

فۆلكلۆر پەروەران

دەدوین...



ئامادە کردنى: د. عومەر ئىبراھىم عەزىز (پەتى)

ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد



مه‌سعود مه‌سعود محمه‌د عبدالله جه‌لیراده
(مه‌سعود محمه‌د)



مامؤستا مه‌سعود محمه‌د، یه‌کیکه له پرووناکییره هه‌ره گه‌وره‌کانی کورد که به هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی زۆر سه‌رکه‌وتووانه خزمه‌تی ئەده‌ب و پۆشنییری کوردی کردوو و شوین و پایه‌یه‌کی گه‌ئێ دیاری له ئاسۆی کاروانی پۆشنییری کوردیماندا هه‌یه، بۆیه ده‌لێین ئەگه‌ر به‌هاتنا ئەم به‌ره‌مه به نرخ و شاکاران‌ه‌ی مامؤستای به‌رێز وه‌ر‌ب‌گیرانایه‌ته سه‌ر زمانه بیگانه‌کانی وه‌ک: ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی، ئەلمانی و پرووسی...

ئەو كاتە مامۇستا مەسعود مەممەد لەناو ئەدەبى جىھانىيىشىدا دەنگى دەدايەوۈ دەناسرا!!

تا ئىستا لە بوارە جىاجىكانى ئەدەب و رۇشنىرىيدا، چەندىن دىدەنىي و چاوپىكەوتنى پۇژنامەنووسى لەگەلدا ئەنجام دراو، بەلام ئەم چاوپىكەوتنەيان تايبەتە بە (ئەدەبى فۇلكۇرى كوردى) و دەتوانىن بلىين چاوپىكەوتنىكى پسپۇرىي و گشتىيە و زۆر فراوان و بە بەھايە:

پرسىار: پۇلى پۇژنامەنووسى كوردى لە بلاوكردەنەو و پاراستنى فۇلكۇرى كورريدا چۇن ھەلدەسەنگىنىت؟

وہلام: پۇژنامەى كوردى بەپىي بپىارى واقع، يەكەم پاريزەرى نيازدارى فۇلكۇرمان بوو، ھەرچى ھەولى نووسەرانىشە، دواتر لە فۇلكۇرى پىچاوتەو. بەپىي رىكەوت و حال و بار: پۇژنامە بۇي ھەبوو لە فۇلكۇر، سياسەت، ئەدەب، ميژوو و ھونەر ھەتا دەگاتە باسى سەر بە داھىنان و دۇزىنەو و ئايىن و پەند و قسەى نەستەق... ھتد زمان بگريت لە شيوەى خۇرسك و ساكار و بپپلاندا. كە دەشلىين پۇژنامە، بەپراستى ئەگەر ئاگامان لە خۇمان نەبيت، لەوانەيە ئەم وشە زلەى (پۇژنامە) بە ھەلەماندا ببات لە بەرىنايى قولايى واتا و پەراويزيدا؟ چونكە پۇژنامەى كوردى لە ھەموو كوردستاندا چەند تاكىكى جانقىداى بوو، زۆرەشيان لە ماوہى كورتدا ھەناسەى دەپرا، ھەتا جارىكى تر ھەناسەى دەھاتەوە يان نەدەھاتەوە بەر، يان دەبورايەوە جوانمەرگ دەبوو. لەگەل ئەمەشدا خۇي پيشەنگ بوو لە مەيدانى بابەتەكانى، يەك لەوان فۇلكۇر.

گوتار و كتيب له هر بابەتيك بيت، ئامادەيى و تەييارى و كەرەستە و تا رادەيەك سەرچاوە، ئنجا بازارى كپيارى دەويت. ھەر بۆيەش گوتارى بەھيز و پيز له فۆلكلور و غەيرى فۆلكلوريش بە دواكاتەوہ بوونە سەر باس و مەيدانى كنه ليكردن له رۆژنامەدا ھەتا سەرى نا بە گوتارى بين دريژ و ريزە گوتار، بگرە كتيبي سەرلەبەر كه له شيوەى ئەلقە له دواى ئەلقە بلاوبكریتەوہ. ۋەك بزنام پەندى پيشينانى پيرەميرد لەم مەيدانەدا رۆلى پيشەنگى بينيووہ.

پرسیار: جوداوازي و ليكچوونى فۆلكلورى كوردى و گەلان؟

وەلام: پيوستە له پيشەوہ نوکە دەرزيهەكى ئاگادارکردنەوہى دۆستانە له بنى پيى بەشيكي زیدە بەرچاوى نووسەران بژەنم، كه به نيازى ئيسپاتکردنى برايه تيبى گەلان و نموونەى بەرھەمى فۆلكلورى ھاوجوت دەھيننەوہ گوايه ئەمە يەك له شادەمارەكانى پردى پەيوەندى و چارەنووسە لە نيوان تيكرای گەلان ياخود چيني زەحمەتکيشدا. ئەم خەيالە سەراوييه، بەسەر خويدا دەتويتەوہ له ئاستى ئاشکراترين راستييه تالەكانى ژيانى بەسەفت و سوى تيكرای ئادەميراد كه به دريژايى رۆژگار، ھەتا ئيستاش، دەستيان له خوينى يەكتر سوور بووہ. نە برايه تيبى گەلان، نە ھى دانيشتووانى، بە پەند و بالۆرە و ھەيران و عەتابە و خۇريات و نەغمەى تروپار دۆر، بگرە بە نويز و رۆژووش دابىن دەبيت، لەوہ ھەر بگەرئى كه لەيەكچوونى فۆلكلورى نيو گەلان لەچاو جوداوازبوونيان قەترە بە جۆگەلەش نيبە! دوور مەبينە بەشيكي پۆزى ليكچوونەكە ھى تيكھەلقزانە درندەكانى ۋەكو شەرى خاچپەرستان و ويرانكارى جەنگيزخان و تەيموور و بەر

لەوان، ئەسكەندەر و كۆرش و نەزانم كام جانەوەر بووبیئت!
لەكئانەوہیەك بكەوہ لەگەل خۆتدا لە بەستەدا گویت لی دەبیئت: (بە
لەفزیکى زۆر شیرین یارم عەلەیکى داوہ) ئا ئەم (عەلەیک)ە، كە ھى
(علیک السلام)ە، بە چ ئەرك و عەزاب و زەحمەتیک لە فتوحاتى
ئیسلامەوہ بۆ كورد بە میرات ماوہ؟! یان شەوباش و پوژباشمان
چۇناوچۇنى بەسەر شەپۆلى ئاگر و خویندا لە شەپرى یەكەمى جیھانى
پوژئاواویەكان بۇیانكردووین بە دیارى؟!

وشەى ASSASSINATION بە واتای (اغتیال) غافلکۆژی دیت لە
وشەى (حەشاشین)ى قاتلى بەكریگیراوى (حسن الصباح)ە وە
ھاتوہ. ھەر چۇئیک بیئت، لیکچوونى فۇلكلۆرى میللەتان چ موژدەى
خۆشیى و تەباىی تیدا نییە كە دەزانین جیران و جیرانى دەرت ئاوسى
بەشەر دین چ جای دوو عەشیرەت و دوو میللەتى درواسى لەم
پوژانەدا كە بەھۆى پيشكەوتنى ئامرازى ھامۆشۇ خەلق لە یەكتر
مەیلە و ئاشنا بووہ. بەر لە ۶۰ سال كوردیکم دەویست بتوانى گوئى
لە گۆرانىیەكى چینی و مالیزی بگریئت! یا بسەلمینی خیزانەكەى
مایۆى مەلەى ئەوروپاییان لەبەربكات؟! راستییەكەى مەلەبەندە
جوداكانى كوردەواریش لە گۆرانى و خۆراك و پۆشاك و نەرىتى یەكتر
لوتەلا بوون، تا ئەوہى جارێكىیان لە دیوہ خانى پیاوماقولىكى كۆیى
دەنگخۆش و مەقامناسى شارەكەم چەند غەزەل و قەسىدەى نالى و
كوردى و حاجى خویندەوہ، ئەمما بە مەقام، كە لیبووہ میوانیكى
بلباس كە لە مالهەكەى دوو سەعاتیک بە سواری ولاغ لە كۆیەوہ دوور
بوو، دەنگى ھەلپینا لە جياتى ئافەرىن گوتى:

ئاي وھھا لە داھت بکەم لەگەڵ دەلە دەلەت! ئەو ملىارھھا خەلقەندى خوا كە وەكو گىاي دەشت و دەر خۆرسك ھاتوونە دنيا بە زمانى جودا و دىن جودا و پابردووى جودا و پرەشتى جودا و ئاكارى جودا ملىان ناوھتە خۆتێركردن و خۆزىاندن؛ بئى ئەوھى يەك دامەزراوھى سىياسى يا ئەدەبى يا زانستى يا كۆمەلایەتى جارى سەرى ھەلدا بئى، لە كدوولەى تەپىشدا خەياللى لەوھ نەكردووەتەو بە فۆلكلۆر كامەرانى گشتى جىھانى پىكبەھىنىت و دەستى براىەتى بخاتە ئەستوى خۆیەوھ لە يەكترچوونى ئەوتۆیى كە بە كنە تىداكردن لە فۆلكلۆر و كەلەپوور دەدۇزىتەوھ شتىكە وەكو لىكچوونى ئەندامى لەش و ھىلكە كولاندن و مەپ لەوھرانندن و سىفارە پىچانەوھ و پىشتاشىن و نەتاشىن كە دەزانىن ئەمانەش جوداوازىيان تىدايە لە گەلىكەوھ بۇ گەلىكى دى.

ئىمە ئەگەر ھەول بەدەين پەندىكى كۆمەلایەتى، يا ھەر نەبىت تروسكەيەكى پۆشنىرى وەرگرىن لە دياردەيەكى وەكو (چوارژنە) دىنىك و (تاك ژنە) دىنىكى دىكە و (سەد ژنە) دىنىكى سىيەم تا ئەوھى بە چا و ھۆشى كرايەوھ دياردەكە دەبەينەوھ سەر ژوورخان و ژىرخانىكى لىوھى ھەلقولىون؛ پتر بەلای پىدەرکردن بۇ (براىەتى) و (ھاوچارەنووسى) مرۆقدا دەچىنەوھ لەوھى كە دەبىنن حەيرانى دزەبىياتى خزمى عەتابەى عەرەبەوھ دوورە لە لاوكى كوردى. ئايا چ دلخۆشىيەك ھەيە لەوھدا كە كورد و عەرەب گووتيانە: كئى داىكى مارە بكات ئەو بابىەتى يان مامىيەتى... كورد دەلئىت (دەستىك نەتوانم بىپرەم، ماچى دەكەم) كوردىش وەھاي گوتووە و ھىچى ماىەى شانازى نىيە. ئەم پەندە عەزمشكىنانە پتر كارىگەرن لە پەندىكى ھاندەر بىت؟

چونکه عزمشكینه كه حهسانه وهی تیدا نییه. خو ههزار پهندی هاندهریش، بهبی كه رهستهی راپه رین و گۆرانی دهوروبه بۆ گۆران بایی فلسیكه. له بیستهكان و سییهكاندا له سرووداندا گهلیك رستهی ناگرینم ده بیست وهك: راپه رن بۆ پیشه وه، له سه ره هه ر كیوی شیرئ، عیلم و عیرقان، پیشه سازی، تۆپ و ته ییاره... كه چی ئه و خهلقه به زه حمه ت نان و ماستی نیوه رۆژیان پی سازده درا؟! عه لیم له كو یوه؟ چۆنا و چۆنی؟ كام عه لیم؟ چ تۆپ و چ ته ییاره؟ كوا ته ییاره خانه فروكه وان و به نرین؟ بۆ سه ره كو ی هیرشی ئاسمانی به رین؟ ئه م هاندهره په تاو په تانه پتر هانا و وروژین بوون له چا و فۆلكلور، به لام چ سوود؟! پی ناوی كه س به په ند و نامۆزگاری فیرم بكات خووری بکه م به قوماش و نه وتی ژیر به حران ده ربه ییم، بۆچی كایرایی په ند فروش ئه و كارانه به قازانجی خو ی ته وا و ناكات؟

خولاسه خو ته فرده دان به پالنه وانیتی، یا شاگه شكه بوون به له یه كچوونی كورد و زهنگوبار^۱ هیچی تیدا نییه مه گه ر رهنج به فرۆدان، ئیمه كه هاتینه سه ر لیكدانه وهی زانایانه له مهیدانی خودی فۆلكلور و شیکردنه وهی (مقارن) یش ده بیست به خوینی سارده وه كاره كه بخهینه كایه وه، ئیتر ئه گه ر سه ره نجام ده رچوو كه فۆلكلوری گه لان له گه ل یه كتردا ناجۆرن، نابیت دوو چاری ده مارگیری بین، خو ئه گه ر به پیچه وانه ش بوو، لزوم نییه سمیله ختكه^۲، به مانگریست؟

۱- زهنگوبار: کاتی خو ی بازرگانی به ولاغ ده کرا زهنگولیکیان له ملی هیستری پیشه وهی کاروان ودهمکرد تاكو دهنگی ئه و زهنگوله مار و زیندو زاری له پیشه وهی ئه م کاروانه لابیات.
۲- سمیله ختكه: زه رده خه نه ی پیاو

چونکه حيسابى چاره نووس به هيچ لايه كياندا ناگورپيت و هەر
گويشى پى نابزويت!!

له هفتاكاندا كه ئەندامى كۆپى زانىارى كورد و دەمراستى
ليژنهى ئەدەب و ليژنهى فەرھەنگ و ليژنهى يەكى زمان بووم، هەنگاوى
بەكيشانە و پيوانەمان بۆ كردوكۆيى له مەيدانى فۆلكلۆردا هەلپينا،
بەشيكى ئەو بەرھەمانەى دەستگيرمان بوون، گەيشتنە سەر بارى
چاپكردن و بلاوبوونەووش، نازانم دواى دەرچوونى من له كۆپ و
بەريارى خانەنشينكردنم له ۱۹۷۸/۶/۱۱ ئەو بەرھەمانە چييان ئى
كەوتەوە يان چييان لى بەسەر هات!!

ئەم تيبينيه دەمانداتە پرسيارى سيبەم كه دەلى: چۆن دەتوانين
كەلەپوورى لەبنهاتووى باوك و باپيران له فۇتان پزگار بكەين؟

تا ئىستا بەهەتويش بيت، له خۆبووردووان هەولى دلسۆزانەيان
بۆ پاراستنى فۆلكلۆر و كەلەپوور بە گشتى داو. ناو ناوە يەك
تويژالى عاتيفەى نيشتمانى يان چينايەتى رەنگيكى لاوەكى و
سەرپوشيكى نيوہ خوازايەوہ، بە نيازى زیدە خزمەت، دەخەنە سەر
چيەرەى بابەت، رەنگە مشتومرپكيشى تيدا بە دەنگ بەينن، كه
كارىكى بى لزووم و نەزۆكە. لەگەل ئەمەشدا تىكرای كۆشش و
هەولى تاكان و هەندىك له بنكەكان پۆلى گەرەى بينيووہ له
پاراستنى فۆلكلۆر و كەلەپوور. ئيمە جارى له سەرەتای هەولى
پاراستنداين: شيتەلكردنەوہ و سەرتويلىگرتن له پلەى دووہمدا ديت.
ديارە پاراستنى كەلەپوور بە گشتى كارى گەلەكۆى و هاريكارى
بەردەوامە و پيويسىتى بە پارە و دەسەلات و خۆتەرخانكردن و

بەدواگەران ھەيە، وپراي فراژوتنى سەقافى لە مەيدانەكەدا. لەم مەيدانەدا، بىنكەيەك نايتە بىرەو شياوتر لە كۆپىكى وەكو كۆپى زانىارى كوردى.

پيويستە لىكى لىژنەى ئەدەبى تەرخان بىت بۇ فۆلكلور كە لەپووركۆردنەو و شىتەلكردن بە ئەستۆو بەگىت، كە دەزانين بابەتى ئەدەب فۆلكلورىشى لەگەلدا بى، لە زاوژىدايە و شتى نووى ئى دەكەويتەو، بەتايىبەتى لاوك، كە ھەندىكى برىتتايە لە گىرانەوھى رووداو و تۆمارخانەيەكى مېژوو بەدەستەو دەدات، وەك دەبينين شوپشى شىخ مەحمود لە لاوكىكى كاويس ئاغادا زىندوو. بەستەشم بىستوو رووداوى عادەتى كردوو بە بابەتى ھەلپەركى وەيسان گۆرانى. ئاواتم ئەوئەيە لاوك و ساز و لاوكبىز بىمىن بۇ زاخاودانى دەروون و مېشكى كوردەوارى بە چىرۆك و ئاوازي زىندوو... بگەپئو بۇ بەيتى مەشھورى (عەبدورحمان پاشاى بابان) لەلايەن عەلى بەردەشانيىو و بزائە چ جەھەندەمىكى گيانى كوردپەرورەى ھەلايساندوو. ئىمە لە كۆنەو نووسىنى رابووردوو خۇمانمان نە پاراستوو و مېژووومان بوو بە دەقتەرىكى پەپووت و بەشى زۆرى پەركانى كەوتوو! سەد جار بەداخو...

بىگومان تا ئەو پۆژەى بىنكەى ئەوتۆيى دىتە كايەو دەبىت ئەدىب و زمانەوان دەست لەو كارە توند بكن و بەبى خاوەنى نەھىلنەو من و تۆيش دەبىت دەستى يارمەتییان بۇ راھىلئىن نەك ھەر بە وشكە ئافەرىن پاداشيان بەدەينەو.

پرسیار: له ئەمپۆی پيشكهوتنى تهكنهلوژيا له جيهان و له كوردستاندا فۆلكلور چۆن دەبينریت، ئايا لهگەڵ يەكتر دهگونجیڻ؟ ئەگەر دهگونجیڻ چۆن؟

وەلام: ئیمەى بیبەش، پشكى چیمان ههیه لهو تهكنهلوژيايه؟ ئیمه تا ئیستاش بهشیکى گویزانەوهمان به كەر و ئیستره كه له تهك كهشتى ئاسمانى دابندرین به پيی كيشانهى سەردەم پيی ناگوتريت (مواصلات). سەيریكى هەر سى كوردستانم بۆ بكه بزانه به چهند رینگهى گەرۆك پيکهوه به ستراونتهوه! له سەيریكى ديكه شهوه گونجانی تهكنهلوژيا لهگەڵ فۆلكلوردا وهك گونجانیهتى لهگەڵ غهیری فۆلكلوردا، هەر له كهلهپوورهوه ههتا ژن مارهكردن و راوهبهراز، له هيچ پرويهكهوه راستهوخۆ دژ به يەكترى ناوهستن. تهكنهلوژيا و زانست لهگەڵ نايدۆلوژيادا دژ دهوهستیت... خو ئهوهى راستى بى، تهكنهلوژيا له تهك رابوردوودا خزمهتگوزاره نهك پهكخەر.

دهشى خهياڵ بۆ ئهوه برۆا كه تهكنهلوژيا داھينهرى بابەت و شيواز و خولياى ئهوتۆ له واقعى ئەمپۆكهمان بتارینیت، بهلام وا پيدهچیت ئەم تهكنهلوژيايه به خوێ و سروشتى داھينهرايهتى و پاراستن و بهرەژوور بردنیهوه له مهيدانى هونەردا خوێ دهبيتته هونەریكى تازه كه تیکهڵ به کلیشهى ههموو بابەتيك دهبيت. من دهبينم له ئايندهدا سينما كه بهرهميكي پيشكهوتوى زانست و تهكنيکه، جيهانیكى بهخهياڵدا نههاتومان بۆ دهكات به فيلم. وا دهزانم هەرچى بابەتى فۆلكلورى ههیه لهم سەرهدهمهدا به جۆریكى وهها پيشكهوتوانه نیشان دەرین كه له تهكنيك و زانست و ريكارى ژيان و ژيارى كۆتايى سەدهى بيستهه بوهشیتتهوه. له تهلهفزیونی بهغدا شايى

كوردى دەبىنىت بەرگى تازەى بە بەردا كراوہ و چى لەدەستدا بووہ
ئارايىش و پىرايشى تىدا كراوہ - كە عىراق زۆرىشى ئى نازانىت -
فۆلكلور ھەتا دەگاتە شانۇ بەناوبانگەكانى دنيا، چووتە تويكىكى
بەيراندا نەھاتوو! ھەرگىز تەكنەلۇژيا دژى فۆلكلور و ھىچ بابەتتىكى
سوودبەخش نىيە.

پرسىيار: ئايا فۆلكلور كۆكردنەوہ، يان لىكۆلىنەوہ، يان ھەر
دووكيان، پىويستىن بۇ ئەمپۇى ئەدەبى فۆلكلورى كوردى؟

وہلام: تا رادەيەك لەوہى تا ئىستا گوتوومە وەلامى ئەم پرسىيارەم
داوہتەوہ، ياخود بەرپىكەوت نەختىكى ئى داووم... لىرەشدا دەلىم
پاراستن لە پىشەوہ دىت و دواتر لىكۆلىنەوہ. ئەمە لە پروى گرنكى
ھەردوو كارەكەوہ؟ چونكە شتىك نەپارىزىت، تىدەچىت، جگە لەوہى
كە بەشكى لە بابەتەكە ھىندە سادەيە لىكۆلىنەوہى ناويت، ئنجا
دەشزانىن زۆربەى ھەرە زۆرى مىللەت بەبىن خويندەوارى، فۆلكلورى
پاراستووہ و تىشى گەيشتووہ، بەھەر حال: زەرەر لەوہدا نىيە كە
كەسىك ئارەزوو بكات مل بداتە لىكۆلىنەوہ، لىنەكۆلىتەوہ. ئەوہى
راستى بى، ئەگەر بىين راوہستىن ھەتا لە كۆكردنەوہ دەبىنەوہ،
لەوانەيە نۆرەى لىكۆلىنەوہ ھەر نەيەت؟ چونكە كۆكردنەوہ كارىكى
بەردەوامە. لىكۆلىنەوہش مەرجى ھەيە. ھەرە گرنىگ ئەوہيە
لىكۆلەرەوہ قۆنتەراتى نەگرتىيت كە ئەو مەبەستەى خوى ھەزى لى
دەكات بە ھەوئىنى فۆلكلورى دابنىت و بابەتى پى رەنگ بكات وەك كە
مەلايەك دىن و قىامەت لە فۆلكلوردا رەچا و بكات و كۆمۇنىستىكىش
شەپى چىنايەتى و كوردپەرورەيش گيانى نىشتمانى. لە پەراوئىزى

لاپەرە ۷۳ و ۷۴ ی کتیبی (اعاده التوازن) که له ۱۹۷۷ بلاوکرایه وه چوارده دیرم له سەر (په‌ند) نووسیوه ئەم رستهیهی ئی راده‌گوێزم که موناسیبی جینگه‌که‌یه: ان مجموع الناس من مجموع الزمان هم اصحاب مجموع الامثال في لغة من اللغات. ئەم رایه‌ی من، په‌ند به تیکرای میلیه‌تیک ده‌داتن نه‌ک هر به‌شه‌ی به چینیک و باوه‌ریک به‌خشیت.

پرسیار: چ لایه‌نیکی بابته‌ی ئەده‌بی فۆلکلۆریی، له پیش ئەوه‌ی تریان سه‌ری هه‌نداوه‌؟

وه‌لام: له زمانی کوردیدا (که نووسینی کۆنی نه‌بووه، یان که هه‌بووبی نه‌ماوه)، ناتوانین شایه‌دی زیندوو به‌ینینه‌وه، که چی له عه‌ره‌بییدا، ده‌بینین شیعر و په‌ند له کۆنه‌وه هاوچه‌رخن. به‌ندی حوشر لیخوهرینیش ده‌چیته‌وه کۆترین، کاتی که ده‌ماوده‌م و به نووسینیش شتی پاراستوه. ئیمه بۆمان هه‌یه بیرگیریی و سه‌رنجگرتنی ئی به‌کاربه‌ینین: له نمونه‌دا ده‌ئیم: من بۆ ئەوه ده‌چم (به‌نووسینیش ده‌رمه‌ریوه) ئەو بابته‌ گۆرانیه‌ی وه‌کو ئەللاوه‌یسی، ئای ئای، خاوه‌ر، خورشیدی و تیکه‌ه‌لکیش... که زه‌نگوله‌یان تیدا‌یه و له‌وپه‌ری باشووری کوردستانی عیراقدایا، ده‌چنه‌وه بۆ ده‌می ساسانییه‌کان که کورد له‌و ناوچه‌یه‌دا دراوسیئی فارسه‌کان بووه که ده‌زانین پایته‌ختیان له‌ خوار به‌غدا بووه، زه‌نگوله‌ش له‌ سترانی فارسییدا هه‌یه، له‌ هه‌موو کوردستانی ده‌ره‌وه‌ی سنووری ئیستای ئیراندا، ته‌نها له‌و ناوچه‌ باسکراوه‌ی کورددا ئەو زه‌نگوله‌یه هه‌یه که ده‌بی له‌و دراوسییه‌تیه‌ی رۆژگاری به‌ر له‌ ئیسلام که‌وتبیته‌ گۆرانی کوردیه‌وه... له‌ ریی قیاسه‌وه ده‌توانین بلین لاک

كە پەيدا بولۇپ ھەندىكىيانمان دىتوۋە ۋەك شەپە عەشیرەت و شوپرشى شىخ محمود، دەپى لەۋەتەى شەپە عەشیرەت و پروداۋى عىشقى ھەستىار ھەبوۋىت، ئەۋىش ھەبوۋى. بىگومان بەيتى (مەم و زىن) لە فۇلكۇردا گەلىك كۇتتە تا ھىنەكەى (ئەحمەدى خانى) كە بەداخەۋە دەقە كۇنەكەى فۇلكۇرى دەما دەم گۇپراۋە و ھەرجارە بۇ سەر لەھجەى پۇژگارىك و ھەرىمىك: شایى ئەگەر دەھۇل و زورنای لەگەندا نەبى، بى بەستە ناگەپىت... دەھۇل و زورناش بە ئەرك و مەسرەفە و ھەموو دەمىش دەست ناكەۋىت؟! كەۋاتە بە پىارى ناچارى دەلىپن لەۋەتەى شایى بووگواستنەۋە و بەزم و پەزم ھەيە، بەستە بە تىكپرایى و، بەستەى شایى بەتایبەتى، ھەبوۋە. (پەند) بەپىي لىكدانەۋەى گوتەنى (منطقى) ھاۋزای پىشكوتنەۋەى ھۇش و قامى مروۋىە ھەر چەند ئەۋ پەندەى دەماۋدەم بى نووسىن ماۋەتەۋە، پروخسارى دىنى ئىسلامى پىۋە دىارە؟ چونكە نەك پەند، بگرە سەرلەبەرى زمانى ئاخاۋتنى دىرىنمان لەبەر بىنووسىنى، سىرپراۋەتەۋە. چى لە ئاقىستا و پەھلەۋىي و پارسىك بە ئىمە گەشىتوۋە، شتىكى زۇر كەمە لەچاۋ ئەۋەى بە فارس گەشىتوۋە؟ چونكە فارس بوو بە مىراتگرى سەقافەتى دىنى و دىنایى، ھەر لە تىكچوۋنى مادەۋە ھەتا فەتى ئىسلامى، مەگەر ۱۵۰ سالىكى پاش زالبوۋنى ئەسكەندەر بەسەر دارای ھەخامەنشىيدا. ئىمە دەپىت (دى) بە دى ترخىنە بە سكوۋ) ى بۇ بكەين و فكرى ئى بەكاربەينىن و چاۋ چىرکەينەۋە لە كۇنەناسەكانى پۇژاۋا بەلكو شتىكمان بۇ بگىرنەۋە لە زمان و پۇژگارى دىرىنمان... قسە زۇرە مەۋداش كورتە...

بىئەھەدى پىرسىن مەبەست لە (پۆل) چىيە، دەتوانىن بلىين ئەو
 كەلەپورانە پىداويستى ژيانى پۇژانە بوون نەك ئەوان داھىنەرى داب
 و دەستوور و ئايىن و ئاكار و جوړى گوزەران بووين، يان شەپ و
 ئاشتىيان ناوہتەوہ يا لە خوياندا دەمارى مەردايەتتيان ئافراندووه.
 بەلئى، لەجىي پىويست و كاتى لەباردا وەھا دەبيت پەندىك يان
 مەتەلئىك يان بەستەيەك دەبيتە كىلەپى، بەلام ئەم دياردەيە، ھەم
 دەگمەنە و ھەم مالى ھەموو بابەتيكە و ھەم دياردەيەكە خوۋى زووتر
 لە پزدانى واقىعەوہ بەربووتەوہ فۆلكلور و كەلەپوور ھەر دوويان
 تەزكەرەنفووس و پىناسەى ئەو دەوروپەرەن كە پىيان ئاوس بوو. تۆ
 سەيرىكە: دىنى ئىسلام بۆ كورد بوو بە دەستوورى ژين و مەرگ
 وەھاي داواكرد كە ژوورى ديوەخانەكانىشى نەك ھەر ھى مزگەوت
 بەرەو قىبلە دريژ بىنەوہ ھەتا نويزكەرى كۆمەل و تاك، بى مامۇستا
 بەرەو قىبلە راوہستن... لە كوردىيدا (قوس و قزح) كە
 پەلكەزىرەشى پىدەگوتري، بە (عەيشى و فاتمان) پۆيى؟ گوايا قزى
 ئەو دوو ئافرەتە پىرۆزەيە... بەكورتى، فۆلكلور كاويژكەريكى
 ئىسكسووكى واقىعە، ھەر وەك ئاخاوتنىش تەرجومانى ھۆشە لە
 گوتنەوہى بوونەوہردا، بەلام لە مەيدانىكى بەر فرەوانتردا تا ھى
 فۆلكلور، كە بە شىكى بەرچاوى ھەر ئاخاوتنە. دەبينىن ھەلپەركى و
 بەستە و درويئە... ھتد لەسەر شانۆيان لە ھۆلى دانس و سينەما خو
 دەسەپىنى بەسەر پلاتۆ و ئاكتەر و كارپىن (دەرھىنەر) دا، دەبى بزاني
 خاوەن نيازىك ئەو بابەتە فۆلكلورانەى ھەلبىزاردووه ئىتر بۆ ھەر
 مەبەستىك بوويت. بە ھەمە حال، دەورى پۆشنىرى مەراقدار ئەوہيە
 بابەتەكان بە دەنگ و رەنگ بەيئىت و گيانيان تى بگيرىت، زۆر گرنگ

نییه ناخو ماموستا فلان و هونهرمه ند فیسار له نرخاندنی بابه ته کاندای
نیشانه ی پیکابیت... ئەو بهیته ی که ده لیت:

خانم کیژی کاکه لالی،

هی بلندی به له ک چاوه...

له چ سهرده میکی نازادییدا ته عبیر وها به ره های ناوی کیژی و
باوک دهینیت و شای پی گهرم ده کات؟! ئەو بهیته هی زمان شیری و
بیپه رده ی نییه... له شای ره شهبه له کدا له به سته بیژم بیستوو که
گوتوو یه تی:

به سمتی باوهر مه کن،

حفت ده ریپی له پیدایه...

که سیش له شاییکه ران گوئی پی قوت نه بووه ته وه. ئەم ته عبیره هی
کام رۆژگاریان بو دور ده کات ته وه؟ له که ی و له کوئی کورد وها
پاته ویات و ناشکرا تامه زۆری خوی بو وشه ی زایه ندی شکاندوو؟
تو بلئی بهرته کی ته نگه تاو بوون نه بی به ده ست (مه که، گونا حه عه یبه،
تویه و سه د تۆبه، پوور ه ش خوی) وه؟! ئەگه ر گوپرا گرتنی شاییکه ران
به عه یاره بگرمۆ، ئەم ته عبیره که خه لقه که لیی خوش ده هات ده ییت
کۆنینه ش وه کو ئەوانه هه ناسه یه کی سانه وه یان له بیستنی به یته که
هه لکیشابئی. نایا ئەمه هوی بیپه رده ییه یان ته ره شقوی بی ته ئویلی
ژیانی کۆمه له که له درزیکه وه مه به ست و نیاز ده ده لیت... له بیرمه
له سه ره تای سییه کاندای کور و کیژی بلباس به بالۆره لیکیان
ده خویند، یه کیکیان ئەمه ی گوت (مایینی سهر بی ریشم له برای
خۆمت کیشم) مایینی سهر بی ریشم، هی به ره لالیه کی ناو ره وه یه
نه که له سه ر په ت خزمه ت ده کریت ئەسپیشی تخوون ناکه ویت به

ئانقەست نەبىت... بەيتەكە ھاۋارىيەتى كە بە زىمانى كىچ دەدوئىت. رېم
ھەبا بە درىژى باسى (دەست ناكەيەۋە) گەلە ئافرىتى عەشرەت
لەگەل تاكە پىياۋى رېبواردام بۇ خوينەردەكرد تا بزائىت داب و
دەستور چ جۆرە رەفتارىك دەسەلمىنىت!

پرسىيار: لەو بەرھەمە چاپ كراوانەى خويندووتانەۋە، كامىانت پىر بە
دل بوۋە، چ كىتب چ گوتار؟

ۋەلام: راستىيەكەى خويندوومەتەۋە بەنيازى خۇ تىدا تاقىكردنەۋە
نەبوۋە، بەلام لە پەراۋىزىكى بەرىندا كە بەرپرسىيار بوون ئانئەۋە بۇ
ۋەلامدەرەۋە، دەلىم ھەندى گوتارم خويندوۋەتەۋە لەسەر موفردەتتى
چەند كەسب و كار و يارىي كوردى، ھەر دەتگوت بە تكاۋ رچاى من
نووسراون؟ چونكە لە دەمىكەۋە پەروشى ئەو و شانە دەكىشم كە
دەزانم بەشىكى زۆرى لەناۋچوون و لەوانەن گەنجى تازى رەسىۋى
كورد ھەر نەشى بىستىيىت. لە نووسىنى خۇمدا، ھەندى زاراۋەم لە
بەشىكى وشەى ئەوتۆيى دارشتوۋە. لە گەنجى دىسكۆدۆست پىرسە
(سەر پۇ) كىيە؟ رەنگە تەقە لەسەريەۋە بىت؟! لىي پىرسە كە ئاخۇ لە
دروينەدا، گاز و سۋالە و مەلۇ، چىن؟ يان بەو مندالەى ئاگادارى

۱- گاز، سۋالە، مەلۇ/ گاز: كاتىك پالە (دەرەۋان) لە كاتى دروینەدا جارىك داسەكەى بە لای
چەپدا و جارىك بە لای راستدا دەبات پىيدەگوترىت گاز، جا ئەو بەرە دروینە چەند پالەى
تىدا بىت و ژمارەيان چەند بىت پىيدەگوترىت گاز.
سۋالە: ئەو بىرە جۇ يان گەنمەيە كە پالە يان دروینەۋان لە گۆلمى دەستى چەپىدايە و بە
داسى دەستى راستى دەيدروئىت.
مەلۇ: چەند سۋالەجۇ يان گەنمىكە لەسەر يەك...

گايەك دەكات كە نۆرەي حەسانەوہى ھاتوۋە؟ دەلئىن چى؟^۱ رەوسە و
گەلاوئىژ و گىشە و قرشە^۲ و... مانايان چىيە؟ لات و سەدە^۳ چەندن؟
خەت و دورىخە بە چى لەيەك جودان؟ سەكەردن لە گولئى برنج چ
دەبەخشىت؟ دەبىت وەلامى چى بىت...!!؟؟

- ۱- لە دۆلى بائەكاتى و دۆلى رۆستى، پىئىدەلئىن مادۆنى.
- ۲- رەوسە، گەلاوئىژ، گىشە، قرشە/ رەوسە: خەرماتى شەن و كەو و پوختەكراوہ كە كا و دان لىك جىبا دەكرىتەوہ: دانەوئەكە (گەنم بىت يان جو) پىئىدەگووترىت رەوسە و كايەكەيش پىئىدەگووترىت تارمە.
گەلاوئىژ: چەند مەلۇگەنمىكە لە پەريزى دروئەدا دانەنرىت و دواتر بە كۆل يان بە پشتى ولاخ دەگوازىتەوہ سەر جىخوون (جوخين).
- گىشە: ئەو مەلۇ جۇيانەيە كە لە پەريزى دروئەدا دانەنرىت و دواتر بە كۆل يان بە پشتى ولاخ دەگوازىتەوہ سەر جوخين.
- قرشە (كرش): كۆى ھەموو ئەو گەنم يان جو دروئەكراوہيە كە لەسەر جىخوون بە شىوہيەكى بازەنەيى كۆمەل كراوہ و نامادەيە بۇ گىرە.
- ۳- لات، سەدە: لات: رۆوبەرى تۆوہشاندنە بە راست و چەپدا، لەمسەر بۇ ئەوسەرى زەويەكە، لە كاتى جووتكردندا. فراوانىيى و پانىيى رۆوبەرەكەيش دەكەويتە سەر قەلەفەت و توانا و درىژى و كورتى باسك و قوئى تۆوہشەنەكە. بەلام بەگشتى ۶ شەش شەقاوہ، ۳ سى بە لاي راستدا و ۳ سى بە لاي چەپدا.
- سەدە: بەپىيى كەمى و زۆرى رۆوبەرى ئەو پارچە زەويەيى كە جووت دەكرى، دەكرى بە چەند بەشىكەوہ و لەمسەر بۇ ئەوسەر خەت دەكرى، ئەو خەتە پىئىدەگووترى سەدە، سەرەتا و كۆتايى خەتى جووتكردن پىيان دەگووترى سەرەسەدە...
- مەبەست لەو سەدە يان لەو خەتاتە: كۆن، جووتكردن بە ئازەلى وەك گا، مانگا، ئىستەر و كەر بوو. لەمسەرەوہ لاقى يەكئىك لە ئازەلەكان كەوتۆتە نىو خەتى جووتەوہ و لاقى ئازەلەكەي دىكە لەسەر زەوى نەكئىراو بوو، ديارە رۆيشتنىش بە نىو زەوى كئىراودا سەخت و سەغەتە و بۇ ئەوہى ئازەلەكان زۆر ماندو و نەين، لەوسەرى سەدەوہ پىچەوانە بوئەوہ...

لەوتەى تراكتور پەيدا بوو، زاراۋى سەر بە فەلاحەت خەرىكە لە
بىران دەچنەو، پەرۇشم بۇ ئەو زاراۋانە ئەك دژى تراكتوربم. لەگەل
پەحمەتى (هەژار) بۇ ئەو دەچووين كە پىشگرى (ئەن، هەن) لە
وشەى وەك: هەنار هەنجىر، هەنگوين، هەندرىشە، هەنبان.. كە فارسى
(هەى) بەرايى بە (ئە) هىشتوووتەو، هەمووى شىرنى و چەژى خۇش
دەبەخشىت. لە وشەى (ئەنگوتك) نەمدەزانى كەرتى (گوت، گوتك)
چىيە هەتا لە گوتارىكى دەريارەى لەهجەى (وابزانم كاكەيى بوو)
خويندمەو كە (گوت) بە واتاى (توپ) دىت: ئنجا مەتەلەكەم بۇ
لىكدرايەو...

پرسىار: ئايا رەخنەى فۆلكلورىيمان هەيە. هەر وەكو لە بوارەكانى
دىكەى وىژەدا دەبىنرىت؟

وەلام: نايەتە بىرم شتىكى ئەوتۆم لەم بابەتە خويندىتەو. رەخنە
لە فۆلكلور و هەر بابەتلىك بى، بەندە بە سى بناغەى سەرەككىيەو:
يەكەم، بارستى بابەت ئەوئەندە پۆز بىت ھۆش و گوشى خوينەر و
نوسەر و لىكدەرەو بەخۇيەو بەخەرىكىنىت، وەك ئاويكى بشى
مەلەى تىدا بكرىت.

دووم، ئەوئەندە لەسەر بابەتەكە نوسراوبىت بىروپراى هەمەجۆرى
تىدا پەيدا بووىت.

سىيەم، سوارچاكى ئەو تۆ پەيدا بووىت كە ئەسپى قەلەم لە
مەيدانى بابەت بغارىنىت. خۇشامەدى خوينەرەن لە بابەت ناكەمە
مەرج؟ چونكە وەها دەبىت گرنگترىن گوئشەنىگا كەس فلسىكى پى
نادات، پووچەلترىن وپىنەش برەو دەستىنىت. گەلىك جار نوسىن لە

پیداھەلگوتندا کارى خىزم و خىزمىنە و خاترانە بوو. بەداخەوہ
پىئەوہى بمەوېت كۆسپ بخەمە بەر ھەنگاوى رەخنەوہ و ھەر لە
سروشتى رەخنە خۇيەوہ دەلېم: دەبېت رەخنەگر لە لايەنگىرىي و
ناخەزى ئايدىئولوژياوہ لە گوژال تالتر بېت؟ چونكە ئايدىئولوژيا لە
بنیادەوہ بریتىيە لە لايەنگىرىي و ناخەزى... لە دەرەوہى جغزى
رەخنەوہ، نووسەر بۆى ھەيە خۆى دابىتە پال ئامانجىك، بەلام
ھەرچى رەخنەگرە، دەبېت بابەتەكى (مەوزووعى) بېت. ناشىت
رەخنەگرى مولحید لەبەر خاترى ئىلحادەكەى بەندى سەر بە ئايىن
پرسوا بکات، ھەرەھا رەخنەگرى دیندار بۆى نىيە لە خودى
رەخنەدا، بە عەيارەى مەزھەبى خۆى پەند و مەتەل و بەستە و
خەيران ھەلسەنگىنىت... ئەم بەخوويرانەش کارى پالەوان و
فرىشتەيە لە كۆمەلگەى دوواکەوتوودا.

پرسىار: لە گوژارى (بەيان)دا باسى (شايى)تان كوردبوو و لە بارەى
(سئ پىيى)یەوہ بىروپاى مەلای گەرەتان باس كوردبوو؟

وہلام: تەمەنم دەورى دوازە سالى بوو (وہك كە ئىستا دىتەوہ
يادم) لە باوكم بىست: شايى (سئ پىيى) كوردى، لە جموجۆلى
پىمەرەكارىيەوہ وەرگىراوہ. قسەيەكم نىشتە دلەوہ، وەك ھەموو
قسەكانى دىكەى. سەرنج بگرە لە ھەلسووڤ و دا سووڤى
پىمەرەكارى، دەبىنى پىش و پاش چوونىكى تىدايە تا پادەى
تىشكدانەوہ لە (سئ پىيى)دا بەدەر دەداتەوہ، بەتايبەتى كە شايىكەر
دىت قاچى راستەى بەرەو دوا جلىت دەكات و بە چالاكى بۆ
پىشەوہى ھەوالە دەكاتەوہ و رەپە لە زەوييەوہ دىنىت، ھەر دەلئى

پېمپەرەكەرە بە توندی قاچی راستهی له دواوه بۆ سەر ئەسپەرە^۱
پېمپەرە دینیت و بە ھەموو ھیزیەوہ دەمی پېمپەرە له خاک پۆدەچوینیت
دواى دە بۆ پارزە سالیك له خویندەوہمدا دیتم نووسەری مەزنى
ماركسیزم (پلیخانوف) دەلیت: ئافرهتی رەسەنى ئوسترالیا نیشتن
(دانیشتووی رەسەنى ئوسترالیا) له شایى ئایینی ئەو دەورە دەبینیت
کە لە ھەلکەندى رەگ و پیکى گیا و درەختدا بۆ گوزەرانى پۆژانە
دەبینیت. ئەوسا بیرم بۆ ئەوہی چۆوہ کە شایى (سى پىیى) ناوہکەشى
لە پېمپەرەکارییەوہ وەرگیراوه کە دوو پى پېمپەرەکەر و پېمپەرەکە خو
دەبن بە (سى پى) ھەر لەم بواری (دیاردەخوینى) یەوہ باوكم بۆ ئەوہ
دەچوو کە زیندە خەریکبوونی کورد بە درەختەوہ، پەيوەندییەکی بە
دینى کۆنى زەردەشتییەوہ ھەیە.

من خۆم بۆ ئەوہ دەچووم کە خوار و خىچی کۆلانەى شارەکان ھى
بیزەوقى نىیە، بەلکو بە نیازىكى گرنگەوہ بووہ کە خویندەوہى بۆ
ئەو دەمەیە کاتى دوزمەن ھىرش دینى بۆ ناو شار، ماوہیەکی کورتى
کۆلانەکان دەبینیت و دەشى لە پەنا ھەر پىچىک و ئانىشکەيەکی
کۆلانەکە، نەدیووہ و تەپکەيەکی بۆ ئرایتەوہ، بەلگەى ماددیش
لەمەدا ئەوہیە کە نوینى^۲ ئاوى پيس (لە پەھلەوى کۆندا "نکوین" ی
پىگوتراوہ.) لەگەل کۆلانەکاندا پىچ دەکاتەوہ، دیارە لە سەرەتای
دروستکردنى شارەکەدا کۆلان و نوین بە ئانىشکە و پىچەلپىچ

۱- ئەسپەرە: زیادەيەکی دارین یان ئاسنینه بە تەنیشتیکی چەپی یان راستی پېمپەرەوہ،
جوتیار لە کاتى ئیشکردندا پىی لەسەر دادەگریت.

۲- نوین: جۆگەى ناو

سازدراون نەك دواتر خەلق لە خانوو نوێکردنەوهدا سنووری بەزانددییت، دەنا دەبوو بەشیکی نوینەکان لەژێر حەوشە و ژووری خانوووەکانەوه تیپەر بن. نوین هەلئان ئەركی گرانە، ئەگەر مەبەست خۆپاریزی نەبواوە ئاساتر ئەوه بوو نوینی راست ئی بدەن تا لە درێژاییەكەى كەم ببیتەوه.

پرسیار: فۆلكلۆر و كەلهپوور تا چ رادەیهك تێكەڵاویى و پەيوەندییان پێكەوه هەیه؟

وەلام: لە رووی واتاوه، فۆلكلۆر بەشیكە لە كەلهپوور، بەلام پتر بەلای مەهاراتدا دەبیتەوه كە واتا و تەجربە نەك ماددەى رەق، رەنگە بشیت بۆ نەیسبەتى فۆلكلۆر لەگەڵ كەلهپوور، بەزۆرى وەك نەیسبەتى وشەى (شەر)ە لەگەڵ شەرەكە خۆیدا، یان نەیسبەتى لاوەكى لەگەڵ ئەو شەرەى لێیەوه دەدوێت. پێشتر گوتمان (سى پێیى) لە پێمەكارییەوه وەرگراوه، لە سەرەتای وەرزی دروینەدا كە جارێ سەپان بە تاقەتە و گەرماش هەناسەبەر نەبووه، دەنگخۆشێك لە سەپانەكان بە دەم دروینەوه (هەدرۆنە دروونە دروونە، دەستكى داسیم بە روونە) بە ئاوازەوه دەلێت و هەنگاوى سەپانەكان نەوا دەبیت و ریزیان پێك دێت و تین و تەوژمیکیش بە قۆلەم و باسکیان دەكات، ئا ئەم بەستەیه و دروینە لە پایەى مەلۆتکە و دایکیدان، بەلام بەستە ناماددى و دروینەش جموجۆلى ماددىیه. زۆر نالەبەندم دیتوو لەگەڵ تاشینی سمى و لاغدا بەستەى سادەى بە ویزەویزیان گوتوووه چەك و چەكەى لە نالیش داوه و لە بزماریش... ئا ئەم لێدانەى نال و بزمارەكە ویرانى ویزە ویزەكەى وای كردوووه كە

ناھەنگوکیك ساز بکات تەردەماغى بە ئالبەند و گوئیگر و بە ولاغیش بگەيەنیت، رەنگە ئەگەر لینی وسکت بیئت یان ھەر لە بزمار بدات، کارەكەى ئالەبار دەربچیت؟! ئەم فۆلكلۆرە كە ناویشی لی نراوہ لەگەل ئەسپەكەدا مندال و دایكن، بالۆرە یە، چونكە لە دەمی چینی مازوو یان گەلابرین یا ئیشیكى سەر بە مەر و ئاژەل بیئت و لە دەروەى سنوورى ماله، بۆیە ھەر لە دەشت و دەر و دوورى ئاویى ھەروا گوتراوہ.

لە خەلقى لادییم بیستووہ و بە حکایەت دەگیرنەوہ: مەرى ديبهك تالان دەكریت شوانى مەرەكە ئیزن لە تالانكەران دەخوازیت بۆ دواىنجار نەختى بلویرژەنى بۆ میگەلەكە بکات. بلویرژەن لەسەر ھەوای تالانكردن، بەرەو گوند بلویر بەدەنگ دەھینیت، بەمەش خەلقى ديبهكە تیدەگەن و بە ھاواریبەوہ دین میگەل پرگەر دەكەن. مەقامى (شلە و خانان) بە ھەلبەست و ئاھەنگەوہ ھى جەنگە. لە ھەموو ئەمانە زیاتر بەزمى مەشھورى فەقییان كە شكلى حكومەتیكى تیدا دروست دەبوو. سەرۆکیكى بەناوى (میر كوران) تیدا دەبوو بە میر و، دەستە و دایەرەى فەرمانرەوایی بە دەورەوہ دەبوو. ھەتا چەند شەو و پوژان حكومى بەسەر برا گەورانیشى زال دەبوو. ئا ئەم بەزمە، تامەزرۆ و شكاندنى بیحكومەتى كوردان بووہ. لە بەشیکى سى جزمەى كتیبى (حاجى قادری كۆیى) ئەم باسە و پروداویكى تیدایە كە لەو دەمەدا كە حاجى قادر و حاجى مەلا عەبدوλλά لە بالەكەتى بەیەكەوہ خویندویانە... ھاتووہ.

كورتەى قسەكە ئەمەیه: فۆلكلۆر شیوہیەكە لە تەجرید و زۆر جارەن تەجریدی پروتە و بەناچاری مەلۆتكەى كەلەپوور و ژيانى كۆمەلە. بەو دوايیه فیلمى كارتۆنى ئەوتۆ دەبینم خەرىكە بەراستى جلهوى واقع

بگريٽ به نرخی (جوانی) تازەزاو، ھەرچی كەلەپوورە چونكە دەلالەتی (میراتی) ی ھەییە، لەخۆوہ یەكسەر بە تازەیی ھەلناندریٽ و دەبی وەرگریٽە سەر قالیی فۆلكلۆر یان فیلیکی دیکە ی لەگەدا بگریٽ ئنجا بشی (میراتی تازەزاو) دەرچیٽ. پروخساریکی ئەمپۆكە ی كۆمەل ھەییە دەبیٽ لیگەریٽ كۆن بیٽ ئنجا بە كەلەپوور بپوات.

پرسیار: لە داب و نەریٽی كوردەواری شتیکی وا ھەییە لە داب و نەریٽی گەلان جودا بكاتەوہ؟

وہلام: دەبی بزانی داب و نەریٽی سەرلەبەری میللەتیك یەك شیوہ و یەك وینە ی نیە و مومكینیش نییە بیٽ، پرسیارەكەش بە زۆر لادا و لە گەلیك پرووہ داوا ی وہلام دەكات. یەكیك لەوانە ھەلكەوتیكە جۆریك paradox پیكدەھینیٽ. ھەتا ھۆی ھاتووچۆ و گویزانەوہ تەمبەل و سەفەر زەحمەت بوویٽ، لیكچوونی نەریٽ و كەلەپوور و فۆلكلۆری ھەریمە لیكتر دوورەكانی یەك ولات ئەستەمتر بووہ. لەوہتە ی گەرۆك و فرۆك و ریٽ و بانى ھەموار پەیدا بووہ، گۆران و ھا خیرایە نایەلیٽ نەریٽ بەسەر خۆیدا كورت بیٽ و موعدەلە ی تازەبابەت خۆی بەسەر نەریٽدا دەسەپینیٽ تا ئەوہ ی دەشیٽ دەستووری نیوان نەوازی لە ئوتیلەكانی شارە زلەكانی لیكتر دووری دنیا یەك شیوہ وەرگریٽ. رەنگە كابرایەكی لەندەنی پتر لە پاریس و نیویۆرك و مۆسكو و تۆکیو خۆی بە میوان ببینیٽ تا شارێکی دیکە ی بەریتانیا، لیستە یەك بگریٽ بە ژمارە ی فرۆكان كە سالانە چەند جار ھاتووچۆ بە خەلقى دنیا دا دەكەن بۆ دەرەوہ ی ولاتی خویان. سەرت سوور دەمی نیگایەك بەلای مۆدیلى بەرگ و پۆشاكد

بکەیتەو دەبىنیت کىژىكى ھەوليرى خۆى لە کىژى قاهيرە و مونىخ و مەكسىكو نرىك دەكاتەوہ تا كىژى رەواندز و قادركەرەم! رەنگە كىژى ھەولير و رەواندز و قادركەرەم لە چاولىكەرى كىژانى ئەوروپاوە لىكت نرىك ببەوہ. جۆرى مېزپازاندنەوہ، جۆرى خویندن و زەوقى گۆرانى و فىلم و دانس و نازانم چى ھەمووى خەرىكە تىكدەكاتەوہ. گەنجى شىوعى مۆسكو لاساىى گەنجىكى بېپەردەى شىكاغوى لى خووش دىت. لەم بوارەوہ خووت فكر بکەرەوہ لە من مەپرسە بە نىسبەت كوردەوہ لىكدابران بەھوى بەرھەلستى سىاسىيەوہ لەلايەك و كەمبونى پەيوەندى ئابوورى لەنيوان ئەو كوردە لىكتردوورانەى كە ھەرگىز يەكترييان نەدەدیت لەلايەكى دىكەوہ و، نەبوونى ھۆيەكى كۆكەرەوہى گشتى وەك بەرژەوہندى ھاوچارەنووسى كە لەوہتەى تىكچوونى دەولەتى ماد بەر لە زياتر لە ۲۵۰۰ ساڵە بەخۆمانەوہ نەدیتوہ. لەلايەن سىيەمەوہ مەسەلەى نەرىت و لاينى ئەوتۆيىمانى داىە دەست داخووزى ئەو بارەى پىي دەلین ھەلكەوت (أمر واقع) واتە (حتمية) لەيەكچوونى نەرىتى دياربەكر و سنە لە بەيندا نەما... بەكورتى، پەيوەندى مايسەوہ لەسەر دوو شادەمارى سەرەكى: يەكەمیان، ھاتووچۆى ئىلى كۆچەرەن ليرە و لەوى بەدوا پاوان و لەوەرگەى ئازەلدا كە لە سنوورى كوردستاندا دەكرا وەك كە ھەركى لەنيوان گەرمينى ھەولير كوستانى قاسملوى نرىك ورمى ھەوار گۆرپىيان دەكرد. دووہمیان، ھاتووچۆى ھەزاران فەقى و مەلا بۆ ماوہى ھەزار ساڵ لە بەرىناى و درىژاى ھەموو كوردستاندا. ئابوورى دەورىكى زىدە كزى ھەبوو لە پىكەستەنەوہى ھەرىمەكان؟ چونكە خۆى كز بوو، ولات چۆل بوو، خەلق رووت و برسى بوو.

باوكم گوتوييه تي: كورد و كوردستان دەپرسی ولاتی چۆل وه قهومی
 پروت و برسی... تو سەیری له ئاکامی پەجالی ئابووریمان زیی
 بادینان و زیی کویی بووبوون بەهۆی لیکداپراییی خەلقى ئەمبەر و
 ئەوبەری هەردوو زییەکه. له سەدان کیلۆمەتری درێژایی زییەکان،
 تەنها له چەند دییەکی نیمچە ئاوەدان کەلەك دەکرا! گوايه ئاو
 ئاوەدانییه و زێ، پێی خواکرده بو گۆیزانهوه. له فەرهنگماندا وشە
 نیه بەرانبەر (ناو) بە واتای هاتووچۆی ئاوی، که له فارسیدا (ناخدا -
 ناخودا) بە واتای (خاوەنی ناو) کەشتییەوان لهو (ناو) وەوه هاتوووه و
 لێی قرتاوه. ئیمه بەله میشمان نەبوو چ جای کەشتی؟! له بیرمه
 مامەلەتکەرائی موصل و تکریت دەهاتن له (تەق تەق) کەلەکیان
 هەلدەبەست و شتومەکی کرایریان پێ رادهگوێست بو بەغدا...
 خولاسە ی کەلام، چەند بگەرین بەدوای هۆی بەرچاو کە کوردی بە
 کوردەوه بەستبیتەوه لەمسەر و ئەوسەری کوردستاندا و داب و
 نەریتی سەرلەبەر و هەمەگیری کۆنابنەوه و دەستمان لەچی ئەوتۆ
 گیرنا بێ! مەگەر دوو هۆی ناماددی کە یەکیکیان زمانه دووهمیشیان
 نایینه (ئایین لەگەل دەرس و دەوری فەقی و مەلا یەك شتە) زمان وهك
 شیر ی دایك کە مندالەکە ی پیوه ی ئوگر و ژیر دەبیتەوه ئەویش
 ناخیوه رەکانی له یەکتەر ناشنا دەکات و بە داخواری تیگەیشتن له
 نامویی (بیگانه تی) کەم دەکاتەوه. ئایین هەموو پێرەوهکانی دەخاتە
 سەرە رەویک کە بگونجی لەگەل داخوارییهکانی. دەبێ قۆلی پۆشاک
 ئەوەندە فەراح بێت بو دەستونویژ شوستی هەلویزەندریت... خواردن
 حەلال و حەرام دەبیت. ژن و پیاو پیکتر دەشیەن یا ناشیەن... گۆپی
 سەحابان نەزر و سەدەقە ی بو دەکریت... کەللە ی سەری با پیران بە

نامەى (سەلىكى كافر) بەردەباران دەكرىت. بە زۆرى گوندىكان
مزگەوت بىنات دەندرىت و... غەزا و حج بە ھەموو ئەرك و
ئازارىنەو دەبنە خولىيى خوالپرازيبووان.

لەلايەن كراوھىسى ئافرەتەو ھەتا بە لاي كۆچەردا چوباي،
سەربەستىيان لە چوونەدەر و لە كەسابەتى سەر بە ئافرەت بۆ
خزمەتى خىزان، ئاشكراتر بوو. ئەم لايەنەى كراوھىيە تا پادەيەك لە
قسەپۇيشتن و را و تەدبىرىش بە دەرى دەدايەو. لە ئازادى پەيوەندى
بە نىيەنەو ھەو، دەخلىكى ئاشكرائى ھەبوو تا ئەوھى (پەدووكەوتن)
عەيىكى گەورەى نەبەخشرائى پەيدا نەدەكرىد بە ئاسانى مەسلەتى
لەسەر دەكرا لە كۆمەلگاي فەللاحي كۆنە نىشتەجئ لە دەگمەن
دەگمەنتر بوو. ئافرەت دەنگى ھەلئىنابا بە گۆرانى كەچى كچ و ژنى
پەوئەند و عەشرەتى تازە فەللاح و كۆنە مەپدار تاكە خواوھنى
بالۆرەبوو، لە پىاوم نەبىستووھ بالۆرەى گوتبىت. لەبىرمە بە مندائى
چەندىن حىكايەتى چوونە مازووچىن و گەلاداكرىد و دارھەلپىتاوتن
كە پىاو و ژنى پەوئەند و عەشرەتى تازە فەللاح و شاخنىش، شەوانە
و پۆژانە تىدا خەرىك دەبوون پووداوى سەر بە دلدارىي و لەگەل
دپندە تىكئالان و مشتومر و شەرە چەپەلۆكى نىر و مى و شتى
ئەوتۆيى تىدا بەتام باس دەكرا ھەتا خەو دەبىردمەو. ئافرەتى فەللاح
كەمتر لە مال وەردەردەكەوئىت لە چاو ئافرەتى دوو بەشەكەى دىكە،
كەمترىش قسە پۇيشتووھ، زەحمەتترىش مەسلەحەتى لەسەر
پەدووكەوتنى دەكرىت... پەزەوانى و باغەوانى ناو شاخ داوا دەكات
سەرى پايزان خواوھن پەز و ميوھى تەر بۆ گەرمىن و ببات و بە گەنم و
جوى بگۆرپىتەو بۆ تفاقى زستان، ئەگەر فەللاح دانەوئىلە ببات بە

مېۋە تەرى بگۆرپتەۋە، مالى كاۋل دەبىت؟ چۈنكى لە دۈرپۇژاندا
 مېۋە بۇگەن دەبىت... لە دەمى دۇشاۋ گوشىندا بەزمىكى
 ئىسكسۈكى چەند شەۋ و پۇژە لە كۇگەى دۇشاۋ بەردەۋام دەبوو.
 دايان نەدەھات لە دۇشاۋەكە بخۇنەۋە، دەھاتن تلىپاتى تىريان بە
 ئاۋىكى كەمەۋە دەكولاندەۋە و (مەتى) لى پەيدا دەبوو، كە ھەندى
 دۇشاۋ شىرىن نىيە، بەلام تامەزۇشكىنىشە. پۇژى مشتاغى مېۋژ
 راخستنىش بەھات و بات بوو، بەلام سالە و سال لە دەرامەتى كەم
 دەبوۋە تا وايلىدەھات (لە چنارۇكى جەلىزادان) مشتاغ راخستن نەما،
 كۇنبوۋنى كۇلكە مېۋەكان و كەمتەرخەمى خاۋەن پەزەكان، كە ئىتر
 مېۋژ گوزەرانى تائىمىن نەدەكرد، كىشايەۋە سەر بېبەرى درەختەكان.
 بەشە رەزى حاجى مەلا ئەحمەدى مامى باۋكم ۱۴ غەلبە مېۋژى
 لىكەۋتېۋوۋە، كە دەكاتە ۵۰ تەنەكە مېۋژ. لە باۋكم بىست كە
 پەزانەى زىدە قورسى سەردەمى توركەكان ۋەھاي كرد پتر لە پىنج
 ھەزار پەزى مېۋى نىمەكار لەنىۋان بەنى پىرەمەم ھەتا كۇتايى
 شاخەكە لە پۇخى زىى كۇيى، كاۋل بىت. شوولە دارى بەشيكە لەۋ
 پەزانە لە قەد پائى شاخەكەى چنارۇك ھەر مابوو، ناۋ ناۋە تىرى و
 كىسكىشى پىۋە دەدىترا. دەگ مالى زالم سەراۋ بن بىت، بەداخەۋە
 ھەر مەزىۋوم تىدەچىت. بە كورتى، نەرىت زەنەى واقىعە، نمونەيەكى
 ئەم قسەيەم لەۋەدايە كە دەبىنى لە شارى ئەۋتۇ كە عادەتى مېۋان
 داكردن ھەبوو، قۇناغى گەۋرەمال، سەرەپاي ئەۋەى كە نھۇمى بنەۋەى
 دىۋەخانەى تەۋىلەى ۋلاغان بوو، لەبەردەم مائەكەش گۇرەپان ھەبوو
 جەلەۋى جەلەبە ۋلاخانى تىدا بگىرىت. دىتوۋمە خزمەتكارى
 چاۋچنۇك لە شارى بەسەرخۇداخراۋدا سەيرى دەمانچەى مېۋانى

کردوو و (ماشائلا ده مانچهی جه نابت نایابه) ئی لیخویندوو، میوانه کهش بی سئ و دوو گوتوویه تی (لیت پیروزی) و ده مانچه کهی کردوو ته وه لامی ئه و وشکه مه تچه. هرچی شاری به سه رخودا خراو بوو خه می گوهره پانی نه بوو، یه کیکی په یوه نندی به دهشت و دهره وه هه بویه، له نزیك مالمیه وه هه ساری بو داگردنی و لآخی میوان دروست ده کرد.

نافرتهی ئه و ته رزه شاره داخراوانه نه ده یتران، که چی شاری کرایه وه ره شبه له کی تیدا ده گه را، خان هه بوون میوانی بی خانه خوئی تیدا ده خزا که له عه شیرت خانیش نه بوو. له مه وه دیاره هرچی ئاکاری سه خاوت بی به میواننه وازی و فه قیردا گردن و فه قی به خیو گردن له خووه ده بووه شه قلی مهردایه تی. زیده پوی له قسه مدا نییه که ده لیم خاوه ن قوناغ و نوای بی دهره تانان مالکاولی میوانداری بوون. خودزینه وهش له جوانمه ردی، مایه ی ئاپروچوون بوون. داییک هه بوو له ده می دروینه دا که ده سته سواری به لای سه پاناندا تیده پهری سواله ده غلی به رز ده کرده وه به پرووی برا گه وره ی سواراندا، ئیتر خوئی و غیره تی... ده بوو پاداشیکی نه قدینه ی چه وری پی عه تا بفرمووی. عه یبه عه یبه ئه ی ره فیقان، مالی خه لق ویران ده کات، پیوا ده خاته سوال و سوکی، گه وره سه رگه ردان ده کات... سالی ۱۹۳۸ وه یا ۱۹۳۹ بوو ماموستای هونه ر (ره سم) له سانه وی هه ولیر (دانیال) له وحه یه کی ره نگا وره نگی زور قه شه نگی دیوه خانه و مه لا نه فه نندی وینه کیش کرد. ریکه وتی جاریک له جاران ئه وه بوو ده سته ی ئه ندام و سه روکی دادگای به رزی که رکوک که سه روکه که ی ئینگلیز بوو، له سه ردانیکی دادگای هه ولیردا بو (جه میل فراقین)

هاتنه (باداوه) لای (مهلا ئەفەندی) بەسەر میژی خواردنهوه
ئینگلیزهکه له عیزه دینی کوپی مهلا ئەفەندی پرسى: ئەو له وحهیه
چەندی تهکلیف کردوو. له وهلامدا به ئینگلیزی پئی گوتوو (it is a
gift) واته دیاری بئی پارهیە! کابرا بیئەوهی بدرکینی چاوهکانی وهها
کرانهوه، پیئوه دیاریوو که به لایهوه کاریکی نه کرده نییه. له
نمونه نانهوه خوینەر ئەگەر لیئشم رازی نه بیئت که به سووکی له ئەرکی
پرسیاره که پزگەر بووم، ده توانیئت له لایه نی بهرچاوه له کۆمهالی
کوردەواری بیرگیری بکات. به ئاسانیئش بۆی یه کالاً نابییتهوه ئەو
نهریقانهی دیته بهر ههست و هوشی، چه ندیان رهسه نن و چه ندیان
خوازاون و چه ندیان سهر به نایین و چه ندیشیان بیسه روشوینن. من
ته بیاتم ئەوه نییه له چیرۆکی میراتی ئەحمەد و مهحمود و
تیخه لماس و کۆرهی یه مهنی، عه یاره ی ئاکار و جوانمهردیی و
پالەوانی هه لئینجم؟ چونکه هه موو به خوازی بیئهرک و مزهی گوینگر
هه لبه ستراون. رووداوی راست و دروست ئەو هه موو جانفیدیایی و
قاره مانه تییهی تیدا نییه. راستییه که ی کۆمه لگهی خو نه ویست
دهروون سازگار، پتر به لای دهرخستنی که موو کووپی و له نگره
به زیویدا ده چیته وه به نیازی چاره سه رکردنی...