بسم الله الرحمن الرحيم

كۆری زانیاری كورد
المجمع العلمي الكردي
الوزيرية - بغداد

العدد .....

التاريخ ١٩٧٢/٩/١

السيد رئيس المجمع المحترم

بناء على قرار الايفاد المرقم ١٤/٨٦١ المؤرخ ٧٢/٨/٢٩ ، فقد غادرت بغداد بعد ظهر ذلك اليوم نفسه . فأكون بذلك قد انفككت يوم ٨/٣٠ والتحقت بالوظيفة يوم ٧٢/٩/١ ، واستغرقت السفرة ثلاثة ايام وليلتين .

نتائج الايفاد :

عقدت لجنة في ديوان قائمقامية كوي سنجق ، يوم ١٩٧٢/٨/٣٠ اجتماعاً مطولاً و تفصيلياً مع القائمقام وممثلي البلدية و اعضاء لجنة الاحتفال بذكرى الحاج قادر واستعرضت معهم موضوع اقامة التمثال وما يتصل به من تنظيم المهرجان يوم رفع الستار عنه والمشاكل التي قد تعترض سبيل العمل مما جميع وجوهه واطلعت خلال ذلك على المراحل التي قطعها الموضوع لحد الساعة فتبين ما يلي :

اولاً - لم يباشر بعد بالعمل في بناء قاعدة التمثال .

ثانياً - سبب ذلك تعدد الرأي والمسؤولية بين بلدية كوي سنجق ومديرية البلديات في اربيل والمرجع الاعلى في بغداد . فانه من الواضح ان مسؤولاً صغيراً في بلدية كوي سنجق لا يستطيع القيام بمسؤوليات العمل من جوانبه المادية والفنية والوظيفية ولا يملك وسائله ، من مواد ومكائن وحتى مهندس يشرف على العمل ويخطط له : ومن الامثلة على بطء العمل نتيجة تعدد المسؤولية ، انه فانا قد ورد كشف من المديرية العامة بتاريخ ٧٢/٦/١١ وبرقم ٢٧٦٦ بمبلغ (١٠٤٧) ديناراً فتم بناء على ذلك تكليف رئيس لجنة انشاء قاعدة التمثال بالمبلغ المذكور . ثم ورد بتاريخ ٧٢/٨/١٨ وبرقم ٥٨٧١ كشف آخر من المديرية العامة حول الموضوع

بسم الله الرحمن الرحيم

كوري زانياري كورد
المجمع العلمي الكردي
الوزيرية - بغداد

العدد .....

التاريخ .....

نفسه بمبلغ ١٦٣٨ ديناراً فلما أفهم المسؤولون في بغداد بالكيفية طلبوا اعادة الكشف الثاني لتنظيم كشف آخر على اساس الكشف الأول، أو اجراء آخر بهذا المعنى.

٣- المنتظر ان يحضر مهندس بلديات اربيل يوم ٧/٩/٧٢ للبدء بالعمل في القاعدة ضمن الكشف الأصلي. ويتوقع ان يتم الأنتهاء من بناء القاعدة، فيما اذا جاء المهندس وقام بالواجب المطلوب من كل جوانبه، خلال المدة الواقعة بين ٧/٩ و ٢٠/٩.

٤- جرى تقدير أولي للوقت الذي يستغرقه شراء الرخام واكساء واجهة القاعدة والقاعدة نفسها به فقدر بحوالي شهر فيما اذا لم يتعرقل العمل.

هذا من ناحية العمل في قاعدة التمثال. اما فيما يخص مسؤوليات لجنة الأحتفال فقد تبين انه شكلت في بلدية كوي سنجق لجنة رسمية للأضطلاع بمسؤولية الصرف على بناء القاعدة والأشراف عليها وليس للجنة الأحتفال القديمة أي علاقة بهذه اللجنة ولا تملك صلاحية التدخل في اي شأن من شؤونها. وقد اقترحت على الحاضرين، وحصلت الموافقة منهم، ان يشكل قائمقام كوي سنجق، بوصفه المسؤول الأداري وممثلاً لبلدية كوي سنجق في اقرب وقت، وهو يوم السبت الحالي ١/٩/٧٢ لجنة جديدة تضم اعضاء من اللجنة القديمة ممن لهم خبرة سابقة في تنظيم الاحتفالات ومن اشخاص آخرين قد يكون

بسم الله الرحمن الرحيم

كوزي زانياري كورد
المجمع العلمي الكردي
الوزيرية - بغداد

العدد .....

التاريخ .....

لوجودهم فائدة كالبعض من ممثلي المنظمات ، ومن ممثل للبلدية بوصفها هي المضطلعة بالعمل ومتحملة لكلفة صب التمثال واقامته ، وتقدم هذه اللجنة المختلطة بالتحضير لأقامة المهرجان وتوفير عناصر نجاحها واختيار الشخصيات والجهات التي تدعى للحضور وتأمين إقامتهم ومبيتهم ودرس الكلمات التي تلقى والشعارات التي ترفع والفعاليات أو الزيارات التي تنظم بمناسبة المهرجان وتتولى تسمية الطريقة المناسبة لجمع المبالغ اللازمة لانجاح الحفلة ويكون الاتصال مستمراً خلال تلك الفترة بينهم وبين المجمع العلمي الكردي ، ويكون تحديد نوع المشاركة من قبل المجمع في المهرجان متروكاً لرأي المجمع نفسه .

وقد تبين ان اللجنة القديمة لاتزال تحتفظ بمبلغ (١٨٥) مائة وخمسة وثمانين ديناراً من أصل المبلغ الذي جمع في وقته للصرف على حفلة احياء الذكرى قبل سنتين وهذا المبلغ يكون تحت تصرف اللجنة الجديدة لصرفه اذا شاءت أو وجدت ضرورة .

رأيي الشخصي : اعتقد ان هناك نقطتين اساسيتين ينبغي الاهتمام بهما خلال الفترة القادمة

أولاً - يجب ان يستمر حث ~~الجهات~~ المراجع العليا في وزارة البلديات للقائمين بالعمل في كوي سنجق للاسراع ما أمكن و لتوفير المناخ اللازم لاستعمال الصلاحيات المفضية الى الانجاز الفعلي و تذليل العقبات المتأتية من توزع

بسم الله الرحمن الرحيم

كۆری زانیاری كورد
المجمع العلمي الكردي
الوزيرية - بغداد

العدد .....

التاريخ .....

الرأي والمسؤولية

ثانيا - ايجاد المبالغ الضرورية لانجاح المهرجان : يجب ان يُعرف من الان هل ان بلدية كوي سنجق هي التي ستتحمل كلفة الصرف على المهرجان باعتبارها هي صاحبة مشروع اقامة الحفل ام سيتم تأمين المال اللازم عن طريق آخر . وفي كلتا الحالتين أرى أن تقوم المراجع العليا في وزارة البلديات بارشاد بلدية كوي سنجق ودلالتها الى اسلوب تحمل المسؤولية .

ثالثاً - على المجمع أن يدرس موقفه ويقرر ما سيفعله في المهرجان ويحدد دوره واسلوب تمثيله فيه وينوي تعاونه مع اللجنة الجديدة في كل المجالات المحتملة . مع بالغ التقدير

مسعود محمد
عضو المجمع المتفرغ

الاستاذ مسعود
أرجو أن تبينوا رأيكم بخصوص الفقرة "ثالثاً"
أرجو أن تبينوا رأيكم بخصوص الفقرة "ثالثاً"
لعرضها على رئاسة الديوان أو المجلس لاصدار
قرار حول الموضوع وسأتابع أنا بخصوص الفقرتين
أولاً وثانياً
٩/٢