

مه سعوود محه مه د

حه جيڪي تر بو به رده رگاي
«خه تي» ي زانا

و: هه كيم كاهه وهيس

مهسعوود محهمهد

حه جيكي تر بو بهرده رگاي «خه تي» ي زانا
«تثنية الحج الي اعباب بوابة العلامة الخطي»
گوڤاري «كاروان»، ژماره 71-72، سالي 1989

و: حه كيم كاكه وهيس

حه ساري گه وره، كه ركوك، كوردستان ۲۰۱۵

بەشى يەكەم

گۆڧارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۱، كانوونى دوھمى ۱۹۸۹

ئەرکی گران به سەر خەسلەتی منەوہ ئەوہیہ ناچار بێم لەو نووسەرانی بەدەنگ
 بێم کە بەرپەرچی ھەندئ لە نووسینەکانم دەدەنەوہ. وام پێ باشترە نووسینە کە
 و ئەوہی لە سەری دەنووسری بۆ وردبینی و تیگەیشتنی خۆیتەران لینگەرپم تا
 نووسراوہ کە و بەرپەرچدانەوہ کە، یا ھەردوو پرووی بابەتە کە، کامەیانیان بە دلە
 و لەگەڵ باوہریاندا یە ک دیتەوہ پەسەندی بکەن. باوہریش ناکەم ئەگەر ھەلە
 لە بۆچوونی خۆیتەردا لە بارە ئو بابە تانەوہ ھەبێ کە بە عادت قەلەمی
 ئیمەومانان سەرقال دەکەن، زەوی لە رپرہوی خۆی لابتات. لەبەر ئەوہ،
 مەگەر بە دەگمەنی دەگمەن، دەنا گرنگی بەو نارہزایی و کاردانەوانە نادەم کە
 بە پنی بۆچوونی من ھەلەن و بە دووی نووسینمدا، بە بەلاش بەرانبەر بە
 راستی دەوہستتەوہ، ئاگاشم لەوہ ھەیہ کە دواقسە کەری دەمەتەقی و
 بەرپەرچدانەوہ بە سەرکەوتوو دەژمیردری و ئەوہی لە دوای رەخنە بیدەنگ
 دەبێ، بە دۆراو دادەندری. من بیدەنگیہ کم پنی خۆشترە کە تیکەلی خەمی بە
 سەھووجوونی خۆیتەر پنی کە پنی وایی بیدەنگی نیشانەیی دۆراننە. دلدانەوہی
 بالالەم شەرعدا ئەو دلنایییە شی دیتە سەر کە لە خەسلەتدا، بە باوہرئیکەوہ
 ھەیہ کە ئەنجام سەرکەوتنی راستییە ئەگەرچی درەنگیش بێ. ئەگەر
 قبوولکردنی راستی لە ناو ھەر تەمومژئکدا بێ، لە ناخدا رەگی ھەبێ ئیتر
 گرنگ نیہ ئەملا راستە یا ئەوی تر، بە مەرچی شوینەواری نەریتی وە ک
 ھەلچوونی ناخ و ھەستی زالبوونی لی نەکەوئتەوہ، چونکە ھەستی زالبوون چال
 و کەندی وا دروست دەکا کە لە بەردەم سەرکەوتوودا دەبنە بەرہەستی و ھا
 کە پیشتر لە بەردەم دەمەتەقیکەدا نەبوونە و بەرہەروری بەلگە و بورھان
 دەبنە لاملیہ ک کە بە زەرەر دەشکیتتەوہ. میری شاعیرانیش «ئەحمەد
 شەوقی» لە سەر زاری کە سایەتیہ کی شانۆگەریہ کە یەوہ «مەجنون لەیلا -
 شیتی لەیلا» گوتوویەتی: «بابەتی جیاواز ھیچ بابەتیکی خۆشەوویستی
 تیکناد/». ئەوہش قسە یەکی شاعیرانەیی جوانە و لە جیی خۆشیدا، لە
 شانۆنامە کەدا، لەوہیری جوانیدا، بەلام بە دەرگای تەمیی خیردا رۆیشتووہ و
 بۆ ھەموو کەس بە مەبەستی چاکەوہ لکاوہ. سروشتی نەفسی مرؤف وایە

دژى ھەموو بەربەستىك بى و لىنى دەۋەشىتتەۋە بەرانبەر بە بچوۋى كىرتىن ئامازەى بەرھەلىستكارى ھەلچى و جىاۋازى (بۆچوۋى ۋەك يەك) و (بۆچوۋى جىاۋاز) بۇ بەردەۋامى خۇشويستىن ئاسمانورېسىمانە و ئىمەى رۇژھەلاتىش كە لە دەمى ھاۋرايىدا ھەلدەچىن، لە كاتى ناتەبايى بۆچوۋىنىشىدا، خوا يارمەتيدەرمان بى.

ئەگەر ۋا دابىنىن دەروۋنى بەشەر تىكۇشا و گەيشتە ئەۋەى مافى خۇى لەگەل ئەۋ مافەدا يەكسان بكا كە لە سەرىەتى، ھىشتا بەۋە ئاسوودە دەبى بۆچوۋى خۇى راست بى نەك لە رېى چاكەخۋازىكەۋە بەۋ راستىيە گەيشتېى و ھەر دەبى ۋەھاش بى. ئەگەر پىنى چاكتر بى خۇى راستى پىكايى نەك خرابىتتە سەر رېى راست، بە پىى بەدىيە، دەكاتە ئەۋەى شىرىنى پى خۇشتر بى لە تالى، ئەۋجا سەرچاۋەبەكى شكۆى بەرزى بۇ بەچاكرانىنى راستى بۇ دەمىنىتتەۋە ئەۋەش ئەۋەيە راستى خۇى لە خۇيدا راگەياندىنى ئىفلاسى لۇژىكىكە كە بە درىزايى زەمان بە ھەلدە رۇچوۋە و ئەۋەش خەسارەتېكى مەزنە.

خويتەر دەتۋانى لەۋەى سەرەۋەرا كە دەرمبىرى، بەۋ ئەنجامە بگا كە من لە نووسىنمدا، گوتار يا ھەلۋىستە يا سۇراغ و راستكردەۋە، مەۋدايەكى زۇرم لە بزۋىتتەرە زاتىيەكان تىپەراندوۋە چونكە بە قەدەر بەرچاۋروۋى لە سەرچاۋەى شتەكان، رۇلى ھەستى سۇزدار بۇ ھەلۋىست ۋەرگرتن لە ئاستىدا كەم دەبى. من كە ئەمرو بۇ مىجرابى باسى «خەتى»ى زانا دەگەرېمەۋە رېيەكم گرتۋتە بەر، ئەۋ رېگا ئاسايە نىيە كە بۇ بەرگىكردىنى دادپەرۋەرانە لە بۆچوۋى بەرپەرچدراۋ دەگىرېتتە بەر. ئەگەر ۋام بكردايە تۆمەت يەخەى بەرنەدەدام، بەلكو ھاتووم ۋەك ئەۋ ئىزنخۋازە لە دەرگاي دەدەم، تا ئەمانەتېك بگەيەنى كە رۇژگار لە ۋىژدانى ئەۋ نىەتپاكانەدا ھەلىگرتوۋە كە گومانى بەد دەبەن. ئەگەر لەبەر مەبەستىكى دەروۋنى ياقوۋبەۋە نەۋاويە، چەندىن سال پىشتر ئەۋ بابەتەم يەكلابى دەكردەۋە كە شاردنەۋەى نەخۇشى خستەم. نەختىكى تر بە خويتەرى رادەگەيەنم كە چى دەست و زمانى بەستەم بۇ ئەۋەى ئەۋ راستىيە ئاشكرا نەكەم كە ۋىژدانم دەيوىست ئاشكراى بكەم و راستىيەكەش لەۋ

بابه‌تیه که شاعیری فارسی (پیم وای شیرازییه) ده‌لی: نه‌ئیه کی سه‌یر له دلمدا هه‌لده‌گرم، ته‌گه‌ر بیلیم زمانم ده‌سووتینی و ته‌گه‌ر نه‌یلیم ده‌ترسم مؤخی ئیسکم بسووتینی... چاریشم نییه ته‌وه نه‌بی خۆم به‌ه‌یته شیعریکی شه‌وقیه‌وه به‌ستم که له شانۆکه‌یدا به‌ زمانی له‌یلاوه ده‌لی:

له نیوان دوو شتدام که هه‌ردوکیان ئاگرن
ناچارم مه‌که، هاوکاریم بکه

له گیانی کۆچکردوو نه‌مره‌کانمان، ته‌وانه‌ی لیم شارندنه‌وه و ته‌وانه‌ی به‌ پیی توانای ده‌برین بۆم ئاشکرا کردن، داوای لیبوردن و به‌خشینم هه‌یه. ره‌نگه‌ لاپه‌ره‌یه‌ک به‌ دیرپژکردنی راستی ره‌ها، به‌ مه‌ره‌که‌ب ره‌ش بکریته‌وه، راستگۆیه‌که‌ی به‌شی ته‌وه بکا شه‌رمه‌زاری لابیات و بۆ شارندنه‌وه و ئاشکراکردن بیته‌ بیانوو.

ئه‌م دیرانه‌ی خواره‌وه‌ش بۆ خویته‌رن تا رووی راستی له‌ فه‌تواکه‌ی مه‌لای خه‌تی و مه‌به‌سته‌که‌ی له‌و فه‌توایه‌ بیینی و له‌وه‌ش پرووتره‌ که‌ چاو به‌ هه‌له‌دا به‌ریت یا به‌رگه‌ی لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه بگریت، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌:

مامۆستا عه‌زه‌دین مه‌لا ته‌فهن‌دی له‌ دایکه‌وه ده‌چیتته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی میر محهمه‌د، که‌ لای کورد به‌ پاشای کۆره‌ ناسراوه و کچه‌زای عه‌بدوڵا موخلیس به‌گی کوری ته‌سه‌د به‌گی کوری ره‌سوول پاشای برای (وه‌ک بزانه‌م دایکی و باوکی¹) میر محهمه‌ده. ته‌و، به‌ پیی زانیارییه‌کی که‌ لایه‌تی و له‌ سه‌ر باسی فه‌تواکه‌ شایه‌دی ده‌دا، به‌ باسی ته‌و پیاوه ده‌چی که‌ له‌ چیرۆکی یووسفدا، کاتی رای جیاواز له‌ باره‌ی بیتاوانیه‌وه له‌ گنجه‌لێک که‌ به‌ ژنی پاشای

¹ کورد ده‌لی: دایکبرا و باوکبرا و برای دایکی و باوکی.

عەزیز² کردیی و قورئانیش ئەمە ی لئ گواستۆتەو: «شایەدیک لە کەسانی خۆی شایەدی دا کە کراسە کە ی لە بەرەو هەڵدراو..» تا کۆتایی ئایەتە کە. جا با بزانی مامۆستا عەزەدین چ شایەدیە ک دەدا. ئایە دەلێ کراسە کە لە پشستەو هەڵدراو و بیتاوانە یا دەلێ لە بەرەو هەڵدراو و تاوانبارە؟ شایەدیە کە ی لە بەر چاوان و گوێچکە یە و هی مەجلیسە و زیاتر باس کراو و لە نامە ی تاییە تیشدا بۆ منی ناردوو و دەلێ:

حوسین حوزنی موکریانی خوالیخۆشبوو نوسخە یە ک ی لە کتیبە کە ی خۆی «میرانی سۆران»، لە یە ک ی لە سەردانە کانیدا بۆ مزگەوتی قەلا بە دیاری داوئە مە لا ئەفەندی. دوا ی ئەو بە چەند رۆژی لە مالهو و چۆتە سەردانی مە لا ئەفەندی لە باداوا ی قەرایی شار، مە لا ئەفەندی ش لە و ماوئە دا کتیبە کە ی خۆتدبۆو. بە گلە ییە و بە حوسین حوزنی گوتوو:

«جەناب تۆ دەزانی بە رەزامەندی پاشا ئەو فەتوایە دراو، ئیتر چۆن لە ئاستی ئەو راستییە بئەنگ دەبیت؟ من لە عەبدولاً موخلیس بە گم بیستوو لە زاری باوکی و رەسوول پاشای باییریە و گوتوو یە تی کە فەتواکە بە رەزامەندی هەمووان (واتە بنە ماله ی پاشا) دراو و ئەو هەش لە جەنابت شاراو نیه».

ئەو قسە ی مە لا ئەفەندی بوو بۆ موکریانی و لە گەل ئەو بۆ چوونە باوانە ی ییش بلاو بوونە و ی کتیبی «میرانی سۆران» دا یە ک ی گرتۆتە و و پشستگیری کردوون کە دەلێ ئەو فەتوا نە فرە تیە وە ک گەواله ی بە هار لە خۆرا پەیدا نەبوو و وە ک بروسکە لە بورجی خیانە تەو دانه بە زیو. ئەگەرچی بۆ ئەوانە ی لە گەل تۆمە تبار کردنی خەتیدا بە خیانە تکاری راهاتوون و لە گەل باوهریاندان کە

² مەبەست لە «عزیز» دەسەلاتداری میسرە و لە (یوسف زلیخا) ی عەسریش هەر بە عەزیز هاتوو. «عەزیزی میسر». پاشا یا هەر نازناویکی دەسەلاتداریش بگوتری کیشە نیه.

له و سه رچاوانه وهيه چاوه رواني به خائينگردنيان لي ده كړي هاوته ريبه و زه حمه ته پاشگه ز بڼه وه، ده بوو به لايانه وه زه حمه تر بي باوه بكن پياويكي عمامه به سه ري بوپر به ئاشكرا له رووي ميريكي ناسراو به رژدي دلسوزي بو ئيماره ته كه ي و خاوه ن سوپايه كي ئاماده بو فيدا كاري، خيانه تي خو ي راگه به ني.

مروفي خائين ئازايه تي ئه وه ي نيه خيانه ته كه ي ئاشكرا بكا و ئه گه ر خه تي به فه تواكه ي به رانبه ر هه مووان، به سه ر كرده و له شكر و ميلله ته وه وه ستايي ته وه و گويي به ئه نجامه كه ي نه دابي، ئه وا كاريكي كر دوه كه هه ر له پاله وانان ده وه شي ته وه كه له پيناوي په ياميكي پيروژدا روحي خو يان به لاهه بڼه هان يا فيدا كاريه ك ده كهن كه له روچ عه زيز تره و له «مال و مندا ل» ي جوانيه كاني ژياني دنيا به هادار تره.

به لام خه تي به كي نه بوو له و سه ر كيشانه ي له پيناوي ساماندا يا بو پر كرده وه ي ئاره زووي سه ر كيشي، خو ي بخاته مه ترسيه وه چونكه جگه له ليئا تووي كه به ناو ده ق و په راويژدا ئه مسه ر و ئه وسه ري ده كرد و سيوا كيك كه دواي خواردن و پيش نووستن و سه لاوات، دداني پي پاك ده كرده وه، كه ره سه ي مملاني و ده مه ته قتي نه بوو و له ته مه ني كيشدا نه بوو له سه ره تا ي لاوي تيدا بي و له پيناوي ملكي دنيا دا ئاوا تي هيند به رين بي ثاني بو به كار بي ني. ئه وه، جگه له وه ي كه فه تواكه خو ي له خو يدا هه ره سي به ئاوا تي ساماني دنيا ده هينا چونكه هاوده ميتي سالان له گه ل مي ردا، له و رووه وه كه پيش ره وايه تي كاروباري ئايني ده كرد و چ له رووي دينيه وه و چ له رووي ته مه نه وه، گه يان دبوويه ئاستي پيري.

خوينته ري هيژا..

ئه گه رچي «حه قيقه ت» خو ي له خو يدا شه رافه تمه ندانه ترين ئامانجه كه ويژداني پاك و هو شي رو شن به دوايدا ده گه رين، به لام بارودوخي هه مه جو ر

تیکه‌لی ورده‌کاری و لیکدانه‌وی به‌رز دهن و دهنه بیانوو یا ناچاری بۆ بئده‌نگبون له ئاستی هه‌ندی راستیدا. هه‌ندی یاسای دنیایی رییان له به‌رده‌م هه‌ندی خه‌لکی ئاگادار خوش کردووہ باسی هه‌ندی شت نه‌که‌ن که ده‌یانخاته به‌رده‌م تۆمه‌تبار کردنه‌وه.

شه‌رعی ئیسلامیش له هه‌ندی بواری جییه‌جیکردندا مه‌ودای لایه‌نگری تیپه‌راندووہ «المؤلفة قلوبهم – ئەوانه‌ی بی ئەوه‌ی باوه‌رداری ته‌واویان هینایی بوون به موسولمان»یان به ده‌ستکه‌وت رازی کردووہ و ئەوه‌ش لادانیکی جیاکه‌ره‌وه‌ی ریزه‌په‌ره له بنه‌ما بنه‌ره‌تییه بریار له سه‌ردراوه‌کانی بواری دیاریکردنی ماف و ته‌رکدا. ته‌نانه‌ت خه‌لیفه‌ی دووه‌م، دوای جیگیربوونی ئیسلام و نه‌مانی هۆکاری ئەو یاسایه بۆ دل‌راگرتن، له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی خۆیدا به‌تالی کرده‌وه.

منیش له کونجی ئاسایی مالی خۆمه‌وه ریم به خۆم داوه به‌رانبه‌ر تۆمه‌تیکیی گه‌وره، که له‌گه‌ل باسی تۆمه‌تبارکردنی خه‌تیدا سه‌ری هه‌لداوه، چه‌ندین سال بئده‌نگ بۆم، ئەوه‌ش له‌به‌ر ریزیکی تیکه‌ل به په‌رۆشییه‌ک بۆ که‌سیک، له سه‌ره‌تای پیگه‌یشتنییه‌وه ده‌رده‌سه‌ری یه‌خه‌ی گرتووہ تا ئەو ده‌مه‌ی جگه له ده‌ربه‌ده‌ری و نه‌بوونی، به‌خیلی و زمانی برنده‌ی بی به‌زه‌یی و بی ویزدان و بی شه‌رمیش به دوایه‌وه بوون و تا مردیش لپی نه‌بوونه‌وه. ئەویش خوالیخۆشبوو حووزنی موکریانی بوو که هه‌موو جیهادیکی بۆ کورد بوو که له سه‌ره‌وه‌ی خۆی و توانایه‌وه بوو و ریه‌کی ناخۆشی وزه‌به‌ری وای بری بۆ چرکه‌ساتیکیش مه‌ودای پشووی نه‌دا و یه‌ک لوقمه‌ی به‌تامی ره‌وا نه‌بینی و له‌و کاته‌وه که له زیدی خۆی هه‌لکه‌ندرا، به‌دریزی ژیا‌نی ماوه‌یه‌کیش له سه‌ر نویتی نه‌رم رانه‌کشا و هه‌ر به‌تاویره‌به‌ردیک ده‌چوو له شاخیکه‌وه گلور بوویته‌وه و تلیدایی تا له ناو گوژی مه‌رگدا، له دۆلیکدا له‌نگه‌ری گرتی. رهنه‌گه چرکه‌ساتی دابرا‌نی له ژیا‌ن کۆتایی سه‌فه‌ریکی به‌ئازار و سه‌ره‌تای ده‌ربازبوونی بووبی له ئازاری ژیا‌ن، هه‌ر ده‌لیی مه‌به‌ستی موته‌نه‌بی له‌م به‌یته‌ شیعه‌دا ئەوه:

کفی بذلک داء أن تری الموت شفاء
وحسب المنایا ان یکن امانی³

ئەو دەردە ئەوپەڕیتی کە پیت وایی مردن چارەسەرە
هاتنیشی بەدیھاتنی ئاواتە.

من بە ھەموو سۆزیکمەو، تا ئاستی لایەنگری لە گەڵ کوردی دەربەدەری
دلسۆز و خۆبەختەر دام بۆیە لە باسی بیتاوانکردنی مەلای خەتیدا، تەنانەت
بە ئامازەھە کیش بی، خۆم لە باسی ئەو نەداوہ کە سەرچاوەی ئەو تۆمەتە
دوای ئەو زانایە کەوت، بۆ دوای بلاو بوونەوہی ناوہرۆکی باسە کە ی حوزنی
موکریانى لە سەر میرانی سۆران و ناوہرۆکی فەتواکە دەگەریتەوہ، کە خەتیی
خستۆتە تەنگرەھە کى ترسناکەوہ. بەر لەوہ، ھەرگیز نەمانزانیوہ نووسەرێک یا
قسە کەرێک، نیە تخرایی دابیتە پال خەتیی بەرانبەر میر و دەسەلاتە کە ی جا بە
ھۆی دینەوہ بوویی یا بە بەھای دنیایەوہ.

لە رووی باوہری ئاینیەوہ، ئەو نەندە ی پە یوہندی بە مەسەلە ی قەومیەوہ ھە یە،
قسە کردن بە قەدەر پە یوہندی بە فەتوای باوہرەوہ لقوپی لى پەیدا دەبن و

³ کە بە دوای ئەو شیعەرە ی مۆتەنەبیدا گەرام ئاوام دیتەوہ:

کفی بک داء أن تری الموت شافیا
وحسب المنایا أن یکن امانیا

ئە ی ئەوہ ی مام ھەزار دە یی بە ھیز تر نییە؟

چە پگەردی گەردوون گەران کوشتمی

نەزانپەرەستی بۆ نان کوشتمی

ھەر چەوسانەوہ ی بی حەسانەوہ

ئە ی مردن لە کوپی ژیان کوشتمی

/وہر گێر

به پتی لۆژیکی گوتاره که کورت ده کریتتهوه. زانا ناوداره دیاره کان به دریزایی میژوو، له فیتنه گه وره کهی کۆتایی خه لافه تی خه لیفه ی سییه م عوسمانی کوری عه ففانه وه تا ئه و رۆژگاره ی که بوون به خاوه نی قسه ی ویستراو له کاتی په یدابوونی ناته بایی و یاخیبوونی یاخی و لادانی لادهر و وه ستانه وه یان له رۆوی ده سه لاتێ شه رعی (که زۆربه ی جار هه لبه ستراو بووه) به وه ناسراوون که له بۆچوونه کانیندا لایه نگری به رژه وه ندی گشتی بوونه و له وانه ش، نه خیر بهر له هه موو شتی که لایه نگری په کیتی موسولمانان بوونه.

جا ئه گه ر ناریکیه کی ئاشکرا له ده سه لاتدا هه بووین و بیانوی رۆون بۆ تۆله کردنه وه بووین، له بهر نادیارێ ئه نجام و ریتتیچوونی چاکه و خراپه ی راپه ریو هه لۆیستوه رگرتیان زه حمه ت ده بوو و ره نگه به و لایه دا شکان دیتیان وه که به لای به رژه وه ندی موسولماناندا بچی. ئه وه ی ئه م لایه نه ش رۆون ده کاته وه ئه وه یه، ئه گه ر ده سه لاتێ شه رعی ویستی تی کاریک له دژی په کئی له رۆکنه کانی شه رع ئه نجام بدا، زاناکان ریکرییان کردوه مه گه ر له سه ر هه مان بۆچوون بووین، وه ک له مه سه له ی «خه لقی قورئان» دا رۆوی دا. له وه مه سه له یه دا، زۆر له زاناکان به هۆی هه لۆیستی نه گۆریانه وه له سه ر کۆنی قورئان سه ریان تیدا چوو، وه ک که ئیمام ئه حمه دی کۆری حه نبه ل که چه ندين سال به ند کرا و ئه شکه نجه درا و سووکایه تی پی کرا، به لام تا ره وینه وه ی سه رگه ردانیه که وه ک شه هیدان خۆرا گر بوو...

باوه ریش ناکه ین هه یچ لایه نی که له لایه نه کان یا چینیک له چینه کان هینده ی خه لکه رۆحانییه کان که باوه رێ به تویه ان بووه، نرخی باوه رێ دای. ئه وه ش به لگه نه ویسته و له باوه ره که یانه وه به غه یبی پیروزی مه له کووت و بیرو که ی پاداشت و سزای هه میشه ییه وه سه رچاوه ده گری و به ره رچی بیرو که ی غه بییش به واهیمه ناده ینه وه و له وه شدا که که س له خه لکی ئاسایی نه ته وه کان وه ک قوربانیمان له پیناوی ئایندا داوه، له خۆرا بۆ مه به ستی دنیا یی نه یانداوه و عیلمانییه کانیش به ره رچی ئه وه ناده نه وه. ئه گه ر باوه رێ ره های به ئاینه که ی نه بوایه، پینش هه زار سال، خۆی نه ده خسته مه ترسییه وه و به زه ریا

و وشكاندا، ئەمسەر و ئەوسەرى دىيىلىپ پەي نەدە كەرد بۇ ئەوھى بە دەورى كەعبەدا بخولیتتەوھە يا دەست بە بەردى قودسدا بىنى.

بە ھەرحال، مەترسى باوهر بابەتى دەمەتەقى نىيە و تەنانت بىرۆكەى سىاسەتیش ھەتا نەبىتتە ئايدۆلۆژيا، نابىتتە ھۆكارى قوربانىدان.

باوهر بە شىوھەكى گشتى لە بەردەم گۆرانكارى و لاوازى و بەھىزىدان و لە رۆژھەلاتى ئىسلامىماندا مەگەر بە دەگمەن دەنا نەبووھە ئاين بە تەنھا دەسەلاتدارى دىيىلىپ ھەبووبى و زۆرىنەى زانا دىنىيەكان لە دەسەلات دابراو بوونە بە تايەتى بە پى باوهرى «تەشعەر» يەكان، بە دەگمەنىش زاناکان بە دەولەمەندى ژياوون. گەرئەوھى سولتانه كانىش بۇ راى زانا ئاينىيەكان لە بارەى گۆرانكارىيە ئاسايەكان، لەگەل تىپەر بوونى سەدەكاندا كەم بووھە و «ياساى مروفكرىد» (القوانين الوضعية) خزاىە ناو جۆرھە ئالوويرھە. لە دامەزراندنى قازىيە رەسمىيە كانىشدا شتى واىان دۆزىيەوھە، بە دەگمەن نەبى، لە دەروھى بازنى دەزگای ياسايدا پرس بە زانا ئاينىيەكان نەكەن. ئىدى چاوهروانى ئەوھە دەكرا قازىيەكان، كە لە دەسەلاتەوھە نىزىك بوون بەرژەوھەندى ولات رەچاو بکەن، وەك توپژەرە كۆمەلايەتییەكانى ترى ولاتە عىلمانىيەكان كە بۇ ئەوھە ھەن بىانوو بۇ بۆچوونى رەسمىي دەولەت بەھىننەوھە و لەو قازىيانە گوپرايەلتريش، كە بەرانبەر دەسەلاتى رۆژگار، حىسابيان بۇ بەرەستى غەبىي و دىنى دەكرد و لە بىانووھىتەنەوھەدا ئازاد نەبوون.

لە بەر رۆشنايى ئەم زانىارىيە گشتىيە زانراوانەدا كە دەرگای رىتچوونى تەماى دىنا لە كاروبارى دەولەت و دژوھستانەوھى دەكرىتتەوھە، وا دەكا بلىين وھستانى خەتى شانبەشانى مىرى رەواندز لە دەرنەكردنى فەتوادا، لە واقعەوھە نىزىكترە دەنا دەبىتتە سەلەفىيەكى وشكى وابەستە بە دەقى نابا و بە سەر بەرژەوھەندى رەواندزىشدا باز دەدا و لە بەر بەرژەوھەندى سەرجمى موسولمانان كە تەنھا لە سەر كاغەز بووھە، بەرژەوھەندى خۆى وەك سەرچاوھى فەتوا وھلا دەنى.

بەلام لە واقەعی كاردان ئەوانە ھەموو پەكخراوون و بە چاوپۆشین لەوھى فەتواكە بە ویستی میر و بە ھۆى بارودۆخىكى سەررووی دەسلەتەو بوو، خەتئ بەخۆشى لە رووی شەرەو و بە پى گۆپراپەلى، زانیویەتى دەبئ لە چ كاتىكدا بە ئارەزووی دەسلەت بكات و واى لئ بئ لەو بەلاتر بئ كە روالەت و ناوی شتەكان پى دەبەخشن. بەدكارى سولتانهكان و لادانیان لە شەرە لى شاراو نەبوون. دلەراو كى زاناکان لە نزیكوونەو لەو موعامەلاتانەى دەولەت دەستی تیاندا ھەبوو گەیشتبوو ئاستىك مەگەر ھىچ چارەسەر نەبواپە دەنا خۆیان نزیكى نەدەخستەو، بیانووشیان تەنھا لەو دەدەدۆزیووە كە نزیكوونەو لە دەسلەت تاكە رىك بوو بۆ بەرژەووندى و خۆلادان لە بەلاى مسۆگەر. ئەگەر ئەو بەرژەووندىیە كوشندەپەش نەما، دەچوونەو مزگەوت و خوتندنگانیان بە خوتندن و وانەگوتنەو گۆشەگەر دەبوون و چ پەيوەندیان بە سولتان و دەسلەتدارى سەردەمەو نەدەما.

شوتنەواری ئەو خۆپارێزییەى زاناکان و باوەرنبوونیان بەو كارانەى كە دەسلەت ئەنجامیان دەدا ئىستاش لەو دەردەكەوئ كە خەلكە كە بە شىوہەكى گشتى دلان بە مارەبرینی دادگا داناکەوئ و ھەر دەبئ مەلایەكى مزگەوت مارەبرینە كە ئەنجام بدات و ھەك ھەر بەلگەنامەپەكى حكومەت لەو مارەبرینەى قازى دەروان كە بۆ دواوژ لە بەرپر سيارەتى دوور بكەونەو، ھەك پسوولەى ئاو و كارەبا. پەنابردنیش بۆ ملكەچكردن بۆ دەسلەتیش یا بە بیانووی بەرژەووندىیەكى تاپبەتى یا خۆلادان لە مەترسییەكى مسۆگەر، تاكە شوتنەواری بەكەلكە كە لە پاكزی ملكەچكردن بۆ فەرمانى ەلى كورئ ئەبو تالیب و ەمەرى كورئ ەبدولعەزیز ماوہتەو. رەحمەتى خوا لەوان و لەوانەش بئ كە ھەك ئەوان، لە سەردەمى خۆیاندا رپەوئ شەرعیان گرتبوو بەر. زاناکانیئ بۆ جپبەجیكردنى ئەو بنەمایە ئەوئەندە دیدیان فرەوان نەبوو تا بیانووی زولم و شەر بە خۆو بەگرن. لە مپژووئ زور نزیكماندا دوو نمونە ھەن، دەمەوئ بە بیری خوتنەرانیان بەئتمەو و دوور نیبە بپرەئتانەو بە كەلكى باوہرداران بیت.

دوای بۆردومانی ناوچه کوردییەکان لە 11/09/1961 دا عەبدولکەریم قاسم داوای لە زانا ئاینییەکانی کۆیی کرد لەو کارەیدا پشستگی بکەن و ئەوانیش پرسیان بە من کرد. منیش دیتەم ویژدانیان، بە بچ دەربڕینی بۆچوونی من یا کەسی تر، ئەو داوا رەسمییە بە گەردەبەری رەت دەکاتەو. ئیتر ماوەی چەندین مانگ کە لە سەرەیان قورس کەوتەو، برانە بەندیخانە و دوور خراوە و نانیان برا و تۆمەتی وا بۆ هەندیکیان هەلبەسترا کە ملیانی لە پەتی سێدارە نزیک خستەو...

نمونهی دووهمیش ئەو بوو سەلام عارف لە ناوەراستی شەستهکاندا بۆنەیهکی ئاینی ریک خست و زۆرینهی زانا کوردهکانی بۆی بانگهێشت کرد و جۆرهها بەلێنی لەخشتهبەری بەو هیوایه پچ دان، کە لە کاروباره گشتیهکاندا، بە تابهتی ئەوانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ ناوچه کوردیه‌کانه‌وه هه‌بوو، لایه‌نگری بن، بەلام دوای خۆبندنه‌وه‌ی ئەو هه‌موو خیتابه، گوێی لە یه‌ک وشه‌ی لایه‌نگری نه‌بوو و ته‌نانه‌ت حاجی مه‌لا سالحی خه‌لکی کوزه‌پانکه په‌نجه‌ی هه‌ره‌شه و ئاگادار کردنه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری به‌رز کرده‌وه و گوتی: هه‌ر دلۆپه‌ خۆیتیک که‌ له‌م ولاته‌دا ده‌رژئ، تۆ له‌ رۆژی قیامه‌دا لێی به‌پرست.

رهنگه‌ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی ئەو قسه‌یه‌ش که‌ لکی هه‌بی که‌ جیاوازی هه‌لۆیستی ئەهلی دین و ئەهلی دنیا له‌ یه‌ک بارودۆخدا، خه‌لکیکی بيشوماری رۆشنبران و شه‌هاده‌داری سه‌ر به‌ ئایدۆلۆژیا سیاسیه‌کانی کورد له‌ سالی 1961دا بوون به‌ لایه‌نگری عەبدولکەریم له‌ کاتیکدا زانایانی ئاینی کۆیه، له‌ به‌ندیخانەدا به‌ره‌وروی چاره‌نووسی نادیار ده‌بوونه‌وه. یه‌ک چرکه‌سات له‌وه‌ دوودل نیم که‌ هه‌لۆیستی زاناکان بۆ ناره‌زایی، له‌ سه‌ر بنه‌مای ئاینی هه‌لچندرابوو. هه‌ندئ له‌وانه‌م ده‌ناسین که‌ له‌ فه‌توادان بۆ مه‌سه‌له‌ی ته‌لاق و کاروباری رۆژانه‌دا، له‌ سه‌ر بنه‌مای بۆچوونی هه‌ندئ له‌ «سه‌له‌ف»ه‌کان توند نه‌بوون...

جا به‌ باوه‌ری من، هه‌لبێژاردنی شیوازی دارشتنی فه‌تواکه‌ له‌ لایه‌ن «خه‌تی»وه، گه‌رانه‌وه‌یه‌تی بۆ فه‌رمانی ناچاری که‌ په‌یره‌ویکردنه‌ له‌ فه‌رمانی سولتان،

ئەوئەش بۇ رېڭىرى لە بەلای گەورە. ئەو رۈون بوو كە مېر مەیلی بە لای تەبایی و ئاشتەوايیدا دەچوو و باوەر ناکرئ ھۆکارە کە لە کەس شاراوہ بئ تا لە مېر شاراوہ بووبئ.

کاتئ دەلئم «موکریانئ» ی خوالئخۆشبوو لە کتئبە کەیدا لایە کئ ئەو بارودۆخ و رووداوانەئ باس کردووہ کە پەيوەندیان بە فەتواکەوہ ھەبووہ و تیشکئ تەواوئ خستۆتە سەر وردە کاریبە کانئان بۆ ئەوئ بینەری بئلايەن بەرپرسيارەتئ زیادە نەخاتە سەر خەتئ، دلئم زۆر خۆش دەبئ، ئەگەرچئ زمانئ موکریانئ و شئوآزئ باسکردنە کە نئەتئ ناوژراندن و دوژمنایەتئ لئ دادەچۆرئ.

کاتئ لە کتئبە کەئ موکریانئ باسئ چەند شەرئکئ خوتئاوئ دەخوتئینەوہ کە پئش گردبوونەوہئ سوپا ئ عوسمانئ لە نزئک رەواندز روویان داوہ، دەبئ ھەر لە سەرەتاوہ ئەو بارودۆخە تئبگەئن کە پئش فەتواکەئ خەتئ لە ئارادا بووہ و لە ھەموو شەرە کانئشدا سوپاکەئ مېر لە دژئ سولتائئ موسولماناندا شەرئ کردووہ. ئەگەر بەرەوربوونەوہئ سوپا ئ سولتائئ ھۆکارئ کافر بوون و تەلأقکەوتن بووبئ – و ئەگەر خەتئش باوەرئ پئئ بووہ و لە سەری سوور بووہ – بۆچئ لەو ھەموو شەر و ھەرایەئ کە پئشتر روویان دا و ھەموو جارئکئش لەشکرئ عوسمانئبە کان تئکدەشکا، لە گەل ئەوئشدا پئداوئستئ شەرئ لە ئارادا بووہ، فەتواکەئ دەرئە کرد و چەندئن مانگ کر بوو تا ئاگر لە لانەئ شئرە کە نزئک کەوتەوہ؟

ئەوئشئ زئاتر ھۆئ بئدەنگئ خەتئ روون دەکاتەوہ کە نەبوئستووہ زەرەر بە مېر بگەئەنئ ئەوئبە سولتائئ مەحموود بە ناوئ خەلأفەتئ ئئسلامائئبەوہ فەرمانئکئ ھەمايۆنئ⁴ بۆ مەلأ یەحئا مزوورئ و مەلأ محەمەدئ خەتئ و مەلأ

⁴ ھئلئ ھەمايۆنئ، یاسا بە کئ عوسمانئبە کان بوو، سولتائئ عەبدولمەجئدئ بە کەم، سائئ 1856 بۆ رئکخستئ کاروبارئ پەرستگائ ناموسولمانە کان لە ھەموو ولایەتە کانئ سەر بە عوسمانئبە کان دائنا و ئئدئ پئرەوئ لئ دەکرا – وەرگئر

عزرائیلی جزیری نارد (لاپه ره 64 - 65 می «کورتھی میژووی میرانی سۆران»، وهرگیرانی محهمه دی مهلا کهریم) ئه وه باشتترین دهره فته بوو له کاتی گلپه سه ندنی شه ری نیوان میر و سوپای سولتان فهتوا بدات، ئه گهر بیویستبا تاکلایه نه له دژی میر ئه وه فهتوایه بدات و چ جیاوازی نه ده بوو به نیه تی خیانه تکاری ره ها بوایه یا باوه ری به تی، چونکه په یامه هه مایۆنییه که ری بی بو نیه تی خیانه تکاری و باوه رداری وه ک یه ک خو ش ده کرد، به یه ک جیاوازییه وه له نیوان هه ردوو حاله ته که دا ئه وه ش ئه وه یه خیانه ت ئازایه تی ئاشکرکردنی تیدا نییه مه گهر کۆنه قین و هزی تۆله کردنه وه، که هه موو سنووریک ده به زیتن، که له که بووبن، ئه وه ش خه یالی خه یاله.

یه کێ له چاکه کارییه کانی موکریانی خوالیخو شبوو له کتیبه که یدا «میرانی سۆران» ئه وه یه به وردی و به زنجیره باسی ئه وه شه رانه ی کردوو که له نیوان سوپاکه ی میر و سوپای عوسمانیدا روویانداوه و سوپای میری ره واندز له به ره وه به ره وه ده وری ره واندز، بو شه ری یه کلاکه ره وه کشاوه ته وه و ئه نجامیش بو کورد یه کێ بووه له م دووه: یا له ناوچوونیک که ره واندز تیدا راستبوونه وه ی به خو یه وه نه ده دیت، یا سه ره که وتنیک که تا ماوه یه ک شکستی لی دوور ده خاته وه و له مه یاندا، ری بی تی ده چوو له پاشه روژدا، به شیوه یه ک له شیوه کان مه ترسی بره ویتته وه و بو راستبوونه وه و سه ره که وتن، به شیوه یه ک له شیوه کان، مه ودا ی هیوا په یدا بیی.

ئه وه ده لیم چونکه دلنیام و تۆش دلنیایت که تیکشکانی سوپای عوسمانی له وه شه ره دا شکستی ده وله تی عوسمانی نه ده گه یاند. له زور شه ری گه وره دا دۆرا و تیکیشنه شکا، به لام ئه گهر به پێوانه ی نیوده وله تی به رینیش تیکشکان نه بوایه، به پێوانه ی ئه وپه ری ئاماده کاری هه ردوو لا تیکشکان ده بوو. به لام ئه گهر خوینتهر بیه وئ ئاگاداری هه موو لایه کان بی، پنیویسته بو لاپه ره 60 و دواتری کتیبه که ی موکریانی خوالیخو شبوو بگه ریتته وه و بو سه ره چاوه میژوو بییه کانی تریشی نانیرم چونکه فهتواکه له ری بی ئه وه کتیبه وه بووه هۆی ناو زرانی مه لای خه تی. پێش ئه وه کتیبه، سه ره چاوه یه ک شک نابه ین باسی ئه وه بکا فهتواکه به

هۆی کریگرتەیی یا نا کریگرتەییەوه بووبی و مەبەستی خراپە کاری بووبی بەرانبەر میر و حکومەتە کە ی.

لە نووسینە کە ی موکریانیی خوالیخۆشبوودا بە دوای رووداوه کان دە کەوین، لەوانە بابەتی فەتواکە. دەبینین لە لاپەرە 66 دا، لە گەل خۆیدا دە کەوێتە جۆرە شلەژان و ناتەباییە کەو، بێ ماکەشی - بە باوەرێ من - ئەوێه کە رووداوه کان بۆ تاوانبار کردنی خەتی بە گوێرە ی دلی نووسەر نەبوونە. لە بارە ی شەری «زاب» هەو دەلی:

«بە راستی کوردە کان، بە تازایە تیە کە بیوتنەوه شەریان کرد و وە ک پلنگی توورە پەلاماریان دەدا، بە لام زانا و خۆتند کارە تاینیە کان وە ک خۆرە لە بناغە ی کاروبارە کانیان دا بوو و مادام میریش بە بی فەتوای زاناکان دەستی بە ئاودا نەدە کرد، شەریکردن لە گەل تورکە کاندای کارێکی بی ئەنجام بوو. تۆپە کان بەردەوام بوون و شەویش دەنگیان نەبرا. مستەفا پاشاش کە پیشتر بیری لە پیشرەوی کردبوو، بە لام بە ناچاری تاریکانی شەو کشایەوه و هەرچۆنی بوو لە رووبارە کە پەرییەوه و بەرەو موسل رای کرد و دەستکەوتیکی زۆر بۆ کوردە کان مایەوه و بەرەو حەریر کشانەوه».

ئە گەر سوپای کورد وە ک پلنگ شەریان کردی و دوژمن بۆ راکردن تاریکیان کردیته بەنا و دەستکەوت و کەرەسەیان بە ئاسانی بۆ جەنگاوەری کورد جی هیشتیی، ئیتر چ خۆرە یە ک بە هۆی دینەوه لە بناغە ی کاروباری داوه؟

راستی مەسەلە کان خۆی بە قسە دی و میر لەو شەرەدا چی بکری کردوویەتی و سەرکەوتنێکی وای بە دەست هیناوه، کە پیشتر لە شەری دژی عوسمانییە کان بە دەستی نەهیناوه. ئەوێه بیەوی گەمە بە رووداوه کان بکا، دەلی فەتوای هەندی لە زاناکان بۆ شەریکردن لە دژی عوسمانییە کان، بووه

ھاندەرى جەنگاۋەرانى كورد بۇ خۆبەختكردىنى زياتر، بەلام ئەۋە شىۋاندنە و فەتۋاكەى دواتر كە بۇ شەرنە كوردن بوو لە دژى سولتان، بەرپەرچى دەداتەۋە. پىۋىستمان بەۋە نىيە ھۆكار دابھىنن، چونكە ھەر لە نووسىنەكەى خوالىخۆشبوو موكرىانى خۆيەۋە راستىيەكان بەدەست دىنن ئەگەر بە پىي لۆژىك مەسەلەكان تاوتوئى بكەين. موكرىانى خۆى دەلى كە:

«دۋاى گەرآنەۋەى سوپاى كورد بەرەو ھەرر و گەيشتنى مستەفا پاشا، دۋاى تىكشكانەكەى، بۇ موسل، فەرمانىكى ھەمايۇنى ساختەى بۇ مەلا محەمەدى خەتى نارد و ھەندى ئايەت و ھەدىسىشى بۇ مىرى گەرە، بە مەبەستى خەلەتاندنى، خستە نامەيەكەۋە..»

پىش ئەۋەى بە خويئندەۋەى كىتپەكەى موكرىانىدا رۆبجىن، پىۋىستە ئاگادارى دوو شتى زۆر گرنگ بين كە نابى پشتگوئى بخرىن. يەكەمىان، دۋاى ئەۋەى كە زانىمان سولتان سولتان محموود پەراۋىكى ھەمايۇنى بە ناۋى خەلافەتى ئىسلامىيەۋە بۇ ھەر يەكە لە مەلا يەحيا مزوورى و مەلا محەمەدى خەتى و مەلا عزرائىلى جزىرى ناردبوو، ھىچ پىۋىست نەبوۋە فەرمانى ھەمايۇنى ساختە بۇ خەتى دروست بكرى. دوۋەمىان، مستەفا رەشىد پاشا نەيوىستوۋە مىر بەخەلەتېنى چونكە موكرىانى خۆى دواتر دەلى: «رەشىد پاشا، پىش مردنە كتوپرەكەى، ھەموو بەلېنەكانى خۆى گەياندنە جى». كەۋابى مىر، نەفامانە ھىچ فىلىكى بە سەردا تېپەر نەبوۋە.

دەكرى لە دۋاى گەرآنەۋەى مىرەۋە بۇ رەۋاندر، ئەم بابەتانه لە قسەكانى موكرىانىدا بە رىزبەندى كورت بكەينەۋە:

- يەكەم: مەلا بە پەلە فەرمانە ساختەكەى بلاۋ كرددۆتەۋە كە شەر لە دژى سولتانە عوسمانىيەكان زەرەرى بۇ دىن و ھاوسەرگىرى ھەيە.
- دوۋەم: مىر ئەحمەد، براى مىرى گەرە، لەگەل مەلاى خەتېدا بوو بە ھەرايان و خىتابى دا كە خەلكەكە يا بۇ شەرى عوسمانى دۋاى

میر ئەحمەد بکەون، یا بچنە پال مەلا. ئیتەر چ ئەفسەر و سەرباز
هەبوون چوونە لای میر ئەحمەد، مەلا و فەقیکانیش چوونە پەنای
میری گەورە و مەلای خەتئ.

- سێیەم: میر گەرایەووە بۆ رەواندز و سوپاکە ی کۆ کردەووە، میر
ئەحمەدیش لە گەل سێ هەزار جەنگاوەردا لە حەریر مایەووە.
- چوارەم: مستەفا رەشید پاشا لە موسڵەووە و «عەلی پاشا»ی والی
بەغدا، هەر یەکە و بە سوپایە کەووە بەرەو ناوچەی هەولێر و رەواندز
هاتن...
- پینجەم: کاتئ مستەفا رەشید پاشا لە ئاکرێووە بەرەو رەواندز دەچوو،
فەرمانێکی هەمایۆنی ساختە ی بە زمانی عەرەبی بۆ میر نارد و تیایدا
بەلێن و دلنیا یی پێ دەدا.
- شەشەم: دوای گەیشتنی فەرمانە کە، میر سەر کردە سەربازیە کانی
کۆ کردنەووە و بانگی مەلای خەتئیشی کرد... سەر کردە و سەربازە کان،
هەموویان گوتیان چوونی تۆ بۆ لای سولتان تەنھا دوای مردنی ئیمە
دەبێ. مەلای خەتئیش هەستا و خوتبە ی دا و رایگە یاند یاخیوون لە
سولتان کوفرە و ئەوێ لێ یاخ ی بی هاوسەرە کە ی لئ حەرام دەبێ.
ئەوێش کاریگەری لە سەر دەروونیان هەبوو و میریش خۆ ی دا بە
دەستی سولتانەووە.
- حەوتەم: مستەفا رەشید پاشا وردە وردە نێزیک بوووە تا لە
ئەنجامدا لە دەشتی سۆران خێووە تی هەلدا و نامە ی بۆ میر و بۆ خەتئ
نارد و دلنیا ی کردن و بەلێنی ئەوێشی دا سەرلەنوێ دەسەلاتی
سۆران بداتەووە دەستی و بیکا بە «میری میران» و پلە ی پاشایە تیشی
بداتی.
- هەشتەم: مەلای خەتئ بریاری دا میر بۆ دیتنی مستەفا رەشید پاشا
بچێ و ئەو هەوالەشی بۆ نارد.

- نۆیەم: میر، لە جیتی خۆی، دەسه‌لاتی رەواندزی دایە دەست میر ئەحمەدی برای و کردی بە دەسه‌لاتدار. خۆشی لە گەڵ خەتی و هەندی سەربازدا چوونە سەربازگەیی سەرکردە عوسمانییە کە و بە گەرمی پێشوازی لی کرا... مەلای خەتیش بە شەرەفی سوێندی خوارد کە میر بە شکۆوە دەکاتەو بە دەسه‌لاتداری مەملەکەتە کەیی خۆی.
- دەیه‌م: پاشا فەرمانی لیبوردنی سولتان مەحموودی بۆ دەرکرد و پلەیی «میری میران» و پاشایەتی پی دا و ئەویش ئیزنی خواست تا بگەریتەو بە رەواندز.
- یانزەهەم: مسەفا رەشید پاشا، بۆ بەدبەختی لەو رۆژانەدا مرد و عەلی رەزا کە ناحەزی سەرسەختی مسەفا پاشا بوو، والیی بەغدا بوو، هەوالی بۆ ئەستانە نارد کە گەرانه‌وه‌ی میر بۆ رەواندز دەبیتە هۆی لەناوچوونی عیراق.
- دوانزە: میر لە ئەستانەو، بەرەو تەرابزۆن بەری کەوت و سولتان فەرمانی دەستگیرکردنی بە والی شارەکان دا و دەستگیر کرا و لە تەرابزۆن، شەو ئێعدامیان کرد.

ئەگەر سەرییتی، بەلام نەختی بە وردی تەماشای رۆوداوێکان بکەین، بۆمان دەرە کەوێ کە ناشی بەو ریزبەندییە سەرەو بووبن. پێشخستن و دواخستنی وایان تێدان کە لە کەس شاراوێ نین و لە دوو بابەتی گرنگیشدا ناروونی هەیه:

یە کەمیان، گەرانه‌وه‌ی میر بۆ رەواندز لە دوا سەرکەوتنە کەیدا لە شەری زاب و پاشەکشیی مسەفا رەزا بەرەو موسڵ لە وردەکاری گێرانه‌وه‌ کەیی موکریانیدا لیکنانەوێان نییه. تەنانەت هەولیشی نەداوێ لە ریی ئەو فەرمانە

رَاسْت و ساختانه شهوه که له کتیبه کهیدا باسی کردوون، بیانووی وهها بهینیتتهوه له گه‌ل باوه‌ری خۆیدا، ته‌گه‌ر به رواله‌تیش بی، بگونجی.

تهو په‌راوه هه‌مایۆنییه‌ی سو‌لتان مه‌حموود به ناوی خه‌لافه‌تی ئیسلامیه‌وه ده‌ریکردوو، پیش شه‌ره‌که‌ی زاب بوو و نا‌کریتته هۆی وره‌به‌ردانی کورد، که وه‌ک «مو‌کریانی»‌ی خوالی‌خۆشبوو ده‌لی، سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زنیان به ده‌ست هینا و ده‌ستکه‌وتنیکی زۆریان بوو. فه‌رمانه هه‌مایۆنییه ساخته‌که‌ش که مسته‌فا ره‌شید پاشا بو خه‌تی نارد و نامه‌یه‌کی به ئایه‌ته‌وه بو میر له‌گه‌لدا بوو، دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی میر بوو بو ره‌واندز، بۆیه نا‌کرئ رۆلی له بریاری گه‌رانه‌وه‌ی میردا بوو بی.

ته‌ی ده‌بی چی وای کرد بی بریاری تهو گه‌رانه‌وه چاوه‌روانه‌که‌راوه بدات؟ ئیمه راستی وابه‌سته‌ی تهو کاره‌گرنگه‌مان له به‌ر ده‌ستدانییه به‌شی دلنیا‌بوون بکات و باوه‌ره‌ینانیش به‌وه قورستر ده‌بی که میر به بریاری گرده‌بری شه‌ره‌وه گه‌راپه‌وه ره‌واندز به‌لگه‌ش ته‌وه‌یه: «له هه‌موو لایه‌که‌وه سو‌پاکه‌ی کۆ کرده‌وه» – لاپه‌ره 67‌ی کتیبی «میرانی سو‌ران».

چۆل‌کردنی قوولایی ستراتیژی که مه‌یدانی به‌ره‌رینی بو هیرش و په‌لاماردان ده‌گرته‌وه و کۆ‌کردنه‌وه‌ی هیز له ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌س‌کدا که وای کرد ته‌نها دوو هه‌لب‌زاردی له به‌رده‌مدا بمینن:

- یا شه‌ر‌کردنیک که ری تی ده‌چوو فه‌وتانی به دوودا بی،
- یا را‌کردن به‌ره‌و چاره‌نووسی نادیار.

ته‌م هه‌لب‌زاردنه، لای من پرس‌یاریکی بی وه‌لامه و دوا‌ی ته‌وپه‌ری چاوپۆشی‌کردن ته‌وه ده‌مینی گرده‌بوونه‌وه له په‌رشو‌بلا‌وی چاکتر بی به‌و هیوا‌یه‌ی دوا‌ی کورته‌بوونه‌وه‌ی مه‌ودای ناته‌بایی نیوان هه‌ردوو لا، له‌گه‌ل سو‌لتاندا به ته‌نجامی نزیک‌بوونه‌وه له یه‌کتر بگات.

رەنگە بگونجى ھۆكارىكى تر بخرىتە سەر ھۆكارە باسكراوھ كانى سەرھوھ
ئەوئش ئەوھىھ زانئىتتى حافز عەلى پاشاى والىي بەغدا، بە سوپايە كى گەورەوھ،
بۇ پشئىگىرىكىردنى مستەفا رەشىد پاشا رووى لە ھەولپىر كىردوھ، ئەگەرچى
ئەوھش دەچىتەوھ سەر سەرجمى تواناكانى سولئان بۇ پشئىگىرى سەر كىردى
ھەلبىژاردە، مستەفا رەشىد و ئەوھش بەشئىكە لە ھۆكارىكى گەورەتر، لە گەل
سەرنجدانى جىي سترائىژى ھەولپىردا كە ھەموو شەرىكى مىر دەيكا، لە لاي
رۇژاواوھ شكست دىتى.

چاكتىر وايە دەست لەو پرسىيارە ھەلگىرن چونكە ئالۇزە، ئەگەرچى لە گەل
رەوداوھ كانى ناو كئىبە كەى موكرىانئدا يەك ناگرىتەوھ و خۇبەخۇ بۇ
رئىزبەند كىردنەوھى جىيا ئامادەيە و چۇن ھەلە لە قسەى كەسئىكدا ھەيە كە
بلى دواى بەرئوھچوونى جەژنى رەمەزان مانگى رەمەزانمان مسۇگەر كىردوھ،
ئەم ھەلەيە بە دواكەوتنى جەژن بۇ دواى مانگى رەمەزان نامىنى و بە ھەمان
شئوھ، رئىزبەند كىردنى رەوداوھ كانى كئىبە كەى موكرىانى بەم شئوھىەى خوارەوھ،
ھەلە كان وەلادەنى:

- يەكەم، فەرمانى ھەمايۇنى بۇ مەلا يەحيا و خەتئ و عزرائئىل دەرچوو
بى ئەوھى كارىگەرى ھەستىپىكراوى لە ھەلۇئىستى كوردەكان بووبى،
بەلگەى ئەوھش ئەو ھەماسەتەيە كە لە شەرى زابدا نواندوووانە،
لە گەل ئامادەيى مىر بۇ شەر لە دواى ئەو سەر كەوتنە. بە پئى
زانىارى من بۇ بەدەنگەوھچوونى ئەو فەرمانە ھىچ يەكئ لەو زانايانە
ئەو فەتوايەيان نەدا و كئىبە كەى موكرىانىش ئامازەى بە شتى وا
نەداوھ.

- دووھم، لەبەر ھۆيەكى نادىار، مىر لە دواى شەرى زاب برىارى
گەرانەوھى بۇ رەواندز دا و ھىچ رىگىرىكىش بۇ ئەوھ نىيە كە بلىن
رئى تئ دەچئ مستەفا رەزا پاشا باسى بەلئىنە كانى بۇ مىر كىردى و
باوهرى پئ ھىئابئ دەست لە شەر ھەلگىرى و نامەگورپنەوھ پئش

شەرى زاب بە چ ئەنجامىك نەگەيشتېي و ئەو بەلئىنانە لە حىسابى
مىردا چووئىتنە خانەى دلنەوايىەو. لىرەدا سەرنجى ئەوەش دەدرى
كە شەره كانى مىر لەگەل مىرە كوردە كان يا ئەوانەى سالانى پىشتر
لىي ياخى دەبوون ئەوەى نەدەگە ياند بەرەو روى سولتان بوەستىتەو
چونكە هەلۆئىست لە شەرى زاب و دوای شەره كە كە خۆئامادە كردن
بوو، رەهەندى سياسى قوولئى هەبوو كە پىشتر لە ئارادا نەبوون بۆيە
جئى سەرسورمان نەبوو مىر خۆى لە هەلۆئىستى رۆوبەرۆوبوونەو
يە كلاكەرەو لەدابى و گەرانەوەى بۆ رەواندز ئەوەى گەياندى كە
خۆى لە يە كلابوونەو لەگەل سوپاى سولتاندا بواردبى.

لىرەدا چ كەلكى نىيە رەخنە لە هەلۆئىستى مىرە كوردە كان بگرىن، كە
مىرى سۆران يە كىكيان بوو، لەوەى كە گوئيان بە هەبوونى سولتانى
دەسەلاتدار نەداو و چەندىن سالىان بە شەرى ناوخۆى كوشندە
بەفەرۆ دا، تازە كار لە كات تراز. ئەو واقعەى كە پشستگوئيان
خستبوو، لەو رۆژە ناخۆشانەدا خۆى سەپاند و ئىتر بۆ مىر مەحال بوو
خۆى لى بدزىتەو، سەركەوتن دوورەدەست بوو و هىچ ئامازەيەكى
پشستگىرىش لە شای ئىرانەو نەبوو. تەنانەت ئەوەى لە ئىماراتە
كوردىيە كانىش مابوونەو، ئاورپان لەو مەينەتە نەدايەو كە بەرۆكى
گرتبوون و نۆبەتى هەموانىش دەهات.

- سىيەم، سوپاى عوسمانى بەرەو رەواندز كەوتە خۆ و مستەفا رەزا
پاشا فەرمانە هەمايۆنىيە (ساختە!) كەى بۆ مەلای خەتى نارد و
نامەيە كىش بۆ مىر كە پرى كردبوو لە ئايەت و حدىس و بەلئىن و
سوئىدى گەورە... ئەوەش ئەو كارىگەرييەى هەبوو كە بۆچوونى
لايەنى كوردى كرده دوو بەشەو:

- میر، بهو حیسابه‌ی له خراپترین حالدا یه کچی له دوو خراپ، شه‌کردن و په‌نابردن بۆ به‌لین و دلنیا‌ییه‌کانی مسته‌فا ره‌زا پاشا هه‌لده‌بژێری، بویه‌تای ئاشته‌وایی به‌ دانانی میر ئه‌حمه‌دی برای له جیی خۆی له ماوه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌یدا بۆ ئیسته‌نبول، قورس کرد و هه‌ر وه‌ه‌اشی کرد.

- بۆچوونی دووهم، له هه‌لوێستی میر ئه‌حمه‌ددا به‌رجه‌سته‌بوو که له دژی سه‌فه‌ری میر بوو بۆ ئیستانبول، کاتیکیش.

هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌ خراپه‌ به‌ر پێوانه‌کاری سوپا شانی ئه‌حمه‌د پاشای گرت، میر و خه‌تیش، له‌گه‌ڵ ئاشته‌وایدا بوون...

قسه‌ی موکریانی له‌ باره‌ی ناته‌بایی بۆچوونی ئه‌حمه‌د پاشا و خه‌تیوه له سه‌ر ئاشته‌وایی، له‌گه‌ڵ «لاوک» ی‌کدا راست دیته‌وه که مامۆستا عه‌بدولفه‌تاح عه‌لی یه‌حیا له به‌شی سییه‌می گو‌تاره‌که‌یدا «هیرشی عوسمانی بۆ سه‌ر کوردستان و رووخانی ئیماره‌تی سووران» که له کاروانی ژماره 54ی ساڵی 1987 به‌ به‌لگه هیناویه‌تییه‌وه و وه‌رگیرانی گو‌تاره‌که‌ له لاپه‌ره‌ی 143ی گو‌فاری ناوبراودا بلّاو کراوه‌ته‌وه.

لاوکه‌که‌ ده‌لی: خه‌تی کۆنگره‌ی خۆی به‌ست و له قسه‌ی خۆی پاشگه‌ز ناییته‌وه.. زیاتر له سه‌ری ده‌روا و ده‌لی: گۆرانییه‌که‌ به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی که میر دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌ دا، خه‌لکه‌که‌، مه‌لای خه‌تیش یه‌کی بوو له‌وان، له خوا ده‌پارانیه‌وه و هانایان بۆ شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی ده‌برد میر به سه‌لامه‌تی بگه‌ریته‌وه. با سه‌رنجی ئه‌وه‌ش بده‌ین که گۆرانییه‌که‌ له‌و به‌شه‌دا که له ژماره‌ی ناوبراوی گو‌فاره‌که‌دا بلّاو کراوه‌ته‌وه باسی هاو‌رایی خه‌تی و میری گه‌وره‌ناکات و به‌ یه‌ک وشه‌ش خراپه‌ی خه‌تی نالی.

• چوارهم، دواى ناکۆكى نيوان ميريى گهوره و ئەحمەدى براى له سەر قەبوولکردن و نهکردنى پيشنيزهکانى مستهفا رهزا پاشا، رېک کهوتنهوه و هاوړا بوون، ئەگەرچى موکریانى راستهوخۆ ئەوه نالئى بهلام بهيى پيويستى بارودوخه که و رهوتى رووداوهکان، بهيى قسهى موکریانى خوشى، مير خۆى، يه کهم جار ئەحمەد پاشاى براى له جيى خۆى داناوه ئەوجا له گهڵ خهتيدا چۆته ئوردووه کهى مستهفا رهزا پاشا، چونکه عهقل نايگرئ به بي ئاگادارى خهلك له جيى خۆى دايئابى و ئەويش قەبوولئى بکا له بهر ئەوهى وا بوايه، دهبووه گهمهى مندالان و بينسوود دهبوو و تهنانهت له گهمه و شيتايهتيش ئاسايى دامينتر دهبوو. مانهوهى ئەحمەد پاشاش له رهواندز و سهرکردايه تیکردنى سوپا و هوکارى نهچوونى له گهڵ ميريى گهوردا بو ناو ئوردووه کهى مستهفا رهزا پاشا ديار و ئهرك بووه بو خۆپاريزيزى و ريتيچوونى خيانهت و رووداوى چاوهرواننه کراو. ههلوئىستى کۆتايى ئەحمەد پاشا له سەر ئاشتهوايى ئەگەر به باوه رهوه بوويى يا له ناچارى، ئەوه روونه چۆته ژير بارى بارودوخه که و بهرانبهر بوچوونى ميريى گهوره بو رووخوشى له گهڵ سولتاندا رازى بووه و وهكى دى له خراپترين باردا، دهبوو ياخى بيى يا له باشترين ريتيچووندا، بهوه رازى نه بيى بيى به جيگرهوهى براکهى. بو ميژوونووسى به ويژدان ئاسانه ياخييون به سهريهوه نه کاته ئهرك چونکه شهريكى بيى ئەملاوئهولا دهبوو و زهرهري زور له ئاشتهوايى زياتر دهبوو. بهلام رهتکردنهوهى جيگرهوهى لئى قهبوول دهکرا و تهنانهت ليشى دهخوازرا ئەگەر له سەر ههلوئىستى پيشترى، که شهركردن بوو سوور بوايه و ربي قهبوولنه کردنيشى ههبوو له بهر ئەوهى براى تر يان بو ئەو ئهركه ههبوو و چ تهرازوويه کيش له نگ نه دهبوو ئەگەر له حکومه تیک که به پيچهوانهى بوچوونى ئەوهوه و بيى رهزامه ندى ئەو، خهريكى رېکهوتن بوو، بکشابايه تهوه و که

قه‌بوولیشی کرد، وا ده‌گه‌یه‌نی که له ئەنجامدا رازی بووه به‌وه‌ی میر کردوو‌یه‌تی و نالیم دل‌یشی پینی خو‌ش بووه چونکه هه‌موو رووداو‌ه‌کان زاده‌ی ناچاری بوون.

به بی دوودلی، وا له باسه‌که‌ی موکریان‌یی ره‌حه‌ته‌ی ده‌گه‌ین که هه‌ندی پیش‌خستن و دوا‌خستنی تیدا هه‌ن و هه‌رچی له به‌رژه‌وه‌ندی خه‌تیدا بووبی زمانی خۆی له ئاستیدا گرتووه و بۆ تۆمه‌تبار‌کردن‌یشی زمانی به‌ره‌لا کردوو و ئه‌وه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و ده‌نگۆ‌یانه‌دا یه‌ک ده‌گرته‌وه که هه‌تا بلا‌بوونه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی موکریان‌یدا هه‌بوون و عه‌بدولا موخلیس به‌گی نه‌وه‌ی ره‌سوول پاشا ئه‌و شایه‌دییه‌ ده‌دا و له‌گه‌ل ره‌فتاری میری گه‌وره‌شدا ریکه که باوه‌ری به‌ه‌لینه‌کانی مسته‌فا ره‌زا پاشا کردوو که ده‌قاوده‌ق، له پیش‌مردنه‌کتوپره‌که‌یدا جیه‌جیه‌ی کردوون و له راستیشدا مرۆ به‌وه سه‌رسام ده‌بی چۆن مسته‌فا پاشا به‌و سووربوونه‌ زیاده‌رۆ‌ییه‌وه ئاماده‌ بووه به‌لینه‌کانی به‌جی بگه‌یه‌نی که به‌ میری گه‌وره‌ی دابوون! له راستیدا، خه‌یاڵ ئه‌وه‌نده په‌رت ده‌بی ده‌گاته ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌وه‌ بچی که مردنه‌که‌ی به‌ پیلانی سوولتان خۆی بووبی بۆ ئه‌وه‌ی سرنگوم‌کردنی میری گه‌وره‌ مسوگه‌ر بکا به‌لام ره‌واندزی جیه‌هیشت تا سێ برای به‌ نۆره و به‌ بی به‌ره‌ه‌لستی ئه‌ستانه به‌رپۆه‌ی بیه‌ن نه‌بوونی به‌ره‌ه‌لستکاری له ئه‌ستانه‌وه پشتگیری ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌کا و ده‌سه‌لاتی ئیماره‌ته‌که به‌ ده‌ستی ئه‌حمه‌د پاشا و سلیمان پاشا و ره‌سوول پاشاوه، که برای میر بوون، تا سالی 1272، واته‌ ده‌وری بیست سال دوا‌ی کوشتنی میری گه‌وره‌ مایه‌وه.

بەشى دووھەم و كۆتايى

گۆقارى «كاروان»، سالى ھەفتەم، ژمارە ۷۲، شوبات ۱۹۸۹

ئه‌گه‌ر ره‌سوول پاشا ئه‌و باجانه‌ی بدابا که بابی عالی له سه‌ری داینابوون و سالی 1272 خۆی به شه‌ریکی دۆراودا له دژی والی به‌غدا، نامیق پاشادا نه‌کردبایه که به‌خت و هیزی خۆی تیدا تا‌قی کردبووه و ناچار بوو ماوه‌ی پینج سال خۆی له ئیران په‌نا بدا که باسه‌که‌ی له لاپه‌ره 76ی کتیبه‌که‌ی موکریانی به‌دواوه‌یه، ئیماره‌ته‌که‌ی به‌رده‌وامی ده‌بوو. سالی 1272 به میوانی چووه لای نامیق پاشا خۆی و لای مایه‌وه هه‌تا کاتی سالی 1281 نامیق پاشا له ئه‌ستانه به پله‌ی «مشیر المابین» دامه‌زرا، ئه‌ویشی له‌گه‌ل خۆیدا برد و ماوه‌ی ده سال بوو به والی وان، دوا‌ی ئه‌وه بوو به والی ئه‌رزهرۆم هه‌تا سالی 1298ی کۆچی، هه‌ر له‌وی کۆچی دوا‌یی کرد.

دوا‌ی کوشتنی میری گه‌وره، خوتنه‌ر له ره‌فتاری عوسمانیه‌کاندا له‌گه‌ل بئه‌ماله‌ی میردا، شتیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر ده‌بینی و به‌و شیوازه ره‌فتاریان له‌گه‌لدا ده‌کا که مسته‌فا ره‌زا پاشا له سه‌ر بئه‌مای به‌لین و سویند دايمه‌زراندبوو و باوه‌ریش نا‌که‌م میژوو نموونه‌ی زۆری له‌و باب‌ه‌ته هه‌بی چونکه عوسمانیه‌کان خۆشیان له‌گه‌ل والیه‌کانی خۆیاندا، ئه‌گه‌ر باوه‌ریان پێیان نه‌مابا یا بترسابان ده‌سه‌لاتیان زیاد بکا لی‌بوورده نه‌بوون. ئه‌گه‌ر لاپه‌ره‌ی میژووی په‌یوه‌ندی سیاسی و هاوسیتی نیوان میره کورده‌کان هه‌لده‌يته‌وه شتی نابینيته‌وه دلت خۆش بکات چونکه خۆیان و هیوا‌ی میژووی پێیان بیثومید کردوو ئه‌وه‌ش به‌ناته‌بایی و جیاوازی درێژخایه‌نی نیوانیان.

ئه‌گه‌ر ریمان هه‌بی به پێی بارودۆخی رۆژگاره‌کان حوکم به سه‌ر رووداوه‌کاندا بده‌ین هه‌ر ده‌بی لایه‌نگری میری گه‌وره بین له‌و بریاره‌ی که داویه‌تی ئه‌وه‌ش هه‌ولێ ئاشته‌واویه چونکه پێشه‌کی و سه‌ره‌له‌دانی له‌و باوه‌ره‌وه بووه که به مسته‌فا ره‌زا پاشا هه‌یبوووه و چ گه‌ردی لی نه‌نیشته‌وه تا مردنه‌که‌ی ره‌زا پاشا، وه‌ک له کتیبه‌که‌ی موکریانی، له لاپه‌ره 69یدا هاتوووه و ده‌لی:

«پاشا، به پنی به‌لینه‌که‌ی خۆی، له سولتان مه‌حموده‌وه لی‌بوورده‌نیکی بو‌ده‌رکرد و پله‌ی «میری میران» و فه‌رمانی پاشابه‌تی بو‌وه‌رگرت

و بۆ گه رانهوه بۆ رهواندز ئيزنى خواست. بهلام بۆ بهدبهختى، مستهفا رهشيد پاشا ههر لهو رهواندهدا مرد و عهلى رهزا پاشا كه والى بهغدابوو و دوژمنى سهرسهختى مستهفا رهشيد پاشا بوو، به پهله ههوالى بۆ تهستانه نارد گوايه تهگه ر مير بۆ رهواندز بگه رپتهوه، عيراق تيدا دهچى و كاروبارى دهولت و بهرپوه بهرپيش لهنگ دهبيى».

موكريانى دهيتوانى پهنا بۆ ليكدانهوى بابته كه بهرى و بيخاته خانهى پلانتيكى خيانهتكارىيهوه كه ناوه روكى بهلينه كانى مستهفا پاشاى به تال كردوتهوه و ميريشى خستوته بهردهمى نه مانهوه يا مان تهگه ر مستهفا پاشا بمابا. بهلام تهوهى نه كردوو و بۆ تهوه سوپاس دهكرى چونكه تهگه ر بيكر دبا دهبووه پاراستنى بههاى ميژوويى بهرز و (منيش باوهرم پيى ههيه) و دهبووه پشتگيرى بههيز بۆ تهو ليكدانهوانهى ميرى گهوره كه حيسابى خوى بۆ ئاشتهوايى له سهريان هه لچنبوو دنا جىي دهمهتهقى بۆ تهوه نه دهمايهوه مير له بهلينه كانى مستهفا پاشا به گومان بى و به پيى خوى به رهو لاي جهللاد نه دهچوو.

مانهوهى ئيمارهته كه له دواى كوشتنى مير، خوى له خويدا له گه ل سه رراستى مستهفا پاشادا بۆ بهلينه كانى ريك دپتهوه و ته نانهت مانهوهى مير به زندوويى و ريزدار له سايهى فه رمانى سولتان و دواى مردنى مستهفا پاشا مهودادانى بۆ گه رانهوه به رهو رهواندز بۆ ويژدانى زندوو مهودا ناهيلىتهوه بۆ گومان له نيازى مستهفا پاشا و چاكى هه لبژارده كهى مير لهو بارودوخه دا. بهلام ليكوله رهوه پهنا بۆ تهو به شهى گيرانهوه كهى «موكريانى» خوالىخوشبوو ببا، كه خه تى تومه تبار ده كا، هه ر ده بيى لهو رووهوه قه بوولى بى كه په يوه ندى به بهلينه كانى رهزا پاشاوه هه يه چونكه موكريانى گويى به

مهسه لهی ئاشته وایی نه داوه تا بلین شانبه شانی ئه و گوپیدانه بووه بویه له قه بوولکردنه وه نزیك بووه نه ك له ره تکرده وه.

موکریانی، خوا لینی خوش بی، له دزایه تیکردنی خه تیدا هیند توند بووه، له گه له هه ر بوجوونیکدا بووه که لایه نگری ئاشته وایی و خه تی بوویی. له روانگهی به ره هه لستکاری ئه م پتوانه یه وه، تویتزه ر یا خوینه ری ئاسایی که مه یلی به لای بیتاوانی خه تیدا ده چی مافی ئه وه ی هه یه به ره هه لستی هه ر بوجوونیکی موکریانی بکا ئه گه ر به ئاراسته ی تاوانبار کردنی خه تیدا بجیت چونکه ئه وه مافیکی سروشتی و به لگه نه ویستی هه لویتسته ئه گه ر له وه ده رگایه بدا که موکریانی باسی خیانه تی لئوه ده کا دهنه ده بی به شتیک له وه ی له فیهدا پتی ده لین «المصادرة علی المطلوب» و داوای داواکار خوی ده بیته به لگه ی راستی جگه له وه ی ئه و یه کده نگیه ی دراوه ته پال فه تواکه ی خه تی له گه له راستگویی به لینه کانی رهزا پاشا له یه ک گیرانه وه دا، وه ک ئه وه ی خوالیخوشبوو موکریانی، خوی له خویدا ده بیته به لگه ی دژی گیرانه وه که چونکه چینی هه لبه ستره و له به تالکردنه وه ی خیانه ت به سه ر فه تواکه ی خه تیدا وامان لی ده کا چاوه رینی ده سته پیکردنی خیرای له ناوبردنی میری گه وره و هه لوه شانده وه ی سوپاکه ی و دانانی ده سه لاتداریکی زالم و توندوتیزی عوسمانی بین.

ماموستا عه بدولفه تاح عه لی یه حیا هه ستی به مه تر سی باوه رکردن کردووه به مه به سته کانی رهزا پاشا چونکه له گه له سووربوونی خوی و موکریانیدا بو به خائین کردنی خه تی و چوربرکردنی هه ول بو ئه وه ی خیانه ته که ی سه له مین وه ک جیوه ی بزئو وایه و هه ر ده لئی خه تی به ره گی قول و به هیزه وه، له سه رده می لاویتییه وه له سه ر خیانه ت و دینفرۆشی ره گی داکوتاه و هه ر بو خیانه تکردن له ره وانز بوو به سه ره رشتیاری فه تواکه و زیاده ره وی له م بواره دا وای لی کردم بپرسم ئاخو چ هۆکاریک ئه و خائینه دینفرۆشه ی له وه وه ستاندووه به رانه ر ئه و هه موو ریز و پله وپایه به رزه ی له ره وانز هه بیوون، خیانه ت له والیه کانی به غدا نه کات؟ ماموستا عه بدولفه تاح هه ولی داوه فریای

ئەو بەكەوئى كە خىيانەتى خەتى لە دىوار دەنەخشىنى و لە لاپەرە 142ى بەشى يە كەمى گوتارە كەيدا، لە ژمارە 52ى كارواندا لە پىنج دىردا ھاتۆتە سەر رەتكردنەوہى ئەو باسە و دەلى:

«ئەو قسانە لە بەردەم شىكردنەوہ و رەخنەى مېژووويدا خۆ ناگرن چونكە مير لە ئابى 1836 خۆى بە دەستەوہ دا و برديان بۆ ئىستەنبول، بەلام رەشىد پاشا لە كانونى دووہى 1837 مردوہ و پىنج مانگ بەشى ئەوہى كردوہ لەگەل مىردا بگەنە ئەنجامى ليكحالىبوون و فەرمانى پاشايانەى پى بدرى. ئەگەر دەولەتى عوسمانى نىەتى لەگەلدا پاك بوایە، پتويستى نەدە كرد ھەر لە نەرەتوہ، دوای خۆبەدەستەوہدانى، بۆ ئىستەنبول داوا بكرى».

يە كەم سەرنج لە سەر ئەم بەرپەرچدانەوہى ئەوہى كە لە سەر قسەيەكى «د. عەبدولعەزىز سەلىمان نەوار» و لە بەراويزى ژمارە 54ى كۆتابى لاپەرە 142ى گۆفارى كاروانى ژمارە 52 ئامازەى پى كراوہ نەك لە سەر كىتیبەكەى موكرىانى ئەگەرچى ناوەرۆكى قسە گوازاراوەكەى د. عەبدولعەزىز لەگەل كىتیبەكەى موكرىاندا يەك دىتەوہ و بە پى روالەت، پىم وابى ھەر لەوئىشەوہ وەرگىراوہ چونكە موكرىانى پىش د. عەبدولعەزىز بوو بەلام لە سەر ئەو بۆچوونە سوور نىم چونكە كىتیبەكەى عەبدولعەزىز لا نىيە. دىسان گومان دەبەم، گومانىك كە لە سەر پىداويستىيەكان ھەلچندراوہ عەبدولعەزىز كە لەم بابەتەدا خۆى لە باسى موكرىانى لاداوہ رەنگدانەوہى ئەو توندىيەيە كە بەرانبەر خەتى بوويەتى چونكە تاوانبار كردنى خەتى بە خىانەت يە كەم جار لە موكرىانىيەوہ بوو كە لەو بوارەدا پىش ھەمووان كەوتۆتەوہ و چى پى كراوہ كردوويەتى بۆ ئەوہى خىانەتەكەى بە سەردا بسەپىتى، بۆيە مەيلى مامۇستا عەبدولفەتاح بۆ ئەوہ چووہ باسىك بەداتە پال موكرىانى وەك پىنەى سىپى بە شەوہزەنگەوہ ديارە لە باسى خەتى و فەتوا نەگبەتەكەيدا.

ماوهی پینج مانگی نیوان ریکهوتنه که و مردنی رهشید پاشا، بۆ ئاشتهوایی
 دواى جهنگ و شه‌ر ماوهیه‌کی پینوانه‌یی کورته به پینوانه‌یی نیوه‌ی یه‌که‌می
 سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و رۆژانیک به ده‌عوت و مزگینی و میوانداری و
 خؤاماده‌کردن بۆ دواى سه‌فه‌ری میر، تا ئاستی دلنیاپوون به سه‌ر ده‌چن و
 دواى ئه‌وه ئاماده‌سازی سه‌فه‌ری سواری دیت به ریه‌کدا که نه کورته و نه
 خؤشه... ئه‌وجا رۆژانی پیشوازیکردن و ریوره‌سمی میوانداری و فه‌رمان و
 شتگه‌لی که ماوه‌یان ده‌وی و به خه‌یالمدایه‌ن له بابی عالی تیده‌په‌رن و
 هه‌موو ئه‌وانه‌ش به پیی موکریانی و سه‌رچاوه‌که روویان داوه و مامۆستا
 عه‌بدولفه‌تاح خو‌ی له په‌راویزه‌که‌دا باسی کردوو. جا ئه‌گه‌ر ئه‌و ماوه‌یه‌ بۆ
 ئه‌و لسته دریزه‌ی هوکاری دواخستن زۆر بی، له هه‌موو ماوه‌یه‌ک زیاتره‌ که
 پییوست به له‌ناوبردنی میر بکا ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ستینشان کرابی. ئه‌وه‌ی
 مه‌سه‌له‌که رووتتر ده‌کاته‌وه له‌ناوبردنه‌که خو‌یه‌تی که پتر له یه‌ک سال دواى
 مردنی ره‌شید پاشا بووه و له لاپه‌ره 142ی ناوبراوی کارواندا و له ناوه‌رۆکی
 گو‌تاره‌که‌ی مامۆستا عه‌بدولفه‌تاحدا هاتوو که میر سالی 1838 له ری
 گه‌رانه‌وه‌یدا به‌ره‌و ره‌واندز له‌ناوبراوه... زانیشمان که ره‌شید پاشا له سه‌ره‌تای
 1837 مردوو. جا ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ول‌ه‌ی والی به‌غدا نه‌بی بۆ تیکدانی پلانه‌که‌ی
 دوژمنه‌هه‌ره سه‌رسه‌خته‌که‌ی، که موکریانی باسی کردوو، چی بووه هو‌ی
 ئه‌و دواکه‌وتنه؟ به هه‌رحال، بۆ سو‌لتانی عوسمانی پاکانه‌ناکه‌ین و ئه‌گه‌ر
 هه‌ول‌ه‌کانی والیی به‌غدا له‌گه‌ل هه‌وای نه‌فسیدا رینک نه‌هاتبا یا شتی تر
 ختووکه‌ی هه‌ستی نه‌دایا ده‌ستی بۆ ئه‌و کاره وه‌حشیگه‌راییه‌ دژه شه‌ره‌ف و
 چاکه‌خو‌ازییه‌ نه‌ده‌برد به‌لام ئه‌وه‌ی له باره‌ی ئه‌و سل‌ه‌ زیاده‌یه‌وه ده‌مانوه‌ستینی
 - دواى مردنی ره‌شید پاشا - ئه‌وه‌یه‌هیچ جیه‌کی ئاماده‌کراو له بی‌ری
 نووسه‌ر و خو‌ینه‌ردا نامینی ئه‌گه‌ر ئه‌و پینج مانگه‌ی که مامۆستا عه‌بدولفه‌تاح
 به به‌سی زانیوه (بۆ ریکه‌وتن له‌گه‌ل میر و پیدانی فه‌رمانی پاشایه‌تی) جیی
 باوه‌رمان بی.

من له گهَل لۆزیکى گوتاره که خویدا ئەوه دەلیم: رازی نابى سالیکی تهواو دواى مردنى رەزا پاشا به کاتیکى پنیویست بزانیم بۆ جیبه جیکردنی کوشتنی میر که دوو سال بووه پیلان بۆ دارێژراوه که چی پینج مانگ ئەوهنده بهرین بوتهوه بهشی ئاشتهوایی و جهنجالی رهواندز و سهفه ر بۆ ئەستانه و دیداری سولتان و دههچوونی مههسووم و فهрман شتی لهو بابەتانه بکا و دهزانین بهقالیک یا کوتالفرۆشیکى رهواندز نهیده توانی له ماوهی دوو مانگ کهمتردا سهفه ریکى بهغدا بۆ کرین و فرۆشتن بکات و ئەگەر بۆ کرینی شتومهک خووی بۆ سهفه رى ئیستهنبولیش کو کردبایه تهوه و له گه رانه وهدا بچووبایه ته سیواس، که میری له گه رانه وهدا لی کوژرا، به لای کهمه وه پینج مانگی دهبرد... لهو رۆژگاره دا سهفه رى حه ج به چوون و هاتنه وه وه و بی هیچ ئاشته وایی و مهه سووم و میتواندارییه ک، به لای کهمه وه سالیکی دهخایاند.

نیازمان نییه میژووی عوسمانییه کان لهو باره یه وه بنووسینه وه که به یه وه ندی به ئیماراته کوردییه کانه وه هه یه تا به قوولاییدا رۆبچین و به ره ههنده کاندای بگه رپین و به دواى باسی له وه درێژتردا چنگه کرئ بکه ین که له پنیویستی ورده کاری فهتوایه ک زیاد بی که مه لایه ک له بارودۆخیکى زاندر اوادا ده ریکردووه. هیچ یه کی له ئیمهش بیتاوانکردن یا تۆمه تبارکردنی به خیانه تی مه زن به شیوه یه ک له ئەستۆ نه گرتووه که به لپنده ریک بۆ ئەوه ی له کاره که یدا ئیفلاس نه کات ئەرکی تهواوکردنی بینایه ک له کاتیکى دیاریکراودا له ئەستۆ ده گری و حه قیقه تیش نیچیری لیکۆله ره وه یه وه ک نیچیری ئیمانداریشه یا وه ک ده بی نیچیریان بی، له هاو کیشه ی بیتاوانی و تاوانباری خه تیشدا، چاومان دانه پۆشراوه تا ئەو جیاوازییه گه وره یه نه بینین که له نیوان خیانه ت و دلسوژیدا، له ئاگایی نه ته وایه تیماندا چونکه بیتاوانییه که ی بۆ تۆ و بۆ من و بۆ هه موو کورد مژده به خشه و به لگه ی راستی بریاره که ی میری گه وره یه و دیاره کورتبین نه بووه و وره ی نه رووخواه و چه ندين سال به رانه ر خوڤرۆشی سه ره وکی فه تواده ری ئیماره ته که ی گیل نه بووه تا هاتنی عوسمانییه کان له سه رده می داوود پاشادا، به لام ئەگه ر خیانه تی کردبی، جگه

لهوهی شیواندنی زانایه کی گه ورهیه که زانای گه وره ی کورد و ناکورد له ماوهی دهیان سالدا له بهر دهستی پینگه یشتوون، مۆریکی شهرمه زاریشه به تهوینلی ههموو چرکه یه کی ته مهنی ئیماره ته که ی میری گه وره وه که خه تی تیایدا فه توادر بووه و نه میر لینی دهر باز بووه نه ئه حمه دی برای و نه هیچ کهس له وانهی دوور یا نزیک په بوهندیان به دهسه لاته که وه بووه و ته نانه ت سه رجه می کوردیش ده گریتته وه که دوا ی فه تواکهش، هه تا مردنی، ههموو شتیکیان بۆ دابین کردوو. قوتابخانه که شی وه ک خۆی به خویندکارانه وه مایه وه و ناوی له سه ره وه ی گومانه وه بوو تا ئه و کاته ی کتیبه که ی «موکریانی» ره حمه تی بلاو بووه وه، حاجی قادری کۆبی و حاجی مه لا عه بدولای جهلی، له کاتی خویندنیاندا پیکه وه له باله ک، قوتابی ئه و بوون و پیش ئه وانیش مامۆستاکه یان حاجی مه لا ئه سه عه دی جهلی، باوکی حاجی عه بدولای جهلی، وه ک له هه ندی حاشیه دا دهر ده که وی و نووسیویه تی که له قوتابخانه ی خه تی له شه قلاوه نووسراوه، له قوتابخانه هاوینییه که ی خه تی، له شه قلاوه خویندوو یه تی.

کاتی به دوا ی ئه و باسه انده له دوو تایی ته رازووی تۆمه تبار کردن و بیتاوانکردندا ده چم، ده زانم پئویسته بابه تیانه بيم و له هه ردوو سه ره وه دووی راستی بکه وووم و خزان به لای چینه وه ی ئاو خالانه دا که بۆ تاوانبار کردن یا بیتاوانکردن ده ست ده دن و به پینی ئاره زوو و خواستن، وه ک بۆ زهید راسته بۆ عه مریش هه ر راسته به لام که متر ده که ویته به رده م هه ره شه ی به ته له بوونه وه چونکه به چاوی کراوه وه ده بیینم و له ده ماره کانداهه ست به بزاونتی ئاره زوو ده که م و له بۆچووندا ئاشکرای ده که م.

ئه گه ر به خوینهر بلیم ئینساف نییه و له به رژه وه ندی نه ته وه ییشدا نییه په روۆشی لیکۆله ری کورد بۆ تۆمه تبارکردنی خه تی له وه زیاتر بی ئه گه ر «عه لی مه ردان» ی مه رحووم تۆمه تبار بی له بهر ئه وه ی کاره ساته که بۆ خه تی و میریی گه وره زه ره ری زۆر زیاتره و شتیکم گوت که ئه رکی نه ته وایه تی و وابه سته بوون به راستیه وه ده یسه پینن و به رچا وروونییه کیشی تیدایه ئه وهش

ئەوھىيە كە سەپاندنى ئەو خىيانەتە نە شىرنايەتى شەكرە نە شاگەشكەى سەر كەوتنى تىندايە ئەوجا ئەگەر ھەردوو تاي خىيانەت و بەرائەت بەرانبەر بن دەبى لايەنى بەرائەتە كە بىن جا تۆمەتبار زانايەكى كورد بى يا گۇرانىبىيژىكى بولگارى يا ھەر بەشەرىكى تر بى.

بە دلېكى ئاسوودەو دەلېم ئەوھى لەو فەتوايەدا رووى دا، ئەوھىيە بە رەزامەندى مير بوو و دوايىش بە رەزامەندى ھەمووان ئاشتەوايى كراو و مستەفا رەزا پاشاش لە ھەرچىيەكى گوتوويەتى راستگۇ بوو و لە ژيانى خۇيدا گشت بەلېنەكانى بەجى گەياندوو و ميرىش ئەوھندە گىل يا غافل يا بىتوانا نەبوو ھەك دەردە كەوئ و ھەك مندالېك بە زۆر بىبەنە بەر خويئندن، خۇى بە دەستى خىيانەتى خەتپوھ نەداو. ميرىش لە بەردەم جەبەرئوتى خەتپدا بىيئىرادە بووبى، چەند زىدەرپووى لە رۆلى زاناي ئاينى بكرى، لۆژىك قەبوولى ناكات.

لە راستيدا مير، لە سەرەتاي دەسەلاتيدا ئىبن ئادەمى زاناي ھەك بەرپرسى فەتوا دانا و دوای ئەوپەرى دوو سال بۇ ھۆى ناتەبايى بۇچوونيانەو ھەلاى نا و بە زۆر لە «وہلزي» مالنشىنى كرد. ئەوھش ئىبن ئادەم خۇى لە دەستنووسى «سلسلە الذهب» ى 1234دا نووسىويەتى. ئىبن ئادەمىش پلەوپايەيەكى زانستى و ئەدەبى شۆرەتىكى واى ھەبوو، رىي پى دەدا بەرانبەر نارەوايى بوەستىتەو ھەك سەد خەتى نەياندەتوانى بەرەرووى بىنەو ھەك لە سەر ئەوھشەو ھەك مامۆستاي خەتى و چەندىن زاناي گەورەى تر بوو و يەكى بوو لە زانا ناودارەكانى سەرجمى ئىسلام كە نووسىنى لە بوارە جياوازەكانى ئىسلامى و عارەيدا ئەوھندە زۆرن لە عەقۇدا جىيان نايىتەو ھەك.

ئەو ناكۆكىيەشى كەوتە نيوانيانەو ھەك نەدەگەيشتە ھەزارىيەكى فەتواكەى خەتى كە دەلېن دەسەلاتى لە سەر ھەستابوو و ئەوھش ئەو ميرە بوو كە دوو مامى خۇى لە سەرەتاي دەسەلاتى ھەك كوشت بۇ ئەوھى لە مەترسىيان دەرباز بى و دەشىەويست دەولەتىكى بەھىز دامەزرىنى. توندوتىژى مير لە ئاستىكدا بوو

فهرمانی کوشتنی یه حایا به گی مامی و عوسمان به گی کوری له کاتیکدا دا، که لای خوی به ند کرابوون و ماوهی شهو و رۆژیک تهرمان به هه لواسراوی مانه وه و دوایی به لای گۆری «تهمر خان» ی مامیه وه که ئه ویش له به ندیخانه، به تاریکه شهو خنکیندرا، بنیژرین (تهماشای لاپه ره 30 - 33 ی کتیبه که ی مهرحووم موکریانی بکه).

میر، سه ری به سه ر و ئەملا و ئەولای هه موو سه رگه و ره یه کی خۆبه گه و ره زانی ناوچه که ی خۆیدا کیشا و له به لادا خستنی شه ری نه یاره کانیدا ئه و په ری توندوتیزی به کار ده هینا تا گه ی شته ئه وه ی له ئەنجامدا پیکدادان له نیوان خۆی سوپای خودی سولتاندا قهوما و له یه ک جار زیاتر رووبه رووی بووه وه و خه تی و غهیری خه تی له زاناکانی کورد له و سه رده مه دا ئەو رووداوانه یان دیوه و نه هه چیان کردووه و نه ناره زاییشیان ده ربه ریوه. ئیتر ئەو نه نینیه شه ی تانییه چی بووه له شه و و رۆژیکدا وای له خه تی کردووه بیی به زه به لاییک رۆژگار و شوین و ده سه لات ی بۆ بلوین تا فه توکه ی به ئەعوزو ده ست پی بکات؟

ئه وه ی له لایه ن تاوانبار که رانه وه ده دریته پال خه تی به شیوه یه ک کاریگه ری له سه ر عه قل و رۆح هه یه ئیراده ی ده ربازبوون و خۆشه ویستی ژیان له پیاویکی وه ک میر ده سیننه وه که ته مه نی خۆی به ده سه لاتداری و چه زی زالبوون و یه کبوونی به ری کردووه و نه ک هه ر ئیماره ته که، ئەوه شتیکه بۆ هه یج پیغه مبه ری کیش له پش خه تی دا هه لنه که و تووه و ته نانه ت «راسبوتین» یش له جادوو و دوورخستنه وه ی جنۆکان شکستی تیدا هینا! رازیبوون به بوونی هه زیکی ئاوها له که سیک ی بی ئه سبابی تیکشکاندن به رانه ر که سیک که خۆی تیکشکینه ر بی، شتیکه مرۆف چه ند هۆشی خۆی له گه لیدا رابینی، ناچیته عه قله وه.

ئه گه ر مه حال بۆ ئەوه بئینه وه و بلین میر نه ی توانیه وه به ئاشکرا له رووی خه تی بوهستی، ئە ی نه ی ده توانی پیلانی له ناوبردنی، به جوړی له جوړه کان

دابئی و به شیوهیه ک له شیوه کان بیفه وتینن؟ ته گهر میر توانای تیکشکاندنی له شگری سولتانی بووبی، وه ک تهوانه ی مافی تهو فهتویه له خه تی ده سیننه وه له سه ر تهوه سوورن که خیانه تکاری کریگرته بووه، باسی ده که ن ته ی چاوه ساغه که ی میر کویر بیوو تا تهو خیانه ته ئاشکرایه نه بینن و هه ولیکی ره حمانی یا شهیتانی بو ده ربازبوونی ئیماره ته که ی لهو جو لاییکه ره⁵ ه بی لاقه بدا؟

پی ده چی مه یلی به خائینکردنی خه تی لای تهوانه ی که ده یانه وی خائین بووبی، به لای تهو هدا ده چی که پیاوانی ئاین (مه لاکان) وا پیشان بدن که تا ئاستیکی زور کاریگه رییان له سه ر رووداوه گه و ره کان هه بووه و تهو بوچوونه یان راسته که میر و سوپاکه ی و براکانی و خه لکه که به رانه ر فهتواکه ئیراده یان سر بووه و بیده سه لاتانه به رانه ر کاره ساتیک راوه ستاوون ته گه ر تهو فهتویه نه بوایه ده کرا خو یانی لی لاده ن! سه رجه می ته م بوچوونانه جگه له خه یال هیچی تر نین و شتی گرنگیش له ورده کارییه کانیدا هه ر خه یالن.

زوربه ی هه ره زوری مه لاکان له خه لکی ره شورووتی خه لقه نده ی خوا بوون و مه ژی و مه مره به رتوه ده چوون و توانای تهو ه یان نه بوو گاریگه رییان له سه ر کاروباری میران و گه و ره پیاوان هه بی و جگه له قسه کردن له بازنه ی وانه گوته وه ی مزگه وت و هه ندی کیشه و کاروباری خه لک که پرسیاران لی ده کرا، شتیکی تریان نه بوو، ته و جا خه لک سه ردانی دادگا کانیان ده کرد و مه لاکانیش ده بوو ماوه ی زور چاوه پروان بن تا یه کئی بی و پرسیار ی له باره ی ته لاق و میراتی و هاوسه رگیری نیوان فلان و فیساره وه لی بکات، که دوو جار شیر ی ژنیکیان خواردووه. لهو سالانه ی دواییشدا بارودوخی ژنیان گورانی به سه ردا هات تا تهو ه ی که بیستم مانگانه ی یه کیکیان، که ده مناسی، نزیکه ی دوو سه د دیناری مانگانه یه، وه ک نوکته ی نزیک له راستیه وه گوتم ته گه ر مه عاشه که ی به زانسته که ی پیوانه بکری، تهو پاره یه یه کجار زوره و ته گه ر

⁵ اخطبوط - هه شتی.

به گویره‌ی نه‌زانی‌نیشی بی، ئەو پاره‌یه‌یه‌ کجار که‌مه. هەر ئاوه‌اش به‌ بی کارێگه‌ری له‌ سه‌ر ڕووداوه‌کان، له‌ جێی خۆیاندا مانه‌وه‌.

له‌م لایه‌نه‌وه‌ قسان درێژ ناکه‌ینه‌وه‌ چونکه‌ بێ ئەنجامه‌ و باسی پله‌وپایه‌ی شیخول ئیسلام و شیخول ئەزه‌هر و موفتی شاری قودس و قازی شه‌رع (له‌ سه‌رده‌می عوسمانی و پێشتردا) ناکه‌ین چونکه‌ ئەوانه‌ تاکێ فه‌رمانبه‌ر بوون و ڕه‌فتاریان له‌ شتیکه‌وه‌ بۆ شتیکی تر جیاواز بوو به‌لام ئەوه‌ی له‌م بابه‌ته‌دا گرنگه‌ باسی یه‌کێکه‌ له‌و زانا هه‌ره‌ هه‌لکه‌وتوانه‌ی زه‌مان و شوین له‌ وینه‌یانی نه‌دیوه‌ و پله‌وپایه‌ی زانستیان و ڕوآله‌تی راستییان ڕێی بۆ خۆش کردوون ڕیزی خه‌لک به‌ ده‌ست بێتن و ده‌سه‌لاتیش حیسابیان بۆ بکا، زۆربه‌ی ئەوانه‌ دوور له‌ ده‌سه‌لات له‌ لادیدا ژیاوون و مه‌گه‌ر به‌ ده‌گه‌من ده‌نا له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدا یه‌کتایشان نه‌دیوه‌. به‌لام ئەوانه‌ی له‌ شاردا ژیاوون، ئاسایی بوو ها‌توچۆیان له‌گه‌ڵ قائیمقام و پارێزگار و والی (سه‌رده‌می عوسمانیدا) و فه‌رمانبه‌ری گه‌وره‌ی له‌و بابه‌تاندا بووبی و ئەوه‌ش جێی سه‌رسوڕمان نه‌بووه‌ و ڕه‌نگه‌ به‌ ده‌گه‌نیش بێ ڕووی دابی حکوومه‌ت هانای بۆ بردن و ئەوانیش له‌ به‌رژوه‌ندی خه‌لکدا به‌ ده‌نگیه‌وه‌ چووبن تا شه‌رێکیان لێ دوور بخه‌نه‌وه‌. ئەوه‌نده‌ی من بزانه‌م هێچ کام له‌و زانایانه‌ سه‌ریان بۆ ده‌سه‌لات شو‌ر نه‌کردوه‌ مه‌گه‌ر به‌رژوه‌ندییه‌کی شه‌رعی له‌ سه‌رشو‌رکردنه‌که‌دا بووبی یه‌کی له‌وانه‌ به‌ تاییه‌تی ده‌ناسم، که‌ پێویست به‌ ناوه‌یتانی ناکات، حکوومه‌ت هه‌موو هه‌ولێکی له‌گه‌ڵیدا دا بۆ ئەوه‌ی فه‌توای جیهاد له‌ مایسی 1961دا بدات به‌لام ئەو له‌ به‌ر هۆیه‌ک که‌ به‌ ئاشکرا باسی کرد، ڕازی نه‌بوو، هۆیه‌که‌ش ئەوه‌ بوو حکوومه‌ت باج له‌ خه‌مر و شتی حه‌رام وه‌رده‌گرێ.

ئهو نامه‌یه‌ی نادر شای ئەفشار به‌ بی‌ری خویته‌ر ده‌هینمه‌وه‌ که‌ بۆ شیخ حه‌سه‌ن گله‌زه‌رده‌یی ناردبوو له‌گه‌ڵ وه‌لامه‌که‌ی ئەمیان که‌ وینه‌یه‌کی ڕاستگۆی هه‌لوێستی پیاوی ئاینیان تێدایه‌ له‌ ڕۆژی تاقیکردنه‌وه‌دا. ئەگه‌ر یه‌کی له‌وانه‌ به‌ هۆی لێهاتوویی و که‌سایه‌تی به‌هێزیه‌وه‌ گه‌یشته‌ ئەو ئاسته‌ی پیاوانی دنیا ڕیزی بگرن و ده‌ستی ماچ بکه‌ن، وێژدان ڕێ نادات له‌ هه‌موو

باریکدا بۆ دواکه وتووی بگئردریتتهوه. جینی سه سورمان نییه سولتان
 عه بدولحه مید، کاک ئەحمەدی ئەوه نده به لاهو مهزن بی ته نانهت باسی
 ئەوهش بکری که بووه به موریدی. ئەو سولتانه هەر خوی بوو که رازی نه بوو
 فهلهستین به جووه کان بفرۆشی ئەگەرچی زۆر پیوستی بهو میقداره پاره
 زۆرهش هه بوو که له بهرانبهردا پیمان دهدا. یه کی له کچه کانی، له
 بیرهوه ریه کانی خۆیدا ناوی «مه شفه قه» ی بیر هاتۆتهوه که دایکی دوا
 هاوسه رگیری له سولتان لی تراوه، ئەوهش له وهوه بووه که سولتان داوا
 کردوو لاپه ریه کی قورئان بکریتهوه، تیایدا دواوشه «مشفوق» بووه.

له گه ل لۆژیک و پیوانه کاریدا راست نایه تهوه کوفری رهها به تاین بدریته پال
 دهسه لاتداری عوسمانی هەر بۆ ئەوهی راستگویی مستهفا رهزا پاشا و
 فهرمانه که ی سولتان مهحموود رهت بکریتهوه و خۆبه دهسته وه دانی رههاش بۆ
 دین بدریته پال میری گه وره تا سه ر بۆ فهتوایه ک شوپ بکات که خه تیه کی
 خائین، که ده کرا که ولی بکات و بیکولین، ده ریکردوو. باسی ئەوهش که
 ره شه خه لکه که ی کورد له ژیر کاریگه ری دیندا بوونه و ئەوهش هۆکار بووه بۆ
 فیرعه و نایه تی خه تی و بیده نگبونی میر، دوور که وتنه وه یه کی زۆره له راستیه وه
 چونکه وابه سته یی خه لکه که به دینه وه له به جیگه یانندی فه رزی دینی و
 ئەر که کانی تینه په راندوو تا بگاته ده سته وردان له سیاسه تی ده سه لاتداریتی و
 باوه ریش ناکه ین میر له هیچ برپاریکدا دادپهروه رانه بووی یا نادادپهروه رانه
 په نای بۆ رای گشتی بردبی و باوه ریش ناکری ره شه خه لکه کاسب و
 ره نجبه ره کانی شار و دی له بهر ئەوه دلایان به ریکه وتنی نیوان سوپای میر و
 سوپای عوسمانی خۆش بووی دوا یی مالویرانی و کاولکاری و کوشتاری به
 دوا دا بی.

له راستیدا میرانی کورد وه ک هەر ده سه لاتداریکی نه ته وه کانی تر حیسابیان
 بۆ بۆچوونی ره شه خه لکه که نه کردوو مه گه ر به شی ئەوهی له جهنگ یا له
 ئاشتیدا چه ندیان که لک بۆیان ده بی، ئەوهش کاریگه ری له سه ر ئەو خه لکه
 ده بوو که له شتی چاوه روانکراودا پرسیان بی نه ده کرا له بهر ئەوهی بۆ

هه‌لگیرسانی جه‌نگ به‌پەرۆشه‌وه نه‌بوون. به‌لام ئەوه‌ی هه‌موو خه‌لکی ئیماره‌تیک دوعای سه‌رکه‌وتنیان بۆ سوپای میره‌که‌یان ده‌کرد، هۆکاری سه‌ره‌کی ئەوه‌ بووه‌ که تیکشکانی سوپاکه‌ ده‌بووه‌ هۆی ویرانبوونی مال و نه‌مانی هه‌موویان. خه‌لکی بابان که کورد بوون. پێیان خۆش بوو سووران بدۆری و خه‌لکی سوورانیس که کورد بوون پێیان خۆش بوو بابان تیکبشکی.

هیچ گومانی تیدا نییه‌ فه‌تواکه‌ی خه‌تی، ئە‌گه‌ر به‌ ره‌زامه‌ندی میر بووبی یان نا، بۆ ره‌شه‌ خه‌لکه‌که‌ فینکاییه‌ک بوو و له‌ سه‌ر دل‌یان نیشته‌ چونکه‌ ریی خوینترشتنیانی گرت و نامووس و سه‌رمایه‌یانی پاراست و ئە‌گه‌ر تۆش، ئە‌ی خوینته‌ر، یه‌کی بوویتایه‌ له‌ دانیشتوانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی ره‌واندز هه‌مانی ئاواتی ئە‌وانته‌ ده‌خواست. له‌م رۆژگاره‌شتدا، دوا‌ی ئە‌وه‌ی گه‌یشتوووته‌ سه‌رده‌می گه‌ران به‌ ئاسمانه‌کاندا، ئە‌گه‌ر بکه‌ویته‌ بارودۆخی ئە‌وانه‌وه‌ هه‌مان ئە‌و ئاواته‌ی ئە‌وان ده‌خوازیت.

ئ‌وه‌ ده‌لیم و ده‌زانم سه‌لامه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌ به‌رزتر و راستتر و گرنگتره‌ پێوه‌ره‌کانی سه‌لامه‌تییه‌که‌ی له‌ به‌ر خاتری سه‌لامه‌تی کاتی به‌شیک‌ی له‌ ئاراسته‌ی خۆی ل‌ابدا چونکه‌ ئە‌وه‌ش ده‌زانم به‌ره‌و‌وو کردنه‌وه‌ی هه‌ر به‌شیک‌ی ئە‌و گشته‌ به‌رانبه‌ر مه‌ترسی له‌ناوچوون خه‌ساره‌تی به‌شیک‌ی گشته‌.

ده‌بیته‌ جو‌ره‌ کفرکردنیک به‌ میژوو ئە‌گه‌ر بێم له‌ میره‌ کورده‌کان ببوورم که لیکدابران و شه‌ری یه‌کتر و مملانیی یه‌کتریان کردووه‌، ئە‌وجا گله‌یی ئە‌وه‌یان ل‌ی بکه‌م که وازیان له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی جه‌نگیک هیناوه‌ که له‌ باشترین یا خراپترین باردا جه‌نگیک‌ی دۆراو بووه‌. هه‌ر ده‌لێی ئە‌گه‌ر له‌ شه‌ری ناوخۆ و یه‌کترکوشتن ل‌یان ببوورم دوا‌یی گله‌یی ئە‌وه‌یان ل‌ی بکه‌م که خۆیان له‌ شه‌ریکی دۆراوی وه‌ک ئە‌وه‌ی ره‌واندز لاداو که فه‌توایه‌ک به‌ ئیزنی میر رایگرتوووه‌، ده‌بم به‌وه‌ی دژی بنه‌مایه‌ک بم بۆ مالویرانی میژوو‌ویی کورد له‌ رۆژگاری کۆرشی مه‌زنه‌وه‌ بۆ کورد نووسراوه‌.

قسەشم لە بارەى لیبوردن لە میرەکان دواى لۆمه کردنیان لە سەر یە کتر کوشتن ئەو ناگەیهنێ قسەکردن لە سەر هەلەى ئەوان حەرام بکەم بەلکوو ئەو دەگەیهنێ ئەو یە کتر کوژییە بە خیانهتى نهتەوهیى نهزانم، ئەگەرچی ناچاربوونی میری گەورە لە دواساتدا بۆ رازیبوون بەرهممیکى تالی شەرە ناوخۆییەکانى پیشتر بوو که پتر لە بیست سال درێژەى کیشاوه و سووتەمەنییەکی تاکی کورد و مالى کورد و کشتوکالی کورد بووه.

من لە گوێشهنگای توێژەرێکەوه ئەو قسانە دەکەم که لە سەرجهمی تابلۆ میژوووییە که بروانی که لە ناوهراستی سەدهی نۆزدهدا لە رووبەری کوردستان بە شیوهیەکی تاییبەتی کیشراوه تا خەتی و غەیری خەتی وهک یەک ببیندرین. لە گوێشهنگای جیاوازی نیوان تەبابی گشتی و ناتەبابی گشتییەوه - یا شتی بە گشتی بچی- و هەلسەنگاندنی قازانج و زەرەرەوه لە هەردوو حالەتەکەدا ئەوه دەلیم.

بەلام که ئەو پیۆهره رەهایەش دەخەمه حیسابهوه، راستییەکی گرنگیش لەبیر ناکەم ئەگەر تەبابی کورد بەردەوام بوایە هەتا ئیستا دەمایەوه، ئەوش ئەوهیە که هیزی عوسمانی و شاهەنشاهی و ئەوهی لە رووی بەرژەوهندی دەولەتی زلەپژەوه پەیوهندی پێیانەوه هەیه، بە دیار تەبابی کوردهوه دەستەوتەژنۆ دانەدەنیشن و تەماشای بکەن و کەس نەیدەزانی رووداوهکان چۆن دەکەونهوه ئەگەر بەرژەوهندی زلەپژەکان هاوتەریبی قاجارەکان و عوسمانییەکان بوایە. دیتمان چۆن لە دژی محەمەد عەلی پاشا دەستیان وەردا کاتی بووه هەرەشه لە سەر عوسمانییەکان و لە باریکی هاوشیۆهەدا شەری قەرمیشمان لە دژی رووس دیت.

ئەم قسانە لە سەر بابەتیک که رووی ئەداوه، بە ناو بازنەیهکی خەیاڵیدا دەخولینەوه بەلام لێ دەوهشایەوه روو بدات و مافی ئەوهی هەیه بە هۆشی خویتەری کورددا تییەری: یە کیتی بیر که بناغەى هەموو سەرکەوتنیکی گشتییە، هەموو دەمی ناییتە بیانوو بۆ چوونه هەموو شەرێکەوه. بە هەر حال

ئەو بە سەر چوو و با ئەوێ ئیستا و داھاتوو لە وانەکانی بگەن و لەو نەینییە داخراوەش بگەن کە کۆتایی ھەموو شەڕیکی کورد کارەساتە.

لە بەشی یەکەمی کتیبی «حاجی قادری کۆبی» دا باسی ئەو ھۆکارەم کردوووە کە ماوەی نزیکەی 2400 سال، لە دوای ڕووخانی مادووە ڕیی نەداوە کورد دەولەتی خۆی ھەبێ، ئەو ھەش شویتی کوردستان بوو لە نیوان سێ ھیزی مەزندا، ئیمپراتۆریای ئێران و چەقی ھیز لە بابل و ئەوێ پێی دەگوتری ھیزی ھیلینی (یونانی) و ڕۆمانی. ئەوانە لە بازنیەکی داخراودا دەوریان داوو و ھەموو ئابووری کوردستان وەک ئاوی شاخەکان بەرھەو خاکی ئەوان دادەچۆرا.

ئەوێ لە ماوەی ھەزاران سال ڕووی دا، ناووم لی نا لەبەرچوونی ئابووری کورد و ڕیی نەدا سەرمايە کوردی دا بھەزری کە بناغە دەولەتە. تۆش لەبەرچوونی بیر و داھیتان و ھەرچییەکی بۆ ھێرش ھێنان لە لایەن ئەو ھیزانەو لە گەلیاندا دی، بخەرە سەری... ئەو ھەش گوتوو ئە گەر ئیمارەتیکی وەک بابان یا سۆران بە لیدانیکێ عوسمانییەکان یا قاجارییەکان لەناو بچێ، کەواتە حوکمی لەناوچوونیان لە ڕۆژگاری کۆرشی مادشکینەو دراو. تۆش دەتوانیت بگەریت ئەو سەر لاپەرەکانی کتیبی ناوبراو.

قسە ی ئێرە ئەو کارەساتانە ناخولقین کە ڕوویان داو، بەلام وەک ھەن دەیانخاتە ڕوو و بیئومیدیش ناخاتە دلەو بەلکو چاو لە ڕووی واقعیکدا دەکاتەو ھەبە و لە گەلی کوردی دەوێ، بە تاییەتی لە ڕۆشنیریەکانی، بە ھەولێ بەکەلک شویتەوارە کە ی نەھیلن و بە گفتوگۆی بەسوود، بە سەر کاریگەریاندا زال بن.

با بۆ لای کلۆلییە کە ی خەتی بگەریت ئەو و بلین ئەوێ خۆیتەر لە سەر مالنشینکردنی ئین ئادەمەو لە وەلزی لە پیش 1234 ھو خۆتیدیەو دەکاتە ئەوێ مامۆستا عەبدولفەتاح لە جییەکی گوتارە کەیدا گوتوو یەتی کە ڕیی تی دەچی جیھیشتنی ڕواندز لە لایەن ئین ئادەمەو بۆ ئەو بگەریت ئەو

له رهفتاری خه تی په سټ بووبی. ئه و رۆژه ی فیتنه یی فهتواکه په یدا بوو، بیست سال ده بوو ئیبن ئادم له دهره وه ی رهواندز نیشته چی بوو. ری به خوُم ددهم بلیم لیکدانه وه ی وا به گومان زیاتر به لای بیتاوانکردندا ده چی. بنه رت بیتاوانکردنه و سه رقالکردنیش پییه وه پیوستی به سه پاندن هه یه ئه وهش به پی فیه ه و دادگا و سه رجه می بیر. «حوزنی» ی خوالیخوش بوو له لاپه ره 74 ی کتیبه که یدا ده لی خه تی له سیبه ری ده سه لاتی ده سه ته جه معیدا ده سه لاتی له ده سټ دا و «به ناچاری که رایه وه گوندی خه تی ناوچه ی هه رووتی».

به نه ختی به گه رخسټنی مؤخه وه، پیوسته پرسیاریک بوو رووژینین: له قسه کانی به ریز حوزنییه وه زانیمان وشکیه ک له نیوان خه تی و میر ئه حمه ددا هه بووه ئیتر چی وای له خه تی کرد به دریزایی ده سه لاتی میر ئه حمه د له رهواندز بمینی و ئه وه ده سه لاته ی که هه یبووه، له کوئ له ده سټی داوه؟ هه له ی موکرانی له تاوانبارکردنی خه تی دا به و روونییه و ناحه زایه تی نیوان خه تی و میر ئه حمه دیش بجیته سه ری وامان لی ده کا چاوه روان بین میر ئه حمه د، دوا ی ئه وه ی هه والی کوشتنی میری گه وه ی پی ده گا، بیکوژی نه ک ده سه لاتی نه هیلی. قسه ی موکرانی له باره ی نه هیشتنی ده سه لاتی خه تیوه له سیبه ری ده سه لاتی ده سه ته جه معیدا ئه وه ده لی که خه تی له سه رده می میر ئه حمه د و سلیمان به گیشدا ده سه لاتی بووه.

مانه وه ی خه تی له رهواندز ماوه ی نزیکه ی شهش سال دوا ی له ناوبردنی میری گه وه ئه وه دهرده خا که گواسته نه وه ی بو گونده که ی خو ی به ئاره زووی خو ی بووه نه ک به زوره ملینی کهس. قوتابخانه که ی هه ر پر بوو له خویندکار و هه تا مردیش پله و پایه ی له ناو خه لکدا هه ر به به رزی پاریزراو بوو. ئه وه ی ئه مهش زیاتر روون ده کاته وه ئه وه یه که گوره که ی له رهواندزه نه ک له دییه که ی خو ی و ناچیته عه قله وه تهرمه که ی بو جیه ک گوازارایته وه که خه له که ی رقیان لی بووبی. ئه وهش دووره له کو تاییه کانی ژیانیدا قوتابخانه که ی له گونده که ی خو یه وه بو رهواندز گواسته نیته وه، چونکه ئه وه ی لای ئیمه جیگیره

ئەوھىيە حاجى مەلا عەبدوللا و حاجى قادرى ھاۋرىيى لە كۆتايى 1270دا بۇ خويندن سەھەرى بالەكيان كىردوۋە لە مزگەوتەكەى خەتى، لە گوندىكەى خۇيدا جىگىر بوون.

ئەگەر بە قسەى مامۇستا عەبدولفەتاح رازى بىن كە خەتى 1772-1775ى زايىنى لەدايك بوۋە كە دەكاتە 1189-1189ى كۆچى، دەبى لە و كاتەدا كە حاجى قادر و باپىرم خويندوو يانە، ئەو لە ھەشتا سالى تىپەراندىي. بۇ پىرەمىردىكى بەتەمەنى ئاۋھاش ئاسان نىيە نىشتەجىيوونى بگۆرى ئەگەر ناچار نەبى. لەو رۋوۋە كە چوونى بۇ رەواندىز بۇ وانەگوتنەۋە بوۋە لەۋە بەھىزترە بۇ رىزلىتئانى تەرمەكەى بىنە رەواندىز.

ئەو شىۋازە توندەى مامۇستا عەبدولفەتاح بۇ گرتنى ھەر دەلاقەيەك بۇ بىتتاۋانكردنى خەتى كرايىتەۋە، رايگرتەم و لە گەرمى شىۋازى دەربرىندا وای بۇ چوم كە بە تەۋاۋى باۋەرى وایە بەلگەھىنانەۋە بۇ بەخائىنكردنى خەتى دەستكەۋتى نەتەۋەيى و مرۇقايەتى تىدايە و لە رۋونى دارشتنەكەيەۋە بۇ تەۋاۋكردنى ئەو ئەركە و قەبوۋلكردنى ھەر بۇچوونىك كە تاۋانبارى دەكا و رەتكردنەۋەى ھەرچىيەكى بىتتاۋانى دەكا يا بە بىلايەن دەپھىلىتەۋە. رادەى سووربوونى لە سەر بەخائىنكردن لە پرسىارى ئاسايى تىپەراندوۋە و دوۋى گومان و رىتچوون كەۋتوۋە و پىشتەر ئاماژەمان بە ھەندىكيان داۋە. نمونەى ئاسانكارى بۇ تاۋانباركردنى ئەۋەيە قسەيەكى مەرحوم عەباس عەزاۋى ھىناۋەتەۋە و لە پەراۋىزى ژمارە 18ى لاپەرە 151ى بەشى دوۋەمى گوتارەكەيدا دايئاۋە و دەلى:

«مەلاى خەتى بەرماۋەخۆرى داۋد پاشا بوۋە و نامەم لە لا ھەيەكە لە بارەى عىلمى ئىلاھىيەۋە پىشكەشى داۋود پاشاى كىردوۋە...»

لە وشەى «بەرماۋەخۆر»ۋە، يەكسەر ئەۋە بە خەيالدا دى كە كەسى لاي كەسىكى تر پىنگەيشتىي. بە سەرنجىكى ساكار لە سەر گوتارەكەى مامۇستا عەبدولفەتاح لە لاپەرە 150 بەشى دوۋەم دەرەكەۋى يەكەم دىدارى خەتى

و داوود پاشا کاتی بووه که تهمه نی خه تی له په نجا سال که متر نه بووه. ته وهش له وهوه دهرده که وئ که سالی 1772-1775 ی زاینی له دایک بووبی و دهسه لاتی داوود پاشاش له نیوان 1817 و 1831 دا بووه. له هیچ روویه که وه ویزدان و لوژیک قه بوولی ناکه ن پیره میردیکیی وا که سه رقالی زانست بووه. به «به رماوه خور» له قه له م بدری.

له راستیدا عه زاوی له تۆمه تبار کردنی پیاوانی ئاینیدا به ریه کی فره وانی گرتووه و هیچ کامیک له وانهی له سه رده می داوود پاشادا ژیاوون. وه ک عه بدولر حمان روژبه یانی زانا و ئه بو سه نا تالووسی زانا و مه ولانا خالد و یه حیا مزووری زانا، له تۆمه تبار کردن دهر باز نه بوونه. مامۆستا عه بدولفه تاحیش ئاماژه به قسه کانی ده کا، به ریبازیکدا که پی ده گوتری لایه نگیری و له رۆلی پیاوانی ئاینی له چاره نووسی ئیماره ته کوردییه کاندا به دوایدا ده روا.

قسه کردن له سه ر هه موو ئه وانه تا ئاستی بیکو تایی دریزه ده کیشی و وا چاکه به دوو یا سئ نموونه کو تایی پی بینین که له گه ل چه ندین تۆمه تی تر دا رووبه رووی ئه و پیاوانه کراونه ته وه. ئه وه ی په یوه ندی به مه ولانا خالیده وه هه یه ئه وه نده به سه ئاماژه به ناوه رۆکی نامه کی بکه یین که له وه لام ئه و داوا یه داوود پاشا بووه که لپی ویستووه قسه ی خیر له نیوان ئه و و میره کانی باباندا بکات و هه ندیکیشی له لاپه ره 151 ی به شی دووه می گوتاره که ی مامۆستا بلاو کراوه ته وه و ئه م رسته یه ش له کو تایی بر گه که وه رگیراوه:

«... ئه گه رچی خو پیداکردنی ئه م هه ژاره نه داره به ناو شتی له و بابته ترسناکه دا بو هه ندی عه قل ده بیته هو کاری له به رچاو که وتن و دارمان و دابه زین، له پشتبه ستنیش به به ئینی دنیاویستان مافی باوه ر کردن که مه و له لووسکردنی رووه کی در کاوی⁶ زه حمه تتره و له

⁶ «خَرَطُ الْقَتَاد» په ندیکه مه به ست لینی «کاریکی له راده به دهر سه خته». خرط: دامالین و ساف کردن. قتاد: رووه کینکی در کاوه ییه. به سه ر یه که وه ده بیته دامالین، ساف و لووس کردنی رووه کی در کاوی.

پاشگەز بوونەووەیان لە بەلێن و بە خیلافکەوتنەووەی وەعدیان دُنیا
نین...».

مامۆستا عەبدولفەتاح نایەت لە شیوازی گەردەبەری مەولانا لە تۆمەتبار کردنی
دنیاویستان بە ببەلێنییەووە دەرگا بۆ هێر شکر دانه سەر خەتی بکاتەووە بەلکو لە
چەند رێستەیه کدا بۆ ئامادە کردنی نامە که دەلی:

«لەو باوەرەدام هەلبێژاردنی ئەو - واتە مەلای خەتی - لە لایەن
داوود پاشاوە، سەرباری هۆکارەکانی پیشوو. ئەووە بوووە زانا کوردەکانی
تر نەیانویستوووە کاری بکەن رۆالەتی سیاسییانەیی هەبی».

ئەووە دەلی و پیش ئەووەش لە سەرەتای لاپەرە 151 دا دەلی:

«لە ناودارترین زانایانی کورد که لە گەلیدا پەيوەندیان بوووە و لێووی
نزیك بوونە، جگە لە خەتی، مەولانا خالید نەقشەبەندی و شیخ
عەبدولرەحمانی کورپی حوسین بەگی رۆژبەیان و مەلایە حیا کورپی
خالیدی مزووری بوونە...».

هەر یە کسەر لە دواي ئەووەدا دەلی:

«داوود پاشا - که دەيوست عیراق لە بن دەسەلاتیدا گرد بێتەووە -
رایگەیاندا که دەیهووی لە ریی مەولانا خالیدەووە پەيوەندیەکانی
لە گەل میرانی باباندا، لە سەر دەمی مەحمود پاشادا خوش بکا».

بە پێی نووسینە کهی مامۆستا عەبدولفەتاح، مەولانا ریی نییە کاری وا بکات
که خەسلەتی سیاسییانەیی هەبی مادام ریی بۆ بەخائینکردنی خەتی خوش
دەکا لە کاتی هاو دەمیتی و کریگرتەیدا بۆ داوود پاشا. مەولانا خالید خوشی

له ئهركينكى تهواو سياسيدا هاوكارى داوود پاشايه و ئهوهش له لايه كه بهلگه خيانهتي خهتتبه و له لايه كي تریشهوه گومانليكر اوئيكى وه ك خهتت پروپاگهنده بو بهرزهوهندي داوود پاشا ده كا. بهلام مزوورى كه دوو جار له نووسينه كاني ماموستا عهبدولفه تاحدا تومه تبار كراوه له م بابتهه به شى دووه مى گوتاره ناوبراوه كه پدا يه كيكه له ناو كومه لى زاناي كورد بو شتت ته كليف كراوون كه نابى بيكه ن. دواى ناوهيتناني مهولانا خاليد گوتوويه تي:

«بهلام مزوورى، داوود پاشا بو ئاميدى پايتهختى بادينان، سالى 1824 ناردويه تي تا دواى ئه و بشيو يانهى له سهر دهسلات له نيوان ميران بهگ و موسا بهگ و سهعيد بهگ و ئيسماعيل بهگى برازاكاني ئه و زويتر پاشايه دا سهريان هه لدا، كه به و جاخكو پترى مرد، لايه نگرى مسوگهر بكا. رهنگه ئه و ئهركه شى خرابيته سهر ميرانى بادينان بو دوژمنايه تي كردنى جهليليه دهسه لاتدارانى موسل نه رم بكات چونكه لاوازى جهليليه كان واى دهگه ياند كه داوود پاشا دهسه لاتى له سهر موسل هه بى».

ئيمه، ئهگه رچى به دوورى نازانين له نيوانگيرى كردنى مهلاى مزووريدا، داوود پاشا مه به ستي بهرزه وهندي تايبه تي هه بووبى بهلام بهلگه ي تهوقى خيانهت له ميانگيرى كردنى مزوورى نه لاي ئيمه هه يه نه لاي كه سى تر هه يه بهلكو به هه موو پيوه ريك مه يانگيرى پياوئيكى ئاينى بووه بو كوژاندنه وهى ئاگرىك كه له ناو ماله كه ي خويدا، له نيوان چهنه ئاموزايه كدا كلپه ي سه ندووه و ئه و يش لى وه شاوه ته وه خو به خشانه ئهركى سه فهر بگريته ئه ستوى خو و ته ميان بكا و كه ره سه ي قه ناعه ت كردن به كار بينى.

له بهر رو شنابى ئه م ليكدانه وه يه، گرنگي پيدانى داوود پاشا به م بابته به بى سه ره يشه نه بووه. گومان بو ئه وهش ناچى داوود پاشا به نيه تيكي خاوئنه وه ويستبى شهرى نيوان شهركه رانى ئاميدى نه هيلى دوايى بهريان بدانه گيان جهليليه كان مهگه ر به دووركه وتنه وه له ريتيچوونى ئاسايى. ئه وهى له ژياندا

ئاساييه ئهويه خهلك له بارودۆخى وهك ئهوهى مزووريدا كه كهسايهتبييهكى بهرز بوو، يه كهم جار له نيوان شهركه راندا ناوبزى بكهن و گومانيش نيه كه مزوورى ههولئى خۆى بۆ ئاشتبوونه وهيان داوه. دواى ئهوه روويهكى ترمان ههيه و دهتوانين ليه وه بۆچوونىكى تر بينين و باوهرى پى بينين. رووهكesh ئهويه ئهگه رههولله كه له وهه موو تۆمه ته بار كرایی ئايه ده كرى له دهروازهى واتاي به رهه لستكاريه وه بلين ههولئى ناتهبايى ئهركى پياوچاكانه؟ يان حوكمى پيشهخت به سهر داوود پاشا و مزووريدا به مهبه ستى خيانت و تاوانكارى سهرنجى چاكه له سهر يان به تهواوهتى دوور دهخاته وه؟

بهلام ورده كارييه كمان له بهخائينكردى خهتيدا له نووسينه كهى مامۆستا عهبدولفه تاحدا ههيه كه جى سهرسورمانه چونكه له سهرهتاي نيوهى دووهى لاپه ره 151ى بهشى دووهى گوتاره كه دا دهلئى داوود پاشا خهتئى به كوئى دياريه وه نارد بۆ لاي ميرى گهوره تا پيرۆزبایی ئه و سهر كهوتنهى لئى بكا كه له دژى بابانه كان به ده ستى هينابوو، بۆ ئه وهش سالى 1826-1827 دانراوه. بهلام له لاپه ره 136 «كاروان»ى ژماره 52ى كارواندا دهلئى دهسه لاتى مهحمودى دووه سالى 1831 عهلى رهزاي ئاماده كرد و هه موو ورده كارييه كى باسكراوى پى دا كه له زۆربهى رووبه رى ئه و لاپه ره يه دا باس كراوه، بۆ ئه وهى به سهر داوود پاشادا سهر كه وئى و هه ر ئه و ساله ش به سهريدا سهر كه وت.

ئهگه ر خه تى به رماوه خۆرى داوود پاشا بووبى - كه مامۆستا عهبدولفه تاح له گوتاره كهيدا ده لئى، خه ريكى ئاماده كارى بارودۆخىك بووبى بۆ ئه وهى له ئه ستانه جيا بيته وه و يه كئى له ته گبیره كانى بۆ ئه و مهبه سته ئه وه بووبى په يوه ندييه كانى خۆى له گه ل دهسه لاتدارانى ناوچه كه دا به هيز بكا، به وه خه ريكى كاريى بووه ئه نجامه كهى سووكايه تى بووه به سولتاني خه ليفه كه به هيز كردنى په يوه ندى نيوان داوود و ميرى ره واندى بووه. ئيتر چون ئه م خه تى به رماوه خۆره كرده اوه له سهر سه كوئى خۆفرو شيدا ده بيته شاسواري گوپراه لئى ئاين كه سولتان مهحمودى نوپته رى بووه دواى ئه وهى سولتان

وهلی نیعمهت و خاوهنه که ی (داوود پاشا) ی له ناوبردوو و ویستوو یه تی وهلی نیعمه تی دووه میشی که میری ره واندز بووه، له ناو بهر ی؟

ئهم خه تییه چییه تا جار ی بو داوود پاشا خیانهت له میر بکا و جار ی بو سولتان خیانهت له میر و یاده وهری وهلی نیعمه تی یه که می بکا و ده شزانی لایه نگر یی خه تی به پیی ئه و نووسراوانه، وهک سهره ن ئاوی رانه گرتوو به لکو سه دهف و میرووی له ویرانه ی دنیاوه له خو گرتوو. ده کر ی له سهر ئهم گو ی زهوییه مرؤفیک به خه یالدا بی ویزدانی تا ئه و راده یه ویران بی به رهنگاری شوین و کات و مرؤف و هه موو به هایه ک بیته وه، به ره ورووی میر و سوپاکه ی و هه موو خه لکی ره واندز و کوردستان فه توای کریگرتیه ی رابگه یه نی و خاوه نی ئه و رابردوو چلکن ئاشکرایه ش بی ئه و جا له ئازاردان، ده رباز بی و ریز و حورمه تی به رده وام بن و قوتابخانه که ی له خودی ره واندز، دوا ی ئه وهش له گونده که ی خویدا ئاوه دان بی تا مردنی له ته مه نی سهره وه ی هه شتا و نزیکه ی نه وهت سالیدا؟

ئه گه ره عه زاوی و غه یری عه زاوی به خیانهت و ویزدانفرؤشی خه تییان له دوا ی سهرده مه که یدا زانیبی که له یه که م په یوه ندی به داوود پاشاوه دهستی بی کرد بی، چۆن له میر و غه یری میر شاراره بووه؟ ئه گه ره خیانهت و کریگرتیه ی بووی، به دلنیا ییه وه له رۆژگاری خویدا ئاشکراتر بووه نه ک دوا ی ده یان سال چونکه خیانه تی یه ک چرکه سات و هه لویتستیکی ریره وی نه بووه به لکو خیانه تیک بووه، به لای که مه وه ده سال در یژه ی کیشاوه.

له هه موو ئه و قسانه دا که لیکدانه وه یان پی ده که ین، ئه وانه به خائینی ده زانن ده یانه وی له شتیکی ئه و په ری گرنگدا ئاسانکاری بکه ین ئه وهش هه ول ی وه ستانه وه ی داوود پاشایه له رووی ئه ستانه و به دهسته یانی سهر به خو یی و ئه وهش خه تی و ناخه تی ناکاته خائینیکی له میری گه و ره شاراره تا ئیماره ته که ی بنکۆل بکات چونکه ئه وه ده بیته به هیز کردنی سولتانی ئه ستانه و لاواز کردنی به غدا به رووخانی ره واندز که وهک ئاشکرایه گو شه یه کی به هیزی

دژە ئەستانە و لایەنگری بەغدا بوو و باسی ئەوەی خەتی بەرماوہخۆری داوود پاشا بووی دەبوو بێتە بیانو بۆ میژوونووسان کە خەتی لە دژی ئەستانە لایەنگری میر بوو کە ھاوتەریب دەبوو لەگەڵ لۆژیکی خۆفرۆشییە کەیدا بۆ داوود پاشا نەک فەتوا خیانەتکارییە کە ی بکەن بەردەوامی بۆ خیانەتە شاراوہ کە ی کاتی دیاری داوود پاشای گەیانده میر. بە بی ئەو، وا دەکەوێتەو میژوونووسان لییان دەوین باوہر بە داستانیکی پیکەنینئامیز بکەن کە تیایدا خەتی، دوا ی تەمەنی پینگەیشتن و قوولبوونەو لە زانست و ناو داربوونی بە زانا گۆرا و بوو بە شتلیک داوود پاشا بۆ خیانەتکردن لە ئەستانە و میر دەیحینی و کە داوود پاشا بەهیز بوو، خەتیش لە خیانەتکاریدا بەرانبەر بە میر و کتوپر لە بەرژەوہندی ئەستانە و سولتان مەحموود و والییە قەسابەکانی بە جۆری بەهیز و چاوەتەرس دەبی و ئازایانە رووبەرۆ دەبیتەو، میژوو بە دەگمەن قارەمانی وای بە خۆیەوہ دیوہ.

ہەموو ئەوانە و ہەمن و بوونەتە قسە ی سەر کاغەز و بە ھۆی دژکەوتنەوہیان لەگەڵ لۆژیکی تیۆری و لۆژیکی رووداوہکاندا، ھەر یە کە ئەوی تر رەت دەکاتەوہ.

خەتی بەرماوہخۆری داوود پاشا نەبوو و ھاشا ئەگەر وا بووی، چونکە کاتی داوودی دیت، پینگەیشتبوو و ھەبوو بوو و تەمەنی سەرکەوتبوو. پێویستی گەنج و سستی عەزم لە سەرەتای پینگەیشتنەوہیە و کەسیکی مامناوہندی خەلکیش کە لە ئاستی تەماحدا لاوازن و سەر بە بنەمالە یەکی رەسەنی ئەھلی زانست نەبی. ئەوہ لە بارە یەوہ زانراوہ کە پیش چوونی بۆ بەغدا لای میر پلەوپایە ی بەرز بوو و تەنانەت وای لی ھات دوا ی دوورخستنەوہی ئین ئادەم بە فەرمانی میر بۆ وەلزی لە سالی 1231 دا بوو سەرۆکی ئەھلی فەتوا و ھەرچۆنی بی پلە ی لەوہ بەرزتر بوو قەلەمی سەرکیش بە بی ریمان کاری تی بکا و قورسای زانستە کەشی بە تەرازوویە ک نەبی کە زانا ھەرە گەورەکانی ئیسلام دەکیشی، ناکیشی.

ھەر بۇ روونکردنەوہ قسەيە کي باوکی باپیرم، حاجی مەلا ئەسەدی جەلی، دەگوزامەوہ کە لە ھەندی پەراویژدا نووسیویەتی و لە یەک بۆنە زیاتردا بلاو کراوہتەوہ، تیایدا دەلی کە دوای مردنی باوکی، واثق باللە - حاجی مەلا عەبدولای جەلی کوری مەلا عەبدولرەحمانی جەلی لە سالی 1246 کۆچی بەرانبەر 1830 زاینیدا، میری رەواندز محەمەد پاشای گەورە لە پلە ی باوکیدا داینا و ئەوپەری کەرەمی بەرانبەری نواند. مادام لەدایکبوونی حاجی مەلا ئەسەد سالی 1226 ی کۆچی بووبی، ئەو دامەزراندن و کەرەمە لە تەمەنی بیست سالییدا، کاتی خویتدنی بوو. ئەگەر قسەکانی پیشتری ماموستا عەبدولفەتاحیش بە ھەند وەر بگرن خەتی سالی 1242 کۆچی دیارییەکانی لە بەغداوہ بۆ میر، بۆ رەواندز ھیناوە و تەمەنی دەوری 54 سال بوو و ئەو ھش دە کاتە دوو ھیندە تەمەنی حاجی مەلا ئەسەد، لەو کاتەدا کە ریزی لی گیراوە. بە سەرئەو شویتە کە لە میرەوہ نیزیکی بوو و سەر بە بنەمالە کە ئەھلی زانست بوو لە ئاستی بنەمالە ی جەلیزادە، ئەگەر بەرزتریش نەبووبی، دەبی پلەوپایە ی بە لای میرەوہ لە ھی گەنجیکی باوکمر دە کە بۆ رووخۆشی ریزی لی دەنی بەرزتر بووبی.

لە بەر رۆشنایی ئەو بۆچوونە خەیلییە، دەبی خەتی لە دوای تەمەنی پەنج سالییەوہ بووبی بە بەرماوہخۆری داوود پاشا و ئەو لە لۆژیکەوہ نیزیکتەرە کە چوونی خەتی بۆ بەغدا بە ئاگاداری میر بووبی وە ک جۆرە سەفیریکی بۆ لای گەورەپیاویک کە ھەم والی بوو، ھەم زانا بوو و ریزیسی لە زانایان گرتووہ. لە ژیری میرەوہ دووریش نییە ویستبیتی ئارەزووی داوود بۆ جیابوونەوہ لە ئەستانە کە دوایی سوودی بۆ سەربەخۆیی رەواندزیش دەبی، یا بە لایی کەمەوہ کەمتر گوئی پی دەدا، بقوزیتەوہ. بیئەنجامی ئەم ریتیچوونە پینچەوانە نییە چونکە ئەمە لەگەل بیسوودی ئەو دیارییانەدا کە داوود پاشا بە خەتیدا بۆ میری نارد ھاوسان دەبیئەوہ.

بەلام لە بەر رۆشنایی ئەو ریتیچوونە ی پیشتردا دیارییەکان زیاتر چاوەروان دەکرا و لە شانوشەو کەتی خەتی دەوہشایەوہ کە لەو بەرزتر بوو ئەوانە ی

مهیلیان به لای تاوانبار کردنیدا ههیه، بۆی دادهرپێژن. ئەوه بۆ باوهرپێهتینانیش مسۆگهتره کهسی قسهی پینچهوانهی میژوونوسهکان بکات و داوود پاشا به قهدهر ئەوه به لای خهتیدا بشکینیتهوه که له تهمهندا له سهروهوی پهنجا سالدایه و له زانستدا لیتهاووه و له زۆربهی بابتهکاندا کتیبی ههیه و رهگی له ههموو کوردستاندا قوول، که لانه و سهروهوی و ژایانی لیهتی له گهڵ پاشایه کدا که تا ئاستی خۆفیر کردن گرنگی به زانسته ئیسلامیه کان دهدا و پینوستی به رهزامهندیان ههیه بۆ دوورخستنهوه دهسهلاتی ئەستانه له ویلايه ته کهی. ریگهشی بۆ ئەوه، بهوه ئاسان دهبی له گهلیاندا نهرم بی تا لینی رازی بن نهک کرینی ویزدانی زانا ههره گهوره کانی سهردهمی خۆی. ئەوه شتیکه له خهیاڵیشدا جیبه جی نابێ چونکه به مهحالبوونی کۆدهنگی ئەهلی عیلم و دینهوه وابهستهیه له سهر ویزدانفرۆشی و خۆههراج کردن له بازاری کۆیلهدا.

له کاتی رووداوهکاندا، جیاوازییهکی گهوره ههیه له نیوان پهنا بردنی ئەهلی دنیا بۆ ئەهلی دین، له گهڵ کردنیان به کهر و کۆیله که له بازار کردرا بیتن. ئەگه ویزدانی ئەو پیاوانه به قهلهمی هه ندی نووسه که دهیانهوی کار یگهری غهیب نه هیلن، له پهره سهندن و پیتشکهوتنی مرؤفدا به پتی پێوانه بر دراییت، مه حال دهبی ویزدانی مردووه به گرد و شاخ له سهر ههموو زانست و هونه رهکان بنووسن و زۆربهی ههره زۆریان ئەو پارهیەیان نه ده بوو بیدهن بهو کاغهزی که له سهری دهنووسن.

من خهتی ئیبن ئادهمی زانام خویندۆتهوه که کیشهی ئیبن که مالی له ئیعرابی ئایهتی «لاتخسون» هدا حهل کردووه و له بهر تیشکی مانگی داسوولکهی ههشتی یه کچ له مانگه قه مهربیه کاندای نووسیوه و منیش بۆ چاوی ئەو زانایهی که له بهر بيمۆمی و پاشه کهوتی هه ندی زهیت په نای بۆ تیشکی مانگ بر دووه، ئاو زایه چاووم. ئەگه پاکزی ئیبن ئادهم وهک ههوا به ناو ویزدانی ئەهلی دیندا په رت نه بی، ئاسانیش نابێ خیا نه تیکیان به ناودا په رت بی که له نووسینی ئەوانه دا بلاو ده کریتهوه ده یانهوی به خیا نه تکار بیاناسین.

زانا پرووحانییه کان به عادهت، له پلهی راستیدا دانا به زنه ئاستی خه لکانی ناو بازاره کان، به لکو تهوانه به نهختی وردبوونه وه له پیچوپه نا پاریزراوون به پیوانه له گه ل خه لکی بازار و کیلگه دا. تهوهش له بهر سه رقالییان ماوهی چاره که سه دهیه ک بهو زانستانه ی له قورئانه وه هاتوون و دوا ی مردن به چاکه کاری یا خراپه کاری کو تایی دی، خوبه خو و به شیوهیه کی گشتی، ترس له خراپه و بهد کاریان، به زهروورته تیدا ده خولقینی و تهوان له هه موو کهس زیاتر بهو باوه ره وه وابه ستهن که تارمایی به هه شت و دوژه خی له پشته وه دیاره که له مندالییه وه له گه لیاندا گه شه ی کردووه نه ک کادریکی حیزی که به چه ند سالی ک پهروه رده کردن، ماوهی چه ندین سال به بوچوونی دنیا ییه وه وابه سته ده بی.

ته گه ر بیر له به قالی ک بکه ی نه وه که له پولیسیکی یه ک خه تی ده ترسی و له چوونه ژووری پاریزگاریش بی هیوا یه (له سه رده می عوسمانییاندا) مه گه ر له بو نه ی ده گمه نی ده گمه ندا، ته وه به پی پیوانه گو یراه لته ره له محمه د خه تی که میری ره واندز ریژی لی ده گری و والی به غدا پیشوازی لی ده کا و هه ندی له پیداویستییه کانی، ته وه نده ی فه رمانن ته وه نده داوا نین و ته وهش بابه تیکی پروونه و له روژگاری خو ماندا له شیوه یمان دیوه له گه ل سه رنجی ته وه ی گرنگیدان به دین له رابردوودا به هیژتر و دیارتر بوو تا ته وه ی ده چووه حج له چوون و گه رانه وه دا پروبه پرووی زور مه ترسی ده بووه وه و نزیکه ی سالیکی به دهرده سه ری و ماندوو بوون و مه ترسی و غه ری بی به ری ده کرد و سامانی دنیا تو له ی بو نه ده کرده وه و ته وه، به دلنیا ییه وه له خه لکی تر دیندارتر ده بی و زیاتر پاریزگاری لی ده کا و ته وهش نالیین ته گه ر ته و حه جه ی نه کردبا ده بووه مولکدار و هه ر وه ک هاوشیوه کانیشی وابه سته ده بوو به ته خلاقه وه و ته و ماندوو بوونه زورهش (هه ندی جاریش تیدا چوون) ی بو ده گه راپه وه و به بی به رانه بریش له جوانییه کانی ژیان پاره شی له ده ست نه ده چوو.

ماموستا عه بدولفه تاح له کو تایی لاپه ره 144 و سه ره تایی لاپه ره 145 ی ژماره 52 ی کارواندا قسه یکی مه ترسی داری هه یه و له گوشه نیگای شوینی

شهره که وه دوای له ناوچوونی ئیماره ته کوردیه که به دهستی قاجاره کان و عوسمانیه کان و دهلی:

«هیزی ئاغا عه شایریه کان و سه رکرده ناوچه ییه کان و پیاوه ئاینیه سوومه نده کانی دوای نه مانی ده سه لاتی میره کورده کان به پالپشتی ده سه لاتی ئیران و عوسمانی وه ک په یوهندی به فرمانبه ری بیگانه وه ده رکه وتن».

ئه وجا دهلی: ئه و یاسایه ی تا پۆ که ده وله تی عوسمانی سالی 1859 بو تۆمار کردنی ئه و زهویانه ی له بن ده ستیدا بوون یا زهوی عه شیرته کانی به ناوی خۆپانه وه ده ریکرد، وه رزیر وا مایه وه خاوه نی زهویه که ی خۆی نه بی. له سه ره تا وه ئه وه ده لیم که حاجی قادری کۆیی له شیعریکدا به م به یته ده ست پی ده کا:

حاکم و میره کانی کوردستان
هر له بۆتانه وه هه تا بابان

سه یده کان، نه وه کانی عه لی و زههرا و شیخه کانی ته ریه قه ت له ترسی ئه و ده سه لاندارانیه شه رعیان ده پاراست، بۆ ناوهینانی خوا خۆیان له گۆشه یه کدا په نا ده دا و له م بواره دا ناوی مه لا یا سه روکی عه شره ت نه هاتوه. ناشلین حاجی قادر له و بواره دا به لگه یه که له و رووه وه هه ردوو لایه نی تۆمه تبار کردوه یا خه لکانی تر له و تۆمه ته ده رباز بوونه به لام به هه رحال له رووداوه کاندا بۆچوونی هه بووه و پیش هه مووان خه لکی وریا کردۆته وه و ئه وه نده ی به سه له ناو هه موو ئه دیب و شاعیراندا ئه و هۆشی خۆی بۆ شیکردنه وه ی رووداوه کانی سه رده می خۆی و ده رچوونی هه ندی خه لکی سه ر به هه ردوولا له شه ریه ت خسته ته کار. له دیوانه که ی، یا له و شیعرا نه دا که

بەر چاومان كەوتوو، ئاماژەى بەو نەداو دەوانى تاپۇ شىۋازىك بووبى بۇ داگىر كوردن بەلام قەسىدەيەكەى دوور و درىژى لە سەر مەترسى دانى ئۆتۈنۈمى بە ئەرمەن لە ولاتى كورد داناو و ئاماژەشى كرددو، بەلكو رايگە ياندوو كە شوپتە رەسمىيەكان تاكى دامپنى كۆمەلگەيان گە ياندۈتە ئاستى دەسلەتدارى. ئەو بۆتە چاودىرى چاوتىژى قازانچ و زەرەر. بەلام مامۇستا عەبدولفەتەح خۇى لە قوولبۇونەو كەيدا و دوای بە كارھىنانى زاراوہ باسكراوہ كانى گوتارەكەى مەبەستى لە ئاغا و شىخ و بەگ چر كرددۆتەو و لە بەشىكى قسەكانىدا، لەگەل قسەكانى حاجى قادردا گونجاوہ.

پىنويستمان بەو نىيە جەخت لە سەر ئەو بەكەينەو نەمانى ئىمارەتە كوردىيەكان خۇى لە خۇيدا بەلا بوو، جا ھۆكار لادانى دەسلەتدارى كورد بووبى يان نا، ئەگەر وەھاش دانپىن زالم بووبىتن، لەو كارەساتە كەم ناكەينەو كە بە سەر كورددا ھاتوو، چونكە نەمانى ئەوان زالمىكى بىگانەى لەوان زالمترى لە جىگەيان دانا. مەلمانى كوشندەكەى نىوانيان ناخەمە حىسابەو كە كارەسات و مەرگ و ئاوارەى بۇ خەلك پى بوو و كۆتايىەكەشى نەمانى دەسلەتلى خۇيان بوو. ئەو بەبەتلىكى تايەتايە و قسەى تىدا درىژ دەبىتەو. ئەو دەمەوى بىلپىم ئەو بەقەسە كوردن لە سەر شوپتەوارى نەمانى ئىمارەتە كوردىيەكان و دامەزراندنى بەرپۆتەبەرايەتايەكانى تاپۇ يەك رووى نىيە تا لىكۆلەرەو لە چەند دىرپىكدا و بە برپارىكى گردەبر لى دەرچى.

بە كورتى، بە تاپۇ دەست پى دەكەم و دەلپم ئەو خۇى لە خۇيدا، بۇ سەپاندنى خاوەندارىتى كارىكى پىويست بوو و زيادبوونى ئالۇزىيەكانى ژيان دەيخواست و بە شايەدى شايەد مافى خاوەندارىتى دەردەخست. ساكارى و رىزى نەرىت و حوكمى ئاين يا شارەزايانى بوارى زەوېوزار و مولكدارى بەشى ئەو ھيان دەكرد برپارى دادگەى شەرع بەسەپى. ئەو حوكمەى بە بەلگەو بە سەر شتىكدا دەدرا مەلمانى پاشەرؤژى نەدەھىشت و ھەك قەوالە تۆمار دەكرا.

به‌لام که له سه‌دهی رابردوودا پيشکه‌وتن دنياى گرتوه، عوسمانيه‌کان ناچار بوون ياساى تاپو دابنين و جيبه‌جیکردنیشی به نوره بوو و زور له ناوچه عاسییه‌کان تا کوتایى ده‌سه‌لاتیان به بی تاپو مانه‌وه. زور له قه‌زا دووره‌ده‌سته‌کانیش به بی به‌ریوه‌به‌رایه‌تى تاپو مانه‌وه و ته‌نانه‌ت دادگاشیان تپدا نه‌بوو. ئە‌گەر ری هه‌بی دانانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تى تاپو بخه‌ینه‌خانه‌یه‌که‌وه که بو به‌ریرسان و سوودمه‌ندان به تاپوکردنی زه‌وى له سه‌ر وه‌رزیران و ئە‌وانه‌ی مملانییان بووه مه‌ودای وه‌رگرتنی رشوه بووبی، که‌وابی هه‌موو کاریکی شارستانه‌تى که له ئە‌وروپا وه‌رگیرایى جی گومانه وه‌ک ئە‌وه‌ی مه‌به‌ست له به‌ریوه‌به‌رایه‌تى کاره‌با و پۆست که فه‌رمانی سه‌ره‌وه به خیرایى ده‌گه‌یه‌نیتته خواره‌وه بو ویرانکاری و ئاواره‌کردن و کوشتن بووبی و ریگاو‌بانى قیرکراویش ریخۆشکه‌ر بووبی بو داگیرکاری سه‌ربازى و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه بو ئە‌وه بووبی مندالان بخوینن تا به وه‌رگرتنی مه‌عاش خیانه‌ت له که‌سوکاری خویان بکه‌ن و ته‌نانه‌ت سه‌رده‌که‌وینه به‌رزترین په‌لە نه‌فره‌تکردن له ده‌سه‌لات، وه‌ک لینین شیکردنه‌وه‌ی بو په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لات کردوه و بو چه‌وسانه‌وه‌ی چینیکى گه‌راندۆته‌وه له لایه‌ن چینیکى تره‌وه و هه‌چ هۆکاریکی تر نه‌بووه بو په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لات و هه‌موو ئە‌وانه‌ش له کتیبه‌که‌یدا (ده‌وله‌ت و شو‌رش) باس کراوه. به‌و شیوه‌یه ده‌توانین بلین داهیتانی نووسین فیلیکی شه‌یتانییه بو ده‌سته‌ستنی چه‌وساوه‌کان به زنجیری نووسراو و ئاین و کۆیلايه‌تییان به سه‌ردا ده‌سه‌پینى. ئیتر سه‌له‌فیه‌کانیش مافی خویان ده‌بی بلین گه‌شتی ئاسمانی درۆیه‌که‌ خوانه‌ناسان دایانه‌یتاوه بو ئە‌وه‌ی خه‌لکی ساکار هه‌لخه‌له‌تینن و له دین لایانده‌ن.

له راستیدا، داهیتانیکی نایابی مرو‌ف نییه له ده‌سته‌سه‌رداگرتنی خراپه‌کاران ده‌رباز بووبی و له خه‌تى باش به‌کاره‌یتان لایانه‌دایى. تاپوش له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئە‌و واقیعه‌ی سه‌پاند که پيشتر ره‌چاو ده‌کرا و گه‌مه‌کردنی بچوو‌کتیرین فه‌رمانبه‌رى تاپو به‌خواه‌نداریتی و سنووری زه‌وى که‌م نه‌بووه بی ئە‌وه‌ی حکومه‌ت ئاگادار بی.

به‌لگه‌ی تاپۆ، گه‌لی جار له کاتی مملانیی خواهن‌داریتیدا، زه‌وی بینه‌سه‌لاتیکی له ده‌سه‌لاتی زۆردار پاراستوو و زۆر جاریش مولکی گه‌وره به هۆی زۆری وه‌ره‌سه‌وه په‌رشوبلاو بۆته‌وه. بابته‌ی تاپۆ، خۆبه‌خۆ له دوا‌ی نه‌مانی ئیماراته کوردییه‌کانه‌وه به بارودۆخه‌که یا بارودۆخی میژووپی، نه‌ک بۆچوونی تاک، تیکه‌لی بیویژدانی سه‌رکرده و جیبه‌جیکه‌ران بووه.

یه‌که‌م تیکه‌لبوونی، به شیوه‌ی نه‌رینی بووه و ئه‌وه‌ش وه‌ک گوتمان، زۆر له ناوچه‌کان به بی تاپۆ مانه‌وه و رۆلیان له‌و ناوچه‌کاندا نه‌چاک بووه نه‌خراب. سسته‌می تاپۆ یه‌که‌م جار له چه‌قه‌گه‌وره‌کان و ته‌ختانه‌کاندا جیبه‌جی کرا که حکوومه‌ت توانای سه‌پاندنی یاسا و قانونی تیاپاندا هه‌بوو و له دۆل و شاخه سه‌خته‌کاندا ئه‌وه نه‌ده‌کرا. قسه‌شی ناوی ئه‌و به‌رپرسه‌ی زه‌وی به ناوی خۆیه‌وه تۆمار ده‌کرد، پێش یاسای تاپۆ ئه‌و زه‌وییه‌ی به ده‌سته‌وه بووه. که واقعی خواهن‌داریتیشی سه‌پاندوو، بۆ ئه‌وه‌ی بووه له پاشه‌رۆژ دنیای بی نه‌وه‌ک بارودۆخی بگۆری. به دنیاییه‌که‌وه که دیومه‌نه و زانیومه‌نه خه‌لکیکی زۆری بی ده‌سه‌لات به تۆمارکردنی زه‌وی وه‌ک ده‌سه‌لاتدار سوودمه‌ند بوونه. به یه‌قینیشه‌وه ده‌زاین رووبه‌ری فره‌وانی زه‌وی که ده‌یان گوند له یه‌ک ناوچه‌دا ده‌گریته‌وه وه‌ک مولکی خواهنیان به بی تاپۆ مانه‌وه. واقعی شته‌کان زۆر له‌و حوکمه‌ره‌ها‌یانه جیا‌یه که له سه‌روشتی ره‌واله‌تی شته‌کان خۆیا‌نه‌وه هه‌لپنجراوون. گه‌یشتن به‌م هاوکیشه‌یه: پیاویکی به‌هیز + تاپۆ + زه‌وی یه‌کسانه به: ئیفلاسی وه‌رزیز، ئه‌مه ناراسته وه‌ک هاوکیشه‌ی: وه‌رزیزی هه‌ژار + تاپۆی دنیایه‌کسانه به سه‌لامه‌تی زه‌وییه‌که‌ی. ئه‌وه به‌که‌لک نایه‌ وه‌ک ره‌ش یا سپی ته‌ماشای دنیا بکه‌ین، چونکه له نیوانیاندا، ده‌یان و بگره‌سه‌دان ره‌نگی تر هه‌ن.

جیبه‌جیکه‌ره دنیاییه‌کانیش چاک و خراب و مامناوه‌ندیان تیدا هه‌ن و هاوکیشه‌ی ره‌ها که بلێ: ئیماره‌تیکی کوردی + عوسمانی و قاجاری یه‌کسانه به‌خیانه‌ت، که‌لکی نییه. ئه‌و خه‌لکانه وه‌ک هه‌ر خه‌لکیکی تر ده‌چنه ناو هه‌لسوکه‌وتکرده‌وه له‌گه‌ل ژياندا له‌به‌ر رۆشنایی مه‌رج و بارودۆخ و ئه‌وه‌ی

خۆيان خولقاندوويوانه و سروشتيان، سروشتى خراپه و چاكه‌دا هه‌لده‌گرئ و له كه‌سيكه‌وه بۆ كه‌سيكى تر جياواز ده‌بى و نه‌ريت و كۆمه‌لايه‌تى بۆيان ده‌بن به چوارچيوه و تيا‌دا هه‌يه زالبوونه به سه‌ر شه‌ره‌فى ته‌وى تر‌دا.

زه‌قترينى ئه‌و چوارچيوانه لاي سه‌ره‌كه‌شه‌ره‌ته‌كان مانه‌وه‌ى په‌يوه‌ندى عه‌شه‌ره‌تبه و په‌يوه‌ندى لاي كۆچه‌ره‌كان له نيوان تاكه‌كاندا ده‌گاته ئاستى خزمائيه‌تى پله به‌ك كه‌ برايه و نووسيني ئينگلزم خويندۆته‌وه له پاكرى ئه‌و په‌يوه‌نديه زيده‌رۆيى كردووه. ئه‌وجا په‌يوه‌ندى نيوان سه‌رۆك و تاكه‌كاني ئه‌و عه‌شه‌ره‌ته دى كه‌ وازى له كۆچه‌رى هيناوه و په‌يوه‌نديه‌كانيشى هه‌لنه‌وه‌شاوه‌ته‌وه وه‌ك له عه‌شه‌ره‌تى دزه‌بى هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه. به‌لام كۆچه‌ريه‌كان، له زۆربه‌ى حالدا خاوه‌ن زه‌وى نين تا پرسيارى چاره‌نووسيان سه‌ر هه‌لبات (عه‌شه‌ره‌تى نيوه به‌نيوه‌ش هه‌ن كه ئيره جى باسيان نييه).

زۆربه‌ى ئه‌و عه‌شه‌ره‌تانه‌ى په‌يوه‌نديه كۆنه‌كانيان ماوون نيشته‌جى ناوچه شاخاوييه‌كانن كه حكومه‌تى وه‌ك حكومه‌ت لى نييه و عه‌شه‌ره‌ت ناچاره بوونى خۆى بپاريژى له ده‌ستدرىژى عه‌شه‌ره‌ته نزيكه‌كاني ئه‌وه‌ش به پته‌وكردنى په‌يوه‌ندى نيوان سه‌رۆك و سه‌ره‌جمى عه‌شه‌ره‌تدا. ئه‌وانه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تاپۆيان پى نه‌گه‌يشتووه و بپاريارى تيورى و بۆچوونه‌كان هه‌رچيه‌ك بى، له ناو خۆياندا به ده‌گه‌مه‌ن تاوانى كوشتن و زۆردارى ئه‌نجام ده‌ده‌ن چونكه سه‌لامه‌تيان له يه‌كگرتنياندا به‌ره‌و رووى بيگانه. به‌هه‌له‌داچوون له‌وه‌دا كه گوايه نه‌مانى بابان و سووران هه‌ر ده‌بى بوويته هۆى خيانه‌تكردى سه‌رۆكى ئاكو و بلباس له عه‌شه‌ره‌ته‌كه‌ى، خه‌يالئيكه تا نووسيني ئه‌م دپرا‌نه (1988/11/12) نه‌هاته دى.

عه‌شه‌ره‌ته‌كانيش، ئه‌وانه‌ى كۆچه‌رى بوون و ئه‌وانه‌ى نيوه‌نيشته‌جى بوون يا په‌يوه‌نديان لاواز بووه، وه‌ك هه‌موو به‌نده‌يه‌كى خوا له په‌رۆشى رزق و ئاسايشدا بوونه و له‌ويه دلى حكومه‌تيان راگرتبى و مامه‌حه‌مميان بۆ پاريزگار كردبى، ئه‌وجا قايمقام و به‌ريۆه‌به‌رى ناحيه و مه‌ئموور مه‌ركه‌ز و

بەرپرسی مەخفەر. بەلام ئەو لە بەردەم راستییەکی گەورەتردا بەر بەست نیه ئەو هەش نارەحەتی حکوومەتە لە فەرمانبەریکی سوودمەندی گەورە کە سەد جار لەو هەشکراترە کە گوئی بە هەزاران نادات.

ئەگەر سەروشتی بەرژەو هندی ئەو بی بۆ نزیکیوونەو لە نوێنەری حکوومەت پەنا بۆ بەرتیل بە مەر و میوه بیرئ، زۆر لە سەرکرده کانی قەومی کورد بە جۆرەها بیانوو کە گەورەترینیان ترسی حکوومەت بوو لە دەسلەتیان کە زۆر جار سەری بۆ یاخیبوون یان خۆلادان لە دەسلەلاتی حکوومەت و مەیلەو سەربەخۆ بوون کیشاوه، قوربانی دەستی حکوومەت بوونە. سەرۆکی بەهیز زۆر لە میر دەچی و میریش هیچ نەبوو جگە لە یەکی لەوانە و بۆی لواو دەسلەلاتی بۆ دەرەوی عەشرەت و تائیفەکە ی خۆی فرەوان بکا و ئەو هەش دیاردەیه کی دیاری ناو کورد و غەیری کورد بوو و ناوی هەندیکیان لە تویی گوتارە کە ی مامۆستا عەبدولفەتاحدا هاتوو کاتی هیزە کانی عوسمانی لە چەندین ناوچە ی جیاوازدا هیزشیان بردۆتە سەر عەشرەتە بەهیزە عەرەبیەکان.

ئەو ی شارەزای میژووی پەیو هندی قاجاری و عوسمانی بی بە کوردەو، زۆر نمونە دەبینی کە پشتگیری ئەو دەکات کە من گۆتم، وەک کوشتاری غەفووریە کانی کۆیە ی سالی 1284 ی کۆچی، کە تەقیەددینی والبی بەغدا کاتی ئەنجامی دا لە هیزشی بۆ سەر پشدر دەگەرایەو و یاخیبوونی هەمزای مەنگوریش بە ریککەوتن لە گەل شیخ عوبەیدولای نەهری لە دژی قاجارەکان لە نەو تەکانی سەدە ی سیزدە ی کۆچیدا (ئەو ی بە بەلین و سویتخواردنی قاجارەکان لە ناو بردنی هەمزای خۆی لی کەوتەو) و هەتا رۆژی ئەمرۆش خەلک لە دانیشتنەکانیادا باسی هەلاتنی محەمەد پاشای جاف دەکەن لە ئەستانەو بە هەندی ناوچە ی رووسیای قەیسەر و ئازربایجانی ئێراندا تا گەیشتەو کوردستانی ئێران و لەویشەو دەوای ماندوو بوونیکی زۆر گەیشتەو عەشرەتە کە ی (جاف) ئەو هەش لە ترسی ئێعدامکردنیک کە بۆیان نابوو و چاکەخوایک لینی ئاگادار کردبوو.

جافه كان خۆشيان له هەردوو بەرى سنوورى قاجار و عوسمانیدا، له بەردەم هەره‌شەى «عاقلكردن» دا بوون. نموونهى دوژمنكارانهى نىوان ئەو دوو حكومەتە و عەشرەتە كوردەكان زۆر زۆرە و هەمووشيان بەلگەن بۆ رەتكەنەوهى ئەوهى گوايه داگير كەرانى كوردستان، دواى نەمانى ئىمارەتەكان، بۆ جيبەجيكردنى سياسەتە شەرانگيزەكانيان پشتيان بە سەرۆكەشەرەت و پياوانيان بەستوو. من ئەوه بۆ ئەوه ناليم پلەوپايەى سەرۆكەشەرەتەكان بۆ ئاستى مەلائيكەت بەرز بکەمەوه، بەلام له روى هەلسەنگاندنى ئەو واقعەوه كە بىنگانەى داگير كەر مەملەتتى هەموو خاوەن پلە و پايەيه كى كەردوو دەيليم، كە هۆكارە بۆ بەرەنگاربوونەهەيان.

بابەتە كە لىي دەويم ئەوه بليم كە ميرانى كورد خۆشيان زەوى و پلەوپايەيان بەوانە دەدا كە خۆيان دەيانويسىت و ئەوهش كاريك بووه شوپتەوارى بە سەر وەرزيه كانهوه ماوه كە دوايى عوسمانى و سەفەوى و قاجاريه كان بۆيان كەردن بە مولك. بەلام دەكرى بليين ئەوه له زەوييه ك دەكرا كە خاوەنى نەبووبى و بووبى بە مولكى گشتى.

له بنەماله‌ى جەليزادە نموونه له سەر ئەوه هەيه ئەوهش له سەردەمى عەبدولرەحمان پاشا بووه كاتى باپيرى پينجەم عەبدولرەحمان جەلى له گوندى «جەلى» يەوه بارى كەردوو بۆ كۆيه و قوتابخانەيه كى بۆ دروست كراوه و داهاى چەند پارچەيه كى پتوه وابەستە كەردوو تا بۆ پيداويستيه كان ماموستا له دەرسگوتنەوه و ژيانى خۆيدا سەرف بكرى و دواى خۆشى بۆ كورەكانى مايهوه تا چەند دە سالىك پيش ئيستا كە ياسايه كى تايبەتى له ياساكانى چاكردى زەوى گرتيهوه و ناوى خاوەنەكانى سەردانەوه.

نموونهى دووم له سەردەمى «واسق بىلا» عەبدوللا جەلى كورى بوو كە گوندى پتپازۆك له لايەن وه كىلى دەسلەلاتى بابانەوه كرا بە مولكى. مادام واسق بىلا سالى 1246 كەردوو، دياره پيش سەردەمى تا پۆ كراوه بە مولكى ئەو و قەوالە كەش هەتا رۆژى ئەمرۆمان ماوه له و كارەساتانەى زەمان دەرباز

بووه که به سهر ئه و نووسینه نه ریتیانه دا هات که له نرخاندن نه دههاتن و سالی 1963 فهوتان.

ئه وهندهی باس کرا به سه! نیازیشم نییه بگه ریمه وه سه ره ئه م بابه ته که ته نانه ت نه وه کانی خه تیش ئازابه تی ئه وه یان نییه به رگری له و له خو یان بکه ن. ده بی قسه یه ک له سه ر کاره ساتی هه لکو ئینی قه بره که ی له 1958 یشدا بکه ین که کاریکی قیزه ون و نابه جی بوو به حوکمی ئه وه ی به ریزدارییه وه له ناو خه لکیدا مابووه تا نووسینه کانی حوزنی له بیسته کاندا و بوونیان به کتیب له سییه کاندا، ئه و جا له گه ل هه وا و هه وه سی گه نجاندا یه کی گرته وه و تیکه هه لقزانی بوچوون و کلپه سه ندنی بیرى هارو هاجی سیاسى دواى شوړش به چه ند مانگیك، له ناوچه که دا بوو به جینی سه ر سو رمان و نار هزایی. مه ودا نییه و پتووستیش نییه لیره دا پیدایا بچینه وه.

پیم خو شه له کو تایدایا ئامازه به وه بکه م که ناته بایی له نیوان نووسینه که ی موکریانی و ئه وانیه ماموستا عه بدولفه تاحدا له باره ی کو تایی ده سه لاتی بابان و ره سوول پاشای ره واندرزا هه یه. ماموستا عه بدولفه تاح رووخانی ئیماره ته که ی ره سوول پاشا له 1847 ز به رانه بر به 1264 کوچی و ئیماره تی بابانیش له 1850 ز به رانه بر به 1267 ی کوچی ده خاته ئه ستوی نه جیب پاشا، له کاتیکدا مه رحووم حوزنی باسی ئه وه ده کا که نامیق پاشای والیی به غدا سالی 1272 ی کوچی (واته 1855 ز) ره واندرزی داگیر کردووه و هه ر ئه ویش گه رانه وه ی ره سوول پاشای له ئیرانه وه بو به غدا، سالی 1277 قه بوول کردووه و کاتیکیش سالی 1281 کرا به راویژکار، ره سوول پاشای له گه ل خویدا برد بو ئه ستانه و مه یانگیری بو ی کرد و سالی 1282 کرا به والی شار ی وان. به ریز حوزنی سالی که وتنی بابانی ده ستنیشان نه کردووه تا به بوچوونه که ی ماموستا عه بدولفه تاحی بگرین.

ئه وه ی من ده بییم ئه وه یه که بوچوونه که ی موکریانی له باره ی ره سوول پاشا وه راسته. به لام رووخانی سلیمانی به ده ستی نه جیب پاشا بووه به لام له

سالی 1261 ک که بهرانبه ره له گه ل 1845 ز و تهنانهت بر گه یه ک له شیعی
عه بدولباقی ئه لعمه ری له کۆتایی قه سیده یه کدا به نه جیب پاشادا هه لده لئ و
پیرۆزبایی سه ر که وتنه که ی لی ده کا و تیایدا ده لئ:

بسدید رأیک فتحت بابانها

ئه وهش به حیسایی جومله ده کاته 1261 ک.

ئیتیر داوای لیبوردن له گیانی خه تی، له نه وه یه که وه که چی ناشئ بیستی و
ئه وه ی بیستی له وه که متره بگاته تۆزی بهر پی. له حوزنی موکریانیش ته مای
ئه وه م هه یه به سه ر ئه و قسانه مدا بگوزه ری که بۆ بهر گریکردن له ئه رکیکی
سه ر شانم کردمن. بۆ مامۆستا عه بدولفه تاحیش دوعا و ئاواتی سه ر که وتنم
هه یه بۆ ئه وه ی ماوه یه کی دریژر خزمه تی میژوووی میلله ته که ی بکا.

به غدا 1988/11/12