرمىەۋە خۆى دەقەبەل ئومەمىت كىردوۋە و ھەتا بۆى كرابى بە ناۋى پاراستىنى يەكىتى خەباتى چىنايەتى لەو ولاتەى كوردى تىدا دەژى پرۇلىتارىياى كوردى كىردوۋە بە پاشكۆى پرۇلىتارىياى ئەو ولاتە و ھەموو جۆرە بزۋوتنەۋەىكى سەربەخۆبى كوردى بە «انفصاليە» داناۋە و بە كوتەكى ئىستىمارى حساب كىردوۋە.

ۋەھا دەبى بارى ناچارى و بىدەسلەتلى و لىقەۋماۋى تاكتىكى ۋەھاى پى بەكار دىتى بتوانى لە ساىيەدا ھەناسە ھەلىتت، بەلام تا ئەو رۆژەى دان بە سەربەخۆبى سەرلەبەرى خەباتى كوردا دىتت و پىش ئومەمىتەى دىخىتەۋە تاكتىكى ئەۋتۆبى ۋەك كە خۆيان دەللىن «بەندىخانە ئىستەگەى حەسانەۋەى» ئەمىشيان ھەر پىشۋودانى مىۋانە لای خانەخۆبى سەر رىگەى قافلە...

تۆۋاز لە مېژووۋى دوور و بەسەرچوۋى بەئىنە و سەبرى ئەمروژەى 1982/11/10 (كە ئەم دىرانەى تىدا دەنووسم) بىكە چۆن جودا كىردنەۋەى «چىنايەتى كورد» لە «قەومايەتى كورد» دواى ۋەرگەرانى تەختى محەمەد رەزا پەھلەۋى لە ئىران ۋەھاى كىرد كە يەخەگرتنى بىكات و بىچى و بىلزۋوم و بىسوۋدى ملىكدارى كورد لە لايەن چەپرۇيانەۋە ملىكدارەكانى كىردە ديارى بۇ حكومەتى تاران دژى بزۋوتنەۋەى كوردايەتى لە ئىران. من دلنىام لەۋەدا چەپرۇيەكان دەپانزانى دەر كىردنى ملىكدارى كورد لە لايەن ئەۋانەۋە فەلاحەكە ملىكدار ناكات، ئەگەر دەستى حكومەتى تاران نەبەستن و كوردستان ئازاد نەكەن، دەشيان زانى نە دەتوانن دەستى حكومەتى تاران بىبەستن و نە كوردستان ئازاد بىكەن: ئەۋان لە كولانەى فەلسەفەى چىنايەتى و تىۋەرمانى ئومەمىتەۋە دەجمىن و دەجولان و حسابىكىان بۇ بەرژەۋەندى راستىنەى فەلاحى كورد نە كىردبوو ھەر ۋەك لە كدولەى تەرىشدا چ حسابىكىان بۇ بەرژەۋەندى «كوردايەتى» بە دلدا نەھاتبوۋ بە تەۋاۋى ۋەك ئەو موسلمانە راست و دروستەى كە لە سەينەى زستانى شەختە كىردوۋا بە ئاۋى بىبەستەلەك دەستىۋىژ دەشۋات مەبەسىكى دونىايى، نە كورد و نە عەجەم، بە بەرچاۋەۋە ناگرىت و دللى بۇ بەھەشتى دواى مردن بەرداۋە... ۋەك بەھەشتى ئومەمىتەى چەپرۇكە. دەشې لىرەدا دوو تىبىنى بچوۋك رەچاۋ بىكەن:

يەكەمىان ئەۋەىيە كە دەستىۋىژەكە ئەگەر بىر ك و قۇلنجىش بە نوۋىژ كەرەكە بىكات زەرەر لە كوردايەتى نادات و قازانچىش بە حكومەتى تاران ناگەيەنەت. دوۋەمىان ئەۋەىيە كە بە ھەشتى ئىماندار بەلىنى دواى مەرگە، تەجرەبەى سىاسى و ئابوورى و چىنايەتى و قەومايەتى كە تىدەشكىن و ئاكامى بەرەۋاژ بە دەستەۋە دەدەن ناتوانن بۇ نوۋىژ كەر بىن بە بەلگەى ھەلبەۋونى ئىمانەكەى ۋەك بەلگەى ھەلبەۋونى رىبازە دونىايەكان بە دەستەۋە دەدەن لىيان چاۋەرۋان دەكرىت «ئەۋ رىبازانە» رىتمايەكى ئەھلى دونىا بىكەن.

دوای لادانی محمەد رەزا و گەرانه‌وهی برا کوردە پەنابەرەکانی ئێران لە عێراقەوه بۆ کوردستانی ئێران نوێتەرێکیان سەری لێدانەوه... ئەو قسانەم لێ بیست کە لە دوای راپەرینەکەى 1948 «وئبە» چەپرۆیەکانی کوردی عێراق بەلفەرەى لەخۆباییبوون و بەسەهووچوون و چاوتەبلەقبوون وشکە سەرخۆشیان پێوه دەکردن.

32 سالی رەبەق لە تەجرەبەى تالی تیشکان و مال کاولی و رەنجبەخەساری و نابووت بوون، هەر لە 1948 هەوه تا کوو 1980 چەپرۆی کوردی لە واقعیی خۆی و خەباتەکەى شارەزا نەکرد، چونکە لە پشت چاویلکەى فەلسەفەکەیه‌وه واقعیکی ئەوتۆ دەبینی پێوهندی بە کورد و میژووی کورد و باری ماددی و مەعنەوی ئیستاکەى کوردەوه نییه. یە کەسەر لە ئاوتنەى سازدراوی نەزەریدا وئتەیه‌ک دەبینیت وەک ئەوهیه لە چله‌ی زستاندا تری و هەنجیری گەیشتوو بە درختەوه ببینیت... هەر جارەش کە دەستی بۆ دەبات لە جیاتی میوه‌یه‌کی کە وجودی نییه چقلى لە پەنجەکان دەچیت بەلام هەمیشە دلای خۆی بەوه تەسکین دەکات کە ئیمپریالیزم و فیوډال و بۆرژوا و کۆنەپەرستان تری لێ دەگۆرن بە درۆ...

بەلای باوهری منیشه‌وه رۆژیکیان کە چەپرۆکە بگاتە دەسەلات بەر لەوهی مەلکدار بنه‌بر بکات کۆنە خەباتکەری بەره‌ی یەگرتوو لەناو دەبات، چونکە ئەوانیش هەر بە پێی نەزەرەیه‌ی سەر بە چینیایەتی بەشیکن لە بەره‌لستی پیش هەنگاوی پرۆلیتاریای کورد و کاروانی تیکرای ئادەمیزاد بەلام بەشیکى چالاک و خاوه‌ن ناو و شۆرەت لە خەبات و شۆرشدا کە ئیتر چاوی لێپۆشین و لێ راولەستانی خەتەرتر دەبێ و لەوهی مەلکدار و پارەدار بۆ ماوه‌یه‌ک هەناسە هەلینن، بەلگەى ئەم راستیەش هەموو میژووی خەباتی ئەم چەپرۆیانەیه‌یە کێک لەو بەلگە چاوپۆشیانە لە مەلکدار و پارەدارەى بە دوستی خۆیانى دەزانن.

لە هەلبەستنی خەباتی چینیایەتی فەلاحی کورد درۆی مەلکداری کۆنینه‌یە لاپەرەیه‌کی تازه‌ هەلدەدەمه‌وه..

بەپێی بۆچوونی ماددی میژووی ئەو قوناخانەى ئادەمیزادیان تیدا تیپەرۆه لە عەملیەتی گۆران و بەره‌و پیشچووندا پەیدا بوون نەک دەستیکی دەرەکی ناحەز وەیا هێزیکى غەیبی بە مل ئادەمیزادی دابریون، بەو پێیه‌ی ئەو قوناخانە کە یەک لەوان فیوډالە بەچکەى حەتمی و شەرعی فراژیبوونی کۆمەلایەتییه (من عەبدايه‌تی بە قوناغ نازانم بۆیه‌یه‌ بەلای منەوه بەچکەى شەرعی نییه، بیژۆکە). ئنجا ئەگەر راست بیت فیوډالیکی کورد هەبووبی (بەداخه‌وه نەیتوانی هەبیت) دەبیتە شتیکی ئاسایی و چاوه‌روان کراو، کە هەلناگرێ بەدوا کاتەوه خەباتگیرێ کورد رقی خۆی لە شەبەنگە مردووه‌کەى هەلستینیت و خولای خۆی و خەلقى دیکەشی پێیه‌وه خەریک بکات، تا ئەو رادەیه‌ی ببیتە میردزمە و مۆتەکەى ئەفسانەپەرستان، کە هەمه‌ کات لە پەردەى تەصه‌وریندا دەزریکینن و جلوه‌ش دەبەستن.

نووسەرانی ماددی میژووی بۆخۆیان دەلین لەو سەردەمانەدا ئەگەر هەموو فیوډالیشت لەناو بردبایه‌ سەر لەنوێ وەک گیای بەهار هی دیکە شین دەبوونەوه، تەنانەت گلەیش لەو مەلکدارە هەناو پاکانە دەکەن کە زه‌ویه‌کانیان بۆ فەلاحی بێدەسەلات بەجی دەهیلن، چونکە، بەلایانەوه، زۆر نابات دەکەونه‌ دەست مەلکداری تازه‌ی بی رەحم. ئنجا کە بەلایه‌کی رۆژگار وەها حەتمی ناچاری بووبیت کە هیچ جۆره‌ بەدیلیکی نەبووبیت چ رەواى هۆش و ژیریژییه‌ی دوای سەدان سال بەسەر تیپەرینیدا هەرچی هۆش و گۆشی گەنجی خوین گەرم هەیه‌ تپی بەردەیت و جۆگەلەش بۆ ئەو تیپەردانە راکیشیت و هەر لە ماد و پیش مادەوه، بە دەور و تەسلیم، تا کوو بەره‌و کۆتایی سەده‌ی بیستم پێیه‌ی بەناوی هەرای چینیایەتی جغزی تیپەردانەکە لە یەک بکیشیتەوه بۆ ئەوه‌ی لەگەل فیوډالدا سەرمایەدار و غەیبپەرست و ئەو وەتەنیانەش بگریته‌وه کە هەرای چینیایەتی رای لێیان نییه‌؟

ئەمىر كە دەلى «ئابى تناقضى چىنى دەرەبە گى كورد و دەرەبە گى بىنگانە (دەبوو بلى حكومەتى بىنگانە) لە گەل تناقضى گەلى كورد و دوژمانى تىكەل بىكرى» مەبەستى ئەوھىە بلى دوژمانى كورد برىتىن لە دەرەبە گى كورد و دەرەبە گى بىنگانە، قسەش لە گەل مېژوووى رابردوو، بەلام كە دەلى «بە تايبەتى لە ئاخرو ئۆخرى قەرنى 19 را تا ئىستا» بە يەكجارى رابردوو لە گەل حازردا گرى دەدات و ملىكدارى كورد و حكومەتى حەمە رەزا بە يەك چاوسەير دەكا، كەچى لە نىوان ھەمووچىنەكانى كورددا ھەر شىخ عوبەيدولا و ھەمزاعى مەنگور و سەمكو و قازى محەمەد و چەند دەرەبە گى دىكە لە حكومەتى قاجار و پەھلەوى ھەلگەرانەو، بەو پىيە دەبى دەرەبە گى كورد لە خۆى ھەلگەرايىتەو...

ئەمە دەلىم لە گەل ئەوھشدا دەزانم كىشەى پرسىارى چارەنووسى كورد فەرقىكى نەدەكرد ئەگەر سەرەراى ئەو كوردە ياخيانەى ئىران بەدرخان پاشا و شىخ سەعیدى پىرانىش دۆست و خزمەتكارى بىنگانە بوونايە، ھەرۆھە چارەنووسە كە فەرقىكى نەدەكرد ئەگەر تاكىكى ملىكدار و پارەدار و عەمامەدار و كەشىدەسەوز لە بنەرەتەو خەلق نەبوونايە (قسەشمان لە «چارەنووس» ە ئەگىنا نەبوونى ئەو ھەموو تاقدانە كوردى دەگىرايەو بە پلەى پىش ملىكدارى كە دەكاتە پلەى شوانكارەى) چونكە نەخشە كىشى چارەنووسى كورد ھىزە ناوھىە ھەمەچەشەنە موتەناقرەكەى مىللەتى كورد نەبوو.

من لە قسەدا گوتوومە چارەنووسى كورد فەرقىكى ئەوتۆى نەدەكرد ئەگەر ھەموو تاكىكى كورد ھىندەى پلىنگ چاپووك و ھىندەى ئەرستو زانا بوايە، چونكە بەرەنگارى واقىعىكى نالەبارى خەفەكەرى نەفەسبىرى كوشندەى درندەى دەورەلنداوى دەبوو، بەو چەند ھەزاران ھەزارەى پلىنگ و ئەرستو و لە بال يەك ھەلنەدەوھشايەو.

ئەمىر كە دەلى «لە قەرنى 16-17دا ئەو دوو تەناقضە تا رادەبەك تەتبىقيان ھەبوو» مەبەستىەتى بلى لەو دوو سەدەيدا فيؤدالى كوردىش وەك مىللەتى كورد دوژمنى فيؤدالى بىنگانە بوو. قسەكەى لە زەيمىنى راستىەكى يەكجار گەورەتردا راستە، ھەر بۆيەيشە ناتەواو: فيؤدالى كورد و لەوان گەورەتر حووكمدارى كورد، كە سىفەتى كوردبوونىان بەشىكى پىكھىنەرى بنجيانە (چونكە ئەگەر كورد نەبوونايە نە ئەو دەبوون كە ھەبوون نە دەكەوتنە بەر ئەو تاو و تىنەش كە تىكرای كوردى دەكەوتە بەر) بە دەست خۆيان نەبوون ھەمىشە خۆيان لە دەوروبەرىكى ژىر دەست و ھەرەشە لىكراو و چەمبۆلە لىگىر كراودا دەدیتەو، تا ئەگەر وەك گەلە گورگىكى نىوان مىگەلى مەرىشيان حساب بكەين دەبى دان بەوھدا بەئىنن كە گەلەپلىنگىك بەسەر ئەوان و مىگەلە مەرەكەشدا زال بوو و ھەردوو كىيانى كوردوو بە خۆراكى خۆى و بۆتە لەمپەر لە پىش ئەوھى كە گورگە كوردەكە بە گۆرانى بايولۇجى تىھەلكشى بەرەو پلەى «پلىنگايەتى»...

فيؤدالى كورد ئەگەر گورگ بوو بىت، لە ژىر چەبۆكى بىنگانەدا ھەرگىز نەتوانىوھ بىتتە پلىنگ. مېژوووى كورد بە خۆى و قۇناخەكانىوھ شەپرەلنداو بوو وەك مندالىكى تووشى ئىفلىجى ساوايان بوو بىت ھەرگىز ئەو نەشونمايە ناكات كە مرؤفە ساغوسەلىم دەبكات. فيؤدالى كوردىش (راستىەكەى دەبى بلىين ملىكدارى كورد) ھەرگىز لە فراژبوونى شەپرە لىندراوى خۆيدا پلەى حووكمدارى وەك بابان و سۆرانى تى نەپەرانند. ئىجا ئەگەر رىق و بوغزى خويتىگەرەمەكانى كورد بەرەو ملىكدارى كورد سەر بكات دەبى لەعنەتى ھەرە گەورە لەو كەسانە بكات كە لە ژوووى ملىكدارانەوھ بۆ ماوھىەك لە پلەى «حووكمدارى» دا فەرمانرەوا بوون و ئەگەر بىنگانە لىنى تىك نەدابانايە «دەولەتى كوردى» يان بنىات دەنا و چارەنووسى كوردىان رەنگ رىژ دەكرد.

هەرچەند بینگومان لەو بەینەدا ئەوانیش وەک فەرمانرەوای غەیری کورد دەست درێژیان لەم و لەو دەکرد. راستیەکی ئێمە ئەگەر لە کولانەی چارەنووسەووە سەیری ئەو شەپەرەلیدانە بکەین و بە پێوانەی «قەومایەتی» دەرەدە که هەلکێشین دەبێ تازییە بۆ دانین. خۆ ئەگەر لە کولانەی فەلسەفەی چینیایەتی نوختە نیگای «چەوساندنەووە هۆی بەرھەمھێنان» ەووە سەیری مەسەلە کە بکەین دەبێ ئاھەنگی کەیف و خۆشی بگێرین چونکە، سپاس بۆ بینگانە و میژوو و دەردی شەپەرە، زالمە کانمان بەر لەووی «خوینمشتن» ە کەیان تیدا بییتەووە بە هینز و خوین و گەرمایی تین و تاو و ھەناسەیان براو و دەفن بوون.

ئەمە یە راستی مەسەلە کە، تا ئیستاش چەپرۆی کورد ھەر ھوھای ماملەت لە گەلدا کردووە، دیمەنە کەش ھیندە ئاشکرایە پێویستە نەزەرییە خۆی لێ ھەلکێجێت نە ک لە ریی بەسەردا برینی عاملی ئابووری و هۆی بەرھەمەووە تەمومژی تی بئالین و دیمەنە کەمان لەبەر چاوان سەرھوین بی. من دەزانم و تۆش دەزانی نەخویندوووش دەزانیت ستم لە لایەن دەست رۆیشتوووە، بگرە لە لایەن ھەموو خاوەن ھەزو ئارەزوویە کەو، راستیەکی سەرھەتاییە ھەر ھەروەک خۆدانە پال بینگانە لە لایەن چەند مەلکداریکەووە ئەویش بار تەقایی رەوشەنی چیشتەنگاوی بەھاران رەوشەنە.

بەو لای مەلکدارەووە ژمارە یەکی زۆریش لە ھەژاران دەبنە جاسوسی بینگانە دژی دراوسێکانیان، ھەزار دەرسی دیکە تالیش لە میژووی تیکرای مرۆف و دەرسی تالتریش لە میژووی میللەتی ژیر دەست دەخویننەووە، بەلام ئەمانە ھەمووی تیوری «راست و دروستی هۆی بەرھەمھێنان» نابنە بنەما و «ماھیەتی میژووی کورد... دەخلیکیان بەسەر چارەنووسی کوردەووە نییە... رۆونا ککەرەووەی رینگەیی خەباتی کورد نیین... یارمەتی دەری رزگار بوونی نیین. کە بیین ھەلکەوتی کۆن و نوێی میللەتی کورد لە ژیر پینی داگیر کەرە کەیی بخەینە بەر سەرنجی بی لایەنگیری و لەووە چارە یە ک رەچاو بکەین دەبینین تیوری چینیایەتی و دەوری هۆی بەرھەم و کوتانەووەی باسی کۆنە فیۆدال و سەرکوتکردنی ئەو سەرما یە یە جاری لەناو کوردا نەزاو ھەموویان ھەر بەقەدەر تیوری «داروین» لەبارەیی بەرەو پێشچوونی خۆرسکی ژینەو ھەران دەتوانین یاری دەیی کورد بدەن چونکە لەو تێپەر ناکن کە باسی ئەمر واقعیکی بەسەرچووی بیت.

ئێمە ھەر وەک دەستمان ناگاتە چەندوچۆنی حال و باری ئەو ئینسانەیی کەوا بەر لە ھیندە ملیۆن سالی خزمی مەیموون بوو، ھەر ھەش حال و باری فەلاح و مەلکدار و فیۆدالی کوردی بەر لە سەد سال و سی ھەزار سال بە ھەموو دزیوی و ستمیکی تیدا بوو، بە خەون و ورپتەش دەسەلاتی ئێمەیی ناگاتی. لە دەور کردنەووەی ئەو مەئساتە کۆمەلایەتیانەیی بوونەتە مالی میژوو رایەکی «ئەنگلز» م بەبیر دیتەووە کە لە دژی «دوھرینگ» دا دەری بریو، دەلی: بەر لەووی ئابووری پێش بکەوی ھەرچی دەردی کۆمەلایەتی ھەیی، بی دەرمان لە ویتەیی «مەئاسات» دا دەمیننەووە. لە نوسینی دیکەمدا ئەم قسە یەم بە بەلگەیی رای خۆم ھیناوەتەو لە گەل نەختیک سازاندن بەو ھەدا لە جیاتی وشەیی «ئابووری» ھاتووم «کۆمەلایەتی» م پێشنیاز کردووە... چارەنووسی کوردیش نە بە ھەلبەستنی خەباتی رۆونەداو و نە بە تف لە فیۆدال کردن نە ک ھەر ناگۆریت، بگرە ئەگەر ئەو ھەلبەستن و تف لێ کردنە نیگای گەنجی خوین گەرم لیل بکا و بکیشیتەووە بۆ مەجبور کردنی فیۆدال و مەلکدار و پارەداری کورد کە بەرەو خیانەتەووە بروات نیووی گوناھی ئەو خیانەتە دەجیتەووە ئەستۆی تیوری و مامۆستاکانی ئەو تیورییە و تیکرای گەنجە خوینتگەر مەکان.

له تەمووزى 1960 بە عەرەبى لە گوتارىكدا گوتومە: كورد موحتاجە بە ھەلمەتى دار و بەردەكەى و ئەوھى بە ئاسمانىيەو دەفرىت و لەسەر ئەرز دەروا، ئىتر چۆن رەوايە لە بارى و ھادا شەرى چىنايەتى و رەشەباى ئومەمىيەت پەرت و بلاوى بكات.

له تىكرای ئەو تىبىيانەو ھەروون دەبىتەو ھەوا ھەلبەستنى خەباتى فەلاح دژى ملكدارى كۆن نە بۆ چارەنووسى تىكرای ئادەمىزاد و نە بۆ چارەنووسى تايبەتى كورد چ كەلكىكى پىوھى، خۆ ئەو تەرزە فەلسەفەيە كە خەباتى چىنايەتى پىش خەباتى قەومايەتى دەيەخىت، ئەگەر لە جەلەوى مەيلى زۆر بەھىزى بۆ لای چىن نەداتەو بە تەواوى پىش لە قەومايەتى دەكات، نمونەيەكى زىدە بەرچاوى ئەم ھەلەستە بەرەواژە ھەلەستى پارتى كۆمەنىستى فرەنسە بوو بەرانبەر شەرى دووھم دواى رىككەوتنەكەى ستالین و ھىتلەر لەسەر دابەشکردنى پۆلۇنيا ئىمە ئەگەر چاويش لە ستالین بپۆشەن بەوھدا كە بلىن يا مەبەستى پاراستنى و لاتەكەى خۆى بوو و ھيا ھەر نەبى بە سەھوودا چوو، ناتوانىن بەھىچ كلۆجىك لەسەر كۆمۆنىستەكانى ئەوساى فرەنسە بكەينەو، چونكە لە ھەموو رەوھىيەكەو «كۆرى خۆيان بە قوربانى كچى خەلق دەكرد». حال و بارى كورد و مىللەتى بپهيزى وەك ئەو بە بۆرە تەئويلىش ھىچ عوزرى ئەو خۆ بە قوربانى خەلقكردنەيان لى ناسەلمىترى تەنانەت ھىندەى كۆمۆنىزمى فرەنسەش عوزر و بەھانەيان بەدەستەو نىيە، چونكە ھەر نەبى ئەندامى ئىنتەرناشنال بوون، خۆ كورد ھىچ نەبوو... ھىچىش نىيە!!

له بەرەو كۆتايى ئەو وەلامەدا لەسەر رايەكى مامۆستا ئەمىردا دىمەو كە پىشتر بە جۆرىكى لابلەي سەررەو پىندا تىپەریم. مامۆستا ئەمىر دەنوسىت «بەلام ديسان ئاشكرايە كە ھونەر و ئەدەبى فۇدالى فرەنسە زۆر تر لە ھونەر و ئەدەبى فۇدالى ئىنگلىزو يابان.... نزيكترە تا لە ھونەر و ئەدەبى سەرمايەدارى «ئىستەى» فرانسە» .

ئەم باسەى گىرانەوھى ئەدەب و ھونەر بۆ ئەو سەرچاوانە و ئەو كارىگەريانەى دەستيان ھەيە لە دارشتن و رەنگرێژ كردنەيان بەرەو قولايى و فرەوانى ئەوتۆوھمان دەبات رەنگە لى دەرنەچىن چونكە ئەدەب و ھونەر و تىكرای چالاكى ھۆشەكى نەفسى مرۆف كە پىوھندى بە دەروونى مرۆفەو ھەيە نەك تەنھا بە ماددەى مردوو و ھيا گيانەوھرى بپهۆش، لك و پۆپ و رەگ و تان و پۆى بەرەو ھەموو ئەو لايەنانەدا دەروا كە ھۆش و نەفس و عاتىفە و ھەست و نەست و ھەز و شەھووت و... ھەموو وجودى مەعنەوى مرۆفى بۆ دەروا سەررەپاى ئەو دەوروبەرى مرۆفەكەى لە باوھش گرتوھ... دەوروبەرىش و ھەا فرەوانە ئەويش برىتية لە سروشت و ھەلكەوتنى ماددى مرۆفكرد و لە مىراتى سەقافى تا دەگاتە ئەو مامۆستايەى كە بە رىكەوت دەبىتە كارتيكەر و ھيا رابەرى ئەدىب و ھونەر كارى شك.

راستىيەكەى بە كەس ناكرى بزانی فلانە ئەدىب و ھيا ھونەركار لە چ بۆتەيەكى فىكرى و كۆمەلايەتى نەفسى لەبەر تىشكى كام ئاويئەى رەنگدەرەوھى تىن و تاوى سۆز و پەرۆشدا قال بووئەوھ. برنادشو بۆچى لە ھىچ بىريار و ئەدىب و ھونەركارىكى سەردەمى خۆى نەكرد ئەوھندە نەبى كە لە دەمى خۆيەو گوترا نوسىنى و ئەو و تەمسىلى چارلى چاپلن يەك شتن... چارلى بۆچى تاكە نمونە بوو. خۆ ھەزاران ئەدىب و ھەزاران ئاكتەر لە عەينى سەردەم و دەوروبەردا دەژيان؟ كە دەلىين قۇناخى فىدال و ھيا سەرمايەدار بەوھدا تەنھا پەراويزىكى پان و پۆر و فەشەلۆكمان بە دەورى تاك تاكى ئەو ناوەرۆكەى تىندا دەژين گىراوھ، كە ناتوانى «ھويە» بۆ ھىچ يەككە لەو تاكانە دەر بكات.

بینگومان په راویزی «تاین» پتر له قوناخی میژوویی هویه یی دهرده کړی وه ک که دهینین ئه دیبی ئیسلام له نیوان خویاندا له دوریکه وه بو دوریک له گهل یه کنردا خزمترن تا ئه وهی له گهل ئه دیبی مه سیحی هاوچه رخیاندا خزم بن، خو له لایه ن وینه و په یکه ره وه قسه کردن له هاوچوونی هونه کاری ئیسلام و مه سیحی هه به جارئ پوجه له چونکه له ئیسلامدا حه رامن. که سیس ری نیه بلئ هه مان فیؤدالی که له مه سیحیه تدا حه لالی کردن هه ر خوئی بوو هات له ئیسلامدا حه رامي کردن هه روه ک ریش نیه بگوترئ فیؤدال له ولایتکدا خوشک و برای پیک شیاندن و له ولایتیکی دیکه شدا له یه کتری حه رام کردن وهیا حه لالی و حه رامي خورادنانی ده ستیشان کرد...

چه ندین مهیدانی دیکه ی کومه لایه تی هه یه که له ولایتیکه وه بو ولایتیک ده گورین، هه مووشیان هه ر فیؤدال وهیا سه رمایه دارن، ئه و مهیدانان هه ش پتر لیان ده وه شپته وه بکه ونه بهر فه رمانی ده سه لاتدار تا ئه ده ب و هونه ر وه ک ئه وهی که ده بوو مه سه له ی «زور ژنه» و «تاک ژنه» بهر پیداویستی گوزه ران بکه ویت و بدریته وه به ریژی می ئابووری و هوئی بهر هه مهینان که چی مسلمان و مه سیحی دراوسی ئی دهرک و دهرک تیدا جوداوازن تا ئه وهی ره نگه عهینی ئه و جوداوازیه بهس بی بو ئه وهی یه کیان ئه وهی دیکه به کافر بزانی ...

موسلمان و هیندوس له سه ر مه سه له ی «قوربانی» که بریتیه له گوشت خواردن و بزئو و کاریکی ماددی رووته هه رایه ک ده نینه وه نه به فیؤدال و نه به حکومته و نه به نوشته و کشته کیش چاری ده کړی. ته نانه ت ئه گه ر دوو حکومه تیان هه بیت حکومته و فیؤدالی هه ر یه ک له و دوو ولاته پشتگیری له به شه هه رای لای خوئی ده کات، فه لاح و عه مه له و کاسبکار و پاره دار و ئافره ت و پیر و جحیلی هه ر دوو لاش هه روه ها، له به رای ی هه مووشیان وه پیاوه ئاینیه کان که وا کیشه که له بنه ره ته وه ده چپته وه بو «باوهر». ئنجا ئه گه ر بشگوترئ باوهره کانیش له بنه ره ته وه به ماده به ستراونه ته وه وه ک ئه وهی که قودسیه تی مانگا له و سووده وه هاتی که به ئاده میزادی ده گه یه نی دیسانه وه له دوو رووی گرنگه وه پیوه ندی کیشه که به ماده وه ده چرئ: یه که میان ئه وه یه که ئه گه ر «سوود، ماده» بنه ره تی بوونایه ده بوو موسلمانیش وه ک هیندوس بیت وهیا هیندوسه که وه ک موسلمان بیت... دووه میان ئه وه یه، پاش ئه وهی سووده که بوو به بنه مای قودسیه تی مانگا، سه رله نوئی قودسیه ته که بوو به هوئی کوشتنی ئه و سووده ی له کوشتنه وه ی مانگه ده ستی مرؤف ده که وئ، خه لقه که ش چ ئاگای له ته علیاتی بیراری ماددی نیه له وه دا که خه ریکه لی لایی حورمه تی مانای بو ده باته وه سه ر بنچینه ی «رووناک» یی ماددی.

ئه و تیبینانه و دهیان و سه دانی وه ک ئه وان که له هه موو روویوئیکی روخسار و ناوه رؤکی بوونی ماددی و مه عنه وی مرؤفه وه به لگه ی کاریگه ر بوونی مرؤفه که، که مامله ت له گهل بوونه وهردا ده کات، به ده سته وه ده دن و نرخ ی دهره بهر و ماده و پله ی گوران و هوئی بهر هه مهینانیش له کاریگه ر بوونی هه ول و ته فه لای مرؤر فا نشان ده دن (به چاک بی وهیا به خراب) تیشکیک ده هاویژن به ره و ئه و روو کاره ی که رایه که ی مامؤستا ئه میر بوئی دهروات و منیش ده مه وئ به پیی باوهری خووم رووی پی باده مه وه وه لای واقعیکی یه کجار فره وانتر له ریژی می ئابووری که بشئ ئه ده ب و هونه ری ئیستا که ی فره نسه و میله تانی دیکه ی وه ک ئه وه ی لی ماره بکړی.

مامؤستا ئه میر!

هونەر و ئەدەبى ئىستاي فرەنسە كە تۆ دەيدەيتەو بە «سەرمايەدارى» ئىستاي فرەنسە، لە راستىدا، هونەر و ئەدەبى فرەنسەى ئاخەلىوھى سەدەى بىستەمە بە ھەموو ھاندەر و پەكخەر و پاشخەريەو ھەر لە بەرەى راستى پەرگىرەو ھە تا بەرەى چەپى پەرگىرەو ھە كە وا زۆر جارەن پىداوئىستى بەرژەوھەندى «سەرمايە» لە رووى ئابوورەو ھە تىيدا پىشەرەوترە لەو چەپەرۆيەى بەلاى خۆى و تىبۆرەكەيەو ھە جەلەو كىشى كاروانى رووھە گەشايى و ئازادىيە. لە فرەنسەى ئىستاكەدا پوختە و پىرايش دراوى ھەموو قۇناخە مېژووھەكان بە خۆيان و بەشىكى زۆرى ئەو باوەر و فەلسەفانەى لەگەلياندا ژيان و پىكرا سەرەوژىر بوونەتەو ھە بۆ ئەم رۆژگارە، خەرىكن بە يەكەو ھە دەژىن و تىك دەكەنەو ھە لىك دەسلەمىنەو ھە پىكدادىتەو ھە دەست لە ملانەى يەكتر دەبنەو ھە تا ئەو ھە دوور نىيە قەشەيەكى دلسۆزى كەنيسە برادەرى ھونەر كارىكى مولحيد بىت وەيان نووسەرىكى كۆمۆنىستى فرەنسەى لە كاتى بەدەمداھاتنەو ھەى كۆمۆنىستىكى وەكوو خۆى ھانا بباتەو ھە بەر دروشمەكانى لىبراىيەتى وەيا «سارتر» ى وجودى رۆژنامەى پارتى كۆمۆنىستى چىن بفرۆشيت.

هونەر و زانست و ئەدەب و فەلسەفە و باوەر و داب و نەرىتىكى كە ئىستا لە فرەنسەدا باو ھە ھىچ پىوانەيەك لە ھىچ لىكدانەو ھە كەدا بەلاى پلەى «سەرمايەدار» ى دا ناچىتەو ھە و شىوھى كە لە نووسىنەكەى ئەمىر و لە داخووزى مەفھومى «چىنايەتى» دا بەدى دەكرى. ماناى چى ھونەرى سەرمايەدارى؟ ئەدەبى سەرمايەدارى؟ ئىمە تىدەگەين بگوترى «ئەدەب و ھونەرى و لاى كۆمۆنىست» چونكە لەو رىژىمەدا ئەو بۆچوونەى و ھەدا دەنەى كە ئەدەبى فرەنسەى ئىستا ھى سەرمايەدارى بى يەكسەر ئەدەبەكەى و لاى خۆيشى دەداتەو ھە پەرۆلىتارىا كە گۆيا خاوەنى حووكمە. ئىجا ئەگەر لە فرەنسەدا واقع ئەو نەبوو كە كۆمۆنىزم دەيگوت، خۆ كۆمۆنىزم لە و لاى خۆيدا دەستى نەگىراو ھە و لاى ئەدەب و ھونەرەو مۆدىلى جلك و موسى تراشيش بەو قالبە دابندرى كە بە روالەت لە برىارى پەرۆلىتارىا بوەشيتەو ھە.

لە رىژىمى كۆمۆنىستدا ئەدىب و ھونەر كار و سەنەتكار و تەماكارىش ھەموويان فرەمانبەر و مووچەخۆرى حكومەتن و لەوانەيە بە «امر ادارى» گوتارى بنووسن وەيا تەمسىل رىكبىخن ھەروەك فەلاخىش بە فرەمانى كەسانى لەخۆى بەرەو ژوور پەتاتە دەچىنى. رابەرانى ئەو و لاى تانەى بە زاھىر حكومەتيان لەسەر بنەماى پەرۆلىتارىا دامەزراو ھە، بۆ ئەو ھە رەوابوونى سەرپەرشتى حكومەت لە ئەدەب و ھونەر و جموجولى كۆمەلايەتى بە ئىسپات بگەيەنن ناچارن بلىن ئەدەب و ھونەرى ھەر و لاى تە نویتەرى چىنى دەسەلاتدارىيەتى. بەو پىيە لە خۆو ھى ھىچ بەلگەى دىكە ئەدەب و ھونەرى و لاى كۆمۆنىست دەبىتە نویتەرى داخووزەكانى چىنى پەرۆلىتارىا كە گۆيا لەویدا خاوەن حكومەتە، ئەدەب و ھونەرى فرەنسەى (سەرمايەدار) ىش دەبىتە خزمەتكارى سەرمايە، ھىچ بەلاى ئەو راستىيەشدا ناچىت كە بە قەدەر پىدا ھەلگوتنى رىژىمى كۆمۆنىست لە لاين ئەدىب و ھونەر كارىيەكانەو ھە، ئەدىب و ھونەر كارى فرەنسە رەخنە لە حكومەتى فرەنسە دەگرن و بەگزیدا دىتەو ھە و رىسواشى دەكەن. لە ئاشكرا ئاشكراترە كە رىژىمى كۆمۆنىست ھەر بەپى دەقى ئەو نەزەرىيەى كە لىو ھەلقولبە ھىچ رەخنەىك ناسەلمىنى، ئەو ھە دەنگى نارەزامەندىش بەرزبكاتەو ھە يەكسەر لە بەر تىشكى ئەو نەزەرىيەدا بە دوژمنى پەرۆلىتارىا حساب دەكرى و مافى ئازادى بىروپاى دەدۆرىتى ئەگەر مافى ئازادى خۆيشى نەدۆرىتى، چونكە دۆراندنى مافى دەربرىنى بىروپا يەكەم سزادانى دوژمنە.

لە فرەنسەدا بارى سياسى و رۆشنىبرى و ئابوورى پىچەوانەى ئەو بارەيە چونكە ھەر ئەدىبىك و ھونەر كارىكى لە ھىچەو ھە چالاكىەكانى حكومەتەكەيدا ھەلگوت راستەو خۆ ئىفلاس دەكات.

كى دەتوانى سەرژمارى فېرگە جوداكانى ئەدەب و ھونەرى فرەنسەى سەردەم بە وردى بزانى؟ كى دەتوانى لەو فېرگانەدا كە نايەنە ئەژمار يەك دوانىك بدۆزىتەو بە شان باھووى سەرمايەدارىدا ھەلبىلى. ئەدىب و ھونەركارى فرەنسەى زۆرن كە بى پەروا دۆستى سۆڧىيەت و بى پەروا دژى ھكۆومەتى فرەنسەن، ھەمووشيان بە كېشانە و پېوانەى «چىنايەتى» بۆ لاي سەرمايەدارى دەچنەو. دابرىنى سەرەناوى «سەرمايەدار» بەسەر ئەدەب و ھونەرى فرەنسەى ئەم رۆژگارەدا پتر لە راستىدا دوورە تا ئەوھى بە فىلمى كارتوونى سۆڧىيەت بگوترى «ئەفسانە پەرسە» چونكە قارەمانەكانيان بە زۆرى ئەمىر و ساحىر و پياوى ئايىن و موغجىزە سازن (وا دەزانم وىتە كېشانى ئەو فىلمانە لە راگەياندىنى فەرمانى رەسمى كەلەبەرى وھا دەدۆزنەو بەشى دىمەنى ئازادى دەرەوھى دەقە بەرتەسكەكانى نەزەرەى پىدا تىپەرىتن، ئەمەش جۆرە ئاكامىكى تەسكى و تروسكى ئىنجىلى نەزەرەىيە و ھونەرى لىوئەتەنگ دىت بەر لە ئەدەب، وەك دەشزانىن وتووئىزى ھونەر تەماوى ترە لە ھى ئەدەب و درەنگتر دەگەزىت و دەپرەت، پترىش چاوى لى دەپۆشەت).

لەم جىھانەدا ئەگەر چەند دىمەنىك ھەبىت بايەخى بە شكۆى فەرمانى «سەرمايە» نەدايىت ھونەر و ئەدەبى فرەنسەى ئەو رۆژگارەى: ھەرەك «زانست» ى موختەبەر پرس بە بازار و بانك و فابرىقە و بوورسە ناكات و پارىس و مۆسكۆ تىدا دەگەنەو يەكتر، ھەرەھا ئەدەب و ھونەرى فرەنسە لەو بنكە ئابوورىانە بى باك و بى نيازە، تەنانەت لەگەل ئەدەب و ھونەرى سۆڧىيەتىش يەكديان دەگرتەو ئەگەر مۆسكۆ رېگەيان لى نەبەستى چونكە سەرەراى ئەوھى كە ئەدەب و ھونەر زەنەى دەرۋونى مرۆڧن پتر لەوھى وەك ئاوتتە رەنگ و تىشك دەرەوھە بن، دەرۋبەر و جىھانى كۆمەلەيەتى و تىكرای وجودى زاتى مرۆڧىش لەم چەرەدا وھا لەيەكدى نىكبوونەتەو دەشى ميوانىكى مۆسكۆ لەگەل ميوانىكى پارىس ھەست بە جواداوازيەكى لە ئەندازە بەدەر نەكەن. خو ئەگەر مۆسكۆ تەدەخلى ھەمەكار لە چەندوچونى ھۆتىل و بازار و جىي رابواردن نەكات زۆر نابات رووسياش شانزەلىزەى لى پەيدا دەبى و دەيان فېرگەى ئەدەبى و فەنى تىدا نما دەكات... لەوساوە ھوى بەيەكدى گەيشتن و يەكدى دىتن و لىكدى ھالىبوون زۆر بووھە دىواری جوداوازي و بىگانەى و لە يەكدى سلەمىنەو تەنك بووھە: ئەوھى لەمپەرى گەورەى لە نىوان خەلقدا تەدەخولى سىاسەتە كە نايەلى جۆگەلەكانى ھەمەچەشەنى بىروباوھەر تىكەكەنەو ھەرەك لە زۆر باردا پىشى ئابوورىش دەگرىت و خەفەى دەكات وھيا رووى تىوەرەدەگىرى وھيا لىي دەقرتېنى و تاوتووى دەكات.

بىنگومان لە بەرەلاكردى مەيلى ھونەركار و ئەدىب، ئەو ولاتەى كە ھونەر و ئەدەب تىيدا «موچە» دەيەوئ لە جغزى «توجىيە» دەرچىت چونكە ئەدەب و ھونەرى بى «توجىيە» و بى چاوى لى سووركەرەوھە لە خووە ھەز ناكا دىوار بەدەرەيوھە ھەلنرى و چاودىر بەدىارىوھە بى. تۆ ئەگەر رى بدەيت بە ئافرەتان كە سەرپشك بن لەوھى كە دەيكەن و دەپۆشن و دەخۆن و دەلېن و دەچرن، ئافرەتى دەرە لىدراو لاسايى ئافرەتى دەرە لىنەدراو دەكەنەوھە. ديارە ئەدىب و ھونەر كارىش ھەرەھان. جا ئەگەر ھەموو دىوارىك لە بەيندا ھەلستىت ئەدىبى مۆسكۆ بەلاى ئەدىبى فرەنسەدا دەچىتەوھە با ھەر كۆمۇنىستىش بى چونكە باشتر دەتوانى تەعبىر لەو جۆرە كۆمۇنىزمە بداتەوھە كە باوھرى بى ھەيە.

سەرەتاي ئەم دىمەنەش بە جۆرىكى شەرمانە و دوودلانە لە ھەندى بەرھەمى ھونەرى سۆڧىيەت بەدەر دەداتەوھە، بەلام ئەوھى تا ئىستا دەبىسىن و دەبىبىن كەمتەرە لەوھى كە ئەگەر رىي لى نەبەسترايە دەمان بىست و دەمان دىت، وەك دەشگىرنەوھە بەرھەمى رەخنەگرى ئەوتۆ ھەيە لە سۆڧىيەت بۆ ناو ولات رىي پىدراوھە بەلام، جارى، بۆ دەرەوھە ياساگە.

کورتەى قسە ئەوئەى ئەدەب و ھونەر لە «مرۆڤايەتى» ھو ھەلەدەقولى نەك لە دەمارىكى ھەيا تىرئىژىكى، كە دەشلىم مرۆڤايەتى مەبەستم لە ھەموو وجودى ئادەمىزادە بە «خۆى» و كۆمەلایەتى و مېزوو و تەفاعولى لەگەل دەوروبەردا كە دەشلىم «خۆى» مەبەستم لە ھەموو لایەنەكانىەتى بە چاك و بەد و موخايد و زكماك و موكتەسەبىەو. ئەوشتانەى لە مرۆڤىشەو ھە سەر و دەدر دنەن ھەتا بەلای مەعنەویاندا بروت كەمتر مەحكومى رېژىمى ئابوورىيە پترىش دەتوانى لە واقىعى جۆراوجۆر و لە يەكدى نەكردودا بژىت، مەعنەویات (تەجرىدیش دەگرىتەو) ئاسانتر بە مەعنەویات دەگۆرپت ھەك ئەوئەى ئىسلامەتى زەردەشتىەتى پىچايەو ھەرچەند مولكدارى (فىؤدال- ئەگەر ھەبووبىت) ھەك خۆى ماىەو. بارى ئابوورى لە رېى دەسەلەتى سىياسىيەو، بە زەبرى كوتەك نەك بە تەماى شىرنایى روت، دەتوانى مەعنەویات خەفە بكات، تەنانەت ھەا بووە دىندار و ئەدىب و ھونەركار ھەموو سامانى خۆيانىان بە مەفتەنەو ھەواز لىھىناو ھە تاكە مەبەستى پاراستنى دەروونىان. مرۆڤ كە ترسى لى نىشت بە ئاسانى دەست لە مولك و پارە ھەلەدەگرى بەلام زۆر بە زەحمەت و بە سفتوسۆ لە رېى ترساندەو ھە تف لەو ئاورىنگە دەكات كە لە ھەناویدا جلوى بەستوو، ئىتر ئاورىنگى دىن بىت ھەيا نىشتان ھەيا چىن ھەيا بووت ھەيا شىخ... ھەيا... ھەيا...

مەيدانى زالبوونى «سەرمایە» لە فرەنسەدا نە ھونەر نە ئەدەب. لەم دوو مەيدانەدا سەرمایە موفلسە و كەسى بەدوادا ناىت. لە ولەتى پىشكەوتووى ھەك فرەنسەدا سەرمایە بە رىچكۆلەى پىچەلپىچ و تىك ئالقادا تىن و تاوى خۆى دەگەيىنئە مەيدانى سىاسەت، لەوئىشدا چەنگە و بازى غەرىمى سىاسى دەبىت نەك فەلسەفە و ھونەر و ئەدەب. ئەوئەى راستىش بى زۆرجاران خاوەن پرۆژەى ئابوورى زىدە سوودبەخش و خاوين ھوروزى دەبردرىتە لە لایەن نووسەرى بى باكەو ھە تووشى سەخەلى و تىشكانىش دىت ھەر چوئەكە كەس لەسەرى ناكاتەو، خاوەن پرۆژە كە بۆ خۆىشى نووسەر نىيە بتوانى بەلگەى سوود بەخشى و خاوتى پرۆژەكەى بەگەيىنئە بەر ھەست و چاوى خۆتەرانەو. بە عادت ئەگەر سەرمایەدار فرىشتەش بىت خەرىكى پىداوىستى پاراستن و بەرەو پىشبردنى كەسبەكەى دەبىت و ناپرژىتە سەر نووسىن و فەلسەفەكارى بىردۆزى، رىشى تى ناچى كەس خۆى تەرخان بكات لە برى ئەو ئەركى نووسىن و لەسەرخۆكردنەو ھەلگرى. خولاسە بەھەر لایە كدا مەسەلەكە ھەرگىرپت ھەر ئىسپاتى نەبوونى پىوئەندى ھونەر و ئەدەب و بە سەرمایەو دەكات.

ئەو لە يەكدى چوونەى كە لە نىوان ئەدەبى ئىستەى فرەنسە و ئىستەى ئەلمان و ئىستەى ولەتى ئەوتۆبى دەدئىرتىت چ پىوئەندى بە ھاوچوونى بارى ئابوورى ئەو ولاتانەو نىيە، بەلكو دەگەرىتەو ھە چالاكى و خىراىى لە يەكدى ھەرگرتن و يەكتر بىستن لای يەكدى خوتىدن و تىكەلبوونى چاپەمەنى ھەمەچەشنە و سەدان كارىگەرى دىكە كە تىكرایان دەكىشەو ھە سەر لىكتر شارەزابوون و بەيەكتر ئاشنابوون. خوتىدەوارانى ئەو ولاتانە ھەر دەلئى ھى يەك ولاتن چوئەكە چى بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبى ھەر يەكىك لەوان ھەيە خىرا بەخىرا لە ھەموویاندا بلاو دەبىتەو ھەا دەبى پارچە مۆسىقاى ولاتىكان لە دەروە كرپارى پتر دەبى. گەلىك جارن خەلق كە سەفەر بۆ دەروە دەكات ھەست بە جى ھىشتنى سنوورى ولەتى خۆى ناكات، چوئەكە لە ھەموو رووىكەو بەيەكتر گەيشتىان بى گرفت بوو. با دوور نەروىن بەشىكى سەرمایەى ولەتى ھەك فرەنسە ھى ھونەركارەكان ھەيا ھى بنكەى ھونەرەكانە ھەك مۆسىقا، رادىو، تەلەفزیون، سىنەما، مۆدىلى جلك، سالۆنى ئارابىشت، ھۆلى دانس... ھتد، تۆ ئەگەر بىت و لىستەيەك رىكىبىخت بەو ھەموو شوئىتەنى خەرىكى ھونەر و جوانى و خوتىدەوارى و خۆشگوزەرانى و زانست و فكر و فەلسەفە و چشتى ئەوتۆبىن دەبىنئە ئەو پشكەى سەرمایەى كە بەر ئەوان دەكەوتت لە ھىندى شارەكانىاندا پترە لە ھى سنەت و تىجارەت، ئىجا تىكرای ئەو ھەموو سەرمایەى لەو ھەموو بنگانەدا كار دەكات و بى ئەوان ھونەر و ئەدەب پەيدا نابىت خۆى لەخۆیدا كارىگەرىكى

ئابووری به پۆز و بایه‌خداره. جا ئەگەر ئیمه به تانپۆوی سه‌رمایه‌ی ئەو ولاتانه‌دا بێین و له نوخته‌ی پێوه‌ندیان به ئەدهب و هونه‌ره‌وه لێیان وردبینه‌وه ده‌بینین ئەدهب و هونه‌ر پتر له سه‌رمایه‌ ده‌خۆن، تا ئەوه‌ی سه‌رمایه‌ ده‌ست به‌سه‌ر ئەواندا بگریت.

له کۆتایی ئەم نوسینه‌دا چاوێک به‌ ده‌وری سه‌رمایه‌ له ئەده‌بی کوردی خۆماندا ده‌گێزین تا بزانی ده‌وری چی هه‌بووه‌ له‌و ئەده‌به‌دا. به‌لام ئەگەر وه‌ها رابنۆتین که کوردی ئەم چه‌رخه‌ سه‌رمایه‌دار حساب ده‌کری ده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌م فیوډال بووبیت ئەده‌به‌که‌شی که بریتی بووه‌ له‌ شیع‌ر فیوډالی بووه. قسه‌ له‌ ئەده‌بی سه‌ده‌ی نۆزده‌مان به‌وه کورت ده‌که‌مه‌وه که بلیم شیع‌رمان یه‌کسه‌ر له‌ شوین پی هه‌لگرته‌وه‌ی عه‌ره‌بی و فارسیه‌وه‌ هاتوو، به‌ عه‌رووز و به‌ زۆربه‌ی ئەو بابه‌تانه‌ی پێنانه‌وه‌ خه‌ریک بووه‌ له‌ گه‌ل تیچینکردنی تام و بۆنیکێ کوردانه‌ که‌وا هه‌ر نه‌بی به‌ هاوڕییه‌تی زمانه‌که‌ له‌ ده‌روونی شاعیره‌وه‌ بۆ ناو هه‌لبه‌ست هاتوو. ئەم قسه‌یه‌ له‌ خورده‌کردنه‌وه‌دا، زۆر به‌کورتی، چه‌ند خالیکێ سه‌رکی به‌ لیسته‌ ده‌گرن:

خالێ یه‌که‌م: پاشخان و ژوو‌رخانی ئاسۆی هه‌ستی شاعیر له‌ کورده‌واریدا به‌ تیکرای ر‌وو‌خساری ئیسلامی داوه‌ته‌وه‌ هه‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەده‌بی عه‌ره‌بی و فارسی به‌ بنکه‌ی ئیسلامه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ هه‌م له‌به‌ر ئەوه‌ی که کورد موسلمان بووه. له‌ به‌راوردکردندا ئەده‌بی تورکیش له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌ر وه‌ها بووه، به‌و لای تورکیه‌وه‌ ئەده‌بی موسلمانان، سه‌رله‌به‌ری، ئەو شیوه‌یه‌ی پێوه‌ بووه. به‌راده‌ی پێوه‌ندی شاعیریش به‌ زانسته‌کانی ئیسلامه‌وه‌ شه‌قلی دینی تیدا دیار بووه‌ واته‌ هه‌تا مه‌لاتر بووبی بابه‌ت و راویژی پتر به‌ لا دیندا چۆته‌وه‌، به‌لام نابێ بیر بۆ ئەوه‌ بروات که شاعیر ده‌رگه‌ی دنیای له‌ خۆی داخستوه‌ و نویتی له‌ میحرابی مزگه‌وت و گۆشه‌ی ته‌کیه‌ و خانه‌قا راخستوو: چ له‌ ر‌یی ر‌وخسه‌ت به‌خۆدانه‌وه‌ بی و چ له‌ ر‌یی قسه‌ی به‌ توێکله‌ بی و چ له‌ ر‌یی ته‌ئویلی ته‌سه‌وفه‌وه‌ بی شاعیره‌کانمان ده‌میکیان له‌ ده‌م و ده‌ستیکیان له‌ که‌مه‌ر و باسیکیان له‌ گه‌ردنی دل‌دار گێراوه، هه‌ندی جار به‌و لا تریشه‌وه‌ بووتنه‌وه‌... ده‌ستیان نه‌رزی.

خالێ دووهم: هه‌روه‌ک له‌و سه‌رده‌مه‌دا خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی ماددی وه‌ک توجار و بازرگان و تیکرای دوکاندار و مل‌کداران تیکه‌ل به‌ سیاسه‌ت نه‌بوون و زراورژاوی حکومه‌ته‌کان بوون، شاعیریش پشت له‌ سیاسه‌ت بووه‌ به‌و پێه‌یه‌ش شاعیره‌کانی پشت له‌ سیاسه‌ت بوون. «سالم» دوا‌ی ر‌مانی حوکمرانی بابان به‌ده‌ست عوسمانلیه‌وه‌، له‌ ر‌یی سفتوسۆی برینیکێ که‌ه‌وتۆته‌ له‌شی خۆی و شاره‌که‌ی و هه‌ریمه‌که‌ی دادو‌برۆیه‌کی سیاسی له‌ شیع‌ره‌کانی پاش تیچوونی باباندا له‌ ویتنه‌ی نه‌عه‌ره‌ته‌دا ده‌یستری ده‌شی به‌ یه‌که‌م هه‌نیسکی ئەو شیوه‌نه‌ سیاسیه‌ی حاجی قادر له‌ ئەسته‌مبۆله‌وه‌ به‌ریای کرد دا‌برنی. ئەحمه‌دی خانی مامۆستای یه‌که‌می فیرگه‌ی قه‌ومایه‌تی، هینده‌ پیش زه‌مانی خۆی که‌ه‌وتبۆوه‌ ده‌نگی له‌و ر‌ۆژگارانه‌دا نه‌ده‌یسترا به‌ تایبه‌تی له‌ لایه‌ن ئەو کوردانه‌ی له‌ شیوه‌ ناخاوتنی خانی به‌له‌د نه‌بوون.

به‌لام ده‌بی بزانی که‌ خه‌ریک نه‌بوونی شاعیر به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ به‌ره‌ ژیری نه‌کرده‌وه‌ بۆ نزایمی توجار و بازرگان و مل‌کدار و به‌قال و هه‌زار چونکه‌ هه‌ر نه‌بی له‌ به‌یت و دوو به‌یتدا به‌ قسه‌ دژی زولم داواوه‌ و ناوه‌ ناوه‌ یه‌خه‌گیری ئەفسانه‌ بووه‌ و له‌ ر‌یی شیع‌ره‌کانیه‌وه‌، مه‌به‌ستیشی نه‌بووبی، زه‌مانی کوردی خزمه‌ت کردوو هه‌ر به‌ گوتنه‌وه‌ی ئەو شیع‌رانه‌ له‌ لایه‌ن خه‌لقه‌وه‌ گیانی بی هه‌رای هه‌ست به‌خۆ کردنی له‌و خه‌لقه‌ گێراوه. وه‌ک ده‌شزانی سه‌ره‌تای هه‌لبه‌ستی کوردی له‌ کوردستانی جنووبیدا که‌ به‌ نالی و کوردی و سالم ده‌ستی پیکرد و خیرا حاجی قادر و ناوچه‌ی کۆیه‌ و دیوی موکریان و کوردستانی ئێران لێیان قۆستنه‌وه‌ زۆری نه‌خایاند ده‌نگی قه‌ومایه‌تی

خهست و خۆلی دایهوه. ههر له پیشهوه مهتعه کانی نالی بۆ حاکمی بابان و پرسه کردنی له حاکمیکی دیکه‌ی جۆره زمان گێرانیکی خۆی و زمان رَاهیتانی ده‌وروبه‌ره که‌یه‌تی له بابه‌تی سه‌ر به نه‌ته‌وايه‌تی کورد. نازناوی «کوردی» که رَاگویتنیکی به‌ره‌و قه‌ومه‌یه‌یه له «هجری» یه‌وه، خۆی له خۆیدا گه‌شه‌پیدانیکی گیانی کوردایه‌یه له‌وه‌غه‌زلانه‌ی پێی ئارایش دراوێن وه‌ک:

کوردی بێ که‌س خۆم له هیچ لای سهدای شینم نه‌هات

ده‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌ سه‌ره‌تابانه‌یه له شیعری حاجی مه‌لا عه‌بدوڵادا ده‌بیستری:

بیکه‌مه کوردی زمانی خۆمه چاکي تیده‌گه‌م

ئه‌گه‌ر مه‌لایه‌تی و که‌متاکورتیکی شیعری ئینو ئاده‌م بده‌ینه‌وه به مه‌فهومی ئه‌ده‌ب کۆله‌گه‌یه‌کی مه‌حکه‌می خواپه‌رستی و مه‌ردایه‌تی و خۆ به‌کورد زانین و دادپه‌روه‌ری ئینو ئاده‌م له تابلۆی کورده‌واریدا ده‌چیتته ناو جغزی ئه‌ده‌بی چه‌رخي تپه‌ره‌یومان. (له ناوتویزی باسی حاجی قادردا ئه‌م راستیه له باره‌ی ئینو ئاده‌مه‌وه روون کراوه‌ته‌وه). ئه‌و ورده تپینانه تیکرایان ده‌چنه ده‌سه‌ته‌رازووی تاقیکردنه‌وه‌ی باسی «ئه‌ده‌بی کوردی و فیوډال» و هی له بیر کردن نین.

خالی سییه‌م: ئه‌ده‌بی کوردی (واته: شیعری کوردی) سه‌ده‌ی نۆزده‌م ئه‌گه‌ر له رووی پێوه‌ندی به میژووی کۆنه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌ب و شیعری فارسیدا به‌راورد بکری پێیه‌وه دياره چهند له‌وه میژووه دوور که‌وتۆته‌وه: یه‌ک لویچی بچووکي وشه‌ی وه‌ک «مغ، ترسا، اتش په‌ره‌ستی، گبر..» لی بسرپه‌ته‌وه که ئه‌ویش ههر له رێی ئه‌ده‌ب و میژووی بیگانه‌وه په‌ریه‌ته‌وه بۆ ناو هه‌لبه‌ستی کوردی، هیچی ئه‌و تۆ له سه‌قافه‌تی زه‌رده‌شتی و خلتی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ئایینه به شیعری کوردی ئه‌و چه‌رخه‌وه ديار نییه، که‌چی له شیعری فارسیدا و له تیکرای ئه‌ده‌ب و میژووی هه‌زار ساله‌یدا «پرووده‌کی و فیرده‌وسی» و هاومه‌ش‌ره‌به‌کانیان ده‌ست پێ ده‌کات، ئایین و نه‌ریت و ئه‌فسانه و شیوه جۆراوجۆره‌کانی ژبانی سه‌رده‌می به‌ر له ئیسلام، شانامه‌ی لی ده‌رچی، ديارده‌یه‌کی به‌رچاوه. وه‌نیه ئه‌م دیمه‌نه جودایه‌ی شیعری کوردی له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌ب و میژووی فارسی شتیکی ریکه‌وت بێ، به پینچه‌وانه، فه‌رمانیکی واقع و داخوایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له یه‌کدی لادای کورد و فارسه که «فیوډال» یه‌کیکه له ناوه‌رۆکه‌کانیان: هه‌رچی فارسه له سه‌رده‌می فه‌تحي ئیسلامدا خاوه‌ن حوکم و ده‌سه‌لاتی دین و دونیایی بوو، شاه و موبه‌ده‌کان و حوکمداره‌کان و ده‌ست رۆیشتووه‌کان و فیوډاله‌کان و سه‌رۆک سوپاکان به پانایی و دریزایی فارسدا خۆیان بنگه‌ی ئایینی و سوودمه‌ندی زه‌رده‌شتی بوون. کورد به تیکرای میلیه‌تیکی ژیرده‌ست بوون تاک و ته‌راییه‌کی ملکه‌داری و فیوډالی گه‌وره‌ی نه‌بی له زه‌رده‌شتی وه‌ته‌نگ هاتبوون، چونکه له ماوه‌ی پتر له هه‌زار سالدا دینه‌که وه‌ها شیواوو گیانی هه‌ژاردۆستی تیدا نه‌ماوو، سه‌یریکی «قه‌ندیداد» بکه زۆری بووبوو «تقوس» و له ده‌ست و گه‌ردنی بیده‌سه‌لاتان ده‌تالا. ئنجا بۆیه‌وو فارسه‌کان که خاوه‌ن حوکم بوون و سوودمه‌ندی زه‌رده‌شتایه‌تی له بنگه‌کانی حوکم و شاره‌کانیان و فیوډاله‌کانیاندا زۆربوون به‌رگریان له ئیسلام کرد و بۆ ده‌یان سال له‌گه‌ڵیدا جه‌نگان و بۆ سهدان سالیس به‌ره‌هه‌ستیان لی کرد. کورده‌خانه‌ویرانه ژیرده‌سته‌که له‌خوای ده‌ویست رزگارکه‌ریک په‌یدا بیت ئیتر له ماوه‌ی چهند سالیکیدا سه‌رله‌به‌ری کورده‌واری بوو به ئیسلام و خیرا ئایینی زه‌رده‌شتی له‌بیر خۆی برده‌وه. ته‌نانه‌ت به‌ر له په‌یدا‌بوونی ئیسلام ره‌ش و رووتی فارسیس که پشکیکیان نه‌بوو له خیر و خۆشی زه‌رده‌شتی زۆربه‌یان به دووی بانگه‌وازه‌ی مه‌زده‌کدا چوون، هینده‌ی نه‌ماوو ریزیمی میراتی وه‌رگێرن به‌لام له ملانیدا ته‌کانی دواين باری شایه‌تی و موبه‌د، موبه‌ده‌کانی راست کرده‌وه.

تەجرەبەى ئىسلام لە فارس و لە كورددا تەجرەبەى كى گونجاوه لە گەل جودابوونى واقىعى كورد لە واقىعى فارس بە خۇيان و ناوهرۆكى مەكدارى فيؤدالئانەوه. نووسەرانى سەر بە قەومايەتى فارس لەم رۆزگارەشدا دەنووسن و دەلەين كە بەلای وانەوه فەتەحى ئىسلام و رەوى جەنگيزخان لە روى تىبردنى دەسلەت و سەقافەتى فارسىهوه يەك شتن و گوپە وهەرگرتنى ئىسلاميشيان هەر جورىك بووه لە بەردەوامکردنى بەرەره كانيان دژى ئىسلام. تەنانت هى وههايان تىدايه پاتەوپات دەلئ ئىسلامەتیه كى فارس قبولى كرد پيوهەندى بە ئىسلامەتى راستينهوه نيه و چە كىكە بۆ لەسەر خۆكردنەوه لە كاری دەهينين.

تۆ سەيرى چۆن فارس زمان لە هەموو عىراقدا پىچرايهوه لە گەل پىچرانهوى حوكم و دەسلەت، كەچى كورده كە هەر چونكى پيوهەندى بە حوكمەوه نەبوو ئەوهەندە فيؤدالەشى نەبوو لە رىي سوودىكى كە گوپە لە رىيىمى فيؤدالى فارسهوه بۆى هاتىبى بتوانى رۆخسارى كوردهوارى بە بەرژهوهەندى دەسلەتدارى فارس رەنگ بکات، بەو پىيه فيؤدالە كورده كە خۆيشى بى تەئسىر و كەنفت بوو، ئىتر هەموو ئەو شويتانەى كوردنشين بوون لە كوردستانى عىراقدا بۆ كورد مايهوه. تەنانت بەشيكى ئەو بەتالاييهى كە كشانەوى فارس بۆ ديوى ئىران لە ديوى عىراق بەجى هيشت، كوردى تىرزا.

ئەسەرىكى جيرانەتى كورد و فارس بەر لە هاتنى ئىسلام بۆ عىراق تا ئىستاش لە گۆرانى ئەللاوهيسى و خورشيدى و تىكەلكيش و قەتار و خاوكەر دەنگەداتەوه كە لە هەموواندا زەنگولەى ئاهەنگى فارسى هەيه. ئەو گۆرانىانە لەو شويتانەى كوردستانى عىراقدا هەبووه كە وهختى خۆى جىرانى فارسەكان بوون. ئەگەر شىكردەوهيه كى دىكە هەبى گۆرانىەكان بە خۇيان و زەنگولەيانەوه بۆ سەرچاوهيه كى دىكە بباتەوه، من لىي بى ئاگام. بە هەمەحال ئەم گۆرانىانە بەرەره لىمان دەتۆرپن لە بەر كەم بوون وهيا سست بوون وهيا نەمانى دەنگى زەنگولەدارى بە تەوژم فر كەى وه ك دەنگى خوالىخۆشبووى حسين بەرزنجى. هەرچى دەنگى شادەرەوان عەلى مەردان بوو بەسەر رىيازى مەقامشناسيهوه نەك بەسەر تەلى كشت و چرىكەدارى ژى دەنگەكانيهوه هاتوچوى لە ئەللاوهيسيدا دەكرد. لە سالەكانى بەرهو كۆتايى 1950دا گويم لە تۆماركراوىكى سالىح دىلان بوو، بى مۆسقىا بە دلئى خۆى و بۆ دلئى خۆى ئەللاوهيسيه كى گوتبوو لەو پەرى هەستيارى و كشتى و عاتفيهوه سەرلەبەرى سىحر و ئەفسوونى ئەو مەقامە نەمرە گيان هەژىتەى لە تاقگەى زمانە پاراوه كەيهوه هەلرشتبوو... بەرپرەكانى ئاواز و ئاهەنگى كوردى ئەگەر بە دوا پاشماوهكانى دەنگى زرىنگەدارى ئەو ناوچانەدا نەگەرپن و مەقامەكانى بى تۆمار نەكەن مژدەى مەرگى رەسەنترىن و گەشترىن و پىشكەوتوتورىنى ئاهەنگى كوردى بە هونەرى «چرىن» دەدەن.

لە هەموو لىكدانەوهيه ك و بەراورد كرىنىك و وردبوونەوهيه كەوه بەو ئاكامە دەگەين كەوا ئەدەبى كوردى وه ك نوئىژ و تاعەتى كوردى و زانستى كوردى و مارەبى و تەلاقى كوردى .. و... كوردى تاكە يەك داوى پيوهەندى بە فيؤدالەوه نەبووه. ئەو فيؤدالە نەزاوهى كە نەيدەزانى پسوولە ئىمزا بکات و بەحال لە بەيتى عەلى بەردەشانى دەگەيشت چجای بزانی ئەم تەلىسمانە چ دەلەين:

تۆ دەست بەتغ و پەنجە بەخوين سوور و دل قەتيل
(لوئيش ثبوتى دعوييه) يا راستە يا درۆ

طوطيبى تۆ لە حرصى دل طوقى طمع دەكاته مل
بولبولى من لە عشقى گول تغنيه و و طرب دەكاته مل

مالش ددهی بهدم له دهمی خوابی صبحدم
هم زلفی قیر گونه و هم چیههیی قمر
ئهوهندهم خاک بهسهردا کرد له هیجرت
زهمین دووی بوو به توژ ئیستیکه پهنجه
ههروهک ئهلفی جانه ستوونی له سکوندا
نهک تابعی غهیره و «متحرک» وهکوو ههمزه

دهگیرنهوه گوپه له دیوهخانی ئاغایه کی کورددا حیکایه تیئژیک چند شهوان به حیکایه تی روسته مهوه خهریک
بوو، وهختیک لپی بووه ئه و ئاغایه لپی پرسی ئه ری کابرا ئه و روسته مه نیر بوو یا می!!

دهمینتهوه بگوتری مهرج نیبه ئه سهری پلهی فیودالی یه کسه ر بچیتته ناو ئه ده به وه، ئه وهنده به سه که له تیکرای
باری ئابووری و کومه لایه تیه کی مه حکووم به فیودال بی و چه ژ و راویژ و هه لسوکه وتی کومه لایه تی له گه ل ئه ودا
بگونجی وه یا تیخوینته وه و دهنگ و سه دایه کی له ژوورخاندای بیستری.

راستیه که ی ئه م جوړه به رپه رچدانوه بو لایه نی باری ئابووری، که من به ویش رازی نیم، له ئاست ئه دهب و
عه قیده دا پاشه کشییه کی کولده رانه و هه لاتوانیه له و که سانه ی ده یانه وی کومه لایه تی به بنه مای ماددی و
ئابوورییه وه به ستنه وه. ئیمه که قسه مان له گه رمایی رژی قرچه قرچی نیوه رژی هاوین بوو ناشی رازیبین به
زه رده به ری ئیواره ی رپه ندان. ئه و هینده تاووتینه ساردوسره که به حال ده توانی په راویژیکی شل و شوقی
فشه لۆک و چاوغه له تین به ده روی ئه ده به وه بگپری که وا نه که س له ناو خو ی چه پس ده کات و نه که س له
هاتنه نیوی پاشگه ز ده کاته وه، نابیتته خزمه تکاری تاووتینی هه سته پیکراوی له چا و چه قیوی زه ق و زوی ئاین که
هه موو هاتنه ناو و ده رچوون له سنووری، زهنگیکی ئینزار لیده دا و خو ی و خه لقیشی لی به ئاگا ده کاته وه.

لیره به پیشه وه له م نووسینه دا ئه م بی بایه خیه ی تاووتینی فیودال له ئه دهب و هونه ردا به زور باردا قسه ی لیکرا
تا ئه وه ی لزوم نابینم سه رله نوی رپچکولهی تازه ی لی ده رکهم به ملا و به ولادا، چند لاپه ره ی دوایش
پیدا چوونه وه یه ک بوو که باسی تاووتینی سه رمایه له ئه ده بی کوردی به مل نووسینه که ی داپریه وه. ئنجا بابزانین
دهوری سه رمایه وه یا ئه سهری وه یا ته ئسیری به ره و پیش بردن و به ره و دوا ی هینانه وه ی ئه ده بی کوردی له چا و
سه رده می، به اصطلاح، فیودال چی بووه؟

له پیشه وه ده بی بلیم که به دوا ئه سهری فیودال وه یا سه رمایه وه یا ئاین وه یا سه قافه تی بیگانه دا ده گرین
به دوا ی میکرویدا ناگه رین که دیتنی به میکروسکوب نه بی مومکین نیبه. چ شتیکی وه کوو سه رمایه وه یا
فیودالیه تی که به پی شیکردنه وه ی ماددی قوناغی سه رله به ر و یه ک به دوا ی یه کدا هاتووی میژوو بن و
سه رجه می بوونی ماددی و مه عنه وی کومل به خو وه بگرن و «ماهیه» ی کومه لایه تی و میژوو بن ده بی
ئه وانیش هه ر نه بی به قه ده ر دهوری «تافه رت» که له سه دی نه وه دی شیعری چه رخی رابردووی به خو یه وه
خه ریک کردوه، له ئه ده بی رابردوماندا ئه سه رریان هه بی. له وه شدا گه لیکم بو سه رمایه و زه وی به جی هیشتووه،

چونکه به پئی دهوره هه ره گرنگه که ی ئابووری و هوی به ره مهیتان که له نه زهره یه ی ماددی به ژیرخانی کومه لایه تی دانراوه، دهبوو عیشقی تافره ت که وا نه خالقی به ره مه و نه نان و گوزهرانه و نه کرپی خانوو و نوره تاوه، له چاو دهوری پاره و زهوی له و گوشه به رته سکه ی ژوورخانی شیعردا هه ر خوی نه نویتنی. من که گوتم شه ره کانی ناپلیون هی ئه و نه بوون و هی «موسیو لوکت دی فۆتسکاسیون» بوون به وهنده له خوم رازی نایم جاریکیان ئه و موسیویه چوو بیته موسکو و جاریکی دیکه ش ئه فسه ر بوویت له ئیتالیا و له نماشتیکی پارسیش به شدار بووی چونکه ئه مانه و ده هینده هه زار هینده ش به شی سه د یه کی ئه و دهوره ناکه ن که ناپلیون له شه ره کانداهه یوو. ئه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه شه وه دهوری سه رمایه وه یا فیودال نایم هه ر ئه وه بی که ناویکیان له شیعردا هاتبی وه یا ته مایه کی شاعیر پییان بووی چونکه ئه و خالقیه ته و خاوه نایه تیه ی که نه زهریه ی ماددی به پله ی میژوووی و هوی به ره مهیتانی ده به خشی ده بی له شیوه ی خالقیه ت و رابه رایه تی و مه عبودایه تی له ژوورخانداهه ر بداته وه ئه گینا ده بی بلین ورچیش دهوری هه بووه له ئه ده بی کوردیدا چونکه نالی ده لی: «خصمه که ی من کل بی ئاه گیره خرسی لاعبه»

که ریش دهوری هه بووه، حاجی ده لی:

میلله تیش هیند که رن وه کوو جاران
ده ستیان ماچ ده که ن ده لین قوربان

نالی ده لی: «هه ی که ریکم بوو چ په یکه ر...»

خولاسه، ناوهینانی هه رچی شتیک بی ئه گه ر رابه ر و خالقی نه بی، ده بیته وه به کارهینانیکی عاده تی ئه و شته له ئاخوتن و ته شیهیدا وه یا هه ر باریکی دیکه ی ئارایشتی ئه ده بی بی. دین دهوری هه یه چنکه له ئه ده بدا بو خوی سه ره باسه و ماکی تصویره و سه رچاوه ی لیوه هه لیتجانه. عیشق دهوری هه یه... خاسیه ته کانی هه ستیار و پیزان و وروژین له مروفا دهوریان هه یه. که قه ومایه تی و چینایه تی ده بنه ئامانج دهوریان له ئه ده بدا ده بی. به لام که ناچار بیت له جیاتی پاره ی تاکسی به چهند دیره شیعریک مه تحی لیخوره که ی بکهیت، تاکسی دهوریکی نییه له ئه ده به که ت ههروه ک فرۆکیش دهوری نییه له حه جی ئه و حاجیانیه ی سه فهری پی ده که ن به ره و که عبه. دهوری فرۆک له سه فهره که یدایه نه ک له حه ج.

ئیمه که دینه سه رباسی پیوهندی ئه ده ب به قوناخی میژووویه وه ده بی له و ته رزه تیبینیانه با خه به ر بین، ئاگاداری دیارده یه کی دیکه ی زیده گرنگیش بین که ئه گه ر لی به ئاگابووین حسابی جودا جودا تیکه ل به یه کدی ده که ی... که ده بینن ئه ده بی سه رده می سه رمایه داری له هی سه رده می دره به گایه تی پیشکه وتووتره هونه ره که ناگه ریته وه بو سه رمایه به لکوو هی به ره و پیشچوونی سه ره له به ری کومه لایه تیه که له ری نماکردنی ئاساییه وه به سه رمایه و زانست و هونه ر و فه لسه فه و ئه ده ب و عه ره بانه و خه تی شه مه نده فه ر و چاپه مه نی و مؤدیلی جلك... و... و... هه رچی له کومه لایه تیدا قابلیه تی گوران و پیشکه وتنی هه یه، به ره و پیش بوته وه. ته نانه ت پاشماوه ی ده ره به گ و ملکداریش که ده سه لاتی سیاسیان دۆراندوه ئه وانیش به ره و پیش ده بنه وه. وا ریک که وت داهاتن و دۆزینه وه کانی زانستی و به ره و ژوور چوونی ئامیره کانی گویرانه و به یه کدی گه یشتن و هویه کانی به ره مهیتان و په ره سه ندنی خویندن گه شه ی هونه ر به تیکرای له سه ره تای Renaissance ه وه که له

شەرى نىوان فېر و خەفە كۆردنى فېر و ئازادى بەوئەلد بوو، ئەمانە ھەمووى بوونە ھاوړى كۆتاييه كانى تەمەنى فېوډال و سەرەتاي فراژى بوونى سەرەمايه دارى دەسەلاتى شارستاننشینە كان لە ئەو رووپادا تا سەرى گەياند بە شوړشى فەرەنسه.

مېژوو بۆمان دەگېرېتەو ھۆيە كى زېدە گرنكى ئەم بووژانەو ھەتھى ئەستەمبۆل بوو لە لاين «محمدى فاتح» ھو ھە كە دەرگەى لە خەزە فېرى و زانستىھە كانى ژېر زەمىنە كان كۆدەو و بەرەو رۆژئاوا سەفەريان كۆد... ھەپس بوونى ئەو كىتبانە ھەزار سالىكى پتر خاياند خېرا بە خېراش دواى رەھابوونيان شەرى نىوان فېر و دوژمنە كانى تېژ كۆد. كۆپەرنىكۆس و گاليليو بەرھەلستيان لە فېوډال نەدیت، كە نىشتە لە گەليان بەشەر دەھات. كۆلۆمبۆسېش بە ياريدەى سەرۆكى فېوډالى ئېسپانيا دژى راوېژى قەشە كان بەرەو رۆژئاوا سواری شەپۆلە كانى ئەتلەنتىك بوو. ھەرچى ھەلمەتېكى زانستيانە لە ئەو رووپاي پېش شوړشى فەرەنسه لەو رۆژگاراندەدا بوو بېت قەشە كان فېرېشتەيان بەرەنگار كۆدوون نەك فېوډالە كان.

راستىھە كەى بووژانەو ھى ئەو رووپا لە سەدە كانى ناوھراستدا ھەك مەلۆتھە بە مامانەتى «فېر» لە مندالدى جەنگى نىوان رۆشناى و تارىكايى كەوتە كۆشى مەروفايەتېھە. بووژانەو ھى دەسەلاتى شارستاننشین و بنگە ماليە كان و ئابوورىھە كانىش «ئەنجام» ى ئەو شەرە بوو نەك «ھۆ». ئەو «فېر» و ئەدەبەى كە رېگەشى بۆ سەرمايه و شارستانەتى خۆشكۆد ھەر خۆى بوو دواتر بەرەوام بوو لەسەر بەگژداھاتنەو ھى «دەسەلاتى نوى» كە پېى دەگوترى سەرمايه دارى. ھەلەى گەوھتر لەو ھەلەيە پەيدا نايى كە بگوترى ئەدەب و ھونەر و زانستى سەردەمى سەرمايه دارى لە ئەو رووپادا خزمەتكار ھەيا لە سەرەتاو ھى زادەى سەرمايه.

كە بابدەينەو بەرەو كۆردستانى خۆمان دياردەى «رېتېسانس» لە ھەم و خەيالېشدا پەيدا نەبوو. لە ولاتە موسلمانە كاندا، بە پېچەوانەى ھەزعى ئەو رووپا، زانست و دىن يەك سەرچاوھەيان ھەبوو ئەو پېش مزگەوت. لەبەر ئەمە ئەو شەرەى لە نىوان كە نىشتە و زانكۆ كان و بنگە سەقافىھە كانى ئەو رووپادا بەر لە 300-400-500 سال بەرپا دەبوو لە نيو موسلماناندا رېى بەرپابوونى نەبوو چونكە لە سەردەمى عەباسىھە كان كە دەستكرا بە ھەرگېراني زانست و مەنتىق و فەلسەفەى يۇنان بۆ عەرەبى تېك ھەلقزائىك لە نىوان دىندارە كان و دەستەى مەنتق و فەلسەفە... و... روويدا و زۆرى نەبرد كېشايەو ھە سەر تېكەلبوونى دىن و زانست، ئەو كەمتاكۆرتە كەمئيمانانەش كە دەميان لە زانست و فەلسەفە دەدا و رەخنەيان لە دىن دەگرت بېشوېتەوار مانەو.

بە ھەمەحال ئەوساش شەرى نىوان نوى و كۆن لە ئىسلامدا دەخلى بەسەر رېژىمى ئابوورىھەو نەبوو، دواترىش كە مەسلەتى كرا لە نىوانياندا سەرۆكايەتى دەولەت و رېژىمى سياسى لە نىگايە كى بەرەو فرەوانىيەو دىنى لە قەبەل زانست كۆد، ھەيا زانستى لە قەبەل دىن كۆد، ئەگەرنا نەدەشيا بەغدا بۆ ماوھى 700-800 سال بەر لە ئەو رووپا بەھرە لەو زانستانە ھەرگى. ئنجا كە بازىك بەھاوېژىن بۆ كۆردستانە كەى سەدەى بېستەم و بە چاوى ماملەت سەبرى پېوھندى ئەدەبى كۆردى بە سەرمايهو ھەكەين و پرسیار بە دەورى تىن و تاوى سەرمايه دار بۆ ناو ئەدەب ھەلستىن، زۆر بەسەبرى، ھەلامى ئەو پرسیارە زل و زەبەلاھە بەيەك وشە دەدرىتەو ھەو ئەو پېش: ھېچ!! بەراستى لە ھەم و وړىتەشدا سەرمايهى كۆردى دەخلىكى بەسەر ئەدەبى كۆردىھەو نەبوو نە بەچاك نە بەخراب.

جارى با لە پېشەو ھەلېم ئەم باسەى نەبوونى پېوھندى ئەدەبى كۆردى بە سەرمايهى كۆردىھەو نوكتەيەكم بە بېر دەھىتتەو: دەلېن لە شەرېكدا يەكېك لە تۆپچىھە كان بە درىژايى ھەراكە خامۆش مايهو، دواتر سەرۆكە كەى لە

شیوهی محاکمه‌دا لئی پرسی بۆچی تۆپی نه‌ته‌قاند به‌ره‌و دوزمن: گوتی گهوره‌م سه‌دویه‌ک سه‌به‌بم به‌ده‌سته‌وه بوو... یه‌که‌میان ئه‌وه‌بوو که دانه تۆپم نه‌بوو. دووه‌میان... سه‌رۆکه‌که گوتی ئه‌وانی دیکه لزومیان نییه. سه‌رمایه‌ی کوردیش په‌یدا نه‌بوو بوو تا‌کوو شوینه‌واری له‌ ئه‌ده‌بدا هه‌بێ. تا ئیستا‌که‌ش کورد نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی ئه‌و سه‌رمایه‌داریه‌ی که‌وا به‌ر له‌ 1000 سال له «فینیس و جه‌نه‌وه» ی ئیتالیا‌دا تجاره‌تی جیهانی ده‌گیرا. من له‌ شویتی دیکه‌دا گوتومه‌ دیارده‌ی «نزیف اقتصادی» له‌ ماوه‌ی 2500 سال‌دا نه‌په‌یشت سه‌رمایه‌ی کوردی په‌یدا بییت، لی‌ره‌شا دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه. ئنجا ئه‌گه‌ر له‌به‌ر خاتری به‌لاوه‌ نانی ده‌مه‌ته‌قه دانیش به‌ هه‌بوونی «سه‌رمایه» ی کوردیدا به‌ینم خۆ ئه‌و سه‌رمایه‌یه به‌ عومری خۆی خاوه‌ن ده‌سه‌لات نه‌بووه، تیشکیک بۆ لای ژوورخانی «عه‌قلی، ده‌روونی» ئه‌دیب و هونه‌رمه‌ند به‌هاوێژێ.

ئه‌مه له‌ لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌کی گرت‌ریشه‌وه شیعی کوردی له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا درێژه‌کیشانیکی شیعی سه‌ده‌ی نۆزده‌م بوو چ له‌ لایه‌ن رووخساره‌وه بییت و چ له‌ لایه‌ن ناوه‌رۆکه‌وه. ته‌نانه‌ت شیعی حاجی قادریش بۆ ماوه‌ی بیست و چه‌ند سالیک دوا‌ی مه‌رگی، تا کۆتایی شه‌ری یه‌که‌م، که‌سی بۆ قه‌ومه‌یه‌تی به‌ ده‌نگ نه‌هیتا له‌ شیعردا. وه‌ک ده‌بیه‌م یه‌که‌م شیعی قه‌ومی پاش حاجی قادر ئه‌م چه‌ند به‌یتیه‌ی پیره‌مێرده که له‌ سه‌ره‌تا‌کانی 1920‌دا گوتویه‌تی:

کچانمان له‌ ژیر به‌یداغی ره‌شدا
چاوه‌له‌نه‌هینن به‌ خوینی گه‌شدا

کورانمان هه‌موو به‌ ورد و درشت
له‌ رپی ئازادی خۆ نه‌ده‌ن به‌ کوش

ئازادی نابێ سه‌ره‌ستی نابێ
ئازادی ده‌بێ هه‌ر خوین به‌هابی

ئنجا ئه‌گه‌ر خه‌به‌ره‌که وه‌یا ده‌قی به‌یته‌کان هه‌له‌ی تیدا بی به‌خشن.

به‌لام ئه‌گه‌ر حاجی قادر هه‌موو دنیا‌شی به‌ده‌نگ هینابایه‌ ده‌خلیکی نه‌ده‌بوو به‌سه‌ر پاره و سامانه‌وه. چاویکی‌ش به‌ شیعی سه‌ده‌ی نۆزده‌ماندا بگێریت له‌ویش سووکایه‌تی پاره و سامان به‌لای شاعیری کورده‌وه ده‌خوینیته‌وه ته‌نانه‌ت بچۆوه بۆ هه‌زار سالیش له‌مه‌و به‌ر شاعیری موسلمان هه‌ر زه‌می دونیای کردووه.

که‌ بیینه‌وه بۆ لای شاعیری نوێخوازی کورد که هه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و قه‌ومه‌یه‌تی وه‌یا چینایه‌تی به‌ جووته‌ تیدا بزوو‌توو بوو ده‌بینین وه‌ک ئاگر له‌ عومری زه‌ویدار و که‌شیده‌دار و... و... به‌رده‌بوو ته‌نانه‌ت له‌ دژمانیه‌تی شتی کۆنینه‌دا گه‌یشته‌ راده‌ی به‌لاوه‌ نانی قالبی شیعی ته‌قلیدی که‌ عه‌رووزه، ئنجا ئه‌گه‌ر دژنایه‌تی ملک و سه‌رمایه‌ بده‌ینه‌وه به‌ حسابی تاو و تینیان بۆ ناو ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌وسا پیوه‌ندیان ده‌چیته‌ ریزی پیوه‌ندی دیموکراسی به‌ دیکتاتۆرایه‌تی وه‌یا هی به‌رخ به‌ گورگ. دژمانیه‌تی ئه‌ده‌بی نوێی کورد له‌ گه‌ل رابردوو به‌لای هه‌ندێ تا‌قمی رۆشنبیره‌وه گه‌یشته‌ راده‌یه‌ک که له‌ بیروباوه‌ری نووسراویاندا وه‌ها راده‌نوێتن گۆیا سه‌رنه‌که‌وتنی شوێشه‌کانی کورد ده‌چیته‌وه بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئه‌و شوێشانه که بریتی بووه له‌ فیو‌دال و دیندار. به‌لام پێشمان نالی پرۆلیتاریه‌که‌مان له‌ کوێ خه‌وتبوو؟ ده‌نگیک له‌به‌ره‌وه نه‌هات؟ له‌خۆوه په‌لاماریکی نه‌دا؟ به‌هه‌مه‌حال لی‌ره

کارمان بهو پرسیارانهوه نییه هه‌رچه‌ند به سه‌هوو چوون لهو تهرزه به‌دییهانه له لایهن ئەوانه‌ی به خه‌باته‌وه خه‌ریکن ده‌کیشیتته‌وه بۆ خه‌نه‌وێرانی.

راستیه‌که‌ی در‌دۆنگی نوێخوازه‌کان له‌وه‌ی پێی ده‌لێن «میراتی» وه‌ها به‌لای ناواقیعه‌ته‌وه رۆیی گه‌یشته‌ پله‌ی جووته‌وه‌ری (ازدواجیه) که ده‌ماندیت له‌ نووسیندا له‌شی فیو‌دال و پارهدار به‌ نووکه‌ چه‌قۆی رق و غه‌زه‌بی ئەدیبه‌کانمان ئەنجن ئەنجن ده‌کرا که‌چی به‌ زۆریش ده‌ستیان له‌ تالایشی میزی ئەو «زۆرداران» چه‌ور ده‌بوو. هه‌میشه‌ ده‌مان دیت شو‌رشیگری بیست س‌ال‌ه‌یی که‌ نمایشتی در‌هنده‌ و برنده‌ی دژی «چه‌وسینه‌ره‌وه» ده‌گیرا، له‌ مناسه‌به‌دا چایه‌ و قاوه‌ی له‌ دیوه‌خانه‌کانیان ده‌گیرا... ئەمه‌ش ئاکامیکی ئاساییه‌ له‌ تیکه‌لبوونی واقیعی شه‌په‌لیداو و نه‌زه‌ریه‌ی تیزرۆ له‌ بۆته‌ی فکری شکدا. به‌لام نه‌گه‌یشتنه‌ جیی هیچ یه‌کیک له‌ ته‌مایانه‌ی نوێخوازی کورد به‌ ئومیدیان بوو، بووه‌ هۆی دامر‌کانه‌وه‌ی رق و بوغزی به‌شیکێ ئەدیبه‌کان و تا راده‌یه‌ کیش له‌ تیکرای ئەدیبه‌کانه‌وه‌ جو‌ریک رێژنان له‌ که‌له‌پوور ده‌رکه‌وتوو.

به‌ هه‌رحال ئەده‌بی نویی کوردی که‌ له‌ سه‌ره‌تایه‌وه‌ به‌ ته‌وژمه‌وه‌ به‌ره‌نگاری باری سیاسی – ئابووری بووه‌، به‌خۆی و ئایدۆلۆژییه‌ سه‌ربه‌ چه‌پیه‌وه‌ هه‌میشه‌ دوژمنانه‌ سه‌یری ئەو ده‌سه‌لاتانه‌ی کردوو که‌ به‌ دۆستی دانه‌اون ئیتر زه‌ویدار وه‌یا دیندار وه‌یا وه‌زیفه‌دار... دیاره‌ دوژمنایه‌تیش ئەو پێوه‌ندیه‌ نییه‌ که‌ نامه‌که‌ی کاک ئەمیر لێیه‌وه‌ ده‌دوێت ده‌نا ده‌بی بلیین ئەده‌بی سو‌قیه‌تیستانیس پێوه‌ندی به‌ ئیستعمار‌ه‌وه‌ هه‌یه‌.

به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست له‌ نووسین هه‌لگرم چه‌ند روونکردنه‌وه‌یه‌ک به‌ پێویست ده‌زانم نه‌کا ته‌مومژیکێ به‌ سه‌هووبه‌ر له‌مه‌به‌سته‌کانم بئالی:

1- له‌ ئاست سیاسه‌تی به‌ره‌ی ده‌وله‌ته‌ سو‌سیالیست وه‌یا کۆمۆنیسته‌کاندا من چ گله‌ییم نییه‌ به‌ دلێشدا نایه‌ت نه‌زه‌ریه‌کانیان لێکه‌مه‌ کیشانه‌ و پێوانه‌ی ره‌فتاریان چونکه‌ ده‌زانم «ده‌وله‌ت» هه‌تا بلیی جودایه‌ له‌ «نه‌زه‌ریه‌»... واقیع هه‌تا بلیی جودایه‌ له‌ خه‌یال... من ته‌نها له‌ حاله‌تیکدا بۆ مناقه‌شه‌ نه‌زه‌ریه‌که‌یان لێ به‌خه‌به‌ر ده‌هینم که‌ ناچاریم ره‌فتاریان هه‌لسه‌نگینم ئەویش له‌و بارانه‌دا ده‌بی که‌ دۆسته‌کانیان به‌ خۆرای و بی لزوم له‌سه‌ر ئەو هه‌له‌وه‌ستانه‌یان بکه‌نه‌وه‌ که‌ هی پشتگیری لیکردن نیین به‌ تاییه‌تی له‌ لایهن میلیه‌تی وه‌کوو کورده‌وه‌ که‌وا به‌حال ده‌توانی یان ناتوانی پشتگیری له‌ خۆشی بکات، له‌ که‌سیشه‌وه‌ پشتگیری لێ نه‌کراوه‌.

2- کۆمۆنیستی کورد ئەگه‌ر با بده‌نه‌وه‌ به‌ره‌و ئامانه‌کانی قه‌ومه‌یه‌تی و چاره‌نووسی نه‌ته‌وايه‌تی کورد، بادانه‌وه‌یه‌ک که‌ پێداویستی بیروباوه‌ریکی تازه‌یان بێ، له‌ هه‌موو تاقمیک زیاتر ده‌توانن خزمه‌تی کورد بکه‌ن چونکه‌ هه‌م پێوه‌ندی دۆستایه‌تیان به‌ملا و به‌ولادا شریته‌ی کیشاوه‌ هه‌م پتریش له‌ خه‌لق قسه‌یان لێ ده‌سه‌لمیندری.

3- روخسه‌تم به‌ خۆم داوه‌، له‌ زه‌مینه‌ی بی مه‌به‌سته‌یه‌وه‌، به‌ دلێ خۆم و به‌و شیوازه‌ی خۆی به‌سه‌ر ته‌عبیردا ده‌سه‌پینی، بدویم. له‌م مه‌یدانه‌ی ته‌عبیریشدا نووسه‌ر و بیراره‌ زله‌کان گوته‌ی وه‌ها برنده‌ و بیباکانه‌یان به‌کار هیناوه‌ ببیته‌ شه‌رمشکینه‌ی قه‌له‌میک که‌ قسه‌کانی له‌ شه‌خسیه‌تی هیچ که‌سیک نادوین.

4- من که دیم له گۆشه‌ی بیلایه‌نییه‌وه سه‌یری رووداوه‌کانی میژوی رابردوو ده‌که‌م و چاکه و خراپه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لیره به پیشه‌وه ده‌ده‌مه‌وه به پێوانه‌ی سه‌رده‌می خۆی گه‌لیک پتر له بیراره ماددییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و ئەم سه‌رده‌مه‌ش له زولم و زۆره‌وه وه‌ته‌نگ دیم، هه‌رچه‌ند نه من و نه که‌س‌یش ده‌توانی به وه‌هم و ورینه‌ش به‌ره‌ه‌لستان لی بکات.

ئه‌بوو زه‌رری غه‌فاری به‌ر له 1300 سال گوتوو‌یه‌تی «عجبت لرجل لا یجد القوت فی بینه ثم لا یشهر سیفه علی العالم - پیم سه‌یره بابایه‌ک نان له ماله‌که‌یدا شک نه‌بات و شمشیر له رووی دنیا هه‌لنه‌کیشی». بلین چی به‌رانبه‌ر بابایه‌کی به‌ر له 100 سال و 1000 سال له برسان مردوو و شمشیری هه‌لنه‌کیشاوه. بوته‌ه‌بد و هه‌لنه‌گه‌راوه‌ته‌وه. بوتی له قور دروست کردوو و سجده‌ی بو بردوو. قسه‌ی روشنییرانه‌ی بو کراوه و که‌وتوته دووی شه‌عه‌ده. بلین چی!!

من ده‌ست بو ئەو رووداوانه‌ دریز ناکه‌م بیانشیوینم، هه‌روه‌ک ناز و فیزی دهنگ دلیر و زار قه‌له‌بالغی ئەم سه‌رده‌مه‌ش به ره‌وا نازانم، چونکه شیواندنێ راستیه‌کانی میژوو سوود به میلیه‌ت ناگه‌یه‌نی، به ره‌وا زانی‌ی ناز و فیزی ئەم سه‌رده‌مه‌ش له‌به‌ر ره‌نگ و بینیکی قه‌ومایه‌تی وه‌یا چینایه‌تی له خۆی هه‌لسوو‌یی هه‌ر ده‌بیته‌وه تی چوونی مافی جه‌ماوه‌ری بیده‌سه‌لات. چ عه‌بدایه‌تی «بلال الحبشی» به‌ر له 1350 سال ره‌وا دیترا‌یی چ نازی سه‌روک ریکخراوی ئەم سه‌رده‌مه‌ ریزی لی بندری هه‌ر ده‌کیشیته‌وه بو چه‌مانده‌وه‌ی قامه‌تی مرو‌قاییه‌تی. من ده‌لیم با مه‌ردیین و ده‌سد‌ریژی له عه‌مه‌له و فه‌لاح و کاسب‌کار و خوینده‌وار و که‌ره‌وار و تیکرای بینه‌وا‌یان نه‌که‌ین و مافی به‌کاره‌یتانی قه‌ناعه‌ت‌یان پێ بده‌ین چ له رو‌دسیا بیت و چ له رووسیا و چ له بیتوین و چ له چبایش.

5- ئەم نووسینه له تاکه سه‌رچاوه‌ی ده‌روونی من زه‌نه ده‌کات، پێوه‌ندی به هیچ که‌س و لایه‌نیک و مه‌به‌ستی‌که‌وه نییه، له خزمه‌تی راستی و کوردایه‌تی به‌ولاوه، ئەویش به پێی برکردنی هۆش و هه‌ستم.

باو‌کم گوتوو‌یه‌تی:

بستیکی له خاک و عه‌ردی کوردی

نایدەم به مه‌رقه‌دی سوهره‌وه‌ردی

به‌لای منیشه‌وه قودسیه‌تی کوردایه‌تی وه‌ک قودسیه‌تی فه‌له‌ستین به‌لای عه‌ره‌ب و قودسیه‌تی فۆلگۆگراد به‌لای رووسه‌وه ژووی هه‌موو شتیک ده‌چیته‌وه. ره‌نگه له‌مه‌دا هه‌ستان مافی ته‌واوی کورایه‌تییم به‌کار نه‌هیتا‌یی چونکه من که بيم له به‌راورد‌کردندا «کوردایه‌تی» به «رووسایه‌تی» بگرم و لی تی نه‌په‌رینم حیسابی زه‌عیفی کورد و هیزی روسم له‌بیر خۆم بردۆته‌وه که هه‌رگیز نایی له‌بیر بچیته‌وه، چونکه پێویسته به‌زه‌یی مرو‌ف بو مرو‌فی لی قه‌وماو پتر بجوولی. ئەگه‌ر کورد هه‌نده‌ی رووس به‌هیز بووبایه رووسیش وه‌ک کوردی ئیستا‌که ببايه، ویزدان لی داوا ده‌کردم په‌روشم بو رووس گه‌لیک گه‌لیک پتر بی له په‌روشی ئیستا‌که‌ی رووس بو کورد. ناوی ئەو میلیه‌ته به‌هیزانه‌ی پێیان ده‌گوتری ئیستعمار لیره‌دا ناهینم چونکه تاکه کوردیک شک نابه‌م زمانیان به چاکه لی

بگيرى تاكه خهباتكهريكى كورديشم نهديتوووه لهعنهتيان لى نهكات. باسى شهيتان له زهمينهى سۆزى
مرؤفايه تيدا جىي نايتهوه.

كاكه ئەمير!

نازانم له كوئيت! چۆن نامەت پي دەگات! لهو بهينهدا كه پينج سال بهسەر نامه كه تدا تپده پهریت بيروورات سهري به چيهوه ناوه! له ههراي پاش رمانی شايهتي ئيران چ ههوارىكت بو خۆت پهسهند كردوو! من له راويژى قسهكانت ئارداويژى ماددى ميژوويى و جهدهليم رهچاو كرد، ئنجا تهگه ر چاوم ههلهى كردبي داواي بهخشين ده كهم نهك له بهر ئهوهى، خوا نهخواست، من باوه رهينان به رارهوى جهدهلى عهيب دار بكهن بهلكوو له بهر ئهوهى پي لزوم لهو ههموو رووپهراهدا وتويژى رهخه گرانهم رووى له نامه كهت كردوو. به ههمه حال له لاي خۆمهوه موژدهى بهخشينت بهخۆم دهدهم. له ههلهوهستى ناچار بيهوه ئەم نووسينهت بو بهرى ده كهم به قاسيدى رۆژنامهى «العراق» دا كه ههفتانه رۆژيكيان زمانى كوردانهى تپدا ده گهري و كهله بهريكي له يه كدى پي ئاگايى ده گري، بهلكوو نووسينه كهم وهك راسپاردهى ناو شووشهى به ده مه وانه كه ده دريته شه پولى دهريا، ئەميش بگاته كناريك به ندهرى توى ليوه نزيك پي... سپاس بو تو و نامه كهت و رۆژنامهى عيراق كه ههلى دهروونكر دنه وه تان پي بهخشم.

بهديار ئوميدى ههلكهوتيكهوه كه به ديتنت گهش بيمهوه وهيا دهنگ و سهداى خۆشيم پي بگات، به ريز و سوژهوه، دهستی دوعاخوازی و ئاواتی تهمهنى دريژ و كامه رانی و بهرزيت بو ههلهده برم.

«...»