

مه سعود محمده

سه رنجیک له سه ر

لیکدانه وهی مرویی میژوو

وه رگیرانی:

حه کیم کاکه وهیس

مسعود محمد
وجهة نظر في التفسير البشري للتأريخ
من مطبوعات الأمانة العامة للثقافة و الشباب 1985
مطبعة علاء - الوزيرية - هاتف 4224915

مهسعوود محهمهد
سهرنجيك له سهر ليكدانهوهى مرؤى ميژوو
وهر گيّرانى چه كيم كاكه وهيس
چه سارى گهوره / كهركووك / كوردستان 2009
ديزايينى بهرگ: محهمهد عوسمان
وهشانى: www.mamosta.net كوردستان، سالى 2010

به چپه

ماوهیه کی زۆر به دیار وهرگیرانی ناوی ئەم کتیبهوه دۆشدامام... وهک دهکری له ڕووی ماتریالییهوه میژوو لیکبدریتهوه، ئاوهاش دهکری له ڕووی مرۆبیهوه لیکبدریتهوه. ههروهها له ڕووی فلهسهفی و ئاینی و تهنانهت کشتوکالی و ئازه‌لداریشهوه که هه‌موویان په‌یوه‌ندیان به مرۆقه‌وهیه. واته لیکدانه‌وه‌کان ناتوانن له سنووری مرۆبی ده‌رچن. ویستم ناوی کتیبه که بکه‌مه (سه‌رنجیک له سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی میژوو له ڕووی مرۆبیهوه) به‌لام نه‌خۆم دلم ئاوی خواردوه و نه‌ئه‌وه‌ی هه‌ی‌زایانه‌ی که سه‌رنجیان له سه‌ر وهرگیرانه‌که هه‌بوو و ئه‌رکی هه‌له‌چنی و راستکردنه‌ویان گرته‌ئه‌ستۆ: کاک ئاسۆس و کاک کاروان که زۆری پێوه‌ماندوو بوون. پرسم به‌مام (جه‌لیل کاکه‌وه‌یس) کرد و ئه‌ویش ئەم ناوه‌ی بۆ دانا: (گۆشه‌نیگایه‌ک له لیکدانه‌وه‌ی میژوویی مرۆفدا) و گوتیشی: ئە‌گەر پێی رازی نیت به‌ ناوی منه‌وه‌ بلاوی بکه‌وه! نه‌ختی به‌ دوودلییه‌وه، بی‌ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ و بچووک‌ی لیکبده‌مه‌وه، وهرگیرانه‌که‌یم په‌سه‌ند کرد. به‌لام دیسان پرسم پێی کرده‌وه و ئه‌ویش شتیکی تری گوت و سه‌رنجه‌که‌یم به‌ هه‌ند وهرگرت. ئە‌گەر ته‌نها له سه‌ر ناوی کتیبه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ کیشم بووی، ده‌بی له هه‌موو کتیبه‌که‌دا چم به سه‌ردا هاتی!

به‌لام به‌ هه‌ر ده‌رده‌سه‌ریش بی‌ و چه‌ندیش ماندوو بووم، کتیبه‌که‌م وهرگیرا و زۆر ئاساییه‌ هه‌له‌ و به‌هه‌له‌داچوونم هه‌بن چونکه‌ ئه‌و عاره‌بیه‌ی مامۆستا ورده‌داوی چاوخه‌له‌تینی زمانه‌وانی زۆر تیدان و باوه‌ر ناکه‌م که‌س به‌ ئاسانی لێیان ده‌رباز بی‌ به‌ تایبه‌تی نووسینه‌که‌ بی‌ بزویته‌ و ده‌زاین له‌ عاره‌بیدا کردنی (فه‌تجه) به‌ (زه‌مه‌مه) یا به‌ پێچه‌وانه‌وه، واتاکه‌ تا ئاستی پێچه‌وانه‌کردن ده‌گۆری.

هيوادارم خوينتهرانی شارهزای عارهبی تهگهر سهرنجیان ههبوو، پیش
بلاوبوونهوهی ئاگادارم بکهنهوه تا تهگهر خوا کردی و چاپ کرا رهچاو
بکری. له جیی منهتکردن، داوای لی بوردن له ههموو خوينتهران دهکهه،
به رهوانیش داوای لیبوردن له گیانی پاکی مامۆستا مهسعوود
محهمهدی مهزن دهکهه.

ح. کاکهوهیس

kakaways@hotmail.com

ههساری گهوره، کهر کووک – کوردستان / پاییزی 2009

کورتە پێشه‌کییه‌ک

ئەم کتییۆکیه‌یه‌ راستکردنه‌وه‌ی گوتاریکه‌ که‌ به‌ چوار به‌ش له‌ رۆژانی 15 و 16 و 17 و 18 ی کانونی یه‌که‌می ساڵی 1984، له‌ رۆژنامه‌ی «العراق» دا به‌ هه‌مان ناوێشان ب‌لاو کرایه‌وه‌ و بۆ به‌دبه‌ختیش، ئەو هه‌له‌ی چاپ و جوهره‌ها پاش و پێشخستن و په‌راندن و گوهرینه‌ی که‌ که‌وتبوونه‌ تووێ گوتاره‌که‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بوون وایان له‌ واتا و دارشتمی رسته‌کان کردبوو له‌ هه‌ندێ جیدا له‌ خه‌تی مه‌به‌ستی خوێان لاده‌ن و له‌ هه‌ندێ برگه‌ی گرنگدا واتای روونیان ته‌ماوی بێ و ئاسانیان تیدا زه‌حمه‌ت بێ و خه‌میکێ زۆرم پێ خوارد و پێشوازیکردنی گه‌رموگوری به‌رپرسانی رۆژنامه‌که‌ش له‌و گوتاره‌ و ده‌ستنه‌رۆیشتیان به‌ سه‌ر بارودۆخی چاپ و ده‌ره‌یتان و شتی له‌و باب‌ه‌تانه‌ خه‌مه‌که‌می چه‌ند قات کرد. عه‌زمی ئەو به‌رپزانه‌ له‌ سه‌ر گه‌یاندنی ده‌نگ و را و بۆچوون به‌ گویی خه‌لکی و راهاتیان له‌ سه‌ر ئەو کاره‌ جه‌زم بوو به‌لام که‌متوانایی هونه‌ری بووه‌ به‌ربه‌ست و لینه‌گه‌را به‌و لایه‌دا بچن که‌ چاره‌سه‌ر و راستکردنه‌وه‌ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی لێیه‌.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەوه‌ له‌ توانای مندا نه‌بوو، ئامانجه‌که‌ش به‌دی نه‌هات هه‌تا ئەمینه‌داریتی «رۆشنیبری و لاوان» له‌ «ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی» خسته‌یه‌ ئه‌ستۆی خۆی که‌ گوتاره‌که‌ له‌ سه‌ر شیوه‌ی نامیلکه‌ ده‌ر بکا و هه‌ولیش بدا ئەو هه‌لانه‌ روو نه‌ده‌ن که‌ واتا ده‌شیویتن. خوشحالی به‌رپرسانی رۆژنامه‌ی «العراق» یش بۆ ئەو هه‌وله‌ له‌ ئاستیکدا بوو پێش هه‌موو قسه‌یه‌ک ده‌که‌ویتته‌وه‌ و هه‌ردوو هه‌ولێ خێروییستیه‌که‌ یه‌کیان گرت و ئەم به‌ره‌مه‌ له‌ زیافته‌تی رۆشنیبریدا له‌گه‌ڵ داوای لیپوردن له‌و هه‌له‌ بێمه‌به‌ستانه‌ی روویان دا، هاته‌ سه‌ر خوان و خوا له‌ رابردووش بپووری. ب‌لاوکردنه‌وه‌ی را و بۆچوون به‌ تال و کریمییه‌وه‌، سوود به‌ خوێنه‌ر ده‌گه‌یه‌نی چونکه‌ ئەگه‌ر پینکابیتی خزمه‌تیکی پێ ده‌کا ئەگه‌ر به‌ روویدا

داخرا با ئو دەر فەتی رۆشکردنەو هەیهی لە دەست دەچوو، ئەگەر نەشپینکایی پەنجەرەیه کی بیری لیوردبوونەو هەیهی وای لە روودا دەکاتەو هە که بە هەمسایەتی دوو دژەبەر روونتر دەروانیتتە راستییە که.

وا گەیشتووینەتە سەر دەمیەک که مرۆ دەرگاکانی ئاسمانەکان دەکوئێ و نەینینگەلینکی ئاشکرا کردوو هەرخنەگرتن لەو تیۆرییە کۆمەلایەتیانەیه که لە بەردەمی تاقیکردنەو هەدان لە چاویەو هە ئاسانە. مرۆ خەریکیشە لە نەینیه کانی ئەتۆم و ناوهرۆکی ژیانەو هەو هەری بوون هەست پێ دەکا و لە پەراویزی راستییە مەتەلئامیزەکانەو هەست بە شتی دەکا که پێی وایە گزنگی کۆتایی شتەکانە. لە گەرانه کانیدا، وەهەمی نەو هەکانی پێش خۆی جیهیشتوو و کلیلی بەرەو ئەوسەری ئەوسەری تەما و خەونی چەندین سەدەیهی دۆزیو هەتەو و هەولەکانی گەیشتوو نەتەو هەیهی خیرایی تیشک دەستەمۆ بکا و بیخاتە خزمەتی ئەبەد و ئەزەلەو و تەنانەت حەزی ئەو هەشی هەیهی دووقاتی بکاتەو و رینگای ملیۆنەها سال بۆ تەمەنی ئاسایی و بەرچاوی مرۆ کورت بکاتەو. کاتی ئاور لەو دێو هەدەمەو هە که دەرپەریو و بە هەنگاوی زەبەلاحەو دیت و دەچی، بە خۆمدا دەشکیمەو و لەو دواکەوتنە گەورەیه دەترسم که گرتوو میەتیە خۆی و دەست بە ریشو هەکانی تیۆریانەو هەگرم و رێی دووبارەبوونەو و نەبوونەو هەیهی تاوتوئی دەکەم و هەستی مرۆفایەتیم بەو زانیارییە خاوەن دەکاتەو که بێر لە سەرگەردانی هەندێ لەو هۆشانه دەکەمەو که بە ولاتانی دنیا دا پەرت بوونە و بە ناو بە بەردبوو هەکاندا دەخولینەو. لەو جیانیاندا که باوهری بپههستی باوی هەیه، کاتی دەبینم یەک پۆلیس وشە بە سەر لیوی ژمارەیه کی زۆری فەیلەسووفەو و شک دەکاتەو، خەریکه لە سەر سوهرماندا چاوم عەبلەق بن.

لە کاتیکیدا بۆ خۆپاریزی لەو هەیهی بیمە ئامانجی تۆمەتبارکردنی زالمانه دوودلی لە بەرپەرچدانەو هەیهی ناھەقی باو بە دلماًدا دێ، بۆ خۆم و خەلکی تر دەیسەلمینم که مرۆفایەتیە که م سووکایەتی پێ دەکری و لە ناو بێ

سەرۆبەرىدا نىژراوه و ئەوانەش كە بە سەر دوودلیدا هەنگاو دەنن و بىدەنگ دەبن، مەرقاىەتییان بەرەو سووكاىەتى پىش دادگاكانى پشكین و «مەسروور سەرى بپەرتنە!» دا دەشكیننەوه. ئەو رۆژەى بەرپەرجى ئەو رۆشنبىرە كوردانەم داىەوه كە خۇيان بەوهوه هەلەكیشا كە كورد شىعەرى پىداهەلدانى نىبە و هۆى ئەو دياردەىەم بۆ ئىفلاسى بارودۇخى كورد گىرپاىەوه كە لە جوانى «مەدح» بەكى خستوو و هەستى پىداوىستى مەدحى تىدا كوشتوو و واى لى كردوو دەسبەردارى بى و قەلەمەكەم لە ترسى ئەوهى بۆچوونى بە لاواندەوه بە سەر چارەنووسى كورددا لىكبدرىتەوه كە كەمكردنەوهىە لە شانوشەوكەتى كورد، ئەملا و ئەولای دەكرد. كە هەستم بەو كۆلۆىە مێژوووىە كرد كە كورد لە ماوهى پتر لە بىستوپىنچ سەدەدا دەرەبەگىكى واى نەبووه دەسەلاتى بگاتە ئاستىك تەماحى پىكەوهەنانى دەولەت بىگرى هەلۆىستم بووه هەلۆىستى تەماشاكەرى مېهرەجانى لەناوچوونى دەرەبەگ و داخستنى لاپەرەيان كە مێژوو هەرگىز بە كوردى نەبەخشیوه و ئەوش بووه هۆى هېشتنەوهى بەرانبەر زولمى نەفام لە سەر زەمىنى خودادا. نىگارى بۆرژواش ختووكهى دام كە بە پى بۆچوونى تىورىيان بە سەر هۇشدا زال بووه و پەيوەندىشى بە واقعەوه نىبە، خۆم هاتە بەر چاوه كەل خەلكىدا دەلیم: برۆوخى بۆرژوا! ئەم گوتنەش لەو گۆشەنىگایەوهىە كە بۆرژوا ئەوهەندە دەستەپاچەىە و لە سەر رەوتى رۆوداوه كان بىكارىگەرە، ئەگەر بشرووخى هەندى لایەنى بىكارىگەرى وا لەگەلیدا هەرەس دىتى، بە رۆوخانى هېچى ئەوتۆ راست ناییتەوه تا كارىگەرىیەكان بگۆرى.

لە نىوهى یەكەمى پەنجاکاندا چەندىن شىوهى كۆمەلگای كوردىم دىوه ئەوهەندە دابراو بوون، لە لىوارى سەردەمدا بوون و بە كوردى نووسىم كردنەوهى هەر بنكەىەك كە ماددىەكان پى دەلین بنكەى كۆنەپەستى و زولم و دواكهوتنى وهك دىوهەخان و مزگەوت و خانەقا، لەو كۆمەلگایەدا دەبیتە سەرەتا بۆ چوونە ناو شارستانەتییەوه. گوندم

دیتوون بەرزایی مآله کانیان هیندەى بەرزایی پشتی ئەو ئازەلانە بووہ کہ زستانان تیندا سوکنەیان دەگرت. قسەى لەوہش بەرینترم نووسی کہ نەتەوہیەک چارەنووسی لە دەستی خۆیدا نەبێ، هیتشتا وەک نەتەوہ و گەل لە منداڵدانى میژوودا کۆرپەلەیه و ھەر رۆژى چارەنووسی کەوتە دەستى خۆیەوہ لەدایک دەبى بە مەرچى بەر لەوہى میژوو ژان بیگرئ ئەو کۆرپەلەیه نەخنکى و باسکردنى تیۆرى سەردەمە کۆمەلایەتیەکان بۆ نەتەوہیەک کہ لەدایک نەبووبى خورافاتە. زۆر نەتەوہى پینشکەوتووی بەر لە چەند ھەزار سال مردن و ئاوازی سەردەمە میژووویەکانیان لى برا و ھەر نەتەوہیەکی پەرشوبلاو ئاگای لە خۆى نەبى و نەزانى چى بەردەوامىتى بە بوونى دەدا ئاوازەکەى لى دەبرى. نىزىکترین لەناوچوونىش بۆ نەتەوہیەکی بىسەرۆبەرى لەدایکەبوو، پەرشوبلاوى سەردارانىتى بە پىی تیۆریگەلیک کہ قەلەش دەخەنە جەستەیهوہ و بە دەورى دروشمگەلیکدا کۆ دەبنەوہ کہ لە ئاسمان دوورترن.

کہ خۆم لە سەر رۆوبەرى پشتگویتخراوانەوہ وەک زەررەپەک لە گەمەى نیودەولەتاندا دەبینم و شەفکەرى ئەتۆم و گەرۆکى بۆشایىەکانى ئاسمانىش دەبینم بە سەرمدا تىدەپەرن و ئاگایان لە بوونم نییە، شەرم دامدەگرئ. دواى ئەوہش کہ دەروانمە دەورۆبەرى خۆم و بە سەرسورمانەوہ دەبینم لەو راستىیە مەترسیدارانە دەدوین کہ شەپۆلەکانیان دەیانھینى و دەیانبا و ئەوانىش دژى یەک دەوہستنەوہ و لە دەمەتەقىی وىرانکەرانەدا بە چىنايەتى و بۆرژوازیەت و دەربەگایەتى ھىرش دەبنە سەر یەکتر و لە سەر رىژەى باجى داھات و مىراتى پاشەرۆژ و شیوہى ژوورى نانخواردن کہ جارى دروستىش نەکراوہ و دواىش خۆرى تىدا دەژین و پەلەوہر و گولزارى تىدا دەبن، بەرۆکى یەکتر دەگرن و ئەوجا نەگونجانیان پەرە دەسپىنى تا شیوازی سلاوکردن و ناوانان دەگرىتەوہ و زیاتر پەرە دەسپىنى تا قەوارەى سىمىل و لۆچى روخسار لە سىبەرى دروشمى شۆرشگىپرى و سۆسىالیزم و چارەسەرى

بنه رەتی و خۆپیشاندان!! زانستی!! جە دەلی! لە خۆبایبوونی وادا دە گریتهوه
بیزی نایج تف لە چارهی سولتان و قەیسەری هیز و خاوهنی گۆزه دراو
بکا و لە خۆهه لنان و خۆفشکردنه و هدا گوئی به وه نادەن مالی خەلکی
وێران دەبن یا ئامانج دووره دەست بی به مه رجی بنه مای تیۆرییه کانی
پاریزراو بی و به رپه رچی ره خنان بداته وه، ئازار ده متلینیتته وه.

هه رچی به پئی بۆچوونم واقعی و راست بووبی، هه میشه سروشم ئه وه ی
به بیر هیناومه ته وه و به دنگ ئه وه هیزه ناوه کییه وه چوومه که له گه ل
زیادبوونی بۆچوونی خه یالئامیزی به هاتوها واردا له یاده وه ریه نه ته وه یی
و نیشتمانی و کومه لایه تی و چینایه تی و تاینیه کاندا که هه ر یه که یان
و به پئی ئاره زووی خۆی رپه ره و رپبازی خۆی ده کاته وه، زیاد ی کردو وه.

رۆژیکێ سهره تای په نجاکان که به رۆژانی تر نه ده چوو، چند
که سایه تیه ک له سه رانی پارته کوردستان و هه ندی له به ره ی حیزبی
کۆمونیسته وه هاتنه سه ردانم و رای خۆم له باره ی ستالینه وه به ئاشکرا
پن گوتن، که له هه موو دنیا دا له لایه ن به ره ی چه په وه ده په رسترا و
بویرانه کرده وه کانیم خسته روو و ئه وه شم بۆی زیاد کرد که کۆمونیزم
به خۆی تا هه تا به رگه ی ناگرئ و له داها توویه کی نیزیکی به رچاودا له
کۆلی خۆی ده کاته وه چونکه داستان بۆ میشکی چه قبه ستوو نه بی نه مر
نایی و میشکیش چه ق نابه ستی. ئه وه و شتی له و بابه تانه م گوتن و هه ر
ده تگوت بۆم به له ناو هه ناویاندا ته قاندۆته وه یا خولانه وه ی زه ویم
راگر تووه و شاخه کانیم به ئاسماندا بردو وه.

دوا ی ئه وه کات به قورسیی ده رۆیشت و دواتریش هه موو دنیا بیستی
به لشه وی له باره ی لایه نیکێ خرابی قه یسه ره ی قه یسه ره کان و شاهانشای
ده سه لاته وه چی گوت.

رەنگە ھاسان بىي بلىم ھۆى ئەو بۆچۈنە باو و سەيرانەى كە بە دەورى
بىر و رەفتارى شۆرشگىرانەون بۆ تۇرىكى تىكتالاي ھۆكار دەگەرىتەو
كە دوانيان بنەرەتىن و سىيەميان مەترسىيەكەى لە مەترسىيەكانىدايە:
ھۆى يەكەم ئەوئەيە كە شۆرش بەرەو رووى سستەمىك دەبىتەو كە
واقىع بە يىي پىويست و خۆبەخۆ و بە بى ويستى تايبەتى و بە بى
پلاندانانىكى ديارىكراوى ئامانجروونى كۆبوونەوئەى گشتى
خولقاندوويەتى. ئەو خەلكە لە ژيانىكى ئاسايى باوبايرانماندا حكومەتى
خوجىيى خۇيان بە بى دەربىرىنى نارەزايى قەبوول بوو و ەك كۆلانە بە
پىچەكان و جلە شرەكانيان و نەخۇشبوونى مريشكەكانيان و شەقبردى
ديوارى خانووەكانيان و دەسترويشتنى سەرگەرەى مالىان قەبوول بوو
و ژيانيان وھا ديوە بە پىي پىوئەرى سەردەمە بەسەرچووەكان رىك
دەروا و بە ياخيوونى فلانە كەسى سەركردە و رىگرىي ئەم يا ئەو لە
ھەر بوارىكى ژياناندا تىكتانچى بەلكو بەو تىكتەچى داھات و كەسيان
كەم بن يا ئاسايش و ئاشتى لە ناوچەكەياندا نەمىتن. رۆژىكىش يىگانە
بە سەرياندا دەدا و ناوچەيان داگىر دەكا، جگە لە دەسەلاتدارە
ناوچەيەكەى خۇيان كە لىيان قىت بۆتەو، كەس نەبوو ھاناي بۆ بەرن.
لە بەر ئەو لە سەردەمە كۆنەكاندا پىشوازى لە راپەرىنى گشتى نەكراو
مەگەر گەيشىتتە تىنيان يا خرابەكارى دەسەلاتدار و ئەوئەى لە
شۆرشگىر چاوەروان كراو ەك يەك بوويىتن. ھەرچەندە ھەلوپىستى
ھەموو ولاتان بەرانبەر راپەرىن ەكوو يەك نىيە، ولاتە - بە رىژە -
پىشكەوتووەكان زياتر لە دەسەلاتى خراب بىزار بوونە بەلام لە ھەمان
كاتدا لەسەر نىعمەتەكانى ژيانىش سوورتر بوونە و لىنەگەرەون بە ئاسانى
لە رىي بە دەنگەوچوونى ھاوارى ھاواركەرەنەو لە دەستيان بدەن.
لوژىكى شتەكان ئەو رەت دەكاتەو لە سەردەمە بەسەرچووەكاندا
راپەرىنى ئەم و ئەو تەعبىرى لە خواستى سەرجمەى خەلك كرىي تا
بىتە بەلگە بۆ ئەوئەى لە ئەزەلەو مەملانىي دەسەلاتدار كراو و زورىنەى

خەلک لەو مەلانییە دوور بوووە کە لە نیوان بەهێزەکاندا روویان داووە. لەم ڕووەوە، قسە تا سنووری بیکۆتایی درێژە دەکێشێ و بە سەر زۆر شتدا دابەش دەبێ کە پەیوەندییان بە رازیوون و بیزاری و بێدەنگی و خواست و هەلچوونی خەلکەووە هەیه و دابەشبوونیان بە سەر رێباز و باوەر و بەرژەوهندی جیاوازدا لەم بوارە تەنگەبەرەدا، دەیه کی باس ناکرێ بۆیه لە چەند رێستەیه کی کەمدا کورتیان دەکەمەووە کە دەیسەلمێنن ئەوێ گوتوووە کە تەرازووی بارودۆخی کۆمەلگا لەوێدا خۆ بە دەستەووە دەدا کە لە گەل و دەسەلاتدا بوونی هەبێ و دواى ئەووە ئاسان نابێ خەلکە کە بە نیازی گۆرانکاری بەرەو رووی دەسەلاتیک بوەستەووە کە لە ناو خۆیانەووە دروست بوووە و دەشزانن نێزیکترین گریمانە ئەوێ دەسەلاتیکى تر پەیدا بێ کە رێبازی چاکەى مسۆگەر نییە. لەبەر ئەووە، ئەو واقیعه کۆمەلایەتییهى کە پەیوەندی بە دەسەلاتەووە هەیه، گریمانەى سەقامگیری گشتی لە پێشیهووە دێ و بوونی دەستە و توێژال و چین لە کۆمەلگەدا ئەو بنەما سەرەکییە ناگۆرێ چونکە ئەو حەقیقەتەى ئەوێ کردۆتە مەکو ئەوێیە کە بوونی دەسەلات پێداوێستییه و خۆئێلادان هەلناگرێ، دەستنیشانکردن و هەلبژاردنی لە سەر دەمە رابردووەکاندا، لە دەسەلاتی خەلکدا نەبوووە (تاقیکردنەووەی یۆنان و رۆمانی لێ دەرچێ). پێویستی بوونی دەسەلات هەتا ئەمڕۆ بەر دەوامە و هەتا داها تووێیه کی نەزاندراوی بەرچاویش بەر دەوام دەبێ. شۆرش و ئێرادەى گۆرانکاری لە سەرەتاووە ڕووبەرۆوی ئەو دەبیتەووە کە دەیهوێ شتی بگۆرێ بەرژەوهندی پەیدای کردووە و لایەنەکانی هاوکیشەى کۆمەلایەتی لە سێبەریدا، بە شێوێیه ک لە شێوێکان هاوشان بوونە. ئەو وردە کاریانە لە بەر هۆی دووهم دەشێوێن کە قوماشیکى دوو پارچەیی وا پێک دێنێ، قەراغیان بە یەکەووە دووراووە.

هۆی دووهم ئەوێیه شۆرش بە واتا وردەکەى کە لە بیری کوو دەتاووە دوورە، لە سەرەتاووە لە ئەندێشە و بۆچوونی کۆمەلگەووە، لە بارەى کۆمەلگا

و بهر ژه و نندیه کانیه وه سهر هه لده دا، که به پی بۆچوونی باوه رپیکه رانی
 ئه و په رێ ته واه و باوه رێ گرده بر و ره های به وه هه یه که چاره سه ری
 بنبری کیشه کان، بۆ هه می شه، له و فکره دایه. باوه رێ گرده بریشی به
 توانای ئه و که ره سانه هه یه که بۆ گۆرانکاری به کاریان دیتی و له هه موو
 ئه و بۆچوونه تۆباویانه، زیده رۆیی ده کا چونکه سه رچاوه ی سه رجه می،
 خه یالی و سۆزه و وه ک ئه وه ی داشی دامه له سه ر ته خته بیزویتی، که
 ئه رکێ داشه کان ده زانی، به باوه ره وه هه لسوکه وت له گه ل
 ئه نجامگیریه کاندایه ده کا: پیشتر تاقی نه کردۆته وه تا راده ی بیکه لکیه که ی
 پیش گه یشتنی به ده سه لات بزانی و له وه دلنیا بی که له جی ئه وانده
 شتی باشتر هه ن و ده سه لاتی پیشتر لپی شاردۆته وه و تاقی نه کردۆته وه
 تا راده ی گونجان و نه گونجانی بزانی. که ره سه ی پراکتیزه کردنی به کار
 نه هیندراون تا بزانی وه ک له سه ر کاغه ز ده گونجی له بواری
 جیبه جیکرنیشدا ده گونجی یا نا. شۆرش به عاده ت له تاقیکردنه وه ی
 زندوو بیه شه و ئه و په رێ زانیاری له بواری پراکتیکدا بیکه لکی ئه وانیه
 که بوونیان له و واقیعه دا هه یه که ده یه وی بیانگۆرێ و له وه وه باوه رێ
 پته وی به به که لکه اتنی چاره سه ره که ی خۆی سه رچاوه ده گری. ئیمه له
 عیراقدایه، سه ره تا به گۆرینی مولکایه تی زه وی ده ستمانی بی کرد و ئه وه ش
 به رمللیدانیک که ته نها لایه نه خراپه که ی له به رینکردنیدا بۆ ده یان
 هه زار دۆنم، روون بوو و ئه وانیه ی خستیانه کار به لایانه وه به سوود بوو
 و کاره که یان وه ک ئه وه بوو بۆ ئاههنگی راو چووین و ته فه ی کویرانه ی
 بی ئامانج و بی حساب بکه ن.

به گوپی خۆم له کۆبوونه وه یه کی کۆشکی کۆماری حکومه ته که ی
 خوالیخۆشبوو به زازدا گویم لی بوو ئه فسه ریکی گه وره، ئه فسه ریکی تری
 گه وره ی به نمونه ده هینایه وه که له وی ئاماده بوو و گوته وی
 دوا به ره می کینگه یه کی پیش شۆرش له باشوور شه ست هه زار ته ن
 دانه ویله بووه به مه سه رفی له سی هه زار دینار که متر. دوا به ره می

هه مان گینگه له دواى گۆرینی مولکایه تی دوو ههزار تهن بووه بهرانبهر ته کلیفی له سهد و بیست ههزار دینار زیاتر. ئه وهی له م بوارهدا دلنه واییمان ده کا ئه وهیه که کشتوکال له یه کیتی سوڤیه تدا له سهرده می ستالینه وه تا ئیستا راست نه بوته وه. له کۆمۆنستیکم بیست که باوه ری ته واوم به رهوشتی ههیه، له سهدا 5ی زه ویوزاری ئه وی بۆ حیسایی تایبه تی به رههم ده هیندری و له سهدا 25ی سه رجه می به رهه می کشتوکالی پی ده درئ، واته له سهدا 95ی ئه زه وییه ی که به هاوکاری به کار ده هیندرئ، له سهدا 75ی به رهه می ده بی.

له یادی یه که م سالرۆژی یاسای 1958ی گۆرینی مولکایه تیدا داوام لی کرا به و بۆنه یه وه گوتاریک بنووسم چونکه یه کئ بووم له ئەندامانی ئه و کۆمیتیه ی که یاساکه ی پیکهینا. به روونی ده مدیت و ههستم ده کرد ئه و یاسایه چۆن له بواری جیبه جیکردندا په کی ده خرئ بۆیه به پیشه کیه ک دهستم پی کرد وه ک ئه وه ی باوکیک ره خنه له هه له کانی کوره نازیزه که ی خۆی بگری و ده سترۆیشتووی گۆرینی مولکایه تی ئه و کاته ره تی کرده وه و دواى ئه وه چی دی له یاده کاندانه هاتنه وه لام.

قسه له م بوارهدا تا سنووری بیکۆتایی دریزه ده کیشئ بۆیه به وه کورتی ده که مه وه که باوه ری شوڤشه کان به وه ی که تیورییه کانی بی که موکورتین له سه ر بنه مای تیۆری هه لچندراوه و ئه وه په ری هیزی له وه دایه که به ره ره کانه ی گهنده لی ده کا و ده یه وی نه یه یلی. گه وره ترین که موکورتیشی ئه وه یه هه ر له سه ره تاوه چاره سه ره کانی خۆی به گونجاو داده نی و پی وایه له گه ل واقیعدا یه ک ده گریته وه و له جیبه جیکردندا راسته، جگه له وه ی که له یه ک گوشه نیگاوه ده روانیته دنیا و ئه و دنیا یه له یه ک ره هه نددا ده بینی. له قامووسی ئابوویدا ئه نجامگیری پیروزی وا نییه به بی پیروزاگرتنی کاره کانی شوڤش و به رگریکردن له هه لدری هه له ی پیروژ له گه ل کاتدا خپوه تیکی به هانه و بیانوو ده چندرئ و له بیانووی بیانوو و لیکدانه وه ی لیکدانه وه و به هانه ی

لیكدانه‌وه و لیكدانه‌وه‌ی به‌هانه‌وه هه‌لدیر بۆ هه‌لخزان دروست ده‌بن به‌ره‌وه‌ه‌له‌ی زیاتر که بۆ پیروژ راگرتنی سه‌رچاوه‌ی هه‌لدیره‌کان پنیوستن و لیروه‌وه‌ی رۆلی هۆی سییه‌م په‌یدا ده‌بی که باسمان کرد.

شۆرش له‌ سه‌رده‌مه‌ تازه‌کانیدا قوتابخانه‌ی فکری و داموده‌زگای رۆشنیبری و سه‌نته‌ری راگه‌یاندنی خۆی هه‌ن، که به‌رگری له‌ په‌یامه‌که‌ی ده‌که‌ن و به‌ره‌یچه‌ی په‌یامی قوتابخانه‌ نه‌یاره‌کانی تر ده‌ده‌نوه‌وه و خۆی ده‌بیته‌ مه‌کۆی هه‌موو وزه‌یه‌کی داهینان که رۆله‌کانی هه‌یانه و ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر ده‌زگا‌کانی بلا‌وکرده‌نوه‌وه و تیگه‌یاندندا ده‌روا تا فکر له‌ جۆلانه‌ی خۆیدا له‌ به‌ره‌یه‌ کدا بمینیتته‌وه باوه‌ریان وا بی‌ ئه‌وه‌ی که شۆرش ئه‌نجامی ده‌دا چاکترینه‌.

ئه‌گه‌ر بیر به‌ شتیکه‌وه‌ سه‌رقال بی‌ که له‌ بنه‌مایدا هه‌له‌ هه‌بی، قسه‌ی وا سه‌یری لیده‌که‌وه‌یتته‌وه‌ ئاخیه‌ره‌که‌ نه‌بی که‌س باوه‌ری بی‌ نا‌کا و کویره‌پیی برویانوو و ئه‌نجامگیریش، که بی‌شتر ئاماژه‌م بی‌ داوه‌، له‌گه‌لیدا ده‌ست بی‌ ده‌کا و لینه‌ده‌ه‌شیتته‌وه‌ هه‌موو رییه‌ک له‌ راستی و پیکان بگریته‌وه‌، مه‌گه‌ر پیکان له‌ ئاسمانه‌وه‌ په‌یدا بی‌. مه‌ترسی له‌وه‌دایه‌ هه‌له‌ بخریته‌ خانه‌ی فه‌لسه‌فه‌وه‌ و پیکانی لی‌ بشاردریته‌وه‌ بی‌ ئه‌وه‌ی هیوای ئه‌وه‌ هه‌بی ئه‌ندامانی خواره‌وه‌ و کۆمه‌لگا‌ په‌ی بی‌ به‌ن. له‌ راستیدا، شۆرش ئه‌و مافه‌ی هه‌یه‌ خۆی بیاریزی به‌لام ئه‌و ئه‌رکه‌شی له‌ سه‌ره‌ له‌ سنووری مه‌عقوول و به‌ بی‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئاسانکاریش بۆ ره‌خنه‌ بکا. به‌لام هه‌مووشمان له‌وه‌ دلنیا‌ین که خه‌لکی ئاسایی بریتی نین له‌ کۆمه‌لی پروژهی لادان و خیانه‌تکاری که له‌ یه‌که‌م ده‌رفه‌تدا له‌ ری‌ لابده‌ن. کاتی ئه‌لبیر کامۆ ره‌خنه‌ی له‌ سوخره‌کاریه‌کانی ستالین گرت، له‌ به‌رانه‌ردا چ پاره‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکا وه‌رنه‌گرت، به‌لکۆو ویژدان و ئه‌رکی مرۆفانه‌ی پالیان پنه‌و نا ده‌ست بخاته‌ سه‌ر ئه‌و هه‌له‌یه‌. ئه‌گه‌ر بو‌ار هه‌بو‌ایه‌ هه‌موو شۆرشگیره‌کانم ده‌خستنه‌ ژیر باری تیگه‌یشتنی دوو چیروکی سارته‌روه‌وه‌ که له‌م بو‌اره‌دا زۆری سوود بی‌ ده‌گه‌یاندن،

یە کینکیان «گیزاوه» و ئەوی تریان «دەستە پیسەکان» هە که بە راستی دوو چرای گەشیان تیدان.

ئەوێ پەییوەندی بەم بوارهوه هەیه و قسەیی له سەر دەکەم، مەسەلهیی مەودای گواستنهوهیه که به عادهت به دووی شۆرشدا دی و گهورهترین مەترسی لهوهدايه بۆ کاتیکی ناديار دريژه بکيشی، چونکه له لایه کهوه پیچهوانهیی سروشتی شتهکانه و له لایه کی ترهوه دژی بهلینی شۆرش خۆیهتی که خهلهکه که دهسه سینیتتهوه، ئەوجا که له کهبوونی خراپه به هۆی دهه چوونیهوه له بازنهیی رهخنه له مەودای گواستنهوهدا خۆی له خۆیدا قورساییهک له سەر خۆراگری کۆمهلهگه پیک دههینیی و توانای داهینانی، که پیویستی به ئازادکردن ههیه، دهسته پاچه دهکا، بۆیه ئەو داهینانهیی له قهتاری رهسمی دهسه لاتتهوه دانه بهزییی نایته داهیتان. ئەگەر سروشتی شۆرشهکان کردنهوهیی ده رگا بۆ دهمه ته قیکردن له سەر بابه ته مەترسیدارکان رهت بکاتهوه، داخستنییی له سەر دهمه ته قیکردن له سەر هه موو شتیکی یه کهم پیویستی ئەوهیه به سەر ئەو ئامانجانهدا زال بی که شۆرش له پیناویاندا به ریا بووه و به عه قلهوه ناچی ملیۆنان خه لک بۆ هه میشه له به ردهم «تاقیکردنهوهیی ویزدان» دا بمیننهوه که رهنگه ئەو کهسهیی تاقیان ده کاتهوه خۆی له هه موو کهس زیاتر پیویستی به تاقیکردنهوه هه بی. ئەو که شوهه وایهیی که رای ئازاد و خاوین و ساغ هه ناسهیی تیدا ده دا، ده بی قیبله نومای سه لامه تی و مژده ی راستی و ده رگای هیوا و باخچه ی پر له گول و درهختی پی بی. رهنگه ئازادی راده ربرین زیاتر به مهنفه زیک بیچ چونکه ته وژمی ناوهوه دیتته ده ری و مه ودا له وانه تهنگ ده کاتهوه که ده یانه وی به شه و کار بکه ن. رای ئازاد و دل سو ز چاودیری شه ره فی شۆرش و ئەو زمانه یه تی که بۆ هه ق ده گه ری و ده سه لات له گه مه ی کورسیه وه بۆ پیکهاته یه کی باوی کۆمه له گه ده گوازیته وه و له سەر شیوه ی تیکه لبوون یه کتر وه رده گرن.

من لهم جيئهي خۆمەوه بەلگه له ميژوو و بەهاکان وەرده گرم له سەر راستی قسهيه کي خۆم چەندین جار له گەل دەمەتەقیکه راندا گوتوومه. گوتوومه که دەتوانم بیست کەس لەوانه بژمیرم که باشیان دەناسم و هەر یه که یان دەیان توانی بۆ بەرژه وهندی عیراق رینمایی خوالیخۆشبوو، عەبدولکەریم قاسم بکەن و بۆی هەبوو لەو چاره نووسەشی پاریزی که دوو چاری بوو و ئەو هەش قسه یه کي گه وره یه و له رواله تدا، له گەل ئەو هەلچوونەدا یه ک ناگریته وه که لەرزاندی و هەلیکیشتا. بەلام به وردپیتی و وردبوونەوه له بۆچوونەکه، دەرده کهوئ به و گه وره یه نییه چونکه عەبدولکەریم قاسم به گەر مه ی شۆرشدا تپه ری و ئەگەر دەنگدانی بۆ کرابا، خەلکی، به بی زه حمه تی و بی رینمایی ئەو بیست کەسه باوهری خۆیان پین دەبه خشی. ئەوجا دواي ئەوه، ئەگەر لۆژیک و دانایی ئاستی ئەو بیست کەسه ی بختبایه ته سەری، سەرەتای سەرما یه یه کي دره وشاوه ی بۆ دەمایه وه و وای لی دە کرد «افتدة من الناس تهوی الیه - صدق الله العظیم» و رهنکه بی ویزدانی نه کهم ئەگەر له باره یه وه بلیم پیاویکی پاک بوو و چاکه ی دهویست و نه یده پیکا چونکه ئامیری سیره گرتنی ده وره بری لاواز بوو. خواستی تاکره وی و یه کایه تی، خاوه ن رای چاک و پیکانی ئامانجی راستی لی ته کاندنه وه. ره حمه تی لی بی و خوا به چاکه ی خۆی له گەلدا بکا.

چل سال له بواری رادەر بریندا له سەر حیزبی شۆرشیگەر، به پله ی یه کهم له ناوچه کوردیه کهدا، دواي ئەو هەش تاقیکردنه وه م له گەل حکوومه تی ئەو دەمه دا هه یه. هەلسوکه وتی هەر یه کئ لهوانه ی که له بواری سیاسه تدا کاریان کردوو ده بوو سەرچاوه که ی له و پێوانه ئەخلاقیان وه بی که ره زامه ندی حیزبه که ی له سەر بوو، نه ک پیداو یستیه کانی واقعی به ربه رینتر. ئەو هەش ره فتارگه لیکي به رته سک و به گومان گه مارۆدراوی لی که وتنه وه که زیاتر به ورپته ی هه رزه کارانه ده چوون. سەردانت بۆ لای قایمقام و سەردانی ئەو بۆ لای تۆ پسوله ی تۆمه ت بوون و پتویست

بوو بیتاوانیت بسهلمینی و قه‌بوولکردنی بانگه‌یشتینیکی ره‌سمی له
بۆنه‌یه‌کی گشتی یا قه‌بوولکردنی ده‌عه‌تیک یا ناچاربوونت به
ده‌عه‌تکردنی خه‌لکی ره‌سمی له سه‌ر بنه‌مای چاکه به‌رانبه‌ر چاکه،
گومانی وای لی ده‌که‌وته‌وه سه‌ره‌یسه‌ی به دوودا ده‌هات. هاموشۆکردنی
پیاوماقوولانی شارۆچکه به‌ره‌و کۆنه‌به‌رستی ده‌بردیت..

لسته‌یه‌کی دوور و دریزی مایه‌ی گومان که ده‌بوو خۆتیانی لی بیاریزی
تا له‌گه‌ل ئیله‌هامه‌کانی شوڤر‌شگێڤیدا هاوئا‌هه‌نگ بیت و بۆ ئاستینیکی باشی
نیشتمان‌په‌روه‌ری هه‌لکشیی. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که زۆربه‌ی کات و به
فیتره‌ت مه‌یلی ئەوه‌م بووه به‌به‌شی خۆم رازی بوومه و دووی هه‌لچوونی
بۆشی کۆمه‌لایه‌تی نه‌که‌وتووومه و له‌ بناغه‌وه لوژیکی قه‌ده‌غه‌کردن و
حه‌رام‌کردنم ره‌ت کردۆته‌وه و گه‌لی جار ئەو قسه‌یه‌م دووپات کردۆته‌وه
که له‌و باره‌یه‌وه گووتووومه و ده‌مگوت خه‌لکی له‌ چاوه‌روانی رۆژی
چاوه‌روان‌کراودا، ناتوان به‌ پچران‌دنی په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سه‌ل‌اته‌وه، په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل به‌رزه‌وه‌ندی خۆیاندا بیچریتن. له‌ که‌سی سیاسه‌تمه‌دار ناخوارزی
به‌ ده‌سه‌ردان له‌ دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رچی باوه و به‌رزه‌وه‌ندی
ده‌یخوازی بیته‌ داهینانی رۆژگار و مه‌سخه‌ره‌ی زه‌مان و له‌و باره‌یه‌وه
ده‌شمگوت دابه‌زینی که‌سیکی ناسراو له‌ ده‌سه‌ردانی نه‌ریته‌کان بۆ
ئاستی که‌سیکی نه‌ناسراو وه‌ک ئەوه‌یه‌ زندوویه‌ک به‌ مردوویه‌که‌وه
به‌ستیه‌وه و زنده‌که‌ زه‌ره‌ر ده‌کا و مردووه‌که‌ش چ سوودی پی ناگا.

پام وا بوو، ئیستاشی له‌گه‌ل‌دا بی، هاو‌نیشتمان له‌ هه‌ر پایه و پله‌یه‌کدا
بی ئەوه‌نده‌ی به‌سه‌ ره‌فتاری له‌ زامدار‌کردن و زه‌ره‌ردان خالی بی و له
که‌س نه‌خوازراوه‌ قوربانی به‌ زیاده‌رۆییه‌وه بدا و وێژدانی‌ش قه‌بوول نا‌کا
به‌رپرسی خیزانیک له‌گه‌ل که‌سیکدا یه‌کسان بکری که‌ چ
به‌رپرسیارییه‌کی نه‌بی. به‌رپرسیکی حکوومه‌تی ئەوه‌نده‌ شه‌ره‌فه‌ی به‌سه
خۆی به‌ یاسا‌کانه‌وه‌ به‌ستیه‌وه و جیی خۆی نییه‌ داوای لی بکری وه‌ک
وه‌کیلی حیزبه‌ شوڤر‌شگێڤه‌کان له‌ ئەره‌که‌ی خۆیدا ره‌فتار بکا.

له سەردەمی پیش شۆرشەو دەسبەرداری بۆچوونیک نەبوومە پیم راست بووبی و دواى شۆرشیش لەگەڵمدا زیا و هیجی لی کهم نەبوو، تەنانەت دەشی بلیم بە دەرکەوتنی راستیەکان لە سەر ماھییەتی ئاراستە فکرییەکان و ھەلۆستەکان کە نەدەکرا بەر لە شۆرش ئاشکرا بین و ھەر لە تاقیکردنەوی تایبەتی خۆمەو لەگەڵ ڕووداوەکاندا کە باوەریان پشتراست دەکردمەو بەی بای ئەو بوون بە بۆچوونەکانمەو وایستە بێم. بۆچوونەکانم لەگەڵ دەرفەتی بلاو بوونەو دا دەرکەوتن و بەو شیوەیەکی کە لەم کتیبۆکیەدا ھاتوو، بە دواى یە کدا بلاوم کردنەو و لەگەڵ تیپەربوونی رۆژگاریشدا ئەو سەکۆیە بەرینتر بوو، کە فەلسەفەکان و ئەو بۆچوونانەکی کە پەيوەندیان بە کۆمەلایەتیەو ھە یە مەملانێی لە سەر دەکەن. بیری منیش بەو پێوانانە پەری سەند و بۆچوونەکانم دەقی کۆتایان گرت و ماوہیەکی زۆر حەشارم دان تا ھیزیکی ناوہکی وا بەرەو راگەیانندیان پالی دەنام کە خۆم لە بەری نەدەگرت و بووہ گوتار و لە ئەنجامدا لەم کتیبۆکیەکی بەر دەستدا خۆی بینییەو.

ئەو بابەتانەکی کە لێرەدا خراونەتە ڕوو، ئەگەرچی بەشینی کەمی ئەو پنیوستییەکی کە ناویشانی کتیبە کە ڕوونکردنەوی پنی دەوی، بەخۆشی پنیوستی بە لیکدانەو و شەرحکردن و بەلگەھینانەو ھە یە تا سەرسۆرمان لە ئەنجامگیری دوور بخاتەو. برادەریک کە گوتارەکی بە وردیی خویندبوو، کە گوتی لە گوتارە کدا رستەکی وەھا ھەن بۆ ئەو دەبن ھەر یە کە یان بییتە سەرناوی گوتاریکی سەربەخۆ، سەرنجیکی بەجی بوو. ئەو ھەش بۆ سەرنجەکی زیاد دەکەم کە ناوہرۆکی گوتارەکی زیاتر بەو نمونانە دەچی کە دەکریتە دەلیلی ناوہرۆکی دوکانیک و پیشانی کریار دەدری چونکە ریگای پیش «لیکدانەو ھە ی مرؤفانە» درێژە و ماندوو بوونی یە کجار زۆرە و لەو کە مەتر نییە سەرجەمی میژوو لە گۆشە زانراوہکانی و گۆشەکی ترەو ھی بکەیتەو کە ناسکیی بابەتە کە پنی دەوی. توێژینەو کە ئەو کاروبارانەکی مرؤ دەگریتە خۆ کە دەخریتە

ھاو کیشەى گشتییەو و ئەوانەى ناخەرتە ئەو جۆرە ھاو کیشە گشتی و تاییەتیانەو بەلکوو لەگەڵ ئارەزووی کتوپر و حەزی چاوەروانە کراو و لەگەڵ «بێهۆ» و «بێهۆدە» و «نامەعقول» دا لە دەست دەردەچی تەنانت لەو یە تەفسیرە کە لە خەونیکی خەیاڵتایمیزی سەرپووی سولتانیکی ھاردا بدۆزیتەو و لەو شە چ ھۆیەکی دیاریکراو بۆ شتیکی مەرۆ نەدۆزیتەو ئەو نەبێ کە دەبێ شتیکی دیاریکراو روو بدارە و ڕەنگە زەید حەزی لەو بێ کاریکی چاوەروانە کراوی کتوپر ئەنجام بدارە و پشیلەکی دیو و دوای کەوتوو یا کوشتوو یەتی و دوور نییە پشیلە کە تووشی داریک بوایە، پشیلە ھەلگەرایە و ملی خۆی بشکاندبايە.. مەرۆ لە واقعی مەرۆقايەتی خۆیدا ئەو سیمایە نییە کە لە لیکۆلینەو تپۆرییەکان و ئەو کتیبە نووسراوانەدا لیت دەروانی کە زانیاریت پێ دەدا چونکە تۆ لەگەڵ ئەو مەرۆقەدا خەریک نیت کە ماندوو و لە باویشکداندا دەمی دادەپچرێ و لە درزی دیوارەو تەماشای مائە دراوسێ دەکا و بە دزییەو کاری وا ئەنجام دەدا ئەگەر بە ئاشکرا ئەنجامی بدارە شەرم دايدەگرێ و لە کاتیکدا درۆ دەکا کە پنیوستی بە درۆکردن نییە و دەستدریژی دەکاتە سەر خۆپاریزیکی، ئەوجا بەرانبەر مەئموور مەرکەزیک بچووک دەبیتەو و بە مەشرووبی سەرخۆشکەر فتار دەکاتەو و بە بێ دەستنوێژ نوێژ دەکا یا لە ھەموو نوێژیکدا دەستنوێژ دەشاو.. و.. بەلکوو مەرۆقیک بەیدا دەکەین کە بۆ ئەو گونجاو بێ تپۆرییە کە بە راست دەرچینی و بیسەلمینی کە بنەماکی لەبارە.

برنارد شو دەلی کاتی قارەمانی شانۆگەرییە کە ی ھەلبژارد «قوتاییەکی شەیتان» نموونەى واقعی ژیان بوو و ڕەخنەگران خستیانە بەر کیشانە و پتوانەى تپۆرییە گشتیەکانەو و بە تەواوەتی لە چوارچۆی ئەو واقعە دەریانھیتنا کە بۆم دانابوو و قوربانیدانیان وا لیکداتەو کە بە گوێرەى قەبارەى قوربانیدانە کە خەلات بکری و ئەگەر لاپەرەى مردوو کانیان لە رۆژنامەى تایمسدا بخویندبايەو دەیانینی کە خەلکی لە پیناوی شتی

زۆر بچكۆلەدا قوربانيان داوہ يا خۆيان خستۆتە مەترسييهوہ.. ژيانى تاكە كەسەكان تىكەلىكى سەيرى پىچەوانەيە و بە دەگمەن تاكە يەك كەسىك دەبىنى لە تەنھايىدا، رەفتارى لەگەل پلە و پاىەى جەنابى پاىەدارىدا، كاتى لە خۆپىشان و رىپىئواندا بەشدارى دەكا يا بەرگرى لە تيۆريە چىنايەتيەكان دەكا، بگونجى. رەنگە قسەكانم بۆ ئەوانەى بە بابەتى گرنگدا رۆچوونە ئەوپەرى رۆوكەشى بى و لە پەراويزەكاندا گىريان خواردىن بەلام راستىيەكەى، مرۆفى ئاسايى سەدە رابردووہكان كە ئەمرۆ تيۆريەكان رۆوداوہكانى شى دەكەنەوہ و بەرگرى لى دەكەن، ئەوپەرى سەرقالىيان بە پروپوچەكانەوہ بوو كە رۆژ تا ئىوارە ژيانيانى پىر كىردبۆوہ و هىچ كەسيان نەيدەزانى لە پاشەرۆژدا و لە لاين فەيلەسووف و ميژووزانەكانەوہ گرنگى پى دەدرى تا ھۆشى خۆيان ناچارى ئەو رەفتارانە بكەن بۆ فەلسەفە لىكدانەوہى پاشەرۆژ بە راست بگەرى.

شيلمفرۆشى بەغداى پيش ھەزار و سەد و پەنجا سال ئەوئەندەى لە بارەى خۆيەوہ نەدەزانى كە فەيلەسووفى سەدەى بيستەم لە بارەيەوہ دەيزانى، كە لە فەوتاندنى بابەكى خورەمىدا خاوەن بىرپارە يا بەشدارى لەو بىرپارە گرنگەدا كىردووہ، چونكە خەمى گەورەى ئەو ئەوہ بووہ هىلكەيەكى مالىە دراوسىكەيان بدزى. ئەگەر موعجىزە بىخستايەتە سەر بارى بىر كىردنەوہ لە بابەتە فەلسەفەكانى سەدەكانى دواتر و خۆى تا ئاستى ئەو بىر كىردنەوانە بەرز بكىردبايەتەوہ، لە برساندا دەمرد يا قامچى لى دەدرا.. گەران بە دووى لىكدانەوہى مرۆفانەى ميژوودا، بە راستى ماندوو كەرە!

برادەريكى تر پى گۆتم كە واى بۆ دەچى لە گۆتارەكەدا تەفسىرى پەرەسەندنى ھۆشى مرۆف ھەبى، ئىدى بۆچوونى منىش چووہ سەر بۆچوونى تايبەتى ئەو بەرەو گرنگىدان بە بىر و پەرەسەندنى بە مەرجى لە گۆشەنىگاي لىكدانەوہى مرۆفانەوہ سەير بكىرى، يەكەم

ئەنجامگىرىشى ئەو دەپى رۆلى ئامپىر، وەك لە مەزەبى ماتىريالىدا يەكەمايەتى پىن دراو، لە پەرەسەندىدا لادىرى چۈنكە ئامپىر بۇخۇى جگە لە بەرھەمى مەۋقى ھۆشمەند شىكى تىر نىيە كە پىنەكى ھاۋكىشە پىۋىستە كانى داھىتەنە كەى داناو و دواى ئەوھش بەو پىيەى كە پىۋىستە ژمارەبەكى زۆرى كەرەسەى پىۋىستى ئەو ئامپىرە پىكەو دەبەستى كە بۇ بەكارھىتان يا ئاسانكردنى زەحمەتەكان يا بەرگىرىكردن يا لەخستەبردنى خەلك يا سەرگەرمكردنىان يا لەناۋبردنى بە كۆمەلىان بەكار دەھىندىرى... ئەوجا ئەو ئامپىرە بۇ داھىتەنى زانستانەى تىر يا لە زانستى رەھادا يا لە پىشەسازى و شتى تىردا دەكرىتە كىلىل. دەخوتىنەو كە فلانە داھىنەر ئەوھندە سالەى لە پىر كىرەنەو و تاوتۋىكردن بە سەر بردو و مەزەندەى لىداو و فىلى كىردو و تاكىكارى كىردو و لىكىداو و ھەلىۋەشانىدۆتەو و سەرلەنۋى و جار لە دواى جار دروستى كىردۆتەو تا گەياندوۋىتە ئاستى تەواوتى و بە كەلكھاتن و سەر كەوتنى داھىتەنە كە. پىرمەندى ماتىريالىش لە دەرەوھى جىھانى داھىتەنەو دىت و داھىتەنە كە لە مەملە كەتى عەقلى داھىنەرە كە زەوت دەكات و بە زۆر و زۆردارەكى دەىداتە ئامپىرە كە خۇى.

ئەگەر ئىمە لەم گىزىفوزىيە دەر باز بىن و بىرى مەۋ لەم كۆيلايەتپەى ئامپىر رىزگار بىكەن، دەپى دواى ئەو بەچىنە سەر ئەوھى كە سەرچاۋە لە پەرەسەندى ھۆشدا بۇ سىروشتى خۇى لە گەران و بەلگەكارى و داھىتان دەگەرپتەو ئەوجا: كۆمەلەيەتى دەبىتە يارمەتپەرى، يا كۆمەلەيەتى خالى ۋەرچەرخانە لە پەرەسەندىدا؟ بە پىن بۇچوونى من ھۆكار بۇ ئەو دەگەرپتەو كە مەۋ خۇى بوونەۋەرىكە وزەى ھۆشى ھەيە بۇ تىگەىشتن لە شتەكان بەكارى دەھىنى (يا تا ماۋەيەك تىپىناگا) و كۆمەلگا گەۋرەترىن يارمەتپەرىتى. كۆمەلەيتش لە بنەما و جەۋھەردا جگە لە دىاردەى پىداۋىستى ھۆشەكى و ناھۆشەكى سىروشتى مەۋ بە ھەموو رەھەندەكانىەو ھىچى تىر نىيە. چۈن گەدە ئامپىرى ھىسكردنە و ناتوانى

«هیچ» هرس بکا و هەر دهبی خۆراکی تیدا ههبی تا هرسی بکا، بیریش ناوها ناتوانی و کەس لی ناوی له بۆشاییدا گەشه بکا.

جیاوازی له نیوان بیرى دهشته کی و بیرى شارستانی ئاشکرایه بهلام دیسان دهیلیننهوه که چۆن گهده ناتوانی به بی هیزی هرسکردن خۆراک هرس بکا، کۆمه‌لگاش به بی بیر ناتوانی ههبی، چجای په‌ره بسینی. ئە‌گەر ماتریالسته‌کان له سەر ئە‌وه سوور نه‌بوونایه به شیوه‌یه‌ک بیر به کۆمه‌لگاو به‌سته‌وه سیفه‌تی بوونی سه‌ربه‌خۆی رهت بکه‌نه‌وه، مه‌سه‌له‌که ئە‌وه‌نده گرنگی نه‌ده‌بوو چونکه بیر و کۆمه‌لگه هه‌ردوو کیان خه‌سله‌تی مروّفن و ناكری بۆ یه‌كتر هارین به‌ره‌لایان بکه‌ین. خراپترین خراپه ئە‌وه‌یه کۆمه‌لگه بۆ ئە‌وه پینش بیر بخه‌رته‌وه تا که‌سایه‌تی تاک په‌کی بخه‌رت و بکهرتته دلۆپیکى زه‌ریا. به‌لام ئە‌م لایه‌نه‌ی بابته‌که به سیاست و ئە‌و راده‌یه‌وه په‌یوه‌سته که ده‌سه‌لاتدار له یه‌کی له روه‌کانه‌وه سوودی لی ده‌بینی. ئاشکراشه هه‌موو ده‌سه‌لاتیک ئە‌گەر به تاکرا پشته‌ستووور بی پینشوازی له‌وه ده‌کا ئیراده‌ی تاک په‌کی بکه‌وی و په‌سترتته ناو ئیراده‌ی جه‌ماعه‌ته‌وه که ئە‌و تاکرایه له ده‌ربرین و ره‌زامه‌ندی و تووره‌بوون و هه‌موو شتیکدا نوینه‌رایه‌تییان ده‌کا.

ده‌بی له گوتنی «په‌ره‌سه‌ندنی هۆش» دا وریای چه‌ند راستیه‌کی گرینگ بین که ناشی پشته‌گویی بخه‌رتین ده‌نا که‌موکوری و ته‌نانه‌ت هه‌له‌ش له هه‌موو ئە‌نجامگیریه‌که‌دا که ده‌یگه‌ینی، په‌یدا ده‌بن. بیر، هه‌مووی رووناکایی نیه به‌لکوو زۆری تاریکیه و له شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی شته‌کاندا به لای حه‌قیقه‌ته‌وه ناچی و هه‌ولم داوه ئە‌وه له به‌شی دووه‌می «مروّف و ده‌وروبه‌ر» دا به کوردی باس بکه‌م که له سه‌د و نه‌وه‌ت لاپه‌ره‌ پیک هاتوو له سەر هه‌ندی لایه‌نی بابته‌که نه‌بی نه‌متوانیوه باسی بکه‌م. بیر، به شیوه‌یه‌کی هاوسان به سەر خه‌لکدا به‌ش نه‌کراوه و پینشه‌وانی بواری بیر و خاوه‌ن فه‌لسه‌فه و باوه‌ر، خه‌لکانیکی لیها‌توون و بۆیان هه‌لکه‌وتوووه توانای خۆیان له بواری بیردا بخه‌نه کار. له نیوان

خه لکدا لیهاتووی تر هه ن که بارودوخی ژیان په ږی کردوون و توویان له سهر بهردی رهق نه رواوه. زورینهی خه لقه نده کانی خوا له رووی هو شه وه سهر به وانهن. بیر له بواری ته و شتانهی که له گورانان و بو هی هه له یه ک روو پتریان هه بی ږی تیده چی له که سیکه وه بو یه کیکی تر جیاوازی هه بی بی ته وه ی یه کیکیان به هه له کردوو ناو بیږی، وه ک ږی تیده چی هه ردووکیان هه له بن.

له زانستی تاقیکاریدا که دستوور و یاسای گرده ږی خو ی هه یه جیاوازیه که روون و تاشکرا ده بی و لیږه دا ناچمه سهر ریژه کاری و کاریگری له سهر ته و نهجامه ی که پنی ده لین کوتایی ره ها چونکه ته رازوو یه کمان به سه بو ته وه ی نه جام به وه بگه یه نی که بیر یا بنه ما زانستییه کان چاوه پروانی ده کا. ریژه بی به خو شی، له سهر ته و بنه مایه له گه ل بووندا هه لسوکه وت ده کا، که دستووره کانی گرده ږی راستن دهنه له حوکمداندا له سهر هه موو شتی دوودل ده بووین و له ترسی ته وه ی له دستووری فرین و بزاونتن ده ستخه رو مان بکا، نه فر و که یه ک ده فری و نه قه تاریک ده جولاً. به م کورته یه ش جگه له وه ی سه ریږی ناو له سه رنجی ته و هاو ریږیه بده مه وه هیچی ترم مه به ست نیه چونکه بابه تی بیر به ره یه کی فره وانه و له لقه کانی زانستی تاقیکاریدا زور قسه ی لی کراوه و مه ودای تابه تی خو ی هه یه و ته گه ر باسمان له سهر جیاوازی به رنامه ی بیر و بابه ته کانی بی له ولایتیکه وه بو یه کیکی دی باسه که مان دریژه ده کیږی و رهنگه نه شگه یه چ نه جامیک..

براده ریکی تر هه ندی سهرنجی له سهر سه رجه می گوتاره که دهر ږی، ده شی گرینگه کانی له سی خالدا ده ستنیشان بکه ین:

خال یه که م هه موو فه لسه فه یه ک ناراسته ی مرو ف کراوه و بوونی مرو ف له کر و کی هه موویاندا هه یه. مه به ست له و قسه یه ش ته وه یه که پیویست ناکا دیارده ی کومه لابه تی مرو به مرو ف خو ی لی کبدریته وه.

وهلامی منیش بۆ ئەمه ئهوهیه که جیاوازییه کی زۆر لهوهدا ههیه بمانهوی له فلسهفه کهماندا سوود یا زهره به بهشهر بگهیهنین و رهفتار و میژوووه کهی له ریی هۆکاره راستهقینه کانیهوه لیکبدهینهوه. جیاوازییه کی گهورهی تر لهوهدایه که له فلسهفه کهماندا وهک بابهتیک سهرقالی مرۆف بین که ئەنجامی شتیکی دهرهوهی خۆی بی یا بابهتیکه و جیهانی کۆمهلایهتی دهوری خۆی شی دهکاتهوه. ئەم خاله بهخۆی یه کهم بابته که لیکدانهوهی مرۆفانهی میژووو گرنگی پندهدا چونکه مرۆف بهخۆی هۆکاری هۆکاره کانه. ههموو ئەو کهرهسانه کی فلسهفه پهنايان بۆ دهبا، ئامیر و دارایی و سسته م و سوود و قازانج و زانیاری چلۆپوی یهک سهراچاون، ئەویش مرۆفه.

خالی دووهم، مهرج نییه به تهنها فلسهفه کی جدهلی بکریته ئامانجی رهخنه تا فلسهفه یه کی تر له سهراشه کهی بنیات بنری. گونجاوتره بلیین هیچیان به تهنها بهشی لیکدانهوهی میژووو ناکهن، بهلکوو به ههموویان ئەوجا میژووو شی دهکهنهوه. به کورتیه کهی دهلیم:

دوژمنایه تیم له گهله فلسهفه کی جدهلیدا نییه ئەوهنده نهبی که بمخاته خانه کی به رههلهستکارهوه. ئامادهشم له ههلهبژاردندا لافیته کهی له بهر دهرگای ماله کهم ههلواسم به مهرجی ئەگه له ههلهبژاردندا سهراکهوت، مهوادی قسهکردن و رهفتارم لی نهگری و ئەگه سهراشنه کهوت دهست له دهسهلات ههلهگری و دلیم له قوتابیه کانی خۆی خۆشتر دهبی ئەگه به بی ریگای زۆرداری و ناچارکردن ههرا ئەنجامیک به دهست بیننی و دلخۆشییه کی تریشم دهچیته سهرا ئەگه رای زۆرینهی، بۆ نمونه، گهلی پۆلۆنیا قه بوول بکا.

ئهمه دهلیم و دلنیاشم رۆژی دی رۆژههلات و رۆزاوا بهو بیروکهیه پندهکهن ئیرادهی خهلی کۆت و زنجیر بکری. له بهرزهوهندی جدهلهدایه خۆی لهوهدا دهستیپشخه بی که بهربهسته کان ههلهگری و

جهدەلییەکان دەبیستن جەدەلییەکانی ئەورووپا چ مژدەیه کیان پێیه و ئەوهی من دەیلێم زۆر لەووه دوور نییه ئەوان دەیلێن ئەگەرچی ئەوهی تا ئیستا نەیانگوتوه زۆر گرنگ و مەترسیداره و ئەرکی میژووی سەر شانیا نە بیلێن.

بەلام کە لە دەمەتەقیدا لەگەڵ جەدەلییەتدا خەریکم، دوو هۆ هەیه کە هەردووکیان ئەوپەری مەترسیدارن: یە کەمیان ئەوهیه کە بیری سیاسی کورد، بە دەگمەن نەبێ، لە قالبی جەدەلییەتدا گیری خواردوو و ئەگەر هەلە ی تیدا هەبێ دەبێ چاوی پێدا بخشیندریتەوه و ئاشکرایە هیشتنەوهی بە داپۆشراوی لە سەر خەباتی کورد گەلی زۆر دەکەوی چونکە هەلە، بە عادت بەرەو شکست نەبێ ناچی. ئیمە لەم رۆژەماندا، ماوهی چل سالیشه، سەرقالی ئەوهین ئاخۆ خەباتی راستەوخۆمان لە سەر هیلێک لە پێناوی کورددا بێ یا تیکەلی خەباتی نیۆنەتەوهی بکری و چاوهروانی شەفەقی دواي شۆرشى جیهانی پرۆلیتاریا بین تا لەو ئەنجامەوه کورد بە مافەکانی خۆی بگا. من بە تەواوتی لەگەڵ خەتی یە کەمدام و ئەگەر خەتی دووهمیش بەدیھات دیارە بەختمان زۆر باشە.

دووهمیان ئەوهیه کە جەدەلییەت بە پێچەوانەى فەلسەفەکانی ترهوه، لە خۆی زیاتر هیچم بۆ ناهیلێتەوه و تەنانت رای گردهبری لە سەر هەموو شتیکی نیوان ئەبەد و ئەزەلیش هەیه و حوکمی لە سەر چاکە و خراپە جۆریکە، رەتکردنەوه و هەلۆه‌شانندنەوه و پێداچوونەوه هەلناگری و فەلسەفەکانی تر و ئەوانەش کە لایەنگریان مالى لەناوبردن و مەگەر هەر غەیب بزانی چۆن ئەو لەناوبردنه لە کۆمەلگەیه کی دواکەوتووی سەرەتاییدا جێبەجێ دەکری، کە تیايدا زەحمەتە جیاوازی لە نیوان ئەو بەرژەوه‌ندییدا بکری کە جەدەلییەت رەواي دەبینی، لەگەڵ ئەو رِق و کینەیهی کە بە هۆی بێدەرەتانی بەردەوام و ئەو ویتەیهی کۆمەلگە چینایەتی، کە جەدەلییەکان وەک کارگەیه ک کە خوین لە خواروه بۆ سەر وه دەبا، دەیهیننە بەر زەینى. ئەگەر بلێن بۆ خەم لە شتیکی دەخۆی

که جیبه جیکردنی دووره و شتی له دهوروبه ردا نییه مایه ی لیتسانی بی، ده لیم ته گهر وا بی خه ساره تیکی گه وره یه به شیکی زوری کورد خه ریکی شتیک بن نایه ته دی و باشتر وایه له یه کتری ئاشکرا بکه ین که پتویسته بو شتیک بگه ریینه وه ری تی بچی به دی بی.

ئه وهش که ده گوتری کوی بوچوون و فلهسه فه، میژوو لیکده داته وه له سه ره تا وه ده لیم ته گهر راست بی کوی فلهسه فه کان میژوو لیکده دهنه وه، واته بیروکه ی لیکدانه وه ی مرو فانه بو میژوو به ره های راسته چونکه مرو له و حاله ته دا یه کسانه به کوی هه موو فلهسه فه کان و لیشی زیاده. دوا ی ئه وهش پتویستییه که بو دارشتنه وه یه کی نو بی وا که ئه و ورده کاریانه له خو بگری که له هه موو فلهسه فه کاندا هاتوون زیاتر ده بی چونکه خو پتیره ی به ئاگا فریا ناکه وئ ته ماشای هه موو بوچوون و فلهسه فه یه ک بکا تا له ئه نجامدا میژوو لیکداته وه.

که ده لیم به هه موو فلهسه فه کان میژوو لیکده دریتته وه دوو گریمان هه ن که زور جیتی باوهر نین: یه که میان ئه وه یه که فلهسه فه یه ک له بواری دیاریکراوی خویدا ده بیکی و کوی هه موو پیکانه سنوورداره کان ده کاته پیکانی ته واو. ئه م گریمان هه پشتته ستوور نییه چونکه نازانین چه ند فلهسه فه پیکایه تی و چه ندیان به هه له دا چوو و چه ندیان پیکان و هه له له خو ده گرن و ماندوو بوون بو به دهسته پیکانی پیکانه ته واوه کان و جیا کردنه وه یان له هه له کانی هه موو فلهسه فه کان بو بنیاتانی راستی ته واو دریزه ده کیشی. گریمان هه دووم ئه وه یه که کوی ئه و فلهسه فانه تو پتینه وه ی ته واو و تیروته سه لیان له سه ر میژوو و مرو ف کردوو. تا ئه و ئاسته ی که له به ریک نه مینی به بوچوونی نوئ پر بکریته وه، واقعیش به و گریمانان هه خوی به دهسته وه نادا چونکه ئه و فلهسه فه و قوتابخانان هه گرنگی به میژوو ده دن رووبه ریکی به رینی نه خسه ی ره فتاری تاکی مرو ف و کوی دیاریکراوی مرو ف کانی داناوه، که کاریگه ری کم و سنوورداره یا چ قورساییه کی ئه و تو ی نییه.

به عادت فلسفه‌فهان بۆ میژوو رۆلی پزیشک ده‌بینن که بۆ چاره‌سەرکردنی نه‌خۆشی به‌وه وازدیتنی که سهرنج بداته رای بواری پزیشکی له باره‌ی نه‌خۆشییه‌که و گونجاوترین ده‌رمانی چاره‌سەرکردنیه‌وه و نه‌خۆشه‌که به‌خۆی ناکاته بابته‌ی چاره‌سەرکردن که له‌وه‌یه به‌وه ده‌رمانه هه‌ستیار بی یا دووچاری نه‌خۆشییه‌کی دیار یا شاردراوه بوویی که ده‌رمانه دانراوه که زیانی پی ده‌گه‌یه‌نی یا گه‌ده‌ی خۆراکی دیاریکراو هرس ناکا.. هه‌تا کۆتایی شته ریتتیچوووه‌کان. به بۆچوونی من، مارکسیزم له ناو فلسفه‌فهاندا به ته‌نها خۆی قسه له میژوو ده‌کا و به پنی لیکدانه‌وه‌ی ماددی جه‌ده‌لی و میژووپی ده‌رمانی چاکبوونه‌وه داده‌نی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پینداویستی بۆچوونی تازه له باره‌ی ورده‌کاریه‌کانی مرۆف و دانانیه‌وه له چه‌قی کۆمه‌لایه‌تی، کۆتایی نه‌هاته‌وه. ماندوو بوونی هه‌ره گه‌وره‌ش له پیوستیه هه‌ره گه‌وره‌که‌یدایه.

بۆ روونکردنه‌وه ده‌لیم له هه‌موو ئه‌و کتیبه میژووپی ئاسایانه‌ی له باره‌ی ناپلیۆنه‌وه خویندوو مه‌ته‌وه ئه‌وه‌نده‌ی لی تینه‌گه‌یشتم وه‌ک شانۆگه‌رییه‌کی برناردشو له باره‌ی ناپلیۆنه‌وه تییگه‌یاندم که وه‌ها باسی ناپلیۆن ده‌کا وه‌ک له واقعی ژياندا بی و له سی چواریه‌کی کاردانه‌وه‌ی لووتبه‌رزی وه‌ک چواریه‌کی کاردانه‌وه‌ی هه‌ستکردن به که‌مایه‌تی ئه‌وه‌ش له‌وه‌دا که سه‌رچاوه و پۆخلی ئه‌و رییه‌ی که هه‌نگاوی سه‌ره‌تای پینشکه‌وتنی لیوه ناوه و به‌وه‌ش توانا و لیها تووی له سه‌ر کردایه‌تی جه‌نگدا پشتگۆی ناخړی.

خالی دووهم له سه‌رنجه‌کانی ئه‌و براده‌ره ئه‌وه‌یه لایه‌نی زۆری ئه‌وانه‌ی من ناوی په‌یوه‌ندی و پینکه‌اته‌ی مرۆفایه‌تی لی ده‌نیم له لیکدانه‌وه‌ی ماتریالیدا په‌یوه‌ندی ماتریالین. په‌یوه‌ندی نیوان باوک و کور په‌یوه‌ندییه‌کی مرۆفانه‌یه به‌لام په‌یوه‌ندی خه‌لکی به بازار و کار و به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه له‌وه‌یان جیا به‌وه‌ی ده‌که‌وته‌خانه‌ی په‌یوه‌ندی جه‌ده‌لییه‌وه.

که ئەو پەيوەندییە دەخریتە خانەى دەستوورەو، دەکەویتیە ژیر دەسلاتی لیکدانەوێ مرۆفانەوێ چونکە لایەنى سەرەکی پەيوەندییەکە، بەلکوو هەموو لایەنەکانی، پەيوەندی مرۆفانەن. بەقال، بۆ نموونە، نە هەلسوکەوت لەگەڵ بنەما ئابووریەکاندا دەکا نە لەگەڵ خودی فرۆشتنەکەدا بەلکوو لەگەڵ مرۆفی وەک خۆیدا هەلسوکەوت دەکا و لەگەڵیدا دەست بە گەمەى موعامەلە دەکا و هەول دەدا پاشقولى بدات. کە دەبینین وڵاتە پيشکەوتووکان موعامەلەیان لابردوو و نرخیان لە سەر کەرەسەکان دانائو و کرپار و فرۆشیار پینی قایلن، ئەو گەمەیه بە تەواوەتی لەبەین چوو و فرۆشیار داهاى خۆى، بە نیازی خۆدزینەوێ لە «باج»ى دەوڵەت ناشاریتەوێ. یەک کەرەسە، کە بوونی ماتریالانەى هەیه لە وڵاتی دواکەوتوودا کەوتە ژیر کاریگەرى جوړه پەيوەندییەکەوێ و خۆى لە جوړى دواکەوتنەکەدا یە و بەرەو جوړه پەيوەندییەکی شارستانی هەلکشا کە ئەمەیان لە جوړى ئەو پيشکەوتنەدا یە کە خودی خاوەنى شارستانەتییه کە پینی گەشتووێ. ناکرئ خەسلەتى ماتریالی بدریتە پال پەيوەندییەکان مەگەر کەرەسە سروشتیه کانی وەک هایدرۆجین و ئۆکسجین لە پیکهتانی ئاودا کە لە هەموو سروشتدا راست و دروستە و لە رۆژەهلات و رۆژاوادا جیاوازی نییه. قەسەش بەوێ دواى نایى.

واز لە پەيوەندی نیوان مرۆف و دەستکردەکانى خۆى و دەستوورەکانى دیتین و دیتنە سەر پەيوەندی مرۆف بە بەردەوێ کە بە پەیکەری دەپەرستى، بە بەردەوێ کە لە «کان»ى منداڵانەدا وردى دەکا و بە بەردەوێ کە دەبهارى و دەیکاتە چەمەنتۆ و دیواری ماله کەى لى دروست دەکا و بە بەردەوێ کە دوژمنى خۆى یا دۆستى خۆى پى دەکوژئ و ئەو پەيوەندییە بە گوێرەى مەبەست و مجیز و باوەرى مرۆف، کە لایەنى دووێمى پەيوەندییەکە یە وابەستە یە و لە هەموو بارەکانیشدا بەرد هەر بەردە.

با گوشتی بهراز به نمونه بهیننهوه. موسولمان خۆی لی لادهدا و ناموسولمان له نیوان خواردنی و خۆیلادانین له بهر چهزلینهبوونی. موسولمان خۆی له گوشتی بهراز و سوودهکانی لادانیک لادهدا، تارمایی بهههشت و دۆزهخی لیوه دیاره. ناموسولمانیش، به بی بهههشت و دۆزهخ دهبخۆن یا چهز به خواردنی ناکهن. مهسهلهی خهمر له وهش سهیرتره چونکه لای موسولمان، رییهکهی دهگاتهوه دۆزهخ و له ههندی دیندا جۆره خواپه رستییهکی پیروژه. له بهرکردن و خواردن و گویلییوون و بیندراو و مایهی رابواردنی چهرامکراو بهشیکی بهرینی له رووبهیری دارایی گرتوتهوه که به تهواوتهی پیچهوانهی بنهماکانی بهرژههندی داراین.

رهنگه هه بی بلی کۆی ئه و په یوهندیاننه ئه وهنده بچووکه ناتوانی بنهما سه رهکییهکانی کاری دارایی مروّف تیکبدا، منیش ده لیم دوای خۆ به دهسته وهدان بو ئه و سه رنجه، لیکنانه وهی مروّفانه وهک خۆی به به هیزی ده میتته وه چونکه به و حاله تانه تووشی ته نگژه نابی و پشتگویتیان ناخا و لیشیان راناکا: به خۆشحالیه وه له خۆی ده گری چونکه به رانبهر لیکنانه وهی ماتریالی په وپایه ی به هیز ده کا، ئه و چالاکیه ئابووریانه ی له ولاتان و ئاینه جۆراو جۆره کاندئا ئاشکران مه ودا به لیکنانه وهی ماتریالیانه ده دن به سووربوونه وه به رانبهر لیکنانه وهی مروّفانه بچیتته مملانیوه، به وهی که په یوهندی ماتریالین به لام له رووی روّحزلییه وه نه بی هه رگیز ناتوانی بلی فره دانی گۆزه ی شه راب بو ناو ئاو به پیی شه رعی ئیسلامی، وهک فروشتنی به قازانجی توانا له ئاینهکانی تردا په یوهندییه کی ماتریالییه و به ردبارانکردنی زیناکه ره له ئیسلامدا وهک چاولیپۆشینیه له لایه ن یاسای دنیایی و ئاینی تره وه سزایه کی ماتریالانه یه. یه کی له وینهکانی ئه وهش خۆبه خشینیه ژنه له په رستگادا. ئه گه ره وه ره سه له م دینه دا یا له و یاسابه دا به خاوه نی خۆی نه درئ، له رووی ماتریالییه وه له گه ل ئه و یاسایه یا ئه و دینه دا ده روا که میرات به

یه کسانی دابهش ده‌کا. حه‌رامکردنی رِیا (سوودخوری) لی‌ره و
حه‌لالکردنی له‌وی، یه‌ک شیوه ره‌فتاری ماتریالانه‌ی شته‌کانه و
حه‌رامکردنی کوشتن و خوینرشتن لای هندو سه‌کان و واجبکردنی
کوشتنی گیاندارای زهره‌ربه‌خش لای زهرده‌شتیه‌کان یه‌ک ده‌ربرینی
ماتریالانه‌ن به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک شت و ئه‌گه‌ر ئاوها به‌ دوویدا بچین
لسته‌که له‌و رووه‌وه دریژ ده‌بیته‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه‌ ناتوانی
هیچی لی‌ بکا و ناشتوانی شیکردنه‌وه‌ی مروّفانه‌ لاپه‌ر بکا له‌ لی‌کدانه‌وه‌ی
هه‌رشتی که مروّف تیایدا لایه‌ن بی، چونکه شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه‌ بوخوی
له‌ سه‌ر به‌هیزترین بناغه‌ی مروّفانه‌ وه‌ستاوه و به‌خوی شیکردنه‌وه‌ی
مروّفانه‌ ده‌کا.

بو روونکردنه‌وه‌ی رووی جیاوازی نیوان ئه‌وه‌ی من له‌ شیکردنه‌وه‌ی
مروّفانه‌دا بو‌ی ده‌چم له‌گه‌ل ئه‌و جیبه‌دا که شیکردنه‌وه‌ی ماتریالانه
بویمان ده‌با، بو‌چوونیکی ماتریالانه‌ به‌ شایه‌د دینمه‌وه‌ که له‌ سی‌ دیردا
باس کراوه: له‌ «بنه‌ما فه‌لسه‌فیه‌ مارکسیه‌ کان» دا که نووسینی «ف.
ئافاناسیف» ه‌ و عه‌بدولره‌زاق سافی وه‌ریگنراوه و له‌ بلا‌وکراوه‌کانی
رینگه‌ی نوییه - چاپی چواره‌م، لاپه‌ره‌ 56 دا ئه‌م ده‌ربرینه‌ هه‌یه:
«هو‌کاری گرده‌ر بو‌ په‌یدا بوونی مروّف و په‌ره‌سه‌ندنی هو‌شی، کارکردن
- واته‌ چالاکی به‌ره‌مه‌پنانه». ئینگلس ئامازه‌ی داوه‌ که کار مروّفی
خولقاندووه.

به‌و پییه، مه‌یموون که کاری نه‌کرد، غه‌دری له‌ خوی کرد، چونکه کار
خولقینه‌ری مروّفه. منیش بو‌چوونه‌که به‌ ته‌واوته‌ی به‌ره‌واژ ده‌که‌مه‌وه و
ده‌لیم مروّف خولقینه‌ری کاره و ئه‌گه‌ر هو‌شی مروّفی تیدا نه‌رسکایه
نه‌یده‌توانی کار بکات. مروّف به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان بووه‌ مروّف
ئه‌وجا ده‌ستی کرد به‌ کارکردنیک که له‌ ره‌فتاری حه‌یوان جیا بوو.

بەر له وهی رۆشنایی عهقل له مۆخی مرۆدا پهیدا بێ، مهحاله کاریکی وای کردبێ دەرگای مرۆفانه بۆ هیچ گیانهوهریکی پهرهسهندوو بکاتهوه. ئەگەر ئەوه گونجاو بوايه، دهبوو ههموو گیانداره پهرهسهندوووه کان بینه مرۆف چونکه ههمان ئەو کارانهیان ئەنجام داوه که باپیره گهورهی مرۆف، بهر له سهدان ههزار سال ئەنجامی داوه (مهبهست ئەو جوړه بهشهرهیه که ههموویان باپیره گهورهن) جا ئەو شته ههر چیه که بێ، وای لێ کردوو بازیکێ گهوره بدا و له جغزی حهیوان بچیتته دهرهوه، یا توانای ئەو دەرچوونهی داوهتی. ئەگەر مرۆ کۆری سروشتی کهر و لال بێ، به تهنها له ناو گیاندارانی تر دا ههڵکهوتوو و ئەو بازهی داوه و ئەگەر هیزیکێ بهتوانا مرۆفبوونی به تهنها لهو بار کردبێ، ئەوهی جیای دهکاتهوه و له کۆنهوه جیای کردۆتهوه ئەو خهسلته نوێیهیه که تیايدا دروست بووه یا تیايدا پهیدا بووه نهک کاری نوێی که له ناو گیانداراندا به تهنها بۆ مرۆف دهرکهوت. ئەگەر مهیموون له ناو فرۆکه و ئۆتۆمبیل و کهشتی ئاسمانیدا بهخێو بکهیت یا له باخچهی ئازهلان و شاری یاری یا قوتابخانه و زانکۆ و وهزارهتی پهروهرده، نهوه دواي نهوه تا یهک ملیۆن سال (ئهگەر بشێ) له ناو ئەو کهرهسه پیشکهوتوانهی کار و ئەو کهشوهوا بهرزهی پهروهردها ههر به مهیموونیتی دهمینیتتهوه و له مهیموونبوون لانا دا مهگەر سروشتی بایۆلۆژی ئەو کاریگهرییهی له سهری ههیه که ههموو کاریگهرییهکان، نهک کاره که خۆی، بهره و پیشی بهرێ. حوکمی بایۆلۆژیش ناکهوتته بازنهی گۆرانی ماددییهوه که کار له جیهانی بههۆش دهکا و له ئاستی فرۆکهوانی و شاری یاریدا ناوهستی و رهنگه تهوانه له بهردهم پیشکهوتنی حهیواندا بهر بهست بن و سروشتی ئازاد بهتواناتر بێ له بزواندنێ حهیوان بهره و ناحهیوان.

ئیدی واز له خویتهر دیتم با له لاپه رهکانی داهاتوودا دواي کتییۆکه که بکهوی، له گهڵ ئەوپه پری هیوام بهوهی له ههر بواریکدا بێ، به یهقین بگا.

بۆچوونىك له سەر: گۆشه نىگاييه ك له ليكدانه وهى ميژوويى مرؤفدا

له هه ندئ ژماره ي رۆژنامه ي «العراق» دا، خۆم له چوارچيوه ي وئنه يه كى نووسراودا ديت، كه مامؤستا مسته فا نه ريمان له سەر عاده تى خۆى له رازاندنه وهى وئنه دا كه جوانيى و ده ربړين له خۆ ده گري، پيشكه شى خوئنه رانى رۆژنامه كه ي كردبووم. خه سلته باشه كانى ئه و تاقى كرده وهيه گواستنه وهى وئنه ي كه سى په يوه نديداره بى ئه وهى بۆ هه موو يا هه ندئ لايه نى، بۆ ئه و كه سه خۆى بگه ريته وه. ته نانه ت بى ئه وهى ئاگاداريشى بكاته وه. په نامه كى چى له سەر ده چنדרئ و چ ترشو خوييه ك ده كرى بۆ ئه وهى هه موو روويه كه بيته شتيكى كتوپر، نه ك پله به پله و له به ره وه، ته وژمى سه رسورمانه كه كه م بيته وه. ويژدان لىي ده وييم ئه وه بلييم كه وئنه كه موجامه له يه كى زۆرى بۆ بنه ماله ي «جه ليزاده» و من تىدايه و ئه گه ر نيوه ي لى كه ل بكه يت، ئه وهى ده مي نيته وه ده بيته چا كه به سه رمه وه. ره نگه باشترين چا كه دانه وه كه بتوانم وئنه ي ئه وهى پى برا زيتمه وه و چوارچيوه كه ي جوان بكه م ئه وه بى بتوانم به شدارى بكه م و هه ندئ ره نكي لى تۆخ بكه م و ده سكارى هه ندئ سيبه ر و رۆشنايى بكه م تا به پيى توانا واي لى بى وئنه كه و حه قيقه ت ليك نيزيك ببنه وه و جياوازيان كه متر بى. له كۆنيشه وه گوتراوه «خواه نمال له خه لكى دى ئاگادارتره چ له ماله كه يدايه» و ئه وه ش راسته، به تايبه تى له سەر مه سه له گه ليكى په يوه ست به و چاوگه وه كه به رانبه ر به بوون به گشتى و مرؤ به تايبه تى، بۆچوونى لى هه لده قولى، چونكه جيگه ي له قالبى مه عنه ويذا كه تيايدا دارى ژراوه له و بابه تانه به ريئتر و گرنگتره كه له و دوو سه رچاوه ره سه تانه وه جيا ده بيته وه و هه ر يه كه يان به جيا له گۆشه يه كى هؤشدا لانه ده كا.

له رووى روونييه وه، به لامه وه يه كسانه ئه گه ر پالپشتى رۆشنبىرى و كه شوه واي كۆمه لايه تى و هه رچى كاريگه رييه كى ترى ده ره وهى بوونى هؤشه كيم هه يه پالپشتى را و باوه ر بن يا تيكه له ه لچرژانى ده رك و

ههست و هۆشم له گه‌ل ئه‌و شتانه‌دا پینکیان بینن یا به‌رده‌وامی سه‌رنجدانم له‌ سه‌ر شته‌ ریتینچوو و هه‌ستپینکراو و ده‌رکینکراوه‌کان له‌ مه‌ودای به‌راستگه‌ران و به‌درۆخستنه‌وه‌ی نیوان پینککه‌وتن و یه‌گه‌رتندا، له‌ بواری به‌راوردکاری و کیشانه‌ و تاقیکاری و شتی تری له‌و بابه‌تانه‌ی که‌ حوکم و یاسایان لی ده‌که‌ونه‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌و حوکم و یاسایانه‌دا دژه‌به‌رن یا گونجاون که‌ ده‌یانخوینمه‌وه‌ و ده‌یاننیستم پینکیان بینن. من له‌و بارودۆخه‌ و له‌ بواری حوکمه‌کاندا ئاگام له‌ خۆمه‌ و ئه‌و ریشوه‌ په‌راویزه‌ له‌رزانه‌ی ناخم ده‌ناسمه‌وه‌ و ئه‌و نیگارانه‌ش ده‌ستنیشان ده‌که‌م که‌ له‌ سه‌ر لاپه‌ره‌ی ویزدانمدا کیشراون و خاوه‌نه‌کانیان ده‌ناسم و بۆ هه‌ر یه‌که‌یان به‌شه‌ میراتی رۆشنیبریم پاراستوو و به‌شه‌کان له‌ حیسابمدا تیکه‌ل نابن و له‌وه‌ سه‌رسام نابم هه‌ر یه‌که‌یان هه‌رچییه‌کی پین بیری.

هه‌ندی جار کیشیه‌که‌م تووش ده‌بی که‌ خۆلێلادان هه‌لناگری، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ ماندوو بوونی خۆم به‌ ئه‌نجامیک بگه‌م و دوایی بۆم ده‌رکه‌وئ که‌سیکی تر به‌ر له‌ من پینی گه‌یشتوو. به‌لام سوینم له‌وه‌ نییه‌ خاوه‌نداریتی بۆچوونه‌که‌م بۆ که‌سیکی تر ده‌بی که‌ پیش من هه‌لپه‌ینجاوه‌ به‌لکوو هه‌ست به‌ بوونی زه‌خیره‌ و پشتگیرییه‌کی باوه‌ری خۆم ده‌که‌م که‌ باوه‌ری که‌سیکی له‌ من که‌له‌گه‌تتر پینی گه‌یشتوو. هه‌تا ئیستاش به‌ ده‌ست ئه‌و گومانه‌وه‌ ده‌تلیمه‌وه‌ که‌ له‌ رسته‌یه‌کی بلاونه‌کراوه‌ی خۆم هه‌مه‌، که‌ ده‌لی: «لای ئه‌وانه‌، فه‌لسه‌فه‌ که‌ره‌سه‌ی ته‌ماحه‌ نه‌ک چاودیری ره‌وشت» و دلنیا نیم ئاخۆ ئه‌وه‌ له‌ ناخی منه‌وه‌ هاتوو یا له‌ ئه‌نجامی بنانه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌وه‌ له‌ هه‌ستمدا جیگیر بووه‌ و به‌ پین دایک و باوک که‌وتۆته‌ به‌ر رووناکایی.

ئهمه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌لیم ژه‌نگ له‌ سه‌ر قسه‌یه‌کی ئه‌و نیگاره‌ نووسراوه‌ لابه‌رم - وه‌ک له‌ بیرمه‌ - له‌ بیرکردنه‌وه‌دا که‌وتوو مه‌ته‌ ژیر کاریگه‌ریی پایه‌داران ئه‌حمه‌د ئه‌مین و تاها حوسین و عه‌باس عه‌قاده‌وه‌. مامۆستا نه‌ریمان، پین

ده چي له بهر ئه وه هېچ به لگه يه کي بو ئه و کار يگه ر ييانه نه هينا بېته وه، به لايه وه به لگه نه ويست يي. له راستيشدا کار يگه ر ي ئه و مه زاننه به سه ر هه ر خو ټنه ري کي عاره بېيه وه له نه وه ي من، نيشانه ي لېهاتوويي و به رزيه، چونکه ئه و زاده عه قلييه چه وره ي که له بواري فکر و ئه ده ب و ميژوودا ماموستايه کي لېهاتوو له سه ر سه ر ه ي خو ي پيشکه شيان ده کا، هه موو قوتابيه ک ناتواني ئه و خو راکه مه عنه وييانه هر س بکا، ئه گه ر هيو اي له سه ره وه ي هيو ا باوه کانه وه نه يي و ئه وه ي له به ئه ديبويي ئه م روژ گارانده ا به عيب ده گيري، ئه وه يه که تو ريان له راوي ئه و زه ر يايانده ا به تال يي. ئه گه ر به سوور بوونه وه بلېم ئه و زه خيره فکريه ي له ناخي رو شني ردا جيگير بووه، کاتي گوتاري يا کتبيک له به ر په ر جدانه وه ي ئه و مه زاننه ا ده خو ټيټه وه، زو ربه ي يا هه مووي بو چاکه ي ئه وان خو يان ده گه ر ټه وه و ژماره يه کي که مي بليمه ته کان نه يي ئاسان نييه ئه و بابه ته فکريانه بورو وژني ن که ويژدان به ژيټي و به ره و هه ستردن پال بني و ئه م ورو وژانه ش ئه وه نده زه حمه ت ده بي ري نييه له زه مان يکي دوور و دريژدا نه يي، دووباره بېته وه. ئيمام و پيشه نگه کان ه ي ئه وه ن ته نانه ت له به ره له سترکاري خو شياندا روونا کايان به کار به ټنډري. ئه گه ر خو ټنه ر له م نووسينه ا هه ستي کرد به ئاراسته ي ئه و هيلانه دا ناروم که له نيگاره نووسراوه که دا له باره ي کار يگه ر ي ئه و مه زاننه وه له سه ر ويژدان و دارشتني باوه رم بوم ديار ي کراون، نامه وي له بازنه ي قوتابيه کي فير بوون له باخچه يان ده رچم، به لکوو باسي واقعيکه که من له هه موو که س له ژيانمدا باشر ئاشنايم. تر ساشم له بينده نگيکردنم له هينانه وه ي به لگه بېته بيانوي ره زامه نديم له وه ي که بلاو بيووه و ئيدي حه قيقه تم له گه ل ئه و نيگاره دا تيکه ل يي که قه له ميکي داهيتره رهن گريژي کردووه و له خه يالي هونه ر مه نندا ده دره وشيټه وه.

له سه ره تاوه ئه وه ده ليم که جياوازي نيوان سه رسامبوون به بوچوونيک و کهوته ژير کار يگه ر ي ئه و بوچوونه وه، رييه کي پان و به رينه. مرو ف

زۆر جار به ھۆی وردیی چینه‌وه یا به ھۆی زەحمەتی بە دەستەتێنانە‌وه یا دووری سەرچاوە‌کە یە‌وه به شتیک سەرسام دەبێ بەلام باوەر به راستییە‌کە ی ناھێتی و نمونە‌ی ئە‌وه‌ش گە‌یشتنی دکتۆر تاھا حوسینە به باوەرە‌ی کە مۆتە‌نە‌بی (قەرمی - شیعە) بوو ئە‌وه‌ش له بەر ھەندی ھۆکار کە بە‌یانی کردوو و ھەندی رێباز کە پێیاندا رویشتوو و له دەرگای تێگە‌یشتن دەدا و له ناو نەزاندراواندا بزر دەبی، بەلام من باوەرم به بوو بۆچوونە نییە ئە‌وه‌ش له بەر ھەندی ھۆ کە رێگا نادەن باوەرم پێی بی، یا بە‌لگە‌کان کە من. لێرەدا راستی ئە‌و قەسە‌یە دەرە‌کە‌وی کە مۆجتە‌ھید ئە‌گەر به ھە‌لە‌دا بچی خیریکی دە‌گا بەلام ھەموو ئیجتیھادیکی ھە‌لە‌ نابێتە مایە‌ی خیرگە‌یشتن و سەرسامبوون. ئە‌وجا ھە‌لە‌ی کە سێکی سەرە‌تایی ناشی ھە‌لە‌ی ئیجتیھاد بی بە‌لکوو پێتە‌لکە‌وتن و لاملیی نە‌بی ھیچی تر نییە.

ئە‌و سێ مە‌زنە ناوبراوانە به ھەموو پێوانە‌یە‌ک مۆجتە‌ھیدن، جا به مە‌رجە‌کانی ئیجتیھاد پێوانە بکری‌ن یا له رێی بە‌راورد‌کارییە‌وه به خە‌لکی سە‌ردە‌می خۆیان بە‌راورد بکری‌ن. رێم نییە پلە‌‌وپایە‌ی ھەر یە‌کە‌یان به حیسابی خۆم دیاری بکە‌م چونکە کە گە‌یشتنە پلە‌ی بالای پێگە‌یشتن و پربوون، له وردبینی و ئە‌نجامگیری و قوولیی ئە‌نجامگیری‌دا جیا‌وازییان ھە‌یە. ئە‌وه‌ندە‌ی من بزانی «تاھا و عە‌قاد» رێیە‌کیان له گوتن و نووسیندا گرتە بەر، مە‌یدانی ئیجتیھادی تیۆرییان تێپەراند و چوونە سەر سە‌کۆی چالاکیی و رە‌فتارە‌وه و «ئە‌حمەد ئە‌مین»یان بە‌جی ھێشت، کە به سنووری توێژینە‌وه‌ی ئە‌کادیمیە‌وه وابە‌ستە بوو. عە‌قاد، له‌و لایە‌نە‌وه له پیش تاھا حوسیندا دێ کە لاویتی خۆی به سیاست دەست پێ کرد و توانا فکری و ئە‌دە‌بییە‌کە‌ی بۆ پێداھە‌لدانی ئامانجی حیزبی تە‌رخان کرد و کاریگە‌ری زۆری له سەر رۆژانی داھاتووی ھە‌بوو. ئاشکراشە ئە‌گەر له ژانیاندا پە‌شیمانی له بۆچوون و ھە‌لوێست ھە‌بی، وە‌ک بیانووی کە سێکی وابە‌ستە‌یە به رە‌ھایی زانستە‌وه، کە له چا‌و بیانووی

موجتههیدی ناو زانست و رهفتارهوه، سووک و پروونه. خۆزگه ههندی لهو گۆرانکاریانهی که له بۆچووندا پروویان دا، پروویان نهدابا... بهلام پروویان دا و بوونه گهردی سهر پوخساری مانگ و له بهر ئهوه پرووناکیهی نزیکههی نیو سهده دواتر پهیدا بوو، رهوییهوه.

ئهگهر سهرسامبوون نهچیته خانهی کاریگهریهوه، وهگرتنی زانیاری له سهرحهمی خهلك و کهسیکی دیاریکراو یا کتیپیک که خاوهنی دیار نهبی یا به گوینگرتن له رادیوو و شتی لهو بابهتانه دهرحوونی له بازنهی کاریگهری پرووتره. رهنگه دهیان ماموستا به ژانی قوتاییه کدا تیپه رن که میتشکیان به زانیاری ههمهجوړ پر کردوو بهی ئهوهی شویتنهواری هیچیان به رهفتار و بیرکردنهوهیهوه بمینی. چون روون و شهکر که که رهسهی سه رهتایین و له بازاردا ههن، زانیاریش ئاوها له بازاری رووشنیریدا بو ههموو کهس که رهسهی سه رهتایین و ئهگهر لیی بوهشیتهوه که نیشانهی له سهر ئهوه دهرخا که دهیخوینتی، دهبی ئهوه ههموو ئهوانه بگریتهوه که زانیاری دهخوینتن و ئهوهش ناگونجی.

بی سوود نییه ئهگهر بلیم زۆربهی حهقیقهته زانستیهکان له بواری تاقیکاریدا، له فهلهکهوه بگره تا سروشتناسی و بیرکاری و شتی تر که کاریگهری بیتلایانهیان له سهر ناخی مرو ههیه، چونکه زانست له ریی تهلهفریۆنهوه و بههای خوراک له بهروو و شیردا، زانستی سه رهتایین و ئهوهندهی یهک رسته له سهر باوهر به غهیب یا ئایدۆلوژیای سیاسی که دنیا ژیر و ژوور دهکا، مرو ناوروژیتن. زانستی پراکتیکی ئهوه کاته ورووژینه دهبی که به دهوری باوهرینکی بؤماوهیی جیگیری ناخدا بخولیتهوه و گهر بلیی سیبهری زهوی له سهر مانگ دهبیته هووی مانگگیران خوی له خۆیدا یهک تاکه ژیی ههست نابزوینتی بهلام ئهوه ویژدانانه دهورووژیتنی که باوهریان بهوه ههیه نهههنگ مانگی قووت داوه. ههر زانست و بۆچوونیک که له سهر غهیری مروقابهتی وهمانگرتوه به عادهت له ورووژاندن دووره و له دهروهی ریتتیچوونی

کاریگه‌رییه. قسه‌ش له سه‌ر ئەم بابەتە درێژە دە‌کێشێ و بە‌ری مه‌ودا ته‌نگ ده‌کاته‌وه و منیش له مه‌به‌ست دوور ده‌خاته‌وه که بابەتی نووسینه‌که‌یه به‌لام ویستم بۆ خوینته‌ری ئاشکرا بکه‌م چۆن داوی فکری له هۆشی مرۆ‌دا بابە‌تیک ده‌چنی و داوی باوه‌ر پێ هێنانی ده‌بیته زه‌خیره‌یه‌کی رۆشنییری جیگای متمانه و ده‌توانم راستی شته‌کانی ده‌روبه‌ری خۆمی پێ بی‌یوم.

چۆن بوو وا که‌وتمه‌ ژێر کاریگه‌ری که‌سان و بۆ‌چوونیا‌نه‌وه یا نه‌که‌وتمه‌ ژێر کاریگه‌ریا‌نه‌وه؟

ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی پێکه‌وه‌نانی بیروباوه‌ری منه‌وه جێی سه‌رسورمانه‌ ئه‌وه‌یه کاریگه‌ری خویندنه‌وه و بیستن له‌ سه‌رم له‌ رێی به‌رپه‌رچدانه‌وه و ره‌تکرده‌نه‌وه بووه‌ نه‌ک قه‌بوولکردنی راسته‌وخۆ و باوه‌ره‌هێنانی لایه‌نگرانه. چونکه‌ هه‌رگیز له‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان به‌وانه‌ی به‌ گریمانیه‌ی راستبوونه‌وه پێم گو‌تراون نه‌رم نه‌بوومه و به‌ ده‌گمه‌ن بیروکه‌یه‌کی ئامه‌ده‌کراو له‌ سه‌ر بابە‌تیک که‌ قاییلی ره‌ده‌لۆبه‌ده‌ل بێ جێیه‌کی ئامه‌ده‌ی له‌ هۆش‌مدا کردۆته‌وه. ره‌نگه‌ له‌ بارودۆخیکێ تابه‌تیدا که‌ مه‌ودای بینین روون نه‌بووبی بیروکه‌یه‌ک دزه‌ی کردبیته‌ گۆره‌پانی باوه‌رمه‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل باوه‌رمدا گونجایی و دوودلی له‌و نه‌گونجانه‌ی نیوان بیروکه‌ی هاتوو و باوه‌ری ده‌گرتوو هه‌ستمی ورووژاندوو و گیچه‌لی به‌ ده‌ماره‌کانم کردوو تا به‌ مه‌یله‌و روونی شوینی ناته‌باییه‌که‌یانم ده‌ستنیشان کردوو و ئیدی هه‌لته‌کاندنێ بیروکه‌ هاتوو که‌ بۆته‌ شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست. زۆر جار داوی ماندوو‌بوونیکێ زۆر بۆ‌چوونیکم له‌به‌ر ئه‌وه‌ ره‌ت کردۆته‌وه که‌ له‌ گه‌ل حه‌قیقه‌تی باوه‌رپێکراودا ریک نه‌هاتۆته‌وه یا له‌ گه‌ل ئە‌نجامی تاقیکاریدا پێچه‌وانه‌ بۆته‌وه و داوی ره‌تکرده‌نه‌وه‌ی، بۆشاییه‌کی لۆژیکانه‌ی له‌ جێی خۆی جێهێشتوو و له‌وه‌ش نه‌ترساوه به‌ شتی پر بیه‌وه که‌ له‌ گه‌ل ناهه‌قی ئاشکرا‌دا، یا به‌ زه‌قی له‌ گه‌ل باوه‌رمدا پێچه‌وانه‌ بێ. ئە‌و جارانه‌ی ئە‌و بۆشایانه‌ چه‌ندین سالیان

خاياندووه كه م نه بوون كه له خويندنه وهدا شتيكم دهست نه كه وتوووه پي پر بكه مهوه و زه خيره خويندنه وهشم سهري نه ده كرد تا ئه و بوشاييه هوشم له جي خويدا پر بكاته وه و بوشايي نه هيلي.

رهنگه يه ك نمونه ئه وه بكا كومه لي مهسه له شي بكاته وه. نمونه يه كت له و باره يه وه له سه ر واقعي شته مه عقوله كاني خوت بو ديمه وه. خوت ده زاني روزه كاني مانگي قه مه ري له نيوان 29 و 30 روزه دايه و ئه وه ش له ئه نجامي سوورانه وي مانگه وه يه به دهوري زويدا، ئه گه ر له به دوادا چوني فه له كيدا خويندنه وه ئه و كاته ي كه بو سوورانه وي مانگ به دهوري زويدا پيويسته 27 تا 28 روزه، له زه خيره پاريزراوه كانتدا شتيك نابيينته وه جياوازي نيوان زانياريه كونه كه ت و دوزينه وه تازه كه ت ليكيداته وه و مهسه له ي 27 - 28 روزه له قورگي باوه رتدا گير ده بي تا ئه و كاته ي به لگه يه ك له ده ره وي زانياريه كانه وه په يدا ده بي و ئه و نه گونجانه به رچاوه ي نيوان ئه و دوو كاته لاده با. له بيرمه له خويتندي فيزياي پله ي ناوه نديدا بوچووني «أثير - بوشاييه كاني ئاسمان» م له فيزيا و فه له كدا ره ت ده كرده وه چونكه باوه رم به راستي بوچووني كونتر بوو كه ده لي حه قيقه تي شته كان نه گوره. ههستي دلنياييم به حه قيقه تي ماددي و قه باره و نه گوراني مادده ريگر بوو له به رده م ئه وه ي قه بوولم بي «أثير» به بي بوشايي نيوان ئه تومه كان كه وني پر كر دوته وه تا ئه وه ي چرييه كه ي دوو مليون جار له چريي قورقوشم پتر بي. «أثير» به و شيوه ره قيه و به و چرييه بووني ماددي جيهاني دركيكراو ره ت ده كاته وه و ده مانخاته خانه ي «بوچوون، تارماي، هه لبه ستن» و له و شاعيره زياتر به داويه وه ده بين كه ده لي:

هه رچي له كه و نه خه و ن و خه ياله

ويته ي ئاوته و سي به ر به تاله

لەو یۆه و لە سەرەتاوە لاپەرە مەعقوله کانی لاوتتیم لە فیزیادا بە بۆشی مایهوه و سوربوونی زاناکانیش لە سەر «أثیر» بەردەوامیی پێ دا. بەلام ئەو بۆشاییه له خۆوه و به هۆی سووربوونمهوه له سەر باوهری خۆم و پهیدابوونی گومانی وا بیهته هۆی سهرسورمان له چۆنیهتی دیارده فیزیایی و کیمیاوییه کانی دهرهوهی «أثیر» پر بووهوه.

یه کئی لهو حقیقهته ساکارانهی له بارهی خۆمهوه دهیانزانم، ئەوهیه که گومانکردن له شتی که گومان هه لگرتی، له مندالییهوه لیم پهیدا بووه. باوکم له دانیشتنه کانیدا نموونهی دههینایهوه که ئەو خورافاتانهم قهبول نهبووه که خورافاتخوان دهیانگێرایهوه و دهیکرده نموونه بۆ ئەو بهههلهچووه گهورهسالانهی باوهر به شتی دهکهن عهقلی مندالیک قهبولی ناکا.

سروشتی گومان و روونکردنهوه هه موو ته مهنمی گرتوه، ئەوهش نهک له بهر ئەوهی عاشقی گومان یم و بیکه مه فلهسه فهیه کی هه لیزێردراو، به لکوو به هۆی ئەو که موکورپانهوه بوو که له خویندنهوه و بیستنهوه دههاتنه پیشم. ئەگەر حه کایه تی خۆم له سه ر پیکهاتنی باوهرم له ره تکردنهوهی ئەوهی خراوته بهر چاو باس بکه م پتوهی ماندوو ده یم، بۆیه هه ر ئەوه ده لیم مهیدانیک نییه فکر تیادا بیت و بچی، دووباره بوونهوهی ئەو تاقیکردنهوه بهی منی تیدا نه بی ئەوهش به چرکردنهوهی بۆچوون له به ره رچدانهوهی ناراستی باودا تا ناراستیه کهی ئاشکرا بی. که م جاریش نه بووه به لگهی هه له ی بۆچوونم له ده مه ته قییه کدا دیوه که هه ولی سه پاندنی راستیه کهی داوه. بی ئەوهی په نا بۆ به لگه له دهره وهی ده قه که خۆیدا بهرم و نموونه ی ئەو پینچه وانانه له نووسینه کوردیه کاندما زۆرن هه ر وه ها له هه ندی نووسینی عاره بیمدا، بۆ نموونه له لاپه ره (111) ی کتیپی «هاوسه نگکردنه وهی ته رازوویه کی سه نگه لا» دا نموونه به ک له سه ر ئەوه هه به که رپه وانه به سه ر رۆلی مرۆ له میژوودا تییه ریوم و به ره رچی ئەو بۆچوونه باووم

داووتهوه که پیتی وایه «ئه‌گەر زهید فلانه کار ئه‌نجام نه‌دا که‌سیکی تر ئه‌نجامی ده‌دا» و گوته‌که خۆی له خۆیدا و بی ئه‌وه‌ی بیه‌وی، رۆلی تاک ده‌سه‌لمیستی چونکه «تاک» یکی تر دینی و ئه‌و رۆله‌ی پی ده‌دا نه‌ک سه‌دان که‌سی تر و ئه‌م ته‌عبیره‌ی خواره‌وه‌ش بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر له کۆتاییه‌کانی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌دا هاتوه‌: «که‌سیش داوای له‌خاوه‌ن رایه‌کان نه‌کردوه که‌میی ژماره‌ی مه‌زنه‌کان له‌وه‌ گه‌وره‌تر پی به‌یه‌ک دوو که‌س جییان پر بکریتته‌وه و چاوه‌روانی ئه‌وه‌ش له‌وه‌ ناکه‌ین که هاشا له‌ رۆلی تاک ده‌کا، له‌ ناو ده‌یان ملیۆن به‌شهردا به‌یه‌ک دوویه‌ک جیی مه‌زنی‌ک پر بکاته‌وه چونکه له‌وه‌ لاوازتره‌ ئه‌وه‌ی پی بکری» و باسه‌که له‌ جیی خۆیدا به‌ شیوه‌یه‌کی فره‌وانتر له‌ کتیبه‌که‌دا شهرح کراوه و دواتر ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ری چونکه په‌یوه‌ندی به‌بابه‌تی ئه‌م گوته‌اره‌وه هه‌یه و روونکردنه‌وه‌شی درێژه ده‌کیشی.

با خویته‌ر گومانیش نه‌با: من پله‌ویایه‌ی «حه‌ی کوری یه‌قزان» م به‌خۆم ره‌وا نه‌دیوه که یاساکانی ئه‌زهل و ئه‌به‌دی له‌زه‌خیره‌ی حکمه‌تی زه‌ینی خۆیه‌وه هه‌لینجاوه. من له‌وه‌ زیاتر نیم کوری سه‌رده‌میک بم که خویتراره‌ و بیستراره‌ و دیتراوه به‌ درێزایی شه‌و و رۆژ دنیا پر ده‌که‌ن و راستی و هه‌له‌م بۆیان ده‌گه‌ریتته‌وه و «... به‌هه‌له‌دا بچن به‌هه‌له‌دا ده‌چم و درک به‌دواکه‌وتنی‌ک بکه‌ن درکی پی ده‌که‌م» و که‌موکوری من له‌وه‌دایه‌ که ئه‌و هه‌سته‌تیکراوانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک دینمه‌ زمان له‌گه‌ل میزاجمدا دیتته‌وه و پراوپری بۆچوونمه. ئه‌گه‌ر تاقیکردنه‌وه‌کانم به‌ره‌و رووناکاییم به‌رن ئه‌و رووناکاییه‌ بۆ ئه‌و که‌سه ده‌گوازمه‌وه که وه‌ری ده‌گرئ و له‌گه‌شبینترین لیکدانه‌وه‌مدا ئه‌و به‌ره‌مه‌ ناچیتته‌ هه‌گه‌مه‌وه. ره‌نگه‌ نه‌گه‌به‌تی له‌وه‌دا بی به‌هۆی باوه‌رنه‌هیتانمه‌وه نه‌توانم له‌گه‌ل رای باودا هه‌لبکه‌م و ئه‌وه‌ش وه‌ک ئه‌وه‌یه که‌سیک له‌چۆله‌وانیدا بژی. ئاسانیش نییه له‌مه‌ودای ژياندا چه‌تری فکری بچنیت و وێژدانی

نااسووده په‌نای بۆ به‌ری تا که‌رته‌کانی داوی دژ به‌یه‌ک کۆ بکاته‌وه و قوماشیکی لی بچنی له‌خۆر و بارانی بیاریزی.

به‌لام‌ئوه‌ی گۆتم‌نمونه‌ی خه‌رواریکه‌ و که‌میکه‌ له‌ زۆر و له‌گه‌ل کاره‌ساتی گه‌وره‌ی به‌رینی زه‌به‌لاحی فکریدا که‌ ئارامم‌لی هه‌لده‌گری و بیرم‌په‌ریشان‌ده‌کا و سه‌ره‌تای شه‌وم‌به‌ کۆتاییه‌که‌یه‌وه‌ گری‌ده‌دا و من‌به‌ دیار‌مۆمه‌ داگیرساوه‌که‌ی ناخمه‌وه‌ که‌ سییه‌کی سه‌ده‌یه‌که‌ شه‌ونخوونی ده‌کیشم، یه‌ک‌نایه‌ته‌وه‌. بنه‌مای نه‌گه‌تیم‌ئوه‌یه‌ که‌ مه‌سه‌له‌که‌ له‌ قه‌واره‌ی من‌گه‌وره‌تره‌ و هی‌نووسه‌ریکی‌ئه‌ورووپایی‌له‌ پله‌ی «شو» یا «سارته‌ر»‌دایه‌ که‌ دنیا‌گوئیان‌لی‌ده‌گری‌و‌گرنگیی‌به‌ بۆجوونیان‌ده‌دری‌و‌به‌جددی‌لییان‌وه‌رده‌گیری. له‌پشت‌هه‌ر‌یه‌که‌ له‌و‌دوو‌ناوه‌‌دره‌وشه‌داره‌وه‌چه‌ندین‌قوتابخانه‌هه‌ن‌پروپاگه‌نده‌یان‌بۆ‌ده‌که‌ن‌و‌بنکه‌ی‌رۆشنییری‌هه‌ن‌که‌ره‌سه‌ی‌تویژینه‌وه‌یان‌بۆ‌دابین‌ده‌که‌ن‌و‌بنکه‌ی‌چاپ‌هه‌ن‌به‌ره‌میان‌وه‌ک‌ئالا‌به‌رز‌ده‌که‌نه‌وه‌، جگه‌له‌وه‌وا‌رۆشنییرییه‌ی‌که‌هه‌لیده‌مژن‌له‌ئه‌ورووپای‌خاوه‌ن‌ده‌روازه‌ی‌کراوه‌به‌رووی‌ئه‌وپه‌ری‌چه‌پ‌و‌ئه‌وپه‌ری‌راستدا. قسه‌کردن‌له‌سه‌ر‌بابه‌تی‌گه‌وره‌وه‌ک‌هه‌ر‌شتیکی‌په‌یوه‌ست‌به‌به‌شه‌ره‌وه‌، له‌زاری‌پیاوی‌گه‌وره‌وه‌بی‌کاریگه‌ری‌زیاتر‌ده‌بی. هه‌مدی‌ساحیبه‌قران‌پیش‌پتر‌له‌په‌نجا‌سال‌له‌به‌یتیکی‌کوریدا‌چه‌ند‌جوانی‌گوتوه‌:

بازاری‌زه‌مانه‌و‌نرخ‌شمه‌ک‌له‌به‌هایدان
ئه‌گه‌ر‌میش‌له‌سه‌ر‌روخساری‌جوانیک‌بی‌خاله

بنه‌مای‌ئه‌و‌بیروکه‌یه‌ی‌که‌ده‌یان‌ساله‌سه‌رقالی‌کردووم‌له‌کۆی‌هه‌موو‌ئه‌وانه‌ی‌هه‌تا‌ئیس‌تا‌نووسیومن‌فره‌وانترن‌له‌به‌شی‌یه‌که‌م‌و‌دووه‌می‌«مرۆف‌و‌ده‌وروبه‌ر»‌و‌ئه‌وه‌ی‌له‌کتیپی‌«هاوسه‌نگ‌کرده‌وه‌ی...»‌دا‌په‌رشوبلا‌و‌بۆته‌وه‌یا‌له‌سه‌به‌شه‌که‌ی‌«حاجی‌قادری‌کۆبی»‌یا‌له‌کتیپی‌«چه‌پیک‌له‌گولزاری‌نالی»‌یا‌«بۆ‌ئه‌میری‌هه‌سه‌ن‌پوور‌له‌

ھەر کۆیە ک بیټ» دا که به زنجیره بِلّو کرایه وه یا لهو گوتارانهدا که بِلّو بوونه تهوه یا لهو دهمه تهقی براینه ی نیوان من و خوالیخوسبوو دکتۆر عهبدو لهزه زاق محیدین که سالی 1960 بوو و له کتیبیکدا به ناوی «له پیناوی مروّفا، له عیراق» دا کۆ کرایه وه و بهوانهدا تیپه ره که له رۆژنامه ی «التّآخی» و رۆژنامه کوردییه کانی تردا، لهو سهرده مه دا که له کۆری زانیاری کورددا سه رقّال بووم بِلّوم کردوونه تهوه تا ده گاته ناوه رّاستی سالی 1978 و هه ندی گوتاری تر که ئەوانیش کورت نین و ناوی جیاوازیان هه یه و له رۆژنامه کوردییه کاندا بِلّو کراونه تهوه هه تا ئەمرۆ هه موو ئەوانه تهنه ا پینسه کییه کن بۆ روانینی که ناری زه ریای فکر که فه لسه فه ی ماتریالانه ی سه رده م بۆ شیکردنه وه ی میژوو و سیاسه ت و کۆمه لایه تی له قوولایه ی هۆشمدایه یچ ده دا و به سه ر روه هه مه چه شنه کانیاندا تاوتویان ده کا و له ژبانی واقعیدا و به پیناوه ی لۆژیکی ئەوه ی پینی ده گوتری واقع و حه قیقه تی ماتریالی ده یانخاته به رده م تا قیکردنه وه بۆ ئەوه ی ئاستی رّاستی و پینکان و دلنیا بوون بزاندی بۆ یه کن له م سنی گریمانانه: یا باوه رهینانی تهواو به وه ی ده گوتری یا ره تکردنه وه ی تهواوی گوتراو یا هاوسانکردنی باوه رکردن و نه کردن که دژایه تیکردنی ئەو فکر و واقعیه ی ژبان لاده با که پینکانی ده سه لمینن.

ئەو رّاستییه ی که گومان هه لئاگرئ ئەوه یه ئاسووده یی تهواو له وه دایه یا به تهواوه تی ره تی بکه یته وه یا به تهواوه تی قه بوولت بی و ئەوه ش بۆ ئەوانه ی له سه ر کوتانه وه ی کۆنه ری راهاتوون و باوه ر به به لگه ی رووکه ش دینن، ئاسانه، به لام زه حمه تییه ئەو دووه بۆ سه روشتی خۆم ده گه ریته وه که له خۆ به ده سه ته وه نه دانی بی قه ناعه تدا ره گی دا کوتاوه و سه ره ی شه م له به ره نگر بوونه وه ی بیروکه ی ماتریالیدا به گشتی و ماتریالی جه ده له ی به تایبه تی درێژه ی کیشا به شیوه یه کی تایبه تیر له و باسانهدا که سه ر به سه رچاوه و لقویۆ و ئەوه ی له سه ر شیوازی خه باتی

سیاسی لئی ده که ویتته و گونجانی ئەو شیوازانە لە گەل لۆژیک ئارامی و وردبوونە و لە سیمای ئەو کۆمەلگە یە بانگاشە بۆ دەکا ئەوجا بەراورد کردنی ئەنجامەکانی لە پراکتیکدا لە گەل ئەوەی پێشینی دەکا، لە گەل دەیان پرسیاردا که لە بە شایەدگرتنی ماددە و کەرەسە بەرھەم و سەردەمی کۆمەلایەتیە و سەرھەلەدەن بۆ دروستبوونی ھەموو شتیکی مەرووی لە بنخان و سەرخانە بونیات و قوولایی دەروون و سەرچاوەی ھۆش و نھینی گومان و پەرتیی ھەستی شەشەم، لە خۆشەویستی و رق و ورووژاندن و تەماح و شتی زۆری تر که لە ژماردن نایەن و تەنھا لە بەشەردا ھەن.

کێشە که لە سەرھێشە مندا لە بەر دوو ھۆی سەرھەتایی گەورە بوون، یەکەمیان کەمیی کتیب و سەرچاوەی باوەرپیکراو که لە گۆشە رەخنە و بەرھەنگاری ماتریالیزم دەبیتتە و بۆیە تاکە بە نام ھەولێ خۆم بوو. دووھەمیان بەلگەم لە دەرهەوی ئەو باوەر و بیانوو و بنەما فکریانە و نەھیتاوەتەو که ماتریالیزم لە جەدەلیەتدا پستی پێیان ئەستورە. ئەوانەم بە خۆیان گرتوو نەک بە شتیکی تر و بەو ئەنجامگیریە که بە پێوەری لۆژیک لە لایەنە تیۆریەکانە و پەیدا بوو حوکم بۆی داو و بە سەزیدا داو.

بە گوێرە باوەرکردنم بە بۆچوونەکانی لە سەر ئەرزى واقیعدا، لە بواری خۆشگوزەرانى و پساندنى زنجیر و بەریابوونی ئازادى و بلاو بوونە وەى براى تى و ئازادى قەلەم و زمانە و شایەدیم بۆى داوە یا شایەدیم لە سەرى داوە. لە ھەمان کاتدا تەماشای مەودای بەرپەرچدانە و لایەنگری بۆچوونی ئەو قوتابخانە فکری و سیستەمە سیاسییانەم دەکرد که لە ماتریالی جەدەلیدا تاوانبار کراون. ھەر وەھا بانگاشەیان بۆ ئازادى و دادپەرەرى کۆمەلایەتی و راستبوونە وەى شارستانەتی بە شیوەیەکی گشتی بۆ ئاستیکی بلندتر دەکرد. چونکە راستی و ھەلەى تیۆریە که لە سەر ئەو ھەستاوە ئاخۆ چەندى بەدى دى و چەندى بەدى نایى لەو

رایانه‌ی که دژی تیوری به‌ره‌ه‌لست هه‌یه‌تی، ئەوه‌ش تایی تەرازووێ و هاوسانبوونی لایه‌نگری بۆچوونیتی یا به‌گوێره‌ی قورسایی تایه‌که‌ی تر به‌رز ده‌بیته‌وه. نه‌شده‌بوو له‌و بواره‌دا له‌ دوو پێوانه‌ بێخه‌به‌ر بێم که‌ له‌ هه‌موو پێوانه‌کان وردتر بوون: یه‌که‌میان مه‌ودای باوه‌رکردنه‌ به‌و واقیعه‌ی که‌ تیایدا ده‌ژیم و تییده‌گه‌م و وه‌ک هه‌وا هه‌لیده‌مژم به‌ باوه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی جه‌ده‌لی و کاریگه‌ری و پێویسته‌کانی، ئە‌گه‌ر توانام نه‌بی ئە‌و واقیعه‌ی به‌رده‌مم بکه‌مه‌ پێوه‌ری راستی و ناراستی فه‌لسه‌فه‌یه‌ک که‌ به‌ ماتریالی و زانستی باس ده‌کری، چۆن ده‌توانم راستیه‌که‌ی له‌ رووداوی میژوووی کۆن و حه‌قیقه‌تی ولاتانی دووره‌ده‌ست بسه‌لمینم، هه‌موو زانیاریشم له‌ سه‌ری هه‌ر ئە‌وه‌یه‌ که‌ ده‌یخوینمه‌وه و ده‌بیبستم، هه‌وا و رای گوازراوه‌ له‌ سه‌ر شتی دووره‌ده‌ست هه‌رچییه‌ک بێ ناگاته ئە‌و یه‌قینه‌ی که‌ له‌ هه‌وا لیکه‌وه‌یه‌ خۆم دروستم کردوو یا له‌ گه‌ل کورانی گه‌ره‌که‌م و شاره‌که‌م و عه‌شه‌ته‌که‌مدا به‌شداریم له‌ دروستکردنیدا کردوو. ئە‌وه‌م ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه‌ له‌ ئاوینه‌ی تیورییه‌وه‌ له‌ وینه‌ی خۆم و که‌سوکار و ولاته‌که‌م ب‌روانم و نار‌ه‌زایی له‌وه‌ ده‌رده‌برم هه‌موو تیکۆشه‌ره‌کان و خویندکاره‌کان ر‌اپرسی له‌ سه‌ر قوتابخانه‌ی فکری بکه‌ن، ئە‌وه‌ش له‌ سه‌ر شتیکی بن‌پیان و به‌ر چاویان.

پێوه‌ری دووهم هه‌لسوکه‌وتی هه‌لگرانی دروشمی جه‌ده‌لی و شوینی کرده‌وه‌یانه‌ به‌رانبه‌ر قسه‌یان و په‌یوه‌ندی چالاکیان به‌ ده‌قه تیورییه‌کانه‌وه‌ چیه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی چۆن له‌ گه‌ل ئە‌و هه‌لوێستانه‌یاندا دیته‌وه‌ که‌ له‌ هه‌لوێستی با‌له‌ هه‌مه‌چه‌شنه‌ سیاسیه‌کانی تر جیا‌یه‌ و به‌ لایانه‌وه‌ هه‌یج به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک نایه‌ته‌ دی ئە‌گه‌ر به‌ هه‌ولێ خۆیان نه‌بی نه‌ک خه‌لکی تر. ئە‌م ر‌یکه‌وته‌ ده‌گه‌مه‌نه‌ ئە‌و ده‌رفه‌ته‌ی ر‌ه‌خساند له‌ ر‌اپه‌رینی 1948دا ر‌ه‌فتاریان له‌ گه‌ل تیورییه‌کاندا بپێوری چونکه‌ هه‌موو لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان رووی دزیویان ده‌رکه‌وت و جلکیان له‌ به‌ر خۆر هه‌لخرا. له‌ بریاری گرده‌بردا ده‌ستپێشخه‌ر نه‌بووم له‌وه‌ی

که مرۆفی جەدەلی عیراقی نموونەى سەرجهمی جەدەلییەکانی جیهانی و ریتتیچوونی جیاوازی نیوان ئەم و ئەوم بۆ رۆژگار هێشتەووە تا ئاشکرای بکا و رۆژگاریش لە چلەکاندا که گەیشتە کەناری ئەو زەریایەى بیست و چەند سالیکی لەمەوپێش، ئەگەر پەلەشم بکردایە بارودۆخی دنیا نەدەگۆرا و هەموو شتی لە جیی خۆیدا دەمایەووە. من که پەلەم نەکرد چارەنووسەکان نەگۆران و رووداوەکان رپرەوی خۆیان نەگۆری و تاقیکردنەوێى منیش لە سنووری ژووڕەکەم رەت نەدەبوو و قسەشم لە تیگەیانندندا لە سنووری دەستەیهک لە خزم و دۆست زیاتر نەبوو.

دەمەتەقیی من لە سەر تیۆری بە لۆژیکی شتەکان و شایەدی رۆوداو و پێوهری هەلسۆکەوت بوو بە بی توندوتیژی یا لایەنگری یا شیواندن. لەو سێ سالەى نیوان دەرچوونم لە خۆتەندى یاسا لە زانکۆ سالی 1945 و راپەرینەکەى کۆتاییەکانى 1948 رینگەى پێوانەکردنى رەفتار و کردار نەدەدرا چونکە سەردەمى پێش راپەرین بوو، بۆیە بیرم دەکردە پێوهر و راست و هەلەم پێى دەپێوا و واقعی بەر چاویشم لە ولاتەکەمدا دەکردە پالپێشتى بیر بۆ رەتکردنەوێى بۆچوونی توند و شەرانیگیزی وەک قسەیهکی ستالین که دەلی بزوتنەوێى نیشتمانی دیاردەیهکی بەرەرهکانیکردنى سەرمايهى خۆجێیه بەرانبەر سەرمايهى بیگانەى دەسەلاتدار و بەلگەنەویستم دەرکی بە بیمەعنایى و ناراستى ئەو بۆچوونە کرد، چونکە قوتابیانى قوتابخانە و خاوەنقەلمى گیرفانبەتال بەرانبەر بیگانە رادەپەرن و بەرگری لە سەرمايهیهک دەکەن که هی خۆیان نییه و خەونیشی پێوهر نایین. بەو ئەنجامە گەیشتم که بەرژەوهندى ماددى خۆى لە خۆیدا بەرەو چالاکیی پال بە خەلکییهووە نانێ، بەلکوو ئەوێ پالی دەنێ ئەو بۆچوونەیه که مرۆ پێى وایە بەرژەوهندى یا پێداویستییه (جا ماددى بی یا مەعنەوێ) لەوانەشە لە بۆچوونەکەیدا بە هەلەدا چووبی و دووریش نییه هەموو بەرژەوهندیهکی که هەیهتی یا بە هیواى دەخوازێ بکاتە قوربانى بۆچوونیک لە هەلەدا نقووم بوو.

له ماوهی دوو سالی ته واو بوونم له خویتندی یاسا به ره می رای
راگه یندراو له بهر په رچدانه وهی بوچوون و ره تکر دنه وهی باوهرم له لا
گرد بوونه وه، که له نیزیکه ی هفته لاپه ردا به ناوی «هه ندی رخنه»
وه شهرحم کرد و بهر پرسیکی پارتی دیموکراتی کورد له بهر ته و
گرنگییه ی که تیایدا بوو بردی تا ته و به شه ی که له باز نه ی باوهری
حیز به که دا بوو بخاته بهر روشنایی رخنه وه. ته و لاپه رانه م لی بزر بوون
و گوتیان گویا نار دوویانه ته دهره وهی عیراق. له بیرمه رخنه م به وه
دهست پی کردبوو ته و گوتانه رت بکه مه وه که گویا پیداویستی ماددی
وه ک خواردن و خواردنه وه و پاریزگاری و په نا به شیوه یه کی گشتی
هوکاری په ره سه ندنن و دیاره له نازه لدا ساکارترین و که مترین پالنه ر
نییه له بابه تی پیشکوه تنی میژووی کومه لایه تییدا بی و له وه وه به و
ته نجامه گه ی شتم که هوکاره کانی په ره سه ندنی کومه لایه تی ته و
خه سلنه تانه ن که تنها به شهر له ناو هه موو گیانداره کانداهه یه تی و
یه که میشیان عه قله.

مادده خوی له خویدا دهسته پاچه یه له وهی شتی ببزویتنی که ناتوانی یا
نایه وی ببزوی، ته وه شم بو دهر که وت که یه که میدان به مادده ی
مردووی بی ژیان و ئیراده به رانه ر به شهر له شیکر دنه وهی په ره سه ندنی
کومه لایه تی هه له یه کی بنه ره تییه و هه موو حیساییکی په یوه ست به
مرؤفه وه تی کده دا و هه له یه کی له وه گوره تره عاره بانه بخه یته پیش
ته سپه وه - چونکه ته مه یان هه سانه وهی ته سپی تی دایه - له گه ل
وردبوونه وه شمدا له شته کان و په ره سه ندنی تاقیکر دنه وه کانم له ژیاندا و
که له که بوونی روشنبیری و خو روشنبیر کردنمدا به پله ی یه که م، بهر
چاوم روونتر بوو و ناراستی ته و قسه یه م بو دهر که وت که که ره سه ی
به ره هم و سه رده می په ره سه ندن بو مرؤف بنه مای سه رخان بن به لام
به لگه نه ویسته ته گه ر که ره سه ی به ره مه پتانی بهرچاو له یه ک
سه رده مدا سه رخان جیاوازی هه بی، چون ده شی خو به ده ست ته و

بۆچۈنەۋە بەدەن كە ھەۋجار و زەۋى و دەنكە گەنم و سىستەمى دەربەگايەتى لە ۋلاتى «ج» دا يەكخودايى بەرھەم بىنى و لە «ق» دا فرەخودايى و لە شوپىتى تردا دىنىكى جۆرى سىيەم و چوارەم و چۈن لە بەرىكى رووبارىكدا لە بەر رۆشنايى بىل و پاچ خوشك لە برا ھەلەلە و لە بەرەكەى تردا ھەرامە و چ پەيوەندىيەك لە نىوان ناعوور و دۆزىنەۋەى رەگى سىجادا ھەيە؟ بە شىۋەيەك بە ئەنجام گەيشتم ۋەك ئەۋەى لە بەر رووناكايى خۆر بى، كە جياۋازى سەرخان بۆ جياۋازى پىشىنەى رۆشنىبرى و تاقىكردەنەۋەى ژيان و مىراتى بىر كەرنەۋە و باۋەر و بەھا كۆمەلەيەتتەھە كان دەگەرەتتەۋە با ھەۋجار و تۆر و ناعوور و گا لە ھەموو ۋلاتەكانىشدا ھەبن.

مىژووم بە قسە ھىنا و گوتى گەلى كورد لە ماۋەيەكى كەمى دواى ھاتنى دەسەلاتى ئىسلامدا بۆ ۋلاتى كورد، سەرخان و زۆر لە ژىرخانەكانى خۆى گۆرى و گا و ھەۋجار و ئاۋ و دار و كىلگە و ھەموو سەرچاۋەكانى ژيان ۋەك چوارھەزار سالى پىشتر لە چاۋەرۋانى تيۆرى ماددەى جەدەلیدا، ۋەكى خۇيان مانەۋە، لە كاتىكدا دىن لە دىدى ماترىاليزمەۋە، سەرخانىشە. بىنىم لم و حوشتر و «بەدوو» ايەتى لە عارەبىيەۋە نەزم و قسەى پەخشانى نايايى وايان دەرھىنا ھەموو بەدوۋەكانى زەۋى و لەمەكانيان، نەبانتوانى چ لە روۋى چۆنبايەتتەۋە و چ لە روۋى جەندايەتتەۋە دەيەكى ئەۋە بەرھەم بىنن.

ھەموو ئەۋانە و شتى ترى وردى سەر بە كۆمەلەيەتى لە بەرەۋە لە ناخمدە بە ئارامىي و بى دلەراۋكى و دوورىكى دوور لە كاريگەرى كەسىكى ديارىكراۋ جىگىر دەبوون، ئەۋەش لە رى جىگىر بوونى مرؤف و خەسلەتەكانى و مەرجه خىر و شەرەكانى لە برى ماددەى بى ئىرادەى كەرەسەى بەرھەمەپتان كە خۆى لە داھىنانى بەشەر و رەنگدانەۋەى مىژوۋى سەردەمى مرؤف و ئەنجامى تاقىكردەنەۋەى روون و تارىك،

سوودمه‌ند و زهره‌ربه‌خشی مرۆڤه نه‌ک خولقینه‌ری توانا و تاکیکردنه‌وه‌کانی.

به‌شه‌ر، یا گیلانه ره‌فتار له‌گه‌ل که‌ره‌سه‌دا ده‌کا یا ژیرانه و به‌و ئامانجه‌ش ئاسووده‌ن یا ئاسووده‌ که‌ پێی ده‌گه‌ن و بنه‌ما بۆ ره‌فتار و سروشت و بیرکاری داده‌نێن و له‌وه‌یه‌ زۆر چاکی بپێکن و دووریش نییه ئه‌وپه‌ری هه‌له‌ بن. به‌ پێی سروشتی تاکیکردنه‌وه‌ی به‌رینه‌یانه‌وه جیاوازیان له‌ تیگه‌یشتن و زانست و داهیتان و باوه‌ر، له‌ ولاتیکه‌وه‌ بۆ یه‌کیکی دی و ته‌نانه‌ت له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ یه‌کیکی دی ده‌بی و له‌ روانینیان بۆ که‌ون شیکردنه‌وه‌یان بۆ دیارده‌کان، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا بارودۆخی ماددیان له‌ یه‌که‌وه‌ نێزیکه‌ و که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتانیان له‌ یه‌ک ده‌چن، به‌ ئه‌نجامی جیاواز ده‌گه‌ن. توێژه‌ری فه‌له‌ک له‌ ئه‌سینا پێش دوو هه‌زار سال بۆی ده‌رکه‌وتوووه‌ خۆرگیران له‌وه‌وه‌ دێ که‌ مانگ ده‌که‌وته‌ نێوان خۆر و زه‌وییه‌وه‌، که‌چی وه‌رزێری گه‌نم له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌سینا باوه‌ری به‌ تووره‌بوونی خواوه‌ند هه‌یه‌ له‌ نه‌ه‌یشتنی رۆشنایی خۆر.

هه‌ر یه‌که‌ش له‌و مه‌سه‌لانه‌ که‌ بۆ واقعی کومه‌لایه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه‌، درێژی و قوولی و ئالۆزبوون و تیکه‌لبوونی خۆی هه‌یه‌ و هه‌یج لێکدانه‌وه‌یه‌ک که‌ به‌شه‌ر به‌ تاکه‌ کاریگه‌ری دنیای «هۆش و زات - جیهانی مرۆ» نه‌زانی، ناتوانی گریکه‌ی بکاته‌وه‌ و هه‌یج لێکدانه‌وه‌یه‌کی ماتریالی ناتوانی ئه‌وه‌ لێکداته‌وه‌ بۆچی پیاوی موسوڵمان ژنی بی ئیمان ناخوای به‌لام ئاماده‌یه‌ کیژی وه‌رزێری موسوڵمان بداته‌ کوری وه‌رزێری ناموسوڵمان و ژن رازییه‌ می‌رد به‌ کوری ده‌ره‌به‌گی موسوڵمان بکا که‌ له‌ باوه‌ری ماتریالیدا دوژمنه‌ چینه‌یه‌تییه‌ که‌یه‌تی.

سێزده‌ سه‌ده‌ زیاتر موسوڵمان و مه‌سیحی و جوو له‌ هه‌ندێ شار و گونددا دراوسێن و که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و بازاری ئالووێر و تیکه‌لبوونی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌یان‌توانی ئه‌و دیواره‌ ده‌رونییه‌ی نێوانیان

لابه‌رئ و هاوسیتی چهن‌دین سه‌دهی موسولمان و هندووس کیشهی «مانگا»ی له باوه‌ریاندا یه‌کلایی نه‌کرده‌وه له کاتیکدا له یه‌ک سه‌رچاوه‌ن و یه‌ک زمان و یه‌ک خاکیشیان هه‌یه و هه‌ر ئه‌وه‌تا له یه‌ک مال نین. هه‌ر ناره‌زاییه‌کیش به‌رانبه‌ر ئه‌م نه‌گونجانانه هه‌بی شیکردنه‌وه‌ی له لیکدانه‌وه‌ی مرویانده‌دا هه‌یه به‌لام ماده‌ه که رۆلی له میژوودا پیش رۆلی مرو خراوه‌ته‌وه وه‌لامی بۆی نییه، مه‌گه‌ر له زیره‌کییه‌کی وه‌هاوه بی که ده‌توانی به‌رگری له‌وه‌ش بکا که «2 که‌رته 2 ده‌کاته 7».

له‌گه‌ل دروستکردن و لابرندی ئیشکال و به‌ریه‌ستدا، سال به‌ سالم به‌رئ کرد و به‌ره‌مه‌ه فکریه‌ه کانم له زه‌ینی خۆمدا، به‌ بی توند‌ره‌وی یا بریاری پیشه‌کی بۆ دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌کی ته‌واوی میژوویی و کومه‌لایه‌تی، که به‌راویزه هه‌مه‌چه‌شنه‌کانیان به‌ یه‌کدا دین هه‌لگرت تا به‌ره‌و روه‌وی لیکدانه‌وه‌ی نه‌گونجاوی دوو برا بیمه‌وه و ته‌فسیری مرویی بۆ ئه‌و ناته‌باییه‌ بکه‌م و پنیوستیش به‌ شانازی و به‌لگه‌ ناگا که ماده‌ی مردوه‌ی که‌ر و لال به‌ ئه‌نجامی خۆش ناگا. ئه‌وه، ده‌یان سالی لی خواستم. یه‌ک رسته‌م له سه‌ره‌تاکانی ئه‌و هه‌فتا لاپه‌ره‌یه له بیره که له باره‌ی لیکدانه‌وه‌ی مروییه‌وه بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی داستان، که دواتر بووه ئه‌و ده‌روازه‌یه‌ی که به‌شی دووه‌می «مروّف و ده‌روبه‌ر» پیندا ره‌ت بوو که له حوزه‌یرانی 1978دا له نووسینی بوومه‌وه و له مایسی 1984دا بۆی هه‌لکه‌وت بلاو بکریته‌وه. له و رسته‌یه‌دا گوتبووم: «که‌موکورتی هۆشی مرو له‌وه‌دا نییه نه‌توانی ئه‌و دیاردانه لیکدانه‌وه که تینانگا، به‌لکوو له‌وه‌دایه که به‌ هه‌له‌ لیکیان ده‌داته‌وه». ئه‌م رسته‌یه و هی تریش که ناوه‌رۆکی ئه‌و لاپه‌رانه بوون، به‌ زندوویی له زه‌ینمدا مانه‌وه و بواری گه‌شه‌کردنیا به‌ره‌و هه‌موو لایه‌ک چنی. رۆژگار به‌ شیوه‌یه‌ک بۆی سه‌لماند‌م که دوودلی هه‌لناگری و خه‌سله‌تی جیاکه‌ره‌وه‌ی مروّف له هۆشیدایه (و واز له باسی نه‌فس - زات دیتن).

عقل بەرھەممىكى روون و ئەرتى ھەيە و درك بە ھەقىقەت دەكا و لە ھاوسەنگىردن و ھاو كىشە كاندە مرؤ بەرھە ياساى راستى دەبا، لە گەل گەشە كوردنى توانا كاندە گەشە دەكا و لەو ساتەوھە بگرە كە ھۆشى چەكەرەى كرددوھە لە ھەستى سنووردارى خاووخلچك جيا بۆتەوھە و پلەبەپلە گەيشتۆتە ئەنجامى سەرسورھينەر و چۆتە ناو نەزاندراوھە كانى كەون و دۆزىنەوھەى شاراوھە كانى و پيشىنى كوردنى ريتىچووھە كان كە لە تواناى تىگەيشتن بالاتر بوون بۆيە عقلى ئىليكترونى كۆمپيوترەرى داھيتان تا وردەكارىھە كان بپيوى و بەرھەستە كانى بزانى و ئالۆزە كانى ساكار بكات.

تىكھەلقزانى ھۆش لە گەل ھەموو رەھەندە كانى كەونى بەریندا دايك و باوكى شارستانەتى و ميژوو و كۆمەلايەتەن بە زانست و ھونەر و شىتايەتبيانەوھە و يەكەم داھينەرى ئامپىرە كە بەرھەستى پى لادەبا و جار لە دواى جارىش كەرەسەى بەرھەمھيتان دادىنى و ھەر يەكە و ئەوھەى پيش خۆى وەلا دەنى. ناكرى لە تىگەيشتنى ساغدا پيشكەوتنەكەى بۆ ئەو ئامپىرە بگىرپتەوھە كە خۆى داھيتاوە و لە پشت ئاسوۋە بۆى دانەبەزىوھە و بە ھۆى چاوتىرى كاريگەرەوھە پيشكەشى نەكراوھە.

تواناى ئاژەل لە داھيتاندا لە سنوورى غەريزەكانىدا راوھستاوھە و دووبارەبوونەوھەى يەك تاقىكردنەوھەى سەد ھەزار سالى وای لى ناكە شتى لەو كەرەسانە چاكتەر بكا يا ھەمەجۆريان بكا و چ پيشكەوتنىك بە سەريدا نايى ئەو كەمە نەبى كە لە رووى بايولۆژىيەوھە روو دەدا و ھەموو زىندەوھەران دەگرپتەوھە، بە مرؤفیشەوھە. گوتەى «پىنداويستى دايكى داھيتانە» تەنھا لە مرؤفدا بە واتاى تەواوى خۆى بە راست دەگەرى و «پىنداويستى» لە لای ئاژەل بۆ خۆپارىزى لە رم و تىر و تەفەنگ ھەر ئەوھەيە كە مليۇنان سالى ھەر راکردن و خۆحەشاردانە و ئەوھەش ھەر غەريزەى حەيوانىيە و ھەيە و نە دەگۆرى و نە پيش دەكەوى، ئەوھەى

لهوانه له سەفەری بووندا لەناوچوون و هی تر له گیانەلادان و بە ھۆی زیادکردنی لە رادە بەدەر زۆر و شویتنی قایمەوہ ماونەتەوہ.

ھۆش چالاکى نەریتیشى ھەيە کە گومراپوون و تاریکییە و وەختە ھیندەى لایەنە ئەریتییەکەى بى کە رووناکە و ھۆکارى جۆرەھا زانیارى و پيشکەوتن و ئاسوودەییە. عەقل ھوکمى راست بە سەر ئەو شتانەدا دەدا کە تێیاندەگا و دەرگای خیروبیتر دەکاتەوہ و ھوکمى پینچەوانەش بە سەر غەیبیدا دەدا و لیکدانەوہى داستاننامیز بۆ دیاردەکانى سروشت و بیندراوہکانى ئاسمان و وردەکارییەکانى بوونى خۆى دەکا و بەوہش بۆشاییەکی تاریک و چر و ھەلدیر دەکاتەوہ و سەدان و ھەزاران سالی لەپەکووتى تیدا دەکات و بە شیوہیەکی دەرویشانەى وا ھۆگرى دەبى کە شایستەى مرؤف نییە. ئەو دیمەنەى کە چاوی لى بە ھەلدا ناچى ئەوہیە تەمەنى خورافات لە بۆچوونى زانستى و بەرپەرچدانەوہى خورافات زۆرتەرە چونکە خورافات لەگەل بوونیداى و نەپتى بە لاوہ پیرۆز دەکا. پارچە بەردىک کە ھەزار سالی پەرستراى بە شیوہیەکی چەواشەکارانە بە غەیبەوہ پەيوەست کراوہ.

مافى خۆم بوو نەزانى و داستان و خورافە و قسەى لەخستەبردن و ھەموو جۆرە تاریکییەک کە چالاکى نەریتى ھۆشن، ناو بنیم «رۆلەى ناشەرى» ھۆش چونکە عەقل لى دەوہشیتەوہ رووناکى و پيشکەوتن و ئاسوودەبى بەرھەم بىنى و بىتتە رۆلەى راستەقینە و شەرى مرؤف.

سەرنجەم داوہ ئامادەبى عەقل بۆ بادانەوہ بەرەو نەریتى شتىكى زۆر ترسناک و بەلایە، چونکە بەوہ دەستبەردار نابى بە بیانووى ھەلە تاریکیى بىنى بەلکە تەنانەت بىرى رووناکیش کە رى تى دەچى رىبازىكى راستى گرتبى و سەردەمانىک ھەمووى رووناکیى بووبى، تاریک دەکا و سەردەمى تیدەپەرئى و دەستبەردارى پيشکەوتن دەبى بۆ بۆچوون و رەفتارى نوئى کە باروودۆخى تازە دەپەوین. بەلام عەقل بۆ نەھجى کۆن

دەبیتە دەرویش و بە گەرمی بەرگری لێ دەکا و قوربانی بۆ دەدا و دوور نییه هەستکردن بە خەتا وای لێ بکا بۆ شەهیدبوون بەرانبەر ئەوانە بوەستیتەوه که دەیانەوی گۆرانکاری تیدا بکەن و دەیهوی بزاونی کۆمەلایەتی لەو جێیە دیارەدا راگری که پینی گەیشتوو. گەلی جار زۆرینە ئەوانە ئەو بیرۆکه دەقگرتووێان هەیه خۆتندەوار و مامۆستا و ریزی پێشەوهی خەباتی سیاسین. لێرەدا ئەو زیاد دەکەم که خراپترین نەریت مرۆف لە شویتەوارەکانی شۆرشى فەرەنسى وەرگریتی رەچاوەکردن و پیرۆزراگریتی هەلچوون و لەتبوون و گەردەبری بوو که شۆرشیان خوارد و شۆرەسوارەکانیان لە ناوێرد و گێزاویکیان بەرپا کرد و نەیانتوانی خۆ بگۆنجینن و لە سەر واقعیکى پتەوی وا که نەلەرزى ئارام بگرن، بەلکوو چارەسەریان لە جێیەکی چاوەروان نەکرەوه بۆ هات و گێزاوهکەى ئارام کردەوه و توانای کوشتن و ئەشکەنجە و هەلتهکاندنی لێ سەند و بارودۆخ ئارام بوووه و خاوەنی بۆچوونە دروستەکان لە دەرهوهی شۆرشەوه و دواى شەرەکانی ناپلیۆن فەرەنسیان لە سەر لاقى خۆی راگرت.

رەنگە بەهەلەچوونی توندوتیژ لە بواری فکردا بە جێیەکی بگا ئەو نەجاتبوونە ناو بنی شۆرشى چەواشە: با وا بێ و لەوهدا دەستی خۆش که تەمەنی چەواشەکاری چەندقات دەکا و بە بالای خۆکوژی شۆرشدا هەلەدا و دواى ئەوهی دوو سەدە بە بەر رووناکى ئەتۆم و ئاسمانگەریدا رۆیشتوو، گیلانە دەروازەى کوشتار بە والایى دەهیلێتەوه. گەورە بیرمەندانی بواری ماددەى جەدەلیم دیون لایەنە تاریکەکانی شۆرشى فەرەنسیان بە لاوه پیرۆزن و ئیستاش رەشەشۆرشگێرەکان دەبینم زۆر لە هەلەکانی دووبارە دەکەنەوه و سەد هۆکار بۆ یەگەرەوه تەرک دەکەن و یەک هۆکار بۆ دابران دەگرەن بەر.

ساختەکار و دەرویش و شۆرشگێری توندپەرەو لە سەرەپێی تاریکیدا یەکتر دەگرەنەوه با سەرچاوهی تاریکییەکانیان جیاوازیش بێ. مەودای

باسکردنی لایه‌نه نه‌ریتیه‌کانی¹ هوشم نییه و ناتوانم بیخه‌مه سهر که زات و نه‌فسی نه‌ریتی چه‌واشه‌کاری ته‌نجامیان دهدا ته‌گهر له‌گه‌ل عه‌قلی نه‌ریتیدا به‌یه‌کی بگری چونکه مه‌سه‌له‌که له‌گوتاریک و کتیبیک و ده‌کتیدا جیی نایته‌وه و به‌یه‌ک که‌سیش هه‌لناسورپی چونکه له‌وه به‌رینتره‌گه‌شتیاریک خوی به‌سهر قه‌له‌مه‌که‌یدا دابی و پانایی و دریتیه‌که‌ی بیپوی. مه‌ودای ته‌و باسه‌هه‌موو میژوو له‌سهره‌تایه‌وه هه‌تا ئیستا و تا ده‌گاته‌پاشه‌رۆژیکي نادیار و ئیمه‌ش جارئ له‌سهره‌تای ریگه‌داین بو ده‌ربازکردنی به‌شهر و عه‌قل و زات و میژوو و کومه‌لایه‌تییه‌که‌ی له‌کوئی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی وه‌ک هه‌وجار و قولاب و ناعوو تا به‌ره‌و بیکوتایی به‌دنای به‌ریندا ره‌های بکه‌ین.

ئه‌م ده‌رگایه‌شم هه‌ر بو ته‌وه‌کرده‌وه تا باسی ریره‌وی فکری و لا‌کردنه‌وه‌ی له‌ته‌فسیرکردنی شته‌کاندا بکه‌م و بگه‌مه‌بو‌چوونیک به‌ریه‌رچی ته‌وه‌ی پی‌بدمه‌وه‌که به‌لامه‌وه له‌راستی و ته‌واوه‌تییه‌وه دووره.

ره‌نگه‌هه‌بی بلی زۆریه‌ی ته‌وه‌ی له‌و دیرانه‌ی پیشتردا له‌باره‌ی عه‌قله‌وه باس کرا له‌لایه‌ن بیرمه‌ندانی ده‌ره‌وه‌ی مادده‌ی جه‌ده‌لی و ناو جه‌ده‌لییه‌وه باس کراوه و به‌گشتی راسته. من له‌گه‌ل خوینته‌ردام ته‌وه نه‌بی که‌من بو دوو شتی تازه‌ی بنه‌ره‌تی ده‌چم:

ته‌نانه‌ت له‌بواری ماتریالی به‌گشتی و ماتریالی جه‌ده‌لیدا به‌تایه‌تی، ده‌بی دان به‌یه‌که‌مایه‌تی عه‌قلدا بنیین له‌وه‌دا که‌مارتریالست له‌بواری «دوانه‌یی» دا دان به‌رۆل و سه‌ربه‌خویی یه‌که‌میاندا ده‌نی و [خه‌سله‌ته‌مرۆیه‌کان به‌گشتی] ره‌ت ده‌کرینه‌وه ته‌وه‌ش به‌ده‌قه‌کانی ماتریالیزم

¹ ئه‌ریتی و نه‌ریتی، ئه‌ریتی و نه‌ریتی، (ئایه‌تی و نایه‌تی) ... به‌راستی به‌ناچاری ده‌زانم له‌جیی (سلب) و (ایجاب) یا (سلبی) و (ایجابی) ی عاره‌بی بن... وه‌رگێر

خوی چونکه مادام عقل و «خهسلته کانی مرو» به بۆچوونی ماتریالست به رهه می پهرسه نندی ماددهن به بی ئەوهی دهستی غهیی تیدا هه بی دوانهیی پنیوست نامینی و دواى ئەوهش ههق نییه بیرمه ندى ماتریالست له وه بسله میته وه ئەگه ر بیتو عقل پيشره وی میژوو و کومه لایه تی بی، چاره وانی خراپه ی لی بکری. لیکنده وه کهم له ناخی ماتریالییه وه یه نه ک دهره وهی و ئەمهش ریگرتنه له به رهه لستکار گویه به لگه کان له دهره وهی ماتریالیزمه وه هاتون.

أ. کهم له وانه نه دیوه که لیم خویندوونه ته وه گرنگی به رۆلی سه به خۆ و ویرانکارانه ی چالاکی نه رینی هۆش بدا (ههروه ها زات). خاوهن رایان باسی شه ر و نه قامی و په راویزی لاهه کی له قسه کانیاندا ده کهن و مژده شیان پی نه داوه. ئەگه ر تیااندا هه بی به شیوه یه کی فره وانتر له سه ریشی نووسیپی، به ختم له وه دا یار نه بووه ئەوانه بینم که نووسیویانه. به لای منه وه به لگه نه ویسته که هه ردوو چالاکییه که، چ نه ریتی و چ ئەریتی یه ک سه رچاوه و یه ک هۆشن که به شیوه ی ئەریتی و نه ریتی ره فتار ده کا چونکه ئەو عقله ی که تیده گا هه ر خویه تی که تیناگا و بنه ره تی بیرو که که دوانه یی نییه. بیری رۆشن و خودی خیر مه رج نییه هاوشان بن و ره نگه وردین و تیگه یشتوو له هه موو کهس بیویزدانتر بن و به پیچه وانه شه وه، خاوهن هۆشی خورافات له هه موو کهس پتر چه ز به چاکه بکا. ره نگیشه هۆشی رووناک و زاتی چاک یه ک بگره وه و عقلی تاریکیش له گه ل زاتی شه رخاوزدا یه کانگیر بن و راده ی رووناکی و تاریکی یا چاکه و خراپه یان وه ک یه ک بن یا که می یا زۆر جیاواز بن و ئەوانه له ورده کاریه کانی مروفدان (یه ک هاو کیشه ی چاره نووسه) له یاساکانی سروشت و ئەبه د و ئەزه لی نه گۆر که یه ک رووی هه یه. ئەو بوونه وه ره ی که مروفه و سه د خه سلته تی هه یه و له بارودۆخی جیاوازا ره فتاریان پیوه ده کا. به پیی ئەو جیاوازیانه ده هه زار

جوړی رڼفتاری له بهر دمه دا ده بی چونکه هر یه که لهو خهسله تانه له هاو کیشهی رڼفتاردا جیاوازه.

بوم سهلماوه که مرؤف تاکه هوکاری ئه ریتیه له گه شه کردنی میژوو بی و کومه لایه تی هه موو سه رده مه کاندو و ماده و حه یوان و پروه ک وه ک بوونه وهر نه بی هیچ رولیکیان نییه و تنها ئه وهن که مرؤ چ نه فامانه و چ به فامه وه رڼفتاریان له گه لدا ده کا و ئه نجامیش سه رکه وتن بی یا تیکشکان ئه وپه ری ئه وپه ری توانای له گور انکاریدا ئه وه یه سه رنجی خواست و هیوا و تامی مرؤ راکیشی تا ده ست پی بکا و ببزوی. لاپه ری میژوو و کومه لایه تی به وه داده خریته وه، مرؤ له بوونیکدا لابه ری و تنها غه ریزه تیایدا فه رمانر هوا بی. تاکسواریه که ی له مهیدانی په ره سه نندنا به وه روونتر ده بیتتوه که بلین نه هیشتنی هو ش له بوونیدا جیهان به بی میژوو و کومه لایه تی ده کا با هه موو خهسله ته کانی تریشی به سه لامه تی و وه کوو خو یان بمیننه وه.

به رپه رچدانه وهی ئه وانهی که ده لین ئه گه ر ماده نه بوایه مرؤ رولی له گور انکاری و پیشکه وتندا نه ده بوو، هیچ دهرده چی چونکه ئیمه باسی مرؤ ناکه ین که خواوه ند بی و شت خهلق بکا تا له لیکدانه وه دا پیویستمان به وه بی په ره سه نندن له وه وه دی که مرؤ ماده له هیچه وه دروست بکا و ئه و جا ده سکاری بکا. ماده و زنده وه ران² و به شهر وه ک یه ک هه ن و ئه و جا ماده ی مردوو له گیانه وه ره کان، به هو ی ژیا نه وه داده بری.

² زندوو و زیندوو، زنده وهر و زینده وهر ده گوترین. بو منی گه رمیانی ئاسان نییه بلیم زیندوو... خو ئه گه ر بلیم زنگو، که تیایدا زمان ناگاته مه لاشوو و بهر له په نجا سال له م ناوچه یه ی ئیمه دا به کار ده هیندرا، بو من، له زیندوو ئاسایتره... وه رگیر

دوای ئەو زندهوهره کان له بهشەر به هۆی هۆشه که یهوه داده بری و جگه له زندهوهران ژيانی بایۆلۆجی له ماددهدا نییه و جگه له مرۆ میژوو له زندهوهراندا نییه. ئەگەر بشمانهوی لاملی بکهین دەرگا والا یه و بهشەر بۆ خۆی له مادده دروست کراوه و له سەر مادده دهژی و سواری مادده دهیی و به مادده خۆی گهرم ده کاتهوه... بهلام راستی مهسهله که ئەوه یه مادده چەند له به کارهێنان و پرکردنهوی پیداو یستیه کانی مرۆدا زیاد بی دهسهلاتی بهشەر زیاتر و زیاتر به سەر ماددهدا دهرده کهوی و دهسته وهستانی مادده بهران به مرۆ زیاتر و زیاتر دهسه پی و به گوێرهی دهسهلاتی مرۆ و توانا کانی، مادده بۆ پرکردنهوی ئارهزووه کانی ده که ویتته ژیر و یستیه وه. بهلام له سەرقالیمدا به فهلسه فهی ماتریالییه وه ئەوه نییه دهسته برداری زانسته کانی تر بێ، له سهرهتاوه و تا ئیستاش چهزم له وه بووه خویندنه وه دابهش بکهم و خوشیه کی زۆر له بابه تی ده بینم که به قوولیی و راستگۆیانه نووسرابی ئەگه رچی زۆرینه ی بابه ته کانیش ورووژیتته ر نه بن و ماوه یه ک بیر سه رگهرم نه کهن، ئەوه ی جیی سه رنجه ئەوه یه مه ترسی ماددییه تی جه ده لی له وه دایه که فهلسه فه و سیاسه ت و ئابووری و رپه وه ی ژيانی کۆمه لایه تییه و به پێوه ری غه یری خۆی له گه لدا ناکرئ و تپروانینی هه موو بوون ده گریتته وه له پیش هه مووشپانه وه جیهانی مرۆف و چاره نووسی شارستانیه تییه که ی.

به شی عیراق ئەوه بوو ئەو فهلسه فه یه ی تیدا بلاو بیته وه و له ناو چالاکترین توێژی لاوانی خوینده وار و خاوهن په ره مووچه و توندوتیژ و قه له مدار په ره بسینتی و هیچ فهلسه فه یه کی دنیایی تر ئاوها ئاگایی و خه ون و وه هم و خه یالی به تارمایی و ئاوازی دووری خۆیه وه سه رقال نه کرد، به لام له سه روشتی شته کانه وه بوو که منی له وه دوور خسته وه له گه ل تارمایی و ئاوازا مۆله ق بێم و له وه زه ویه دوور بێم که لاوان له سه ریدا تیک هه لده قژین و مملانیی خۆیان و خه لکی تر ده کهن و هیزی مادده ی جه ده لی پالنه ریانه به ره و تاقیکردنه وه یه ک که بۆ خۆیان و

خه لکی تری ده وروبهر تازه یه. ئه گهر ده سته برداریشی بوایه م ده سته بردارم نه ده بوو چونکه ئه و خه لکه ی به سه ر چین و تو یژ و ده سته دا دابه ش ده کرد ئه وه ش به پیی بۆ چوون و باوه ریک که سه رچاوه یان کۆمه لایه تی و به رژه وه ندی داراییه و هه له و راستی لئوه هه لده نجینی و جلیان له به ری خو ده کا جا له رووی دلسۆزییه وه بی یا خیانه تکاری و نمونه یمان له رووداوه کانی 1959 دا دیت لایه نگری خو ی ده کرده چاودیری مالان و جموجوولی پیلانگێرانیان ده ستیشان ده کرد و هه نگاوی دانیشنوانیان ده ژمارد که به ره وه هه لدیر و چلپاو و تور ههاتی له و بابه تانه ده چوون.

دووری زوری له هه ق و راستیه وه له بواری له قالدانی خه لکدا به پیی پئوانه ی خو ی و مۆر کردنیان به وه ی پتیا ن راسته و به و پتیه ش ناویان به سه ردا ده سه پاندن و خوداش ده زانی ئه وه له نار ه واییدا نومه. ئه وه ش له ناو رووداوه کانه وه بۆ من بووه هانده ر بۆ دۆزینه وه ی سه رچاوه ی ئه و هۆکارانه ی وا ده که ن ئه وانه ی ئه و باوه ره یان هه یه به ره وه هه لچوونی هه نگاو بنین هه موو پئوه ریک ره تی ده کاته وه ئه گهر به رژه وه ندی و دادپه روهری ره چاو بکری ن. کورته بنه ی وام ده دی که چ رابردووی خو به ختکردن و خه باتی نه بوو له و بواره دا به ژنی رۆسته می ده چه مانده وه تا بییپو ی و جلی به کری گراوی و نا هوشیاری له به ر بکا. که سی که مترین هه سته به مه ترسی بکر دایه هه سته به بارودۆخه که و چاره نووسی ولات و خه لک ده کرد.

له بواری مندا ته نه ا ئه وه بوو به قسه خه لک ئاگادار بکه مه وه و هه لۆیستم هه بی تا له سالی 1960 دا بوار بۆ نووسینه کانم ره خسا و له رۆژنامه ی «الحرية» دا ره نگم به هه ندی تا قیکردنه وه ی تال دایه وه و نه ختی ده رمانی چاکبوونه وه م بۆی دانا. له ریبازی خو رۆشنبیر کردن و هه لسه نگاندنی بابه ت به ته رازووی لۆژیک که له ناو واقیعی به رژه وه ندی و حوکی میژووه وه خواستبوومه وه، به وه گه یشتبووم که دروشمی

یه کگرتنی پرۆلیتاریای هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی عیراق بێ ئه‌نجامه ئه‌گه‌ر واز له نه‌ته‌وه‌کان خۆیان به‌هیندری به‌یه‌کدا بێن و توند‌ره‌و بێن چونکه پرۆلیتاریا چ نییه به‌شیکه‌ی گچکه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وانه نه‌بێ که دیارترین نه‌ته‌وه‌ی عاره‌به و ئه‌وجا کورد.

ره‌نگه له راستی لانه‌ده‌م ئه‌گه‌ر بلییم من تا که ده‌نگی به‌رزی کورد بووم به‌و ئاراسته‌یه‌دا و دواتر لۆژیکی زه‌روورته‌ خۆی به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌دا سه‌پاند که له‌و رۆژگاره‌دا به‌رپه‌رچیان ده‌دامه‌وه و دوا‌ی وه‌فاتی عه‌بدولکه‌ریم قاسم یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کدا له‌گه‌ڵ قه‌ومیه‌ی عاره‌بدا چوونه‌ په‌یمابه‌ستن و ریککه‌وتن و به‌ره‌وه و هه‌ندیکیان هه‌یچیان لێ شین نه‌بوو و هه‌ندیکیان به‌ شه‌رمیکه‌وه به‌ری گرت. هه‌موو لایه‌نه‌کان ئه‌وه ده‌زانن که من دوا‌ی ئه‌و نووسینه‌ به‌ گۆشه‌گیری مامه‌وه و ورد ده‌بوومه‌وه و لیکم ده‌دایه‌وه و قه‌له‌مم له‌ بابه‌ته‌کاندا ده‌بزواند بێ ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌ ده‌عوته‌ و ئاهه‌نگان بکه‌م و به‌شداریشم له‌ هه‌رای وه‌زاره‌ته‌که‌ی 1964 یه‌کێ بوو له‌ خراپترین خۆبه‌ستنه‌وه‌م به‌ هه‌لۆیسته‌وه چونکه بانگاشه‌ی ئاشتییم ده‌کرد و شه‌رم ریسوا ده‌کرد و ئه‌وه‌ی له‌ 10 ی شوباتدا رووی دا له‌ سروشتی شته‌کانه‌وه بوو تا کوردیک به‌رپرسیاری بخاته‌ ئه‌ستۆ و سه‌ر به‌ لایه‌نیکه‌ی ئاشته‌وایی بێ و بۆ به‌دبه‌ختیی من به‌غدا منیان بۆ ئه‌وه هه‌لبژارد. لۆژیکی خۆم ریی لێ گرتم ئه‌و داوا‌یه رته‌ بکه‌مه‌وه چونکه ئه‌وه، وای ده‌گه‌یاند که داوا له‌ هه‌موو که‌س ده‌که‌م رته‌ی بکه‌نه‌وه و به‌وه‌ش ده‌که‌وته‌ هه‌لۆیستی دژه‌به‌ر به‌رانبه‌ر هه‌ولێ راستگۆیانه‌م بۆ پایه‌داربوونی ئاشتی.

خۆم به‌ تا که بیانوویه‌کی قه‌بوولکراوه‌وه به‌سته‌وه تا ئه‌و به‌رپرسیارییه‌ بدریته‌ که‌سیکی تر و ره‌زامه‌ندی بۆ ئه‌وه‌ش وه‌ستایه‌وه سه‌ر لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی کورد به‌ باله‌ جیاوازه‌کانیه‌وه. ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سێ رۆژ راگه‌یاندنی مه‌رسوومی پیکه‌پێنانی وه‌زاره‌ت دوا بخه‌ی تا سه‌فه‌رم

کرد و په یوه نډیم کرد و کیشه که له لایه ن هه مووانه وه چاره سهر بوو و لاهه وله ولا...

ئهمرؤ دواى دووباره بوونه وهى تا قىکردنه وه و وانه وه رگرتن له رابردوو ده ليم: خوژگه بازنهى توانا بو کؤکردنه وهى هه موو لايه ک تا ئه وپه رى ده بوو «هه مووتان شوانن و هه مووتان له مه رة کانتان به رپرسيارن» و هه مووتان به ره و ئاستى بچن!! به رپرسياره تى قه ومييه تى عاره بى به ر له وانى تر دى چونکه چاوه روانى ئه وهى لى ده کرى هه ول بدا بيانوو به ده ست ئه م يا ئه وه وه نه ميئنى به ره و ته بايى نه چى. «به چاکه به رپه رچ بده وه و ته گه ر ئه وهى له نيوان تو و ئه ودا هه يه دوژمنايه تيه، واى لى بکه بيته دوستيکى نيزيک» و «خوايه رپى راستمان پيشان بده!» تا هيممه ت و ويژدان يه ک بگره وه تا ريز يه ک بى و په يوه ندى به هيژ بى و شوينه وارى گه رد و پروشک له ماله که دا بو رووى ئه وانه نه ميئنى چاويان تى بريوين و پيلانمان لى ده گيرن و عه مرى قه ومى زالم نه ميئنى. داواى ليئوردنيس له خوئته ر ده که م که به هوى پيداويستيه وه که ده بوو روونى بکه مه وه، له باسه که م لادا.

له سه ر چالاکيه فکريه کان و کؤکردنه وهى ئه و باوه رانه به رده وام بووم که به پى ليکدانه وهى من به رپه رچى بوچوونه پيچه وانه کانيان ده دايه وه و رووداوى ئيره و ئه وى زه خيره ي تيؤريميان ده وله مه ند ده کرد و ئه و باوه رپيکراوه گرده برانه ش زوريان ئيفلاسيان کرد و يه که م لايه ن که له هاوتا سياسيه ئابووريه جيهانيه کاندا ئيفلاسى کرد «زیده بايى» بوو و چى دى هيچ لايه نيکى چه پ يا راستى کاريگه ر نه بوو ئاور له کرى کريکار و داهاتى جوئکار به و پنيه بداته وه که له وهى هه لده گرن زياتره يا که متره و مه سه له گه وره کان که کاريگه رى ته و اويا ن ده خسته سه ر خه باتى ميلله تان و سووربوونيان له سه ر چاره نووسيان و پيککه وتنى ستراتيژيه مه زنه کان و توندبوونى شه رى سارد - گه رم له زور جيدا - به سه ر ئه و شته نه رمانه دا زال بوون، مه گه ر به شيوه ي سه رييى بؤش

و به تال و له سهر زاری سیاسیه کان له کاتی پیوستدا مابن. ئیتر وای لی هات داهاتی سه روکی حکوومه تیکی دیاریکراو له دیدی شهرفترین شهرفی سیاسه تی نیوده وله تیهوه له پاراستن یا به ههدهردانی ههموو مافه ماددی و ئهدهبیهکانی نهخشه ی گه لان گرنگتر بوو.

ماوهیهکی زۆر بوو گومانم له سهر تهواوهتی زیدهبایی له لا دروست دهبوو.. نههمدهتوانی و خه لکی تریش وه ک من نهیاندهتوانی ئیفلاسکردنی فلان و فلانی خاوهن پرۆژهی ئابووری له بهر رۆشنایی زیدهباییدا تهفسیر بکهم ئه دی چۆن ئیفلاس ده کا له کاتیکدا خویتی کریکاران و هونهرپیشهکانی ده مژئی؟ ئه دی چ خویتیکی نه مزبوه وا ئیفلاسی کردوو؟ ئه دی ئه و تیورییه بهرانبهر کریی سه ماکه ری بالی چ ده لێ که نیو ملیۆن دۆلاره له بواری ئه و سه ره هیشه یه دا که زیدهبایی تیایدا خولقاوه، ئاخۆ ئه وهش خویتی کریکاران و فه رمانبهره بچووکه کان و هونه رمه ندان و کۆمپارسی ستۆدیوییه یا خویتی ملیۆنه ها ته ماشاکه ره که نرخ ی بلیتیا ن داوه تا بچنه هۆلی سینه ماکه وه؟

ئه دی تیورییه که له باره ی سه دان ملیۆن دۆلاری سه رمایه ی چالاکییه باوه کانی پزیشکی و ئه ندازیاری و عه قلی ئیلیکترونی و به مه عده نکردن و رووه ک و سه ما و بوکسین و شه ری گا و فرۆکه وانی و سه که ی ئاسن و ئۆتۆمبیل و که شتی و چیشته خانه و بار و پیشانگای جل و رۆژنامه وانی و تا ئه و ههموو خزمه تگوزارییه هه لال و هه رامانه ی که دوایان نایی و کریی له راده به ده ر وه رده گرن عه قل له ئاستیاندا سه رسام ده بی چۆن ئه و سه روته ته گه وره یه یان پیکه وه ناوه و ئه و ژماره زۆره ی خه لکی بهرز کردۆته وه بو ئاستی ژیا نی تیروته سه ل و هه زاری نه داری نه گبه تیش که تیۆری زیدهبایی له سه ری هه لچندراوه دواکه سه له پیکه وه نانی ئه و سامانه گه ورا نه دا خویتی ده مژئی. جیگه ی پرۆلیتار له ناو ئه و توپه ئابوورییه کامه یه و داهاتی به کام جوگه ی زیدهباییدا ده روا؟

به هه‌رحال، کیشه ئالۆزه‌کانی زێده‌بایی، به رای من، ئەو تیۆرییه چاره‌سەری نە‌کردووێ که خستووێه‌تیه روو و هه‌رچۆنی بی تیۆرییه‌کی سیاسیه‌ی ئه‌وجا ئابوو‌ری و به‌ره‌و ئامانجی‌کی دیاریکراوی بواری خه‌باتی چینه‌یه‌تی ده‌چی و ئەوه‌نده‌ی به‌سه‌ خه‌لکه‌ چه‌وساوه‌کان بو‌رووژیتنی. زۆربه‌ی جار به‌ره‌و ئەوه‌ دایده‌شکینم «زێده‌بایی» یا حیسایی قازانج و زه‌ره‌ر شه‌ر و سه‌ره‌یه‌شه‌ی نیوان ک‌ریار و فرۆشیاره‌ چونکه‌ ئە‌گه‌ر له‌ بازاردا نه‌بی کاره‌سات ده‌نیته‌وه‌ و ئەوه‌ به‌ که‌لکی نایی خویتی چه‌ند ک‌ریکار و فه‌رمانبه‌ری م‌ژیوه‌. ئە‌گه‌ر به‌ره‌مه‌یه‌نی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و ییشتر مه‌ودای هه‌بووه‌ ده‌سته‌که‌وت له‌ ک‌ریکار و به‌ره‌مه‌خۆر ب‌یچ‌ریته‌وه‌ ئەوه‌ به‌ سه‌ر چوو و له‌ تیۆری زێده‌بایی ئەوه‌ سه‌رايه‌وه‌ راستی ره‌ها بی به‌ تایبه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ی ک‌ریکار خۆی چووێ ئەوه‌ بواره‌وه‌ سوود له‌ ک‌ریار بینی و له‌م رۆژگاره‌ی ئی‌مه‌دا هاوبه‌شی خاوه‌ن کاره‌ له‌ قازانجی کۆتاییدا و به‌شه‌که‌ی که‌م نییه‌.

وه‌ک ده‌لین، ده‌سه‌یح سوورایه‌وه‌ و بو‌چوونه‌ گ‌رده‌به‌ره‌کان هه‌ره‌سیان هینا و «ک‌ریکارانی جیهان یه‌ک ب‌گرن» دوا‌ی م‌لملانی نیوان ئەوه‌ ده‌وله‌تانه‌ی ماوه‌یه‌ک به‌ دووی ئەوه‌ دروشمانه‌دا ده‌رۆیشتن بووه‌ پاشماوه‌ی می‌ژوو و بۆم روون بووه‌وه‌ که‌ بنه‌مای ئەوه‌ بانگه‌وازه‌ بو‌ شتی نه‌بووه‌ مومکین بی و ده‌رکه‌وت یه‌ ک‌گرتنه‌که‌ یا به‌ لای که‌مه‌وه‌ دۆستایه‌تی ئەوه‌ حکومه‌ت و حیزبانه‌ که‌ ده‌یانوه‌ی یه‌ ک‌بگرن یا یه‌ ک‌گرتن له‌ به‌رژه‌وه‌ندیاندا یه‌ و ئەرکی سه‌ر شانیشیانه‌ یه‌ک ب‌گرن، مه‌حاله‌ و یه‌ک ناگرن و چۆن ده‌گونجا به‌ر له‌ سه‌د و چل سال ک‌ریکارێک له‌ لهنده‌نه‌وه‌ له‌ گه‌ل ک‌ریکارێکی نه‌جد و یه‌ ک‌یکی فلیپین و یه‌ ک‌یکی هنديه‌ سووره‌کان که‌ تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش و په‌یوه‌ندی و یه‌ که‌ه‌ستیان له‌ نیواندا نییه‌ و بارودۆخیان وه‌ک یه‌ک نییه‌ و ه‌یچ شتی‌ک له‌ وانه‌ی خه‌لک له‌ یه‌ ک‌تر نی‌زیک ده‌خاته‌وه‌ له‌ نیوانیاندا نییه‌ یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌؟ په‌یوه‌ندی و هاموشۆ ئەوه‌ ده‌مه‌ ئەوه‌نده‌ش نه‌بوو تا مسته‌ر سمیت نامه‌ی مام بی‌نس

بخوینیتتهوه یا گوئزالیس لهوویهری دنیاوه بروسکهی کاکه نازادی پین بگا. تاشکراشه یه کهم دهولت که له سهر دروشمی جهدهلی دامهزرا، تهنها به هوی ئه و دروشمهوه دانهمهزرا بهلکوو بارودوخی دهگمن و سهرکردهی وا که له شیوهی به دهگمن ههبووه، له دامهزراندنیدا یارمهتیدهری بوون. بهلام بانگهوازه که له گهل ئهوهشدا ناواقعی بووه بایی خوئی خهلکی ههژاری بهرهو تیروبوون ورووژاند و دهنگی دایهوه و بزووتنهوهیهکی بهریا کرد سهرنجی دنیای راکیتشا و دنیای ژیروژوور کرد.

دهتوانم بلیم گهورهترین کارهسات که به سهر خهلکدا هات ئهوه بوو پرؤلیتاریا نهیانتوانی یه کتر بگرن تا بهردهوامی به حیزبی سؤسیالستی کؤمؤنستی ئهلمانی بدن ئهوهش به پیچهوانهی سییهکانهوه که دهرفهت بو حیزبی نازی رهخسا دهسهلات بگریته دهست و دوای چهند سالیک زهمینی پر کرد له خوین و ئاگر. رهنگه یهکی ههیی بلئی ئه و پیلانهی له مرؤقیایهتی کرا لهوه گهورهتر بوو یه کگرتنی ئه و دوو حیزبه رایگری و منیش بهریهرچی بهوه دهدهمهوه که یه کگرتن نهکرا تا بزانی چی دهبووه بهربهست بو روونهدانی کارهساتهکه. ئهوهش سهیره مهحال له ریکهوتنی ستالین و هیتلهدا روو بدا و ریی روودانی کارهسات خووش بکری ئهوهش بهوهی که دهستی هیتلهر بو هیرش و داگیرکاری والا بی. ئهوانه ههلهگهلیکن نایاندؤزومهوه و به ناچاریش نهیی، پیم خووش نییه بگهريمهوه سهریان.

له باسکردنی یه کهیه کهی تاقیکردنهوه کانی خووم بو پیکهوه نانی بوچوون له بهریهرچدانهوهی ئهوهی که ناتوانی راستی خوئی بسهلمینتی نهبوومهوه و به سهر باسکردنیاندا دهگوزهریم و دهلیم مهودای نووسینم له و بوارهدا یا له پهراویزی ئه و بوارهدا بو نهلوا تا سالی 1971 بوومه ئهندامی کوری زانیاری کورد و بوارم نهبوو بتوانم سهردانی دامودهزگای سانسور بکهم و له گهل چاپخانهکان و کتیبخانهکاندا ریک بکهوم بویه له مهودای

کارکردندا له بواړی کوردا دهستم کرد به باسکردنی ټو لایه نانه ی که بوم پروو بپوونه و ټیمکانی چاپکردنیش هه بوو. ټو بیروکانه له سر نه خشی بوجوونه کانم دهقیان دهگرت و پنده گه یشتن تا گه یستمه ټه نجامیکی مه یله و نه گور له روانیم بو ټو دنیایه ی که له سر زه وییه که ی ده سله ژیین و بوم ده رکوت جیهانی ده وروبه رمان و نیوانمان ده بیته سی به شه و هه ر یه که یان ته فسیری تاییه ت به خوی هه یه.

1- شیکردنه و هی ماتریالی. ټه وهش تاییه ته به باسی سروشت و ماده ی مردووه و، به ده ستوره هه میشه یی و ټه به دیه که یه وه، که له سه رده می پپوانه کاری مرودا ناگورپی و هه ر هه ولیک بو ټه وه ی ټو ته فسیره له گه ل ماده ی نامردودا بگونجینی هه ولدانه به ټاراسته ی دژبه ری سروشتی بوونه کاند و مادام زاراه ی «ماددی و ناماددی» به کار دیتین هه ر یه که یان ته فسیریکی هه یه که له گه ل ټه وی تر دا ټیکه ل نابیی.

2- شیکردنه و هی بایولوژی که به جیهانی زنده وه رانه وه تاییه تمه نده و به ته واوه تی له ته فسیری ماددی داده بری جگه له وه هاوسیتیه ی نیوان زنده وه ره دامینه کان که یه ک خانه ن. له گه ل ماده ی مردوودا که لپی خهلق بووه چونکه لاوازی ټیراده له و گیانداره دامیتانه دا خه سله تی خو به خو ده به خشیته چالاکیه کانی و ټه وه و بابه تی وه ک ټه وهش باسیکه پرسیار له زانایانی بایولوژی و بابه تی په یوه ندیدار ده کری.

3- لیکدانه و هی مرویی. ټه مهش کیشه گه وره کم و کاره زه حمه ته کم و ماندوو بوونه دوور و دریزه که مه.

میژووی مروف و کومه لگا کانی و ره فتاری تاک و دهسته کانی و ټاره زووی ټاگایانه ی و وه می ماتبوونی، هه موویان له و خه سله تانه یه وه دین که له

بوونه وهرانی تر به گشتی، به مردوو و زندوویانهوه، جیای ده که نهوه. له پیشهوهی ئەو خەسلە تانەشەوه عەقڵی دیت، له گەڵ هەرچییه کی ده که ویتە بهر حوکمی توانای عەقلەوه. واز له نهفس و خالی پیکگه یشتنی له گەڵ عەقڵ و کاریگه رییان له سه ر یه کتردا دیتنم و واز له وهش دینم ئاخۆ کامیان به سه ر ئەوی تردا زال دەبی و چۆن و که ی... ئەوه ده ریایه که مه له وانی خۆی و توێژه ری ده وی ئەگه رچی زۆری ئەوانه ی ده یاننوسن ئەو تیلماسکه ی تیدا به دی نا کرئ که به یه که وه یان گرئ ده دا.

ناشکرایه به شه ر له بواری بایۆلۆژیدا به شداری گیاندارنی تر ده کا چونکه بوونه وهریکی زندووه. به شداری مادده ی مردووش ده کا به وه ی که مادده یه و به و ئەندازه یه ی که جهسته ی له مادده دروست بووه. به لام ریژه ی به شدار بوونی له و هاوکیشانه دا له پیکهاته ی به شه ردا له ده ره وه ی بازنه ی مندایه.

له هەرچییه کی خویندوو مه ته وه و دیتوو مه و له باره ی به شه ره وه ههستم پنی کردوو، زۆر یا که م، شتیک نه بووه له بواری مادده دا راست نه بووبی و یه کیکیش له وانه نه بووه له باره ی تهفسیری مرۆفانه وه راست بووبی. ده مینیتته وه مه سه له ی ریکه وت و ههستی شه شه م و ههستکردن به رووداو له پیش روودانیدا و له دووره وه و دهسته مۆکردنی رۆح و غه یزانی و پیشبینی راست و راسته رچوونی خه ون و شتی له و بابه تانه که جیی تایبه تیان هه یه و له هه ندی که سدا له خه لکی تر زیاتره. ماتریالیزمیش له کۆنه وه خۆی له سه رهیشه ی ئەو بابه تانه و رییه ئالۆزه کانی ده رووناسی به وه دوور گرتوو که هاشا له بوونیان بکا و خۆی لییان گیل بکا چونکه نه له دوور و نه له نیزی که ناکه ونه ژیر ده سه لاتی که ره سه ی به ره مه هینان و پیداو یستی ئابووری و سه رده می میژوویی و مملانیی چینایه تییه وه.

ئەو ماتريالستانەى بەرى ھۆشيان بەرىنە پىئوھريان ھەمەرەنگە، تىياندا ھەبوو باوھريان بەو شتانە ھەبوو كە بە بەلگەو ھەسەپان و لامىيان نەدەكرد. لەوانە برناردشۆ كە لە پىشەكى شانۆگەرى «جان جاك داراك» دا باوھرى خۆى بەو باسانە راگەياندوو ھە مىژوو لە بارەى پىشېنى و دەنگى غەيبەو ھەسەپان دەكا و لە رېى دەنگى خەكلە پىرۆزە بەناوبانگە كانەو ھەيشتوو و بو ھۆشى شاراھى گىراوھتەو ھە - ھەك لە بىر مە - لە درىژىيە كدا كە لىرەدا مەوداى باسكردى نىيە، ئىنكار كردى عەقلىيەتى ماركسىيەكانى لەو حەقىقەتانە بەو ھەژاندوو ھە كە تىگەيشتىيان تەنھا بو لىكدانەوھى ماترياليانە كراوھە.

پەرەسەندى مىژوو، لە راستىدا جگە لە پەرەسەندى مرؤف كە لە داھىتانە بەسوودەكانى و زەرەربەخشەكانىدا بەرجەستەيە، ھىچى تر نىيە. مرؤ بازنىيە تىگەيشتن و تواناى بەرىن دەبى يا بەرتەسك دەبى و بەرەو خوار دەبىتەو ھە و شوپتەوارىش لە ژمارەى پەنجەكانى و كەمبەونەوھى برژانگىدا دەرناكەوئ بەلكوو جىاوازييە كە لە كار و عىبادەت و بەرھەم و راستگوىي و درۆزنى و زانست و ھونەر و ئاشتى و جەنگ و ئازادى و كۆپلايەتى و جۆرى خۇراك و شىوھى پۇشاك و مردووناشتن و زەماوئەند و ھەرجى ئەنجامى دەدا و لە دواى خۆى جىي دەھىلئى جىاوازييە كە دەردەكەوئ.

چەند ھەول بەدەين پلەكانى بە كەرەسەى بەرھەمەو ھەگرئ بەدەين بە ھىچ ناگەين ئەو ھەبى كە راستىيەكان ئاوەژوو بەكەينەو، چونكە كەرەسەى بەرھەمەيتيان يەكئىكە لە كەرەسەكانى جىھانى بەرىن و بەرللاوى مرؤف كە ماددە و بەھى تىدا ھەن لە گەل ئەوانەدا كە لىيان پەيدا دەبن جا ديار و بەردەست بن يا ناديار و ھەستىپىكراو. كەرەسەى بەرھەمەيتن لە ئاسمانەو ھەبى دانەبەزىو ھە لە خۆيەو ھەپەرى نەسەندوو ھە لە تىگەيشتن و وىستى مرؤف رەتى نەداو ھە و كەرەسە يەكئىكە لە نىشانەكانى تىگەيشتنى مرؤف، زەرەربەخش بى يا سوودبەخش، جا چۆن

هۆشمەندیی بە یەکی لە سەرچاوەکانی خۆی بەند دەکری؟
دەستەپاچەیی مرۆ لە پەرەپێدانی هەوجار بەرەو مەکینە بە گوێرە ی
توانای خۆی، لەبەر ئەوە نییە هەوجار بەرەو مەکینەبوون پەرە ی نەسەند
بەلکوو لەبەر ئەوە بوو هێشتا تاقیکردنەوی مرۆ لە بازنە ی هەوجار
دەرنەچوو، واتە نەیدەتوانی پەرە بە هەوجار بدا بۆ شتیکی باشتر و
ئەو ئەنجامە باشانە ی لە هەوجار کەوتنەو لە بەرەکەتەکانی خۆی نییە
و ئەگەر کەسی نەیناژووی و فیتەر چاکی نەکا و نەوت تیری نەکا گەرچ
نەیگریتە خۆی و ئەگەر بازرگانیی بۆ فرۆشتن نەبخاتە بەر چاو و
ئەندازیار و شارەزایان و سیحربازان مەکینەکە ی دروست نەکەن و
ئەگەر... و دەیان ئەگەر و وردەکاری تری مرۆف نەبوونایە نە هەوجار
دەبوو نە ئەوانە ی دوا ی هەوجار دەبوون.

پەرەپێدانی هەوجار هەر بە تەنھا لە سەر مرۆف نەووستاوە بەلکوو لە
سەر مرۆفی دەستەرنەنگین وەستاوە کە لە شاردن بژی و کەرەسە ی زۆر و
تەواوی بۆ پەرەسەندن تێداین، چونکە وەرزی پێنج هەزار سال بە دوا ی
هەوجار و گادا رویشت بی ئەوە ی تیبگا چۆن بیانکاتە مەکینە. داھینان
نەک هەر ماتریالیی نین بەلکوو مرۆفانە یەکی دەستەرنەنگینی
پیشکەوتوو شە.

هیچ شتی لەوانە ی بەشەر بە کاریان دیتی و دایان دەھیتی و پەرەیان پی
دەدا، لەو بازنە یە دەرنەچیی کە هەوجار تیایدا بە تەواوی بە توانای
بەشەرەو پە یوھەندیدار بوو و تەواو لە ماددە ی مردوووە دوور بوو.

ئەو جلۆبەرگە ی کە لەبەری دەکە ی لە بنەرەتدا ماددە ی مردووی
دەرەوہی دەسەلاتی مرۆف بوو و بە سەر پستی مەرەوہ خوری بوو و
هەر لەگەل بڕینەوہیدا، راستەوخۆ سەفەریکی لەوہی سەندبادی دەریا
دریژتر دەست پی کردوو و بە دەستەرنەنگینی و لێھاتووپی مرۆفدا تێپەر
بوو تا بۆتە ئەو جلە ی کە لە بەرتدایە: خوری بوو و بێردراوہتەوہ و

پاک کراوه تهوه و رېستراوه و چندراوه و نهخش کراوه و له مانشسترهوه له قه تار بار کراوه تهوجا خراوه ته کهشتییهوه و چه ندين رېکه و تننامه ی گومرکی و بانکی و ئالۆزی برپوه و به دراوی قورس و ئالوویر و سه رهپیشه دا تیپه برپوه.. تهوجا هاتوته ولاته که مانهوه و به گومرکدا رت بووه و چند شاریکی برپوه تا گه یشتوته به غدا و خو ی به ئورزیددا کردووه و گه یشتوته دهستی تا کفرؤش و «ئه بو نيزال» یش کرپویه تی و بردوویه تی بۆ لای «ئه بو شیمان» ی بهرگدروو و ئه ویش به پشتبهستن به شتی زۆری وهک دهزوو و ده رزی و مه کینه ی دروومان و پیناوه و پرؤفه کردن و کارهبا و ئاو و بۆری و قه له م و ده فته ر و پینوه...

قوربان قوماشه که ت یاساکاری له گه لدا کراوه و دهوله تان و کۆمپانیه کان و زاناکان و پیاوچاک و فاسق و هونه رمه ند و کریکار، له سه رده می له ژماره نه هاتوو و موعامه لاتی پشتشکیندا تیپه برپوه و هه مووشیان، هه ر له ئه لفه وه بگره تا ده گاته «ی» ی کاری مرؤیین و سروشت و ماده ی مردوو ده خلیان پیناوه وه نییه به و میقداره نه بی که مرؤف به کاری دیتنی تا کاری پیشه سازییه که ی و ناردنه دهره وه و هینانه ژووره وه و دروومانه که و له بهر کردنه که ته واو بکا.

شیکردنه وه ی ماتریالانه به دهست ئه وانه وه به کاری دیتن سه رسه ختانه به سه ر جیهانی مرؤفدا زاله و تیر ناخوا و هه موو دهسکه و تیکی مرؤ ده خاته سه ر ماده و ده بینی له سه دا نه وه ت زیاتری ئه وه ی پیی ده گوئری ده وروبهری ماتریالی جگه له دهسکردی مرؤ که رهنگی تواناکانی و لیوه شاهویی و ئیراده و شه ی تانیتی ده دهنه وه هیهی تر نییه، وهک په یکه ری تاشراو توانای په یکه رتاش دهرده خا و تابلؤ توانای وینه کیش دهرده خا. ئه و قه له مه ی که پینی ده نووسم له وابهسته یی بوونیدا به ویستی مرؤفه وه له و په نجانم زیاتر مرؤییه که پینان ده یگرم.

راست نیه به فرۆکه بلین شتیکی ماتریالییه چونکه لوتکهی شارستانه تی مرۆف و هیما ی دهسترۆیشتن و نموونه ی پیشکه و تینی و جیاوازی له نیوان فرۆکه و ئەو مۆخه دا نیه که زانستی فرینی داهیناوه. ههروهها بۆ کهشتی ئاسمانی و کۆمپیوتهر... ههروهها هه موو دهستکرده کانی مرۆف.. ریژهیی ئەنشتاین و له تکردنی ئەتۆم و کهشتیی ئاسمانی که به سه ر راکیشانی زه ویدا زال دهی، هه موویان مرۆفانه ن و له وهش به رزترن به مرۆفانه ناویان بیرئ...

پارچه به ردیکی سه ره ری شتیکی ماددییه به لام که داده تاشری و ده کریته بت، خه لک دهیپه رستن و له ماددییه ت ده رده چی و خه ریکه له بازنه ی مرۆف بچیته ده ری و بگاته جیهانی په رستراو... ئەو ماله ی تیایدا ده ژیتیت ده یان ده ستره نگینی و پیشه و ره شنووس و موعامه لاتی تیدا به خه رج دراو ن و هه مووشیان مرۆفین، که چی بینا کردنی مزگه وت کاریکی مرۆیه و به پیروزیی ده و ره دراوه. ئەو کاغه زه ی له رۆژنامه و کتیب و نه شه ری نه ینی به کار ده یندرئ شتیکی سروشتیه به لام کتیب و رۆژنامه و نه شه ره شو رشن، ئاشتین، ری راستین، لادانن، جوانین، ناشرینین، دوژمنایه تین، هاو ریتین، ئاشتی و جه نگن... ئەگه ر ده توانی ئەو چالاکییه مرۆییانه بژمیره که بۆ ئاماده کردنی قاپه شیرینییه ک به کار ها نووه که دوای ژه می خو اردن ده یخۆیت. ده یان داوی ده ستره نگینی و موعامه له و به رژه وه ندی و ها مو شو تیک ئالاو ن و هاو کاریان کردووه تا شیرینییه که ت بۆ ئاماده بکه ن. ئەو تاخمه ددانه ی که جیی ددانه کانی خۆتی گرتۆته وه ده ستره نگینی و تاقیکاری و ته کنیکی چه ندین سه ده ی بۆ چاکتر کردن له خۆدا کۆ کردۆته وه.

له م رووه وه دریزه ی ناده می و به کور تی ده لیم که زولمیکی گه و ره یه هه موو داهینا ئیک له مرۆ بسینیه وه و په ری هه لکیشی و که ولی بکه ی تا رۆلی مادده ی مردوو له پرۆسه ی به ره مه هینان و په ره سه ندنا زیاد بی. کاتی زانای ماتریالست دیارده کۆمه لایه تی و پیشکه و تنه زانستی و

تەكنىكىيەكان بۇ بارودۇخە ماتىريالىيەكەى دەوروبەرى داھىتەران دەگىرېتتەو، لە بىرى نىيە يا لە بىرى خۇى دەباتەوہە كە نەوہت و نۆ لەسەدى ئەو دەوروبەرە دروستكراوہ بەرھەم و داھىتانى مرؤفن و ھەندىكىان لووتكەى لووتكەكانن و ژمارەيەكى كەمى لىھاتوووان نەبى كەس تىيانناگا. ئەگەر بەشەرە سەرەتاييەكانى دە ھەزار سال لەمەوہەر يەك لە سەدى دەوروبەرى خۇى دەستكرد بوويى ھەر دەبوو روو لە سروش ت بكا تا ھۆشە سەرەتاييەكەى بۇ دۆزىنەوہى نەھنى بوون لى بختە كار و سەرنجى پەستن و پارانەوہى ئاراستەى دياردە زەقەكانى ئاسمان و رووناكايى و شەپۇلى و بارانى و كۆلكەزىرېنەى بكا و بە گۆچان و كوتەك فىل لە رىئويەكانى و كەرويشكەكانى بكا و كورى ئەم سەردەمەش لە زۆربەى بارەكاندا بە دەستكرد و داھىتان و پىنەوپەرؤ و راستەرى و لارپى بىندراو و بىستراو و خويئندراوہەكانى بەشەر دەورەى گىراوہ: بە دەستى مامان لە داىك دەبى و لە مندالگە بەخىو دەكرى، ئەوجا باخچەى ساوايان و قوتابخانە، دروستكراو خۇراكىتى و دروستكراو پۇشاكىتى و بە دروستكراو ھاموشۇ دەكا و بە دروستكراو فىر دەبى و بە دروستكراو دەمرى و بە دەگمەن خەيالى بۇ تارمايەكانى ئاسمان و نىچىرى دەشتودەر و گىايى بنار دەچى مەگەر يەكى ھونەرمەندىكى گۆشەگىر بى يا پشكىنەرىكى گەرىدە بى يا زانايەكى توئزەرەوہ بى و ئەوانەش دەگمەنن كە لە ھەست و نەست و كارەكەى و تىگەپشتىندا بە بەرھەمى مرؤبى پرچەكە و بەوانە لە خەلكى لەپىشترە بۇيە بۆتە دەسترنەنگىن و ناودار.

زاراوہى «بارودۇخى ماتىريالى» كە ھەموو شتىكى مرؤبى دەگىرېتتەوہە لە ناو ئەوانەوہە كە قسەى لە بارەوہ دەكەن باوہ، جا جەدەلى بن يا ناجەدەلى، ماتىريالى بن يا مىسالى.

تىگەپشتىنى راست و رەوانى مېژوو و كۆمەلايەتى تەنھا بەوہ دەبى كە ھەرچىيەكى ماددە بە بيانووى فەلسەفى لە مرؤفى زەوت كىردووہ پىي

بدریتهوه چونکه له لیکدانهوهی بارودوخی مرودا له نیوان «دهوروبه‌ری مادی» و «دهوروبه‌ری مروی» دا کورت دینن.

به‌لام ټه و حه‌کایه‌ته‌ی پی ده‌گوتری «سه‌رخان» شتیکی سه‌یره و باسیسی غه‌ریبتره و پیشتر ټاماژه‌ی پی درا:

ماتریالسته‌کان ده‌لین سه‌رخان ره‌نگدانه‌وه‌ی ټه‌وه‌یه که له که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و سسته‌می ټابووری و سه‌رده‌می پی‌شکه‌وتندا پی ده‌گوتری ژیرخانی ماتریالی. بناغه‌ی سه‌رخان خو‌ی ټه و ژیرخانه‌یه که له سه‌رده‌می په‌ره‌سندندا له هموو جییه‌ک یه‌کیکه، چونکه ده‌ره‌به‌گ چ له کوردستان بی چ له فه‌ره‌نگستان له مل‌کداری «که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌م» و چه‌وساندنه‌وه‌ی وه‌رزیر له سه‌رمایه‌گوزاریدا پی‌کها‌تووه، به‌لام سه‌رخان بو‌ی هه‌یه له کوردستان شیوه‌یه‌ک بی و له فه‌رن‌گستان شیوه‌یه‌کی تر بی. که‌چی له ول‌اتانی جیاوازی هاوشیوه‌دا، له‌وه زیاتر له یه‌ک ده‌چن له یه‌ک ول‌اتا و له سایه‌ی دوو سسته‌می ټابووری جیاوازا ده‌بن. ټه‌مه‌ش له یه‌که‌م ټاوردانه‌وه‌دا، به پی به‌لگه‌نه‌ویستی من، ره‌ت کرایه‌وه:

سه‌رخان ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وجار و پاچ و تور و دنکه‌گه‌نم و پیستی ریوی نییه و خو‌ی له خویدا ره‌نگدانه‌وه‌ی سسته‌می ټابووریش نییه و ټه‌گه‌ر له‌وانه‌وه‌ بوايه ده‌بوو له هموو ټه و ول‌اتانه‌دا یه‌ک جور بی که ټه و که‌ره‌سانه له ژیاناندا به‌کار دینن یا به هه‌مان سیسته‌می ټابووری به‌ریوه بجی. کورتترین ریگاش بو سه‌پاندنی ټه‌وه یاسای «سه‌به‌بی» یه چونکه ټه‌گه‌ر شته‌کان له بنه‌رتدا یه‌ک بن، ده‌بوو به هو‌ی به‌رده‌وامییه‌وه به یه‌ک بچن و ته‌نانه‌ت نوسخه‌ی یه‌کتیش بن و ټه‌گه‌ر بنه‌رتیان بگوری شته‌کانیش به هو‌ی وابه‌سته‌ییه‌وه ده‌گوردین. جیاوازی سه‌رخان له ول‌اتیکه‌وه بو یه‌کیکه‌ی تر به‌لگه‌ی گردبه‌ره بو ټه‌وه‌ی بن‌خانیان جیاوازه‌گوتنی شتی له‌وه به‌ولواوه ده‌رگای خو‌لادان بو هموو ته‌فسیریک و هموو شتی‌ک ده‌کاته‌وه.

حهقیقه‌تی ژیرخان چیه وا یاسا و هونه‌ر و ئه‌دهب و باوهر و نه‌ریت و پینوهری ره‌وشت له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که گۆره‌پانی سه‌رخانیان پرکردووهر ره‌نگدانه‌وه‌ی ژیرخان؟

مرۆفه... جگه له کۆمه‌لگه‌ی مرۆف هیچی تر نییه!!

مادام مرۆف له تاقیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه و پاشخانی رۆشنیبری و بۆچوونی بۆ دیارده و چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفت له ولایتیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر و له گوندیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر و له گه‌ره‌کیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تری یه‌ک ولات و یه‌ک شاردا و ته‌نانه‌ت مجیزی مرۆفیک له‌گه‌ل مجیزی یه‌کیکی تردا جیاوازی هه‌یه، ئیدی به‌لگه‌نه‌ویسته سه‌رخانه‌کان له ولایتیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر و له گه‌ره‌کیکه‌وه بۆ یه‌کیکی تر جیاوازیان هه‌بی. ئەو مرۆفه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی دروست کردبی که فه‌یله‌سووفی ماتریالست پیی ده‌لی ژیرخان، هه‌ر خۆی به‌ پیی میزاجی خۆی و میزاجی کۆمه‌لگه‌ی، له ماوه‌ی سه‌دان سالدا سه‌رخانه‌کانی خه‌لق کردووهر. ره‌نگه‌ پیاوینکی ناوه‌راستی ئه‌وروپا له ئاشه‌وه بۆچوونیکه‌ی بۆ بی جیاوازی هه‌بی له‌گه‌ل بۆچوونی کابرایه‌کی به‌لووچ له هه‌مان ئاش و هه‌ردوو کیشیان به‌ پیی به‌رژه‌وه‌ند و ئه‌وه‌ی له به‌ر ده‌ستدا هه‌یه لیی ورد ده‌بنه‌وه.

ده‌ره‌به‌گیکی به‌سه‌ره‌ سالی 800ز له ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌نددا له‌گه‌ل بووک و میواناندا به‌ جۆری ره‌فتاری کردووهر که ته‌واو له‌و ره‌فتاره جیاوازه که ده‌ره‌به‌گی رۆما سالی 800ز کردووهرتی... ئەو کریکارانه‌ی له‌وپه‌ری رۆژه‌لاته‌وه هاتنه به‌غدا تا له پرۆژه‌کانی عیراقددا کار بکه‌ن له شیوازی کار و ژیان و ره‌فتار و راوکردنی سه‌گی به‌ره‌لا بۆ خۆراکی ئیواره له‌گه‌ل کریکاره‌کانی خۆماندا زۆر جیاوازیان هه‌بوو.

موسولمان و مه‌سیحی له ماوه‌ی 1300 سالدا له یه‌ک گه‌ره‌کدا ژیاون و جیاوازیان له مه‌سه‌له‌ی شه‌راب و هه‌ندی خۆراکدا هه‌ر ما و به

ده گمەن ژنخوازیان له نیواندا بووه و به ده گمەنیش له ئاهەنگی یه کتردا به شدارییان کردوو. موسولمانی هندستان له رووی سهرخانه وه به موسولمانی مهراکیش ده چی و زۆر جیاوازی له گهڵ هندووسدا ههیه له کاتی کدا یه ک میللهتن و له یه ک کۆلانددا ده ژین و تهنا نهت زۆر له بنخانیان به هۆی ئاینه وه که سهرخانه، جیاوازیان ههیه.

له سهرخاندا، گه رانه وه بۆ گاجووت و هه و جار و ناعوور و هیلکه ی نعامه، له بنه رته وه هه ولی بی به ره مه و له کۆتاییدا خۆ ماتدانه بۆ رووتکردنه وهی مرۆف له خه سلته ته کانی. ئه وانه ی ئه و بۆ چوونه به ره وازه یان هه یه له دارشنتی سه رخاندا، له ری یاسا و رو شنبیر کردن و ته ما حوبه برنان و خۆرا پسکاندن به پی پیداو یستی تیۆریه که یان تا بگه نه به کارخستن یا گرده برکردنی که ره سه ی به ره مه هیتان و سیسته می ئابووری، له ده ستگرتندا به سه ر ویزدان و هه ستدا و له سه ره تا وه مه و دایه کی زۆریان بری که هاتن په یوه ندی راسته و خۆی مرۆفیان به میژوو و کۆمه لگای خۆیه وه له ری که ره سه و سه رده م و سسته مه وه بری، وه ک ئه وه ی مرۆف له بنه رته تا خولقی نه ری ئه و په راویز بوونه به ره برینه نه یی.

من نالییم ده بی مرۆ کارگه و هه و جار و بانکی گه ره که که ی خۆی پشتگۆی بخا و ناشلییم ئه وانه پیوستیان به هه لسو که وتی وا نییه له گه لپاندا بگونجی، چونکه ئه گه ر وا بلییم پیچه وانه ی خۆم ده که ومه وه و دژی به لگه نه ویستی خۆم ده بم، ئه گه ر با وه رم به کاریگه ری مرۆف هه یه له دروستکردنی ژیرخاندا و تاقانه ییم له نه خشه کیشانی جیهانه که یدا کرد به ئه رکی یاسا و شیوازی ره فتاری وا بیینی که به ته وا وه تی له گه ل سروشتی ئه و بنخانه دا بگونجی و له وه ش ژیرتره سه رخانیکی وه ها دابنی که دژی بنخانه که ی خۆی بوه ستیته وه و له گه لیدا نه گونجی. به عاده ت ئه وه سه رنج ده درئ که ئه و ریژه کارییه، له لایه که وه به قه ده ر جیگیروونی که لکی ئه و شتانه یه له هۆش و ده رووندا و له لایه کی

تریشه‌وه زۆربه‌ی جار پیرۆزی و باوهر و نهریته و له‌وه‌یه باوهر بیهته لایه‌تیکی هاندر یا به‌به‌ست له ئاستی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک له به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان و به‌و پینه‌هه‌لوێستی خه‌لکیش جیاواز ده‌بی و له ولاتی‌کدا پتوهری که‌رامه‌تی خه‌لکه‌که ده‌یهته به‌به‌ست و له ولاتی‌کی تردا پیشوازی لی ده‌کری. په‌چه، نایسه‌لمینی که‌ راهاتنه له‌ سهر خۆپه‌نه‌انکردن به‌لکوو خۆپه‌نه‌انکردن پیوستی به‌ په‌چه‌هه‌یه.

سه‌یر نییه‌ گرنگترین لایه‌نی سه‌رخان له‌ لای میلیه‌تیک له‌ میلیه‌تان، له‌ لای میلیه‌تیکی تره‌وه‌ هیندرایی و لینی وه‌رگیرایی. کورد له‌ ماوه‌یه‌کی هیند کورتدا چووه‌ ناو ئیسلامه‌وه‌ هیچ میلیه‌تیکی تر به‌و خیراییه‌ نه‌چوو و ئیسلام له‌ زۆربه‌ی سه‌رخانه‌کانیدا جینی ئاینی زه‌ردستی گرته‌وه‌ و ده‌سته‌برداری ئه‌و بنخانه‌ش بوون که‌ له‌ گه‌ل بنه‌ماکانی ئیسلامدا نه‌ده‌گونجان و وازیان له‌ ئاته‌شگه‌ی ته‌نیشت ماله‌کانیان هینا و خۆیان بو‌ فه‌وتان و زه‌حمه‌تی رینگه‌ی که‌عه‌به‌ و به‌رده‌ ره‌شه‌که‌ پێچایه‌وه‌. له‌ به‌ر رۆشنایی باوهریکدا شیوازی ژیا‌نی خۆیان گو‌ری که‌ بیست سال له‌وه‌پیش له‌ سهر لاپه‌ره‌ی بیرکردنه‌وه‌یاندا نه‌بوو.

له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌شدا شاعیری نوێخوازی کورد شیعی‌ری عه‌رووزی جیه‌نیشت و شیعی‌ری نوێی له‌ واتا و دارش‌تندا ره‌چاو کرد ئه‌وه‌ش له‌ ماوه‌یه‌کدا به‌روو له‌ سهر ئاگر ده‌برژی، پێشی خۆشه‌ گو‌رانه‌که‌ وه‌ها لیک‌بدا‌ته‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ به‌ره‌سه‌ندنی واقع و سه‌رده‌مه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌لام راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ گو‌رانکاریه‌که‌ له‌ گو‌رانکاری فکروه‌هات و هۆی ئه‌وه‌ش گواسته‌نه‌وی رۆشنیری ئاماده‌کراو بوو له‌ ولاتی‌که‌وه‌ بو‌یه‌کیکی تر و ئه‌و رۆژه‌ی شیعی‌ری حور به‌هوی سه‌ند واقعی تابووری کورد هیچی لی نه‌گو‌رابوو، به‌لام نه‌ینی خیرایی له‌ راده‌به‌ده‌ری زالبوونی شیعی‌ری حور به‌ سهر نه‌زمی کوردیدا له‌ دوو هۆکاری بنه‌ره‌تیدا ده‌رده‌که‌وی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ سه‌رخانه‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌ک ژیرخان:

هۆی یه کهم ئه وه یه که تازه پینگه یشتوو هه لویستیان به ره نگاریکردنی نه وه ی پئش خۆیان بوو و پئیان وابوو عهرووز زه قترین به لگه ی دواکه وتنیانه و ئه وه ش یه که بوو له زۆر شتی تری که له پوووری رابوو له بیر و کۆمه لگه دا که لاوان رقیان لئی بوو و به گه رمیه وه به ره و پئچه وانیه ان رۆیشتن. هیچ شتی له بیره نوپیه که، نه له واقعی کورده وه سه ری هه لدا بوو نه له واقعی رۆژه له تته وه به گشتی. واقعی خۆمان خه سلته تی سه ره تایی هه بوو و که س نه یده زانی سه ره تاکه ی بۆ کوئ ده گه ریتته وه. بیر و بۆچوو له و جئانه وه که ئۆتۆمبیل و فرۆکه و رادیۆ و ته له فزیۆنی لئوه دین فکریش به سه رماندا داباری و هه موویان وه ک یه ک بۆمان هاتن.

هۆی دووه م هه ژاری خه رمانی کورده له به رووومی شیعی عهرووز و نه بوونی توانای به رگریکردن له خۆی و به ته کانیککی شیعی نوئ هه لته کا و له به یندا نه ما، هه ناسه یه ک نه بی که جاروبار به شه رمه وه دئ و ده چی، که چی شیعی حور نه ی توانی عهرووز له شیعی عاره بی و فارسیدا هه لته کئینی چونکه که له پوووریککی زۆر گه وره ی هه بوو و توانی به رگری له خۆی بکا و به خۆیه وه بنازی. عه ققاد به قسه یه کی به هیز به رگری له عهرووز کردوو و ئه وه ییم له بیره که ئه وه زانانه به ندیخانه ی فکر نین تا بیانرووخینین به لکوو سه رچاوه ی دارشتن و گه یاندن بوونه و ئیستاش وان.

جاریکیان ئه ورووپاییه ک هۆی ئه وه ی لئ پرسیم که حیزبه سیاسییه کان له ناوچه ی کورددا هه موویان مارکسین و منیش هۆیه کهم بۆی شی کرده وه و پئیم وایه راستی بۆ چوو بووم:

کورد پتر له بیستوپئنج سه ده یه به شیوه ی په رتپه رت ده ژئ و یه کگرتنی تیدا نییه و باری ئابوووریشی له ئاستی ئیفلاسدایه و سه رده می حیزبا به تیش له کۆتایی سییه کاندایه . وه ک بۆی ده چم . له نئوان دوو

جهنگدا بوو، كه ئاستى رۆشنبيرى له ئاستىكى وا دابوو مايهى خهم بى. ئه گهر واى بۇ بچين له گۆشه نىگاي سهردهمه وه له بارهى دامه زراندى حيزبه وه «ده ره به گ!!»ى كورد تاقي بكه ينه وه، ده بينين ده ره به گى كورد كه هيشتا له قوماتدا ده ژى، نامه و چه كه كانى خۆى په نجه مۆر ده كا و بۆ منيش و بۆ تۆش باستره له لستهى پالئوراواندا بۆ سه فه رى رپيه به پيچه كانى حيزبايه تى لايه رين و لى گه رپين له سه ر زولمه گيلانه كهى خۆى به رده وام بى - له و رۆزگارهدا - له بارهى كيانى كه وه كه بيستويپنج سه ده يه له ده ستمان داوه، سه رى له خۆى و چينا يه تى و ململانى كانى زه مانى ده ره وهى سهرده م، به پتي بۆچوون و هيو و پئويستى و ئامانجه كانى خۆى سوربمىنى و به دواى ئه و يشدا به سه ر چينى «بۆرژواى»دا بگوزه رپين...

با بۆرژواش له مه سه لهى دروست كردنى حيزبى كدا تاقي بكه ينه وه كه به رگرى له به رژه وه نديه كانى بكا! بۆرژوا به پئوانه ي ئه م سه رده مه و هه موو سه رده مىك له وه كه متره بوونى هه بى تا بير له وه بكا ته وه به رگرى له خۆى بكا و په يامى شارستانه تى خۆى رابگه يه نى و به رپه رچى هيرشبه ران بداته وه و ته نانه ت له دواكه وتوويدا نه يتوانيه يه ك رۆژنامه ي هه بى ته عبيرى لى بكا. خۆ ئه گه ر به گيلانده رچوونيش بى رۆژنامه يه ك ده ربكا، نووسه رى ده ستناكه وي باسى دارايى و به زمى سه رمايه و كيشه ي پرۆليتاريا بكا كه نين. ئيدى بۆرژوا حيزبى له كوئى ده بى كه بوونى رۆژنامه يه كه م پيداويستى بى! واز له كيشه ي رۆژنامه و چاپ و پيچه وه نانى كادير و نووسينى گوتار و موسيبه تى له و بابه تانه بينه كه گه وهره ترين بازرگانى كورد له ده سى تارمايان هه لدى، باسى بۆرژواى كورد مه كه كه له پزدانى ميژوودا تاساوه.

داواى يه ك بانكى لى ده كه ين كه زه قترين به لگه يه بۆ بوونى سامان و بازرگانى و بۆرژا، به گشتى. نه خيّر واز له بانك و ئالۆزيبه كانى و فيشه و سه ره يشه كانى بينه، كه له سييه كاندا دواى دروست كردنى له ناوچه

كوردىيە كان ئىفلاسى كورد، داۋاي لى دەكەين يەك سەرافى ھەبى
نمۇنە كان پىشان بىدا! لە مېژوۋى بۆرژۋاي كورد! يەك سەراف نايىن.
دەبوو چىنە خۇاڭپىداۋە بەتۋانكان زەحمەتى دروستكردنى حىزب و
دەر كردنى رۆژنامە و خەلك خەرىككردن بە سىياسەتچىكەۋە پىيان باش
بى بدەنە خۇيان، كەچى دەبىن

1- دەرەبەگى كورد لە پرووى شارستانەتتەۋە ئىفلىجە و لە پرووى
چىنايەتتەۋە دۋاكەوتوو و لە زولمدا گىل و ئەۋپەرى سەرەتايى
و ساكارە.

2- بۆرژۋاي كورد كە بە درىژايى زەمان نەيتۋانۋە سەرافىكى ھەبى
چ لۇژىكىك لەۋەدا نىيە لى پىرسىنەۋە كۋا حىزب و جەرىدە
و دەنگى دلپرت لە ناۋ دەنگان و كۋا زىرىنگەى دراوت لە
بانكە كاندا!!!

جگە لە «ئىفلاس» ھىچى تر لە مەيداندا نىيە كىانكى حىزبى لە سەر
ھەلچىن! ئىفلاسىش ئەۋ زادەيە كە لە سەردەمى مەيدەكانەۋە بە
دەستانەۋەيە و ئەۋ فەكەش نەبى كە داۋاي شۆرشى ھەزاران دەكا،
فكرىكى سىياسى سەردەمانە نىيە لەگەل ئىفلاسدا سەروسەۋداى ھەبى...
رۆشنىبرى كورد لە نەبوۋنى ماترىلانە و شارستانەتى دەورۋىشتى و
دۋاكەوتۋى چىنايەتتەۋە كە كەمترىن مەرجى بەدەنگەۋەچۋونى بۆ
تېر كردنى تەماكانى و تاقىكردنەۋەى تۋانكانى نىيە، جگە لە فكرى
ماترىلانە جەدەلى، بۆيە بۆ ئەۋى پەلكىش بوو و بەرنامەكانى
خوتتەدەۋە و داھىتەنى تىدا كوردن و تۋاناي خۆى خستە سەر ئەۋ كەرەسە
خاۋەى كە لە ناۋ ھەزاراندا ھەبوو و چالاكىە كانىشى ھەر ئاراستەى ئەۋان
كردەۋە و خەباتەكەى لەۋاندا چىر كەدەۋە و بە ئاسانى حىزبە
ماركسىيەكانى دامەزىراند. جگە لەۋەش، لەۋ بارۋدۋخە باۋەدا، ھىچى تر
نەدەكرا مەگەر ئەۋەى دۋور لە سىياسەت لە مالى خۆى گۆشەگىر بى.

یه ک شتیک له م بنه‌مايه لايدا ئه‌وه‌ش راستبوونه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی بوو له پیش چینه‌تیدا له پرووی میژووویه‌وه، که پرووی ده‌می له جه‌ماوهر بوو و شان به شانه‌وه‌وه بوو و دواتریش هه‌ولێ راکیشانی جه‌ماوهری دا.

ئه‌گه‌ر ده‌ره‌به‌گ و بوژوا له په‌راویزی سه‌رده‌مدا خه‌ریکی جوینه‌وه‌ی کورته‌یتان و بی ده‌سه‌لاتی بووبن و مه‌رجی تیکه‌لبوونیان له سیاست و تیکۆشاندا له پیتاوی چینه‌تیدا نه‌بووبی به‌لام که‌ره‌سه‌ی خاوی پیکه‌یتانی حیزبی نه‌ته‌وه‌یی له ویژدانیا‌ندا هه‌بوو، که تای ته‌رازووی له‌گه‌ل که‌ره‌سه‌ی خاوی پیکه‌یتانی حیزبی چینه‌تیدا هاوسان بوو و ده‌کرا یه‌که‌مايه‌تی به ده‌ست بێنی به‌لام پشتگیری و هاوکاری له هه‌یج لایه‌که‌وه نه‌بوو و پتووستیشی به فله‌سه‌فه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی پیکه‌یشتوو هه‌بوو که له‌گه‌لیدا بگونجی و له بواری مملانی‌دا په‌ره‌ی پێ پدا. جگه له جه‌ده‌لییه‌کان که‌سی ترت نه‌ده‌دی تا له بواری مملانیی فکریدا په‌نای بۆ به‌ری بۆیه ئایدۆلۆژیای حیزبه کوردیه‌کان له بازنه‌ی مارکسیزمدا خۆی دیته‌وه و ئه‌وه‌ش وه‌ک به‌لگه‌ی بی ئاکامیی مملانی‌کردنی نه‌وه‌ی شو‌رش‌گیرێ کورد «بۆ چینه‌کان!» که گیلی هه‌ندیکیان و نه‌فامی هه‌ندیکی تریانی گه‌یان‌دبوویانه ئه‌وه‌ی وه‌ک پاشه‌رۆ له مه‌یدانی سیاست و سه‌رجه‌می سه‌رده‌مدا ده‌ره‌پندری و ئه‌وه‌ش بارودۆخیکه ئیفلاس‌کردنی 25 سه‌ده نه‌بی هه‌یجی تر به‌ره‌می ناهه‌ینی.

قه‌سم له سه‌ر سه‌رده‌می میژووویی هه‌یه بیکه‌م که هه‌ندیکیان زۆر به کورتی، ئه‌گه‌رچی هه‌ر باب‌ه‌تیک که تا ئیستا له گوتاره‌که‌دا هاتبێ و ئه‌وه‌ی دواتریش که دێ، هی ته‌وه‌یه باسیکی سه‌ربه‌خۆی له سه‌ر بکری:

به سه‌ر نا‌ره‌زاییم له مه‌سه‌له‌ی سه‌رده‌می میژوویدا ده‌گوزه‌ریم و ده‌چمه سه‌ر باسی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتان و سیسته‌می ئابووری، به بی مرۆ و رای خۆم له باره‌ی به‌های مملانیی چینه‌ته‌ی له بزواتنی میژوووه‌وه، که

له كونه وهه تا سهردهمی راستبوونه وه به پیشكه وتتی ده گه یه نی، له لای خۆم ده هیلمه وه و به سهر راستی و ناراستی یه كسانی كۆمه لگا هه مه جۆره كانییدا ده گوزه ریم كه له گوشه نیگای سهرده مه كانه وه یه ك ده سه لاتیان به سهردا ده سه پی... زۆر شتی تر ئه گهر سهر پیی باسیان بكه م زولم له خۆم ده كه م و ئه گهر كه مترین گرنگی قه بوول كراویان پی بده م لیبوونه وه له باسیان زه حمه ت ده بی، به لكوو لیبوونه وه یان نابی:

ئه وه ی پی ده لین كۆمۆنیزمی سهره تایی، له زاراهه كه دا فره وانكردن و ئاسانكارییه کی ئه وتۆ هه یه كه ئه و سهرده مه ی به سهر میژوودا دراوه به رگه ی ناگری. ئه وه ی من ده بیینم ئه وه یه كه سهره تایی له سهرده می پیش مالانداریدا ناچیته هه یج ته فسیریکه وه كه له بناغه یدا پشت به ئابووری به سه تی چونكه دابه شکردنی نیچیر و دانه ویله ی ده شت و میوه ی دارستان به شیوه ی بی به ربه ست ته نانه ت زۆر له ئازه لیش ئه نجامی ده دن و ئه و خۆراكانه خاوه نداریتیان به شیوه ی ملكداری و به كارهینان بۆ سوود نییه.

بازی به رین له به ره و پیشچوونی مرۆف وه ك بوونه وه ریکی ئابووری له مالانداریدا به دی هات كه خاوه نداریتی و چاودیری و په نادان و پهروه ردی به چكه و خه ریکبوون به شیره وه و مالی کردنی سه گ و زۆر کردنی كه ره سه و په ره پیدانیان به ره و چاكتر. دوا ی ئه وه زه ره ری نییه خاون مالات بۆ ماوه ی درێژ یا كورت سوودیان له خاوه نداریتی گشتی دیی.

هه نگاهی گه وه ری دوا ی شوانکاری له كشتو كاله وه دی چونكه ملكداری زه وی و نیشتجیبوون و دروستکردنی خانوو و شتی تری له ژماره نه هاتووی هه لسو كه وتی تازه ی له گه ل سروشت و كه ره سه دا تیدایه. باسکردنی ئه و سهرده مه وه ك سهرده می ده ره به گ نه له جیی خۆیدایه نه راسته چونكه مه رج نییه خاوه نداریتی زه وی ئه نجامه كه ی

دەربەگایەتی بێ و مەرجیش نییە لە ھەموو جێیە ک و سەردەمیکدا دەربەگ بەشی بێ لە چینی دەسەلاتدار. ئەو شێواندەنی بە سەر ئەو سەردەمە بنەرەتیییە شارستانەتیدا دێ بە ناولینانیکێ ناشرین لایەنیکێ گەورە پتەویی و ئەو بنەمایە لێ دەسینیتەووە کە دواتر شارستانەتی لە سەر ھەلچندرا، چونکە ئەگەر ملکدارەتی نەبۆیە کشتوکال نەدەبوو و کشتوکال نەبۆیە گوند نەدەبوو و گوند نەبۆیە شار پیکنەدەھات و شار نەبۆیە شارستانەتی نەدەبوو.

کشتوکال و ئەو دەربەگە لێی کەوتوتەووە رۆلێکی بەرچاویان لە رۆوداوەکانی شار و شارستانەتیدا نەبوو و بەھای مولکداری لە رەوت و پیشکەوتنی مرۆف کەم ناکاتەووە چونکە دەربەگایەتی لە رۆوی شارستانەتیییەو نەزۆکە و سەردەمی لێ ناکەوتتەووە و زەمانیکێ دوور و درێژ لە کشتوکالدا پستی بە ھەوجار و گاجووت و داس، بە بێ گۆرانکاری دەبەست و بیروکە سەرەتایی تیکەلی تەمومژی داستانێ لێ پەیدا بوو و کەرەسە جۆانی و خۆشگوزەرائی و خۆشی، بە حازری لە دەرەوێ ھونەر و چالاکییەکانی خۆی دەکری. شارستانەتی، لە شار پیک دێ بە ھەموو چین و توێژ و زانا و ھونەرکار و پیشەسازییەو و لە پرۆسە پیکشکەوتندا، دوور لە دەربەگ، خۆی خۆی بەرپۆ دەبا. ئەگەر دەربەگیش نەبا، شارستانەتی ھەر پیکدەھات و کەرەسە دەربەگ لە سایە شار و زانست و ھونەر و پیشەسازی شار نەبۆیە پەرە نەدەسەند.

چۆن خاوەنداریتی زەوی شیوتندرا، ئاواش کە ناوی ناشیاوی بۆرژوایان لە شار نا، شارستانەتی شاریش شیوتندرا. کۆیلایەتیش سەردەمیکی میژوویی نییە، بەلکۆ دياردەیه کی کۆمەلایەتی وە ک سوپا و قوتابی و فەرمانبەر و خەلکی سەر بە پەرستگایە. سەیر لەو دەبایە کە پیکھاتنی حکومەت و پەیدا بوونی نووسین بە سەردەمی میژوویی داناندرین ئەگەرچی گرنگترین داھینانی گشتگری بە شەریشن، بەلام کۆیلایەتی بە

سەردەم دادەندىرى ئەگەرچى كۆيلەبوون پەيوەندى بە پرۆسەى ھەمىشەىى بەرھەمىشەوۋە وابەستە نىيە و پىشەش نىيە خەلگ فىرى بى و كۆيلە بە سەر ھەموو پىشەكاندا دابەش بىوون تا واى لى ھات پاشا و ھەزىر و سەر كىردەيان لى پىك ھات. ئەوۋەتا مەمالىك بۆ ماوۋى دوور و درىژ دەسەلاتيان لە ولاتى ناسراودا ھەبووۋە. كۆيلەتەى لە ھەموو ولاتدا نەبووۋە و پەيدا بوونىشى ھەتمى نەبووۋە و گەورەترىن سەرچاۋەى جەنگ و بەدىلگرتنى لەشكرى تىكشكاو و كۆيلە كىردنى گەلانى داگىر كراو بووۋە.

راستە كۆيلە چىنى بىنەوۋەى كۆمەلگەن بەلام سەردەمىيان نىە و لە ھەموو چىنىكەوۋە ھاتبوون، لە سازادەكانەوۋە بگىرە تا ئەو كۆيلەتەى كە دىسان لە لايەن سەر كەوتتوۋە بە كۆيلە دە كرايەوۋە. پىرى تى دەچى كۆيلەتەى ك خۆى كرىپىتەوۋە و دواىى خاۋەنە پىشووۋە كەى خۆى كرىپىتە كۆيلە. بى بەلگە نىيە كە رەگى بوونى كۆيلەتەى بۆ چەند سەردەمىك دە گەرىتەوۋە و ھىچ بەلگەتەى كە عەقلى بۆ ئەوۋە نىيە بە شىۋەتەى ك لە شىۋەكان ھەمىشەىى بووبى، چۈنكە ھالەتتىكى ياساىى يا خەسلەتتىكى كۆمەلايەتەى ناھەموارە و دەشى بەردەوام بى و دەشى نەمىتى.

لە سەرەتاي قسەكانمدا گوتىم دواتر بۆ رۆلى تاك لە مېژوودا دە گەرىمەوۋە و ئەوۋەش باسكى درىژە و ناكرى خۆمان لە ھەمووى لادەين، بۆيە ھەندىكى لى كورت دە كەمەوۋە و لەو خالانى خوارەوۋەدا رىزىيان دە كەم و دواىى ھەندى لايەنى شىاوى باسكىردن بە گوىرەى شوپتە كە روون دە كەمەوۋە. خالەكانىش ئەمانەن:

• كارىگەرى تاك لە مېژوودا و لە كۆمەلگەدا لە گەل ئەمانەى خوارەوۋەدا ھاوبەھايە:

1- توانا و خەسلەتەكانى

2- که شوهه‌وای گشتی، له رووی ئاماده‌یه‌وه بو وه‌رگرتنی
لیهاتوویی یا به ده‌نگه‌وه‌چوونی ده‌نگی هه‌ق

3- ئه‌و کرۆکه‌ی که تاک له بنیاتی کۆمه‌لگه‌دا پری ده‌کاته‌وه

هه‌موو ئه‌وانه په‌یه‌ه‌ندیان به لایه‌نی چاکه‌ی میژوو و کۆمه‌لگه‌وه هه‌یه.

- له تاکه‌کاندا خه‌لکی لیهاتوو هه‌ن به ته‌نها خویان هه‌ندی
خه‌سله‌تیان هه‌یه که له لای خه‌لکی تر نییه و ئه‌وه‌ش وا ده‌کا
کاریگه‌رییه‌کی وایان له سه‌ر خه‌لک هه‌بی که حیسابی بو ده‌کرئ
و ته‌گه‌ر زوو بمرن بلیسه‌ی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه ده‌کوژیته‌وه که به
ده‌وریاندا پیگه‌یشتوو ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌س نییه جی‌یان
بگه‌ریته‌وه. ره‌نگه‌ زۆر مندالی لیهاتوو مردبن ته‌گه‌ر نه‌مردبان
کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له سه‌ر جیهان ده‌بوو.

- نابی به باسکردنی رۆلی چاکه‌خو‌ازان و دلسۆزان واز بیه‌نین، چونکه
خه‌لکی وا هه‌بوونه که کاریگه‌رییان له سه‌ر رووداو بووه و له
(ده‌ره‌ک)ی بواری خراپه‌کاری و به‌دکاریدا بوونه. ئه‌وه‌ی له باره‌ی
ئه‌وانه‌وه له میژوودا زانراوه ئه‌وه‌یه که له رووی ژماره‌وه له
چاکه‌خو‌ازه‌کان زۆرتر بوونه و لایه‌نگه‌ خراپه‌کاره‌کانیان له
لایه‌نگه‌رانی چاکه‌خو‌ازان زیاتر بوونه. هۆی ئه‌وه‌ش روونه، ئه‌وه‌ی
به‌ره‌و خراپه‌کاری ده‌چی ده‌یه‌وی ده‌ستکه‌وتی هه‌بی به بیچه‌وانه‌ی
خیرخو‌ازه‌وه که ئه‌وه‌ی هه‌شیه‌تی ده‌یه‌خشی. ئه‌وه‌شی به ده‌نگی
شه‌ره‌وه بچی ئاره‌زوو و شه‌هوه‌تی نه‌فسی خۆی پر ده‌کاته‌وه و ئه‌وه‌ی
به ده‌نگی چاکه‌وه ده‌چی ته‌وه‌په‌ره‌که‌ی گه‌یشتۆته مافی شه‌رعی
خۆی. به‌لام بلبوونه‌وه‌ی رۆحی به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی که ئاره‌زووی
خراپه‌کاری کر ده‌کا یا لاوازی ده‌کا، له ئه‌نجامی بازدانی به‌رینی
کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نه‌بی به‌ره‌و چاکتر که به‌ره‌می ماندوو‌بوون و

له ناوچوونی دواى پهرسه نندنيكى دوور و دريژى بهرده وام و بيندريژى هه موو بواره كاني كومه لايه تيبه، ناي.

• چند «كاريان به مەشوورەت» بي بپاردهر زياتر دهبي مهودا له بهردهم تواناكاندا بهرينتر دهبي و مهوداي تاكي له بله بان بو دهركه وتن و دهسه لات و هاربوون تهنگ دهبيته وه، به لام به بي تاكره وي مهوداي خو سه پاندين و سهركه وتن ده ميئي.

ئهوانه مهسه له گه ليكن وه خته بلنم له گه ل سه ليقه دا دهرون، زوربه شيان له نووسيندا پەرشوبلاون و چاو، ليتره و له وي دهيانقوزيته وه و بابه ته كەش ئه و لايه نه ي هه ده مي نيته وه كه باس نه كراوه يا من نه مديوه باس كرابي ئه وهش بابه تي كه له بهر په رچدانه وي گه يشتم به يه كي له باوه ره كانم.

ئه وه ي له باره ي رولي تاكه وه به سه ر نووسيني ماتريالسته كانه وه زال ه گرينگيدانه به و قاره مانه ميژووييانه ي كه له چر كه ساتيكي گرنگي ميژوودا ناسراون و سه ر كرده ي باش و ليها تووي جه ماوه ر بوونه، ئه وهش كاريكي ره وا و قه بوول كراوه به لام دوو سه رنجم له سه ري هه يه: يه كه ميان ئه وه يه كه سه رنجيان له سه ر لايه ني چا كه ي روودا وه ميژووييه كان چر بوته وه كه به راي ئه وان پاكري سه ر كرده و جه ماوه ر يه كيان گرته وه و خو يان له دابه شكردني «رولي قاره مان» به سه ر سه ر كرده خي رخوازه كان و سه ر كرده شه رخوازه كاندا لادا وه ئه گه رچي هه موو دهسته يه كيان ميژوو له سه ر شيوه ي خوي دروست ده كا و هه ر يه كه شيان جه ماوه ر و سوپاي لايه نگر ي خوي هه يه و له ديد ي مادديه وه ئه و قاره مانه شه رخوازان ه كه م نين كه له ديد ي فه لسه فه ي تره وه چا كه خوازن و ره نكه نموونه ي وامان ده ست بكه وي داوه موويه ك له نيوان خوي و چا كه خوازي يا شه رخوازي دا هه بي و بي رمه ندي ماددي له سه ر چا كه خوازان داينابي و هاوپر يكه ي له سه ر خراپه كاران حسيبي كردي چونكه جيهان، ئه مپه ري به ئه و په ريه وه به ستر او ته وه و ربي تن

ده چى تاريكايى تيكه لى رووناكاييه كهى بى و چاكه لى تيكه لى خراپه لى
بى.

ئاشكرايه رۇلى لايه نى نهرتى چالاكييه مرؤيه كان لاي بيرمه ندى
ماتريالى له رووداوه ميژووييه كان و هه لسه نگاندى رۇلى سهركرده دا به
ته واوه تى پشتگوى خراوه و جگه له پيوانه لى «راستيه مادديه كان» كه
رووداوه و مرؤ له ره وتياندا ليده خورئ پيوانه لى تريان نييه.

سهرنجى دووهم ئه وهيه كه گرد كرده وهى رۇلى تاك له ميژوودا لاي
كه سيكى قاره مان كه له چركه ساتى ميژووييدا تا ئاستى بهرپرسياره تى
بهرز بۆته وه، له سه دا نه وه و نوى گرنگى تاك لادها و لاپه ره لى
ليكو لينه وه له رۇلى داده خا كه تويزينه وهى هه موو ميژووه و ده يكاته
خالى پچرپچرى چركه ساتى ميژوويى ده گمه نى وا ئه گهر به سهر يه كدا
كويان بكه ينه وه و به دواى يه كدا ريزيان بكه ين، به كوني دهرزيدا ده چن
و له چهند چركه يه كدا لىي ده بيته وه و ئه مه ش به لگه:

دياره خه مى گرنگيدانى بيرمه ندى ماتريالى له ته نگپه له چينى تاك كه
رۇلى له ميژوودا مه گهر ئه وه نده هه بى كه له چركه ساتى كى ديارىكراوى
گرنگدا قاره مان بو بى، ئه وه ش بۆ ئه وه ده گه رپته وه له سهر يه تى رى بۆ
ميژوو و رووداوه كانى و سهر ده مه كانى پيشكه شى كه ره سه لى
به ره مه هيتان و مملاني چينا يه تى ئه و بابته كارى گه ريبانه بكا. كه
ئه گهر كويان بكه يته وه و ريكيان بخه يت و وزه يان پى بيه خشى تا
شور شگيرتتى جه ماوه ر پيى گه يه نن و بۆ خولقاندنى قاره مان ئاماده يان
بكه لى تا ئه و قاره مانه بيته سهر گه و ره و ئيراده يان بهرجه سته بكا و
به ره وه ئه و جيه پيشيان بكه وئى كه ده بى بۆى بچن و به وه ش سهر هيشه
و كيشه لى پاشا كان و سهر كرده سهر باز يه كان و خاوه ن توانا و هيز و
ده سه لات كوتاييان دى و هيچيان رۇلى ميژوويى و كارى گه ريبان له
سهر رووداوه كان و چاره نو سه كان نه ميئى. من له گه ل بۆ جوونى ئه واندام

به مهر جینک بۆچوونه که یان پینش به هیرشی هۆلاکۆ بۆ سهر به غدا بگری و هیرشی خاچه لگره کان بۆ سهر رۆژه لآت و یه که م و دووهم جهنگ راگری. ته نانهت واز له و مه حالانه دینم و به وه رازی دهیم بۆچوونیان بیته ریگر له روودانی کاره ساتی «بوکاسا» و «شۆرشی رۆشنیری» و سهر برینی بیتاوانان له سهر زهوی.

سوودی چیه و دلّم به چی خوش بکه م ته گهر رۆلی میژوویی به قاره مانیک بدری ته گهر دلره قه کان خه لک بههنجین و بسووتین و ویران بکه ن و تالان بکه ن و به که یفی خویان و به بهر چاوی جه ماوهره وه و دوور له و بۆچوونانه فه سادی بکه ن؟! به لام ته و رستانه ی دواپی سۆز پی دارشتم و بۆ کرۆکی باسه که ده گهریمه وه و ده لیم سنووردار کردنی رۆلی تاک له قاره مانیکی میژوویدا میژوو له رۆلی تاک به تال ده کاته وه چونکه ته گهر ته و ساته گرنگانه کۆ بکه ینه وه که قاره مانی میژوویی له ماوه ی پینج هه زار سالدا و هه تا ته مرۆ تیدا هه لکه وتوو ه مشتێ خه لک نه بی که ههر چند سه ده یه ک و جارێ بۆ که سیک هه لکه وتوو ه هه لویستی قاره مانانه ی هه بی، هیچی تر ناژمیرین. رهنگه میله تیکی ناو میله تان ببینین نه یه توائینی له چرکه ساتیکی میژوویدا پی بگا و فرسه تی خۆه لانی له ده ست داپی تا بلێ تاکیک له تاکه کانی، رۆلی له میژوودا بووه. ته گهر هه موو تاکه کانی بی رۆل بووبن، هه موو جه ماوهره که شی بی رۆل ده مینی و سه یری «قحط الرجال - قاتیوونی پیاو» بکه !!

رهنگه هه بی بلێ ئیفلاسی تاکه کان ئیفلاسی جه ماوهر ناگه یه نی، چونکه به دریزایی سه رده مه کان جه ماوه هه ولی داوه و ماندوو بووه و به ره ه می هه بووه و هه لیبژاردوو ه و چنیوتی و به دریزایی کات ته و شتانه ی کۆ کردوونه ته وه تا له گه وره ییدا ته و یاسا زانراوه ی به چی گه یاندوو ه که «چه ندایه تی بۆته چۆنایه تی» ئیدی ده قه ومی و قاره مان ده رده که وئ. منیش ده لیم کیشه ی رۆلی تاک ئا لیره دایه به لام به داخوه گوته ی فه یله سووفه ماتریالسته کان جیاوازی له نیوان میژوو و رووداوی

كۆمەلەيەتى رۇژانەدا دەكا كە تاكى مرۇف و كۆمەلە بە ھەزار جۆر و
 لە ھەزار بواردا لە رۇژىكەوۋە بۇ رۇژىكى تى تىايدا دەژى ئەگەرچى مېژوو
 جگە لەوھى ئىستاي بە دواى يەكدا ھاتووى رۇژەكان بى كە پىنووس
 تۆماریان دەكەن يا دەگېردىنەو، ھىچى تر نىيە. گرنكى ئەو ئىستا بە
 دواى يەكانە بەوۋە كەم ناپتەوۋە كە مېژوونووس و توژەرەوۋە وردىنى
 نەكا و ورد گوئى نەگرئى تا بە روونىيى دركیان پى بكا. مېژووى، تەنھا
 گېرانەوھى بارودۆخى قەرمىتەكان يا شەرى كۆپلەكان و رەشپىستەكانى
 بەسرا و شتە چەوتەكانیان نىيە، وەك رىزبوونى جەماوهرىش لە پشت
 «مەزەك» ەوۋە نىيە لە رۇژگارى «اكاسرە» بەلكوۋ شان بە شانى
 ئەوانەوۋە ئەو كارانەشە كە كۆى خەلكەكە ھەر يەكە لە مەوداى كارى
 خۆيدا و بە پىيى برواى خۆى و بە دەم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكەى و
 سەرگەرمىيەكانى ترىوۋە ئەنجامى داو. بە واتايەكى تر: مېژوو كۆى
 سەرجمى مرۇفەكانە و تەنھا بەو واتايەش مېژوو و كۆمەلەيەتى
 يەكانگىر دەبن و يەك دەگرن. راستە لە باسى رووداوى كۆمەلەيەتى يا
 مېژووويىدا، مەھالە لە ھەموو سەردەم و شوپىتىكىدا رەفتار و چالاكى
 تاكەكانى كۆمەلگە تۆمار بكرئى بەلام دەبى واتاى تامادەبوونى لە زەيندا
 ھەبى و لە حىسابدا جىگەى ھەبى، چونكە ناتوانىن ئەستىرەكانى ھەسارە
 بزمىرین بەلام گرنگىيان لە بىر ناكەين و ھەموو جارېكىش كە باسى
 ئاو دەكەين باسى ئەوۋە ناكەين كە شلەيەكە و لە يەكگرتنى فلان و
 فىسار و لە بارودۆخى وەھا و وەھادا پىنك دى و بو ئىمەش و بو ئاويش
 ئەوۋە بەسە لە ھاوكىشەكانماندا حىساب بۇ حەقىقەتەكەى بكرئى.

دواى ئەوۋە ناشى حىسابى تاك لە ناو كۆى حىسابى گشتدا بزر بىي.
 نانەوا لە فرنى بەغدا دلئى خۆش ناپى ئەگەر لە حىسابى فرنەكانى بەغدا
 و ژمارەى كۆى نانەواكاندا پشتگوئى بخرئى. راستە نانەوا لە ناوھىنانى لە
 سەرژمىرى رەھادا قازانجى دەست ناكەوئى، بەلام ئەوۋەش راستە ئەگەر
 لە موغامەلاتى رەسمىدا رىزى كەسايەتى نەگىرئى زەرەر دەكا و ئەوۋەش

سوودی پي ناگهي نهي وه زيره كان له يه كي ئاياردا تا بهر دهرگا پيشوازي له كوي نانهواكان بكن و هزار جار بوي به سوودتره فرمانبهري نووسراوي هاتووي وه زارعت له روزه كاني تري سالدا به وردبي ئاور له داواكي بداتهوه. خه ساره تيكي له وه گه وره تره كه فهيله سووف بييري لي ده كاتهوه، ئه گهر خه ياله فهلسه فييه كه ي بؤ ئه وه بچي سهروهري «پاله واني ميژووي» به سهر هه موو خه لكدا دابهش بكا تا تولهي ناونه هيتان و دماوي بهردهم دائيره كانيان بؤ بكا ته وه.

چار نيه و ههر ده بي ته سليم بين كه تاك بناغي جه ماعت و هه موو تاكه كان جه ماعتن و كو ناتواني له دهره وه ي تاكه كاندا هه بي. قسه ي فهيله سووفيش داد نادا كه ده لي ريزگرتني كو ريزي تاكه كانيش له خو ده گري چونكه له ئه نجامدا ده بيته دابهش كردني پشتگوپخستني هه موويان به يه كساني. تاك، بووني سه ربه خو ي تايبه ت به خو ي هه يه و به خو شبي بي يا به ناخوشي، بووني خو ي ده گوزه ريني و خوشي و ناخوشييه كاني تايبه تن به خو ي و ناكري هه موو روزه ميهره جان ساز بكري و خوشي به سهر هه موو تاكه كاندا دابهش بكري. ئه وهش ئه م قسه يه به ربه رچ ناداته وه كه په تا ي خوشي و خه موكي و چالاكي و ته مبه لي له كو وه ده گواز ريته وه بؤ تاك، چونكه تاك خو ي به شيكه له و په تا به بؤ كه سيكي تر و ههستي گشتي له شيوازه جياوازه كانيدا مولكي هه موو تاكه كانه و به بي ميزاجيان به سهرياندا دابهش ده بي و نه كهس قهرز ده كا و نه كهس قهرز ده دا.

قهيدى نيه ئه گهر تويزينه وه كه له سهر تاك بي به و حيسابه ي هاوته ريبى هه موو ميژووه. رهنگه كورتكردنه وه ي ئه و قسه يه بؤ دوو ناو نيشان به راست بگه رى كه گرنگترين ورده كاريه كان له خو ده گرن: ناو نيشانى يه كه م ئه وه يه تاك له لووتكه دا بي. با ئه و ناو نيشانه عاشقانى جه ماوهر و گه لي تري نه ترسي ني چونكه موسي به ته كه له وه ساكارتره كه

بیری لی ده کاتهوه، چونکه کومه لگه ی مرؤقایه تی له سهروهختی دروستبوونیهوه پیش ههزاران سال سروشتی وای دهخواست که «تاک» یک له لووتکهیدا بی و خه لک گوپرایه لی بن و دوا بریاری له لای. له زوویه کی زووهوه میقداری هیز و توانای سهرکردایه تی بریاران دها ناخو کی سهرکرده بی و نه گهر لاوازیس بوایه یه کیکی شیاوتر جیی ده گرته وه.

له گه ل به رفره وانبوونی کومه لگه و گه شه کردنی بهرژه ونه ندیه کانی و هه مه ره ننگبوونی چالاکیه کانی و ده رکه وتنی جیاوازی له نیوان توپزال و توپزه کانیدا، پنیوستی وای خواست، ئیستاش وا ده خوازی، بونیادی کومه لگه له ژماره یه کی نادیار ی هه ره می کومه لایه تی پیک بی و هه ر یه که یان بناغه و لووتکه ی خو ی هه بی و له هه ر یه کیکیاندا، «تاک» ی لووتکه ی هه ره مه که له باره ی نه و هه ره مه وه بریارده ر بی. ته ماشای کومه لگه و ده وله تی نه مرؤی ده وره بری خو ت بکه و هه ول بده نه و هه ره مه سه ره خو و حکومه تیانه به بناغه و لووتکه وه بژمیری. له قوتابخانه، له مزگوت و بانک و که نیسه و نه خو شخانه و سینه ما، له مال و توری ئاو و کاره با و کومکاری پیشه یی و حیزب و گه راج و قه سابخانه و دایه ننگه و شیتخانه و عاقلخانه یان، هه ره می کومه لایه تین و بناغه و لووتکه یان هه یه و له سه ره وه ی نه و لووتکانه دا هه ره می تر به بناغه و لووتکه وه هه ن و به و شیوه یه تا کوتایی که به لووتکه ی لووتکه کان لای سه روکی ده وله ت کوتاییان دی. نه گهر بجیته دائیره یه کی حکومه تییه وه ده بینی ژماره یه کی یه کجار زور ده توانن کیشه بخه نه بهرژه ونه ندیه وه، له سه ره ده سته ی چاودیرانه وه بگره که له بهر ده رگای پرسگه یه تا ده گه یته چو کی هه ره مه که نه و جا ناوقه دی و سینگی و به ره و سه رتر و سه رتر. بچوره دائیره ی ته له فون و کاره با به ختی خو تیان تیدا تا قی بکه وه، سه یر نییه، ده سال زیاتره من ناخوشیان تیدا ده بینم و له ده رگادانیان و ها توچوی نیوان بناغه و لووتکه یدا سل

ده که مه‌وه. ئیمه له گه‌ل شیوهی هه‌ره‌می کۆمه‌لگه‌دا، له‌وه زیاتر
رووبه‌رووی کیشه‌ی رۆژانه ده‌بینه‌وه که له کیشه‌ی جیاوازی چینایه‌تیدا
رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. ره‌نگه له ماوه‌ی سه‌د سالدای پیکدادانی چینایه‌تی روو
نه‌دا... له کووفه‌ روو بدا، ره‌واندز ئارامه. ئه‌و پیکدادانه هه‌ر له کۆنه‌وه
له ده‌گمه‌ن ده‌گمه‌نتره و له به‌رده‌وامیی پیکدادانی تردا که ده‌یانی له
کتیبی میژوو لی ده‌خوینیته‌وه و ده‌ لاپه‌ره‌ی به‌ سه‌ر ده‌یان و سه‌دان
سال و جینگه‌ی له‌ یه‌ کتر دووری زه‌مینه‌وه دابه‌ش بووه.

لووتکه‌ی لووتکه‌کان له‌ میژوووی کۆن و نویی کۆمه‌لایه‌تیدا گرنگی خۆی
هه‌یه و به‌ هۆی شوینته‌که‌یه‌وه که چه‌قی بریاری گرنگه، ده‌توانی خۆی
له‌ خۆیدا کاریگه‌ری له‌ سه‌ر هه‌موو بارودۆخیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ بێت. سه‌رۆکی
ده‌وله‌ت له‌ سه‌رده‌مه به‌ سه‌ر چه‌کاندا فه‌رمانی حوکم بوو چونکه
چاودیریکردنی کۆمه‌لگه‌ به‌ سه‌ریه‌وه لاواز بوو. راستیش نییه‌ کۆمه‌لگه‌ی
کۆن وه‌ک هه‌ره‌می ناته‌واوی بی لووتکه‌ به‌یئینه‌ به‌ر چاومان که‌ چینی
سه‌ره‌وه رووبه‌ری سه‌ره‌وه‌ی بی چونکه‌ لووتکه‌ی هه‌ره‌م هه‌میشه له‌ گه‌ل
ئه‌و رووبه‌ری خواره‌وه‌دا له‌ مملانییدا بوو و که‌میش ریک نه‌که‌وتوو
که‌ کۆتایی سه‌ره‌وه‌ی هه‌ره‌م به‌ ده‌ستی یه‌ کتی یا زیاتری ئه‌و رووبه‌رانه
بووه و زۆر جار لووتکه‌ ئه‌تکی کردوون و وه‌لای ناون و ده‌ستی به‌ سه‌ر
مالپاندا گرتوو. له‌ ده‌گمه‌نیش ده‌گمه‌نتر بووه جه‌ماوه‌ری بناغه‌ی هه‌ره‌م
خۆی ریکخسته‌یی و هه‌یزی خۆی گرد کردیته‌وه و ده‌ستی ئه‌وه‌نده
رۆیشته‌یی بگاته‌ لووتکه‌. له‌ حاله‌تی که‌مدا که‌ جه‌ماوه‌ر راپه‌رینه‌ی
«تاک» یک له‌و خه‌لکه‌ جینی لووتکه‌ی گرتۆته‌وه و ئه‌گه‌ر له‌ ناوچه‌و بی
بزووتنه‌وه که‌ تیکشکاوه و ئه‌گه‌ر سه‌ریشکه‌وتبی خۆی بۆته‌ لووتکه‌ی نوی
و چی ویسته‌یی وای له‌ گه‌ل خه‌لکدا کردوو.

که‌واپی پیداوێستی وای خواستوه، بی گویندانی خواسته‌کانی که‌ره‌سه‌ی
به‌ره‌مه‌نیانی وه‌ک ناعوور و ته‌شی و ته‌له‌ و زه‌وی و پاچ، کۆمه‌لگه‌
لووتکه‌ی له‌ هه‌ره‌مدا هه‌بی. سروشتیش وا ده‌خوازی که‌ هه‌یز و ده‌سه‌لات

و سامان له لای لووتکه کۆ بینهوه. له م راستییه به لگه نه ویسته وه دوو مه سه له ده رده که ون:

یه که میان ئه وه یه که هیژی راکیشانی ئه و خیر و بیهری که ئیشتیها ده کاته وه، به ره و گه یشتن به لووتکه یی پال به خاوهن ته ما و توانا کانه وه دهنی و ئه گه ر ناچار بی چاکه و سامان و توانا له گه ل خۆیدا به ره و لووتکه هه لده گری ئه گه رچی رۆح و سامانیسی به ره و ئیفلاسکردن ده خاته مه ترسییه وه.

مه سه له ی دووم ئه وه یه که کاریگه ری ئه و که سه ی لووتکه ی کۆمه لایه تی له میژوودا داگیر کردووه لایه نیکی زۆری بۆ ده سه لاته که ی ئه و توانایه ده گه ر پته وه که به پله که خۆی دراوه. راسته خه سلته تی تاک رۆلی گه وره و گرده بری هه یه به لام ئه وه ش راسته تاکی نایاب مه گه ر به ده گمه ن، وه ک مسته ر چه رچل توانیسی سیاسه تی جه نگ به ره و سه رکه وتن بیا و دوا یی له هه لبژاردندا نه ی توانی سه رکه وتن به ده ست به یینی، دهن ناتوانی له کۆمه لگه یه کدا بیته فه رمانه وا ده سه لاتی تیدا دابه ش بکری. ئیراده ی سه رکه وتن لای گه لی به ریتانیا له جه نگدا و قوربانیدان له پیناوی سه رکه وتن له گه ل خه سلته ته کانی مسته ر چه رچلدا ده رۆی به لام ئاره زووی جه ماوه ری ده نگه ران لایه نگری ئاراسته ی سه رکرده ی سه رکه وتوو نه بوو.

به یی ئه و راستییه ی که گرنگترین لایه نی رۆلی تاک، که بوونیکی کۆمه لایه تییه، رۆشن ده کاته وه، بیویست ناکا بیرمه ندی ماتریالست دوودل بی له وه ی دانی پیندا بنی تاک چ رۆلیکی له سه ر میژوو هه بووه و هه رچۆن بی له وه روتتره هاشای لی بکری و فه رمانیکی سولتانی پیش سی سه ده سه د جار گۆرانکاری و ئاوه دانکرده وه یا ویرانکردنی له وه ده یان خۆپیشاندانه فه شه لکردووانه ی بۆ داخوازییه کانی جه ماوه ر ده کران زیاتر بوو. ئیشاره تیکی ته له فۆنی له لووتکه یه کی ده سه لاتداری

سهردهمی ئیمهوه کارئ ده کا هیچ شتیکی تر نایکا. ئەو کاریگه‌ریانه به به‌رده‌وامی و بی برانه‌وه هه‌ن چونکه تیکه‌لبوونی به‌رده‌وامه له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا نه‌ک له بارودۆخی ده‌گمهنی وادا که باسکی بۆ ویتاکردن و بیانوو‌هیتانه‌وه‌ی بیرمه‌ندی ئه‌وینداری به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی رووداو هه‌لمالی تا بۆ ئەو هۆیه ماتریالییانه‌یان بگێریتته‌وه که له تیۆرییه‌که‌یدا قه‌بووله. ئەوه‌ی عاشقی تیۆرییان به‌خۆی له لووتکه‌ی هه‌رمی ولاتی خۆی نیزیک ده‌که‌ویتته‌وه ئه‌گه‌ر به ته‌مای به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی بی و له لووتکه‌ی هه‌رمی ولاتیکی تر نیزیک ده‌که‌ویتته‌وه ئه‌گه‌ر سیاسه‌تی حکومه‌تی خۆی جیبه‌جی بکا و هه‌رگیز په‌نا بۆ جه‌ماوه‌ری به‌رین نابا بۆ ئەوه‌ی ئه‌رزه‌حاله‌که‌ی به‌ری بخا یا به ئه‌نجامی سیاسی بگا.

کاریگه‌ری لووتکه به ئاراسته‌ی چاکه‌ی بی خراپه‌ نابی و له حه‌تمیه‌تدا بنه‌مايه‌کی وه‌ک راکیشانی مۆگناتیز بۆ ئاسن نییه. بیگومان ئه‌گه‌ر ئاراسته‌ی لووتکه‌ی هه‌رم به‌ره‌و چاکه‌ بی، ده‌بیته‌ ده‌روازه‌ی خیر و حه‌سانه‌وه. ئەوه‌ش حه‌تمی نییه که لووتکه‌ی چاکه‌خواز سه‌رکه‌وتوو بی و لووتکه‌ی شه‌رخواز تیکبشکی. ئەوه‌ش رۆلی تاک که‌م ناکاته‌وه و ئەوه‌ش نه‌بوايه‌یه‌کیکی تر جیبه‌جی ده‌گرتته‌وه چونکه لووتکه هه‌ر لووتکه‌یه و ئەوه‌ی پریشی ده‌کاته‌وه تاکه نه‌ک هه‌زاران که‌س و گۆرینی لووتکه‌یه‌ک ئه‌نجامی نابی مه‌گه‌ر ئەوه‌ی جیبه‌جی ده‌گرتته‌وه نوسخه‌ی دووه‌می یه‌که‌م بی. خۆ عومه‌ری کورپی عه‌بدولعه‌زیز شتیکی کرد که‌س له پیش ئەودا نه‌یکردوه و که‌شیش له دوا‌ی ئەودا نه‌یکرد.

ده‌بینی رۆلی تاک له لووتکه‌دا جموجوولێکی به‌رده‌وامی بی برانه‌وه‌ی هه‌مه ئاراسته‌یه. لیکدانه‌وه‌ی مرۆپیش له‌م باسه‌دا له‌و لایه‌نه‌وه روونه که ته‌ماشای مرۆ به‌بوون و ره‌فتاریه‌وه ده‌کا و له پشت تیۆری و که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌یتانه‌وه نایکاته خه‌لقه‌نه‌ده‌یه‌ک که به‌ردین به‌ره‌و شتیکی حه‌تمی راکیشرا‌یی. ئەگه‌ر به‌ر چاومان بکه‌وێ که‌سیکی موبته‌لا یا گێژووێژ یا شیت به‌هۆی بۆماوه‌یه‌وه و به‌بی ماندوو‌بوون و به‌بی

عەقڵ لە سەر عەرش دانیشتی و فەرمانی دا بچ و فەرمانی جێبەجێ کرابێ و سوپای بەرەو رۆژھەڵات و رۆژاوا نارد بچ و وێرانی کرد بچ و بیگاری بە خەلکی کرد بچ و بووبیتە خاوەنی ھەزار جاریە و دوو ھەزار خەسێندراو، لەبەر ئەوەی لە گەڵ ئەو قالبە تیۆرییانەدا یەک نایەتەوہ کہ پیشەکی بۆ میژووومان داناوہ پشتگوویی ناخەین و ئەوہش لە کارە گرنگە کہیدا بە زیاد نازانین کہ پێی بەخشاوہ چونکہ ئەگەر جەستە ی گوێرە کہ یەکی بە بۆرەبۆر لە جێیدا بچ بۆ کاری نە کردەنیش خەلک بە گوئی دە کہن.

راستە مرۆ لە کۆنی کۆنەوہ، بە وزە ی ھەولێ مانەوہ بە دووی ئەو شتانەدا رادەکا کہ بە لایەوہ بە ھادارن نەک بە مەملانیی چینیایەتی و لەو وزانەش دەترسی کہ سەریان لێ دەرناکا و ھەول دەدا بە شیوازی خۆی رازیبان بکا و بۆشی ھە یە لییان یاخی بی و گرنگیان پێ نەدا و رەنگە بە پیرۆزی لە مانگا بڕوانی و کړنۆش بۆ بەرد بەری و بە درێژایی میژوو نەماندیوہ یەک تۆزقال رێزی بۆ کہ رەسە ی بەرھەمھێنان ھەبووبی کہ بە دەستی خۆی دروستیان دەکا یا لە بازار دەیانکړی.

مرۆف کاریک دەکا و پێچەوانە کہ ی دەکا و ھۆیە کہش خۆی دەیداتە بەر مەزەندە. بەلام دەشی لە لایەن مرۆفیکەوہ کہ پارە ی یا دەست رەنگینی یا کہ سایەتی بە ھیزی ھە بە بۆ شتی ناچار بکړی کہ رقی لینیەتی و ئامیر و دەست کردە بیبەھاکانی بازاری کړین و فرۆشتن نە دەتوانن دەستگیری بکەن. نە ویستە کانی زنجیر بکەن و نە ئەو سەردەمە ی نوینەرایەتی دەکا ئەوہ ی پێ دەکړی نە سیستەمی ئابووری. ئەو، ئەو بەردە ی دەپەرست کہ خۆی لە بەرد دایدە تاشی لەبەر ئەوہ ی تەعبیری لە غەیب دە کرد نەک لە بەر ئەوہ ی بەردیکی تاشراو بچ. ئامیری بەرھەمھێنان لە ھەموو رێزگرتنی دادەمالدردی چونکہ جگە لە لایەنە ماددیہ کہ ی ئیعتباری تری سەر بە غەیبی نییە و مەبەستە دنیا ییە کہ لە بە کار ھیتانی

بەسە بۆ ئەوئى بلىن ئەو ئامىرە ئەو شتە تەختە ئاشكرايە كە هېچ
ئامازەيە كى بۆ نەزاندراوى بەسامى تىدا نىيە.

مرۇقى جەنگەلمان دىوہ بەرانبەر كەرەسە سەردەمىيە سەرسورھىتە كان
بچووك دەبىتتەوہ چونكە لە سەرەوہى لىكدانەوہى دنيايەكەى ئەودان
و پىي وايە لە ئاسمانەوہ، لە لاين جادووگەرانەوہ هيندراوہتە خواری.
ئەوہ لە بواری گوپرايەلى و تەسخيردا لە لاى تاك و كۆمەلگە هېچ
ناگەيەنى كەسى دەسلاتدار لە پىناوى ئەو بەرژەوہنديانەدا گەيشتۆتە
دەسلات كە جەدەلييەتى ماددە بۆى دەچى يا بە ھۆى بۆماوہيى لاملەوہ
يا بە فرتوفيل گەيشتوہ چونكە لووتكە بەوانە پربۆتەوہ كە لىي ھەن و
خەلكيش گوپرايەليانە.

ئەگەر لووتكەى دەسلات عاشقى جەماوەر نەبى يا دلنەوايى
موفليسە كان نەكا، بە دلنيايەوہ بە خاوەن دەسلاتە گەورەكانى
دەوروبەرى خۆى دلخۆش نىيە چونكە لە زەبروزەنگيان دەترسى و
تاقىكدنەوہى دەيان دەولەت لە ماوہى سەدان سالدراستى ئەم
بۆچوونە دەسلەمىنى و ئەگەر بە دەستى خەلكە نىزيكە كان نەبووبى،
چاوى پاشا دەرنەهيندراوہ و گوپى مير نەسمراوہ.

لووتكەى لووتكەكانى ھەرەمى كۆمەلايەتى بەرژەوہنديەكى تايبەتايە و
بە تەواوہتى جياوازى لەگەل بەرژەوہندى رووبەرى نىمچە قووجەكى³
خوار خۆبەوہ ھەيە و لە كۆنەوہ كيشەكانى كۆشك سەرھيشەى
بەردەواميان بۆ لووتكە پىكھيتناوہ و ھەستيش بە كيشەى جەماوەر
نەكراوہ. پىلاننى كۆشك مەترسيەكى راستەوخۆ بووہ لە سەرى و لەگەل
ھېچ ھەلچوونىكى جەماوہيى دووردا بەراورد نەكراوہ. مەلەلانىش لە سەر
دەسلات ھەر لە ئەزەلەوہ لەو مەلەلانىيانە توندتر بووہ كە لە ھەموو

³ الهرم النقص Half pyramids. واتە ئەو ھەرەمەى لە جىيەكەوہ

نووكەكەى لابراى... وەرگىتر

سەردەم و لە ھەموو جێھە کە مەلانیی ژمارە یە کە می دەربە گیان کردوو لە ماوەی پینچ ھەزار سالدایە کە جاریش لە یە ک ولاتدا نەیان توانی لاینبەرن و شەریان لە کۆلی خۆیان بکەنەو. ئەوێ ئەم راستییە روونتر دەکاتەو ئەوێ ھیزی دەستوەشاندنی دەسەلات لە عەسکەر و پۆلیس و نێزیکەکانی حەرەم و کۆشک، زۆربەیان لە چینیە دامینەکان بوون، ئیتر دەسەلات چۆن باوەری پێیان بوو و کاریان کردۆتە سەریان بەرگریان لێ بکەن ئەگەر مەلانیی چینیەتی لە نیوان دەسەلاتدار و بی دەسەلاتدا بەو توندییە بی کە تیوریەکان باسی دەکەن؟ زانداروێ کە دەسەلاتی چەوسینەر ھەبوو بو دامر کاندنەوێ میلیەتی خۆی پستی بە بە کریگی راوی بیگانه بەستوو و شتی وا لە بارودۆخی ئاواھا راووی داوێ کە دەیزانین بەلام ریزیەر بوو لەگەل شیوازی باو دا. فەیلەسووفە جەدەلییەکان ئەم راستییە دەزانن بەلام لە زلکردنی مەلانیی چینیەتی سەردەمە کۆنەکاندا پالنەر بوو بو وەلانیی لە سەردەمەکانی ئیمەدا و لەو حیسابەشدا بە ھەلەدا نەچوونە!! بە ھەمەحال، ئەم باسە بەرەو بیروکە ی دژوستانی گشتگری مەلانیی چینیەتی و مەلانیی شتی تری سروشت و کۆمەلایەتی راماندە کیشی و لە بازنە ی ئەم گوتارەدا جێیان نابیتەو، ئەگەرچی رەھاییبوونی لە زیدەرۆییدا کاری گەرە و قەوارە ی گەرە ی لە سەر سەر جەمی بی کردنەو ھە یە.

ناونیشانی دوو ھ «تاک» ھ لە بناغەدا:

حەقیقەتی رۆلی تاک لە سەر جەمی کۆمەلایەتی و ژبانی مرۆف لیرەدایە و بنەمای ھەموو شتیکی جیھانی مرۆفە وە ک تاک ی جیا جیا یا وە ک تاک ی ناو کۆمەل. ئەگەر تەماشای تاک ی لووتکە وە ک تاک یکی بناغە بکەین کە بە نەردەوان «قادر مە» ی کۆمەلایەتیدا سەر کەوتوو، راستە.

تەماشاکردنى كۆي نىقابە يا كۆمكار يا رېنكخراو وەك بونىيادى مەۋىيە كە تاكە تاكەيان لە بارودۇخدا لە يە كتر دەچن، راستە و ھېچ رېنكخراوئىكى نەينى و ئاشكرا، چاك يا خراب، باوەردار و بېباوەر، لە شار و لادى... لە ھەر جىيەك خەلكت بە يە كگرتوويى ديت يا لېكدابراو، لە ئاشتى و لە شەردا، جگە لەوھى تاك بن و بارودۇخ و بەرژەوھەندى و پىداويستى يە كيانى خستووھ و كارى بەشەرى يە كگرتوو يا لېكدابراو دەكەن لەو راستىيە لاناڧات و ھېچى تر نين.

ھەر لە سەرەتاوھ ئەگەر تاكى مەۋف پىويستى بەو كۆمكارىيە نەباويە و ھەزى لېي نەكردايە و سوودى لى نەبىنبايە، كۆمەلگەى مەۋفايەتى دروست نەدەبوو، چونكە كۆمەلگە سەرگەرمىيەك نىيە بتوانى وازى لى بىنى. كاتى دەلېين «تاك» مەبەستمان لايەنە مەۋىيەكەيەتى كە لە ھەموو بوونەوھەرىك جىيە دەكاتەوھ و غەرىزەكانىشى كە لە زىندەوھەرانى ترىشدا ھەن، سەربارن.

ئاشكرايە يە كگرتنەوھى تاك لەگەل تاكدا لە كار كەردندا فرسەتتەكە بو تاكى تەنھا ھەلناكەوئى و ئەگەر سىتتەمىش چوھە پالايان بازنى تىواناكان بە رېژەى سىتتەك فرەوانتر دەبى. ئەمەش راستىيەكە، بەرژەوھەندى بالاي تاكى تىكەل بە كۆ پالئەر دەبى بو شەرفرۇشتن بە غەبرى خوى و دەستگرتن بە سەر مافىاندا يا فرىودانىيان بو دادۇشنىيان، رەتى ناكاتەوھ. ژيانى كۆمەلايەتى كە تاكەكان و رېنكخراوھەكان تىيادا چالاك دەبن ھاوكىشەى مەۋىيە و نەزاندراوھەكان تىيادا، لە بەر ھۆگەلئىك كە ئىرە جىيە باسايان نىيە، لە ژماردن نايەن و بەشى ھەر يەكە لە تاكەكان لەگەل ئەوانى تردا جىيە. رېژەى خراپە بەرانبەر چاكە ھەرچەندى بى و بەشى تاكەكان لە دەستوورەكانىدا ھەر چەندى بى، پىداويستى كۆمەلايەتى بو ھەموان ھەر وەك خوى دەمىننى چونكە دەروژەكەرىش ئەگەر كۆمەلگە تەفروتونا بى لە برسەندا دەمى.

گه مەي كۆمەلایەتی لە سەرەتای دەرکەوتنیدا و لە ماوەی ھەزاران سالددا بە شێوەی خۆبەخۆ، کە بە گوێرەي بەلگەنەوێستەکانی تاک و کۆ جێی رەزامەندی بوو بەرێو دەچوو و بە بێ نەرەزایی ئاشکرا ئەنجامەکانیان قەبوول بوو چونکە ھەر لە بنەرەتەو بە را و تەگبیری شارەزایانە بۆ ئەنجامی دیار و بەجی دانەمەزراوو تا کەسی نەرەزایی لە رووداوێک دەربری کە چاوەروانی نەکردی. کاتیکیش چینهکان پینکھاتن بە پێی سروشتی شتەکان و پینداوێستییەکانی ژیان پینکھاتن نەک بە فیلنی زۆرزانیکی یا دەستەپەک لە فیلبازان کە ھەر خۆیان لێھاتوو بووبن و تەماحیان بووبی تا لادانیان لە بنەماکان زیادەرۆیان لە کاریگەری بووبیتە ھۆی قینی خەلکی تر. ھەر تاکیکی کۆمەلگە پێی خۆش بوو بێتە یەکیک لە دەستەپەکی سەرکەوتووتر و ھەولێ بۆ دەدا و تەنانەت بەوھی لە دەستی دەھات فیلێشی بۆ دەکرد و ئەوھی لێ قەبوول دەکرا بە مەرجی لەو خەتە لانەدا کە لە سەری راھاتبوون چونکە ھەمووان لەو گەمەپەدا، بە شێوازی باو بەشدارییان دەکرد.

رێزی یاسا و دەستووری جیگیروو و رازیبوو بە حوکمەکانی شێوەپەک بوو لە خۆبەدەستەو دەدانی چارەنووسساز. ئەوانەشی بە ھەژاری و نەخۆشی و بەلادا نوقوم ببوون و تووشی ئەم و ئەو دەبوون، چارەنووسی دابەشکراو و بەلایەک بوو ھیچی لەگەلدا نەدەکرا. لە سەردەمانێکدا کە ئاسوودەپێی کۆمەلایەتی نەبووبی تا ھەول بەدا دادپەرورەپەکی پیادە بکا و فەلسەفەي روون بلاو نەبووبیتەو تا پینداچوونەو لە تیریی ھەندیک و برسیتی ھەندیک بکا، دوورە ژیان بەو شێوەپە نەبووبی. تاک بۆ زالبوون بە سەر شتیکی کە رقی لێی بوو، تەنھا کەرەسەکانی خۆی بە دەستەو بوو. ئەوھش روونە کە خۆوێستی، لە کۆنەو ھەتا ئیستاش یەکیک بوو لە بزویتەرانێ رەفتاری تاک و کۆ و مرۆ لە کۆنەو فیری فەلسەفەي رەوشتی بالا نەبوو تا لە شتیکی رینگر بی کە نەفسی خۆی و خەلکی تر

به پەرۆشیه‌وه‌ن یا له ته‌ماحیکدا که به پینی ره‌وشتی خۆی و خه‌لک جینی قه‌بوولکردن بێ.

خۆووستی بۆی هه‌یه‌ ئه‌و کاریه‌گریه‌ی هه‌بێ رقی له‌و زولمه‌ بێ که له‌ خۆی و خه‌لکی تر ده‌کرێ به‌لام له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی خۆیدا، زیاتر چالاک ده‌بێ و ده‌بینین به‌ جۆرێ به‌ره‌نگاری دزی کاوپه‌کانی ده‌بیته‌وه‌ ده‌یه‌کی ئه‌وه‌ به‌ره‌نگاری بینگانه‌ی داگیرکه‌ری داهااتی ولاته‌که‌ی و گه‌نده‌لیی گومانلیکراوی ناوخۆ نابیته‌وه‌. خۆووستی ئه‌وه‌شی لێ چاوه‌پ‌وان ده‌کرێ خه‌می بۆ دیناریک که له‌ ده‌ستی ده‌دا له‌و سوپاسکردنه‌ زۆرت‌ره‌ که بۆ دیناریکی ده‌کا که له‌ خه‌لکی وه‌رده‌گرێ.

خۆووستی سروشتیکی ره‌سه‌نه‌ له‌ زنده‌وه‌ردا و ئه‌گه‌ر غه‌ریزه‌ حوکمی بزربوونی نه‌دا بزر نابێ ئه‌وه‌ش له‌ بارودۆخی پاراستنی جۆردا و له‌ مرۆفیشدا، مه‌گه‌ر له‌ پله‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانی شارستانه‌تیدا، به‌ هۆی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ نه‌مینێ که به‌رژه‌وه‌ندی تاک له‌ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی کۆ بوه‌ستی. له‌به‌ر ئه‌وه‌، ده‌بینین خۆووستی له‌ گونددا له‌وه‌ به‌هێزتره‌ که له‌ شاردا هه‌یه‌ چونکه‌ له‌ گونددا ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هاوبه‌شه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تاک له‌ سه‌ری ده‌وه‌ستی که‌مه‌تره‌. له‌ زۆر بواردا سه‌رنجم داوه‌ مه‌سه‌له‌ هاوبه‌شه‌کانی نێوانیان مه‌گه‌ر له‌ بۆنه‌ی زه‌ماوه‌ند و پرسه‌ و دروستکردنی مزگه‌وت و دیوه‌خانی کوپخا و جۆگه‌ی ئاو و لێقه‌ومانی وه‌ک هاتنی کولله‌ و ئاگرکه‌وته‌وه‌ و لافاودا خۆ بنوین.

سروشتی کاروباره‌کان به‌ر له‌ هه‌زار ساڵ و سێ هه‌زار ساڵ وه‌ها بووه‌ که خه‌لک هه‌نده‌ گۆی به‌و رۆوداوانه‌ نه‌ده‌ن که له‌ ئاستی به‌رزدا رۆویان ده‌دا و وه‌زیر و میر چۆن ره‌فتاریان کردوه‌ چونکه‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌روه‌ی جیهانی ئه‌ودا بووه‌ و پێی وا نه‌بووه‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌و شتانه‌ ئه‌رکی ئه‌و بووبێ و ئه‌وه‌ بێنی سه‌عاتیک په‌کی دره‌وی خۆی بخا یا له‌ مه‌ره‌که‌ی خافل بێ. خه‌لکی گوندم دیوه‌ ئه‌گه‌ر له‌ دیوه‌خانی کوپخادا

چاويان به پۇلىس بکهوتبا ئەترەشيان⁴ دەچوو چونکه له دەرەوہى جيهانى ئەوانەوہ بوو و پينيان وا نەبوو خىرى ئەوانى به ناوچەوانەوہ بى.

دەتوانين تاک، له زۆر بوار و له کۆن و نويدا تاقى بکهينهوہ و چاودىرى رەفتارى بکهين و له سەردەمىکەوہ بۆ سەردەمىکى تر چوونە ناوہوہى ھەستى گشتى پيوانە بکهين. دەشتوانين کۆمەلگەيە کى ديارىکراو ھەلبزيرين و له رابردووہوہ پييدا بيين تا ئىستاي و ئەو داوانەى نەوہ دواى نەوہ رايەلى کردوون بۆ چينى تەونىکى وا له کۆمەلگەى ترى جيا بکاتەوہ. بە پشتبەستنىش بە کۆمەلەى زاناي بواری ميژوو و شويتەوار و کۆمەلناسى و دەروروناسى و رووہک و ميتۆلۆژيا و دارايى و ياسا ... و... له لايەنى باوهر و داھات و بەھا و ھونەر و نيشتەجيپوون و خۆراک و پۆشاک و زمان و ھەموو کاروبارىکى ورد بينەوہ. ئەگەر بە وردىيە کى تەواویش نەبى بايى ئەوہى پىکايىتى و بەشى ئەوہ بکا بۆچوونىکى بەجيمان له سەرى ھەبى. گەرانەوہش بۆ بۆچوونى زانا و پسپۆرەکان له وردەکاريدا کارىکە بۆ دوورکەوتنەوہ له ھەلە و نووچدانى ئەو تويزەرانەى له يەک گۆشەوہ له مرۆ دەرورانن و له ھەموو بوارەکاندا يەک ھۆکار رەچاو دەکەن کە ھى فەرامۆشکردن نييە.

شیکردنەوہى زيادەرۆييانە کە بکرىتە ھۆکارى دياردە کۆمەلایەتییەکان رەت دەکرىتەوہ چونکە دەبى لەو جیيەدا بوەستين کە دياردە کۆمەلایەتییەکان تەروربى و واتاي خۆى دەپارىزى چونکە چۆن ناکرى پاشەرۆ بەو بيانووہ بىرىتەوہ ئاستى خۆراکى ئامادە کە ھەمووى له بن زەرەبين و له شیکردنەوہى کيميايدا يەک شتن، ئاواش ناکرى بەو بيانووہوہ پىرۆزى ھاوسەریتی نەھيلى کە له شیکردنەوہ و بنەرەتدا زادەى پىويستییە کى ئابوورییە. خۆشويستنى نيشتمان بىرۆکەيە کە و له دەروروندا

⁴ ئەترەشچوون و ئەترەشبردن واتە زەندەقچوون و زەندەقبردن... ترسى

جیگیر بووه با له بنه رتدا هۆگر بوونی مرؤفیش بووبی به و دهوروبه ره وه که بهرزه وهندییه کانی و ههستی و په یوهندییه کانی له خۆ گرتووه. ئابووری خۆی له خۆیدا و له شیکردنه وهی کۆتاییدا له حهزی مانه وهی مرؤفه وه پهیدا بووه. شته ماددی و ناماددییه کان و سهر ده کرین که بوون و خهسله تی بهرده وامیان ههیه.

چهند بهلگه بهیتینه وه له م بواره دا و له سهر ورده کارییه کانی مرؤ دریزه ی بدهینی له بازنه ی خۆبه ستنه وهی تاک به تاکیه تی و بهرده وامییه کومه لایه تییه که یه وه دهرناچی و پنجه وانه که ش راست نییه چونکه دهشی تاک مانگیک یا دوو مانگ بۆ هه ندی سهر قالبوون له جیهان دابری و کومه لگه ههستی شی پی نه کا. هه ندیکی ئه وه نده هیچه تاک خۆشی بۆی ناگه رپته وه و ئه گه ر بگه رپته وه خه ساره ته که ی و ماندوو بوونه که ی چهند قات دهیی.

له بازنه ی ئه م گوتاره و هیچ گوتاریکی تر دا جیی ئه وه نایی له بیشکه وه تا گۆر و له کۆنه وه تا نوێ به دووی تاک بکه وین و وه ک تاک و په یوهندییه کانیه وه به کومه لگاوه باسی بکه یین. ئه گه ر بابه تی باس ته نها جهنگ بی و له چۆنیه تی بهرپابوون و واتای له هاوکیشه مرؤییه کان و هۆی بهرپابوون و لی دهر بازبوونیان بکۆلینه وه و ئاخۆ چهن دیان هه تمی بوونه و چهن دیان رپتیچوونیان هه بووه، قسه به کۆتا ناگا. ئیدی هه ر بابه تیکی تر که به خه یالدا دی به و پییه بییه جا با لقیکی زانستی شیکردنه وهی دهروونی یا ره فتاری بی، که له وردبوونه ودا له م گوتاره بهرینتره و ناچارین کورتی بکه ینه وه یا دوا ی ئه م کورته قسه ساکارانه که بچرینه وهی ئیره و ئه وی تابلویه که ملیۆنی قسه پری ناکاته وه، بۆ ناویشانی دووم بگه رپینه وه که هه لمبژارد «تاک له بناغه دا»

ئه وهی له رۆلی تاکدا به پله ی یه که م و هه تا دهیم به لامه وه گرنگه ئه وه نییه وه ک قاره مانیک که له سهر ته ختی میژوو دانیشتووه، ئاخۆ

ھەر چەند سەدەيەك و جارئ چ دەكا. ئەوھى بە لاموھە گرنگە ئەوھىيە ناخۆ بەقال و حوشترەوان و مامۇستا و كادرى حيزبى و پزىشك و شوفىر و كرىكارى بيناسازى و ساردىفرۆش و سەرباز و ئەفسەر و بەرگدوور (بەرگدروو) و تاكەكانى ھەموو توئز و توئزال و چىنىكى كۆمەلگە چ دەكەن. رۇليانم بە پانايى و درىژايى و قوولايى ژياندا بە لاوھ گرنگە و ئەوھش واتاي ژيان و دەروازەى كۆمەلگە و خۆشاوى ميژووھ.

كاتى چاوەروانى شانۆى ژيان دەبين قارەمانى ميژوويى ليوھ دەركەوى، بەتەما نابىن لە ئاسۆى رووندا ویتەى كۆلكەزىرینە بكىشى بەلكوو ئەوپەرى بەرەستى پىش ئەو تاكانە لادەبا كە لە ميژوودا باسيان نيە. من و تۆ و دارا و سمیت و سەدان مليۆن خەلكى بزرى وەك ئيمە لە بەر ترووسكايى مەزن و گەورە و ناودار و ماقوولان ئەو تەماحەمان ھەيە ھەر ھەندى لە مافە زەوتكراوھ كانمان وەرگرینەوھ و ھەندى لە ئاسوودەييە قەدەغەكراوھ لە دەستچووھ كانمان بەدەست بىننەوھ و بەردەوام چاوەدەبرینە ريگەى قارەمانى چاوەروانكراو و دەركەوتنى لە جيھانى نەداريماندا... ئيمە و سەدان مليۆنى وەك ئيمە چين كە لە ماوھى سەدان سالدا قارەمانىكى چاوەروانكراوى لى پەيدا نابى؟ كوا رۇلمان لە ميژوو و كۆمەلايەتيدا؟ يا ئيمە ريگەى سەر سفرەى ميژووومان نيە؟

بە روونى درك بەوھ دەكەم كە جەماوهرى بەرەبرىنى سەر زەمىنى خوا لە پەراويزى چەقى ئەو ھىزانەدا كەوتوون كە برىارى گرنگ لە جەنگ و ئاشتيدا دەدەن و لە ھەژارى و دەولەمەندبووندا كاريگەرن و چارەنووس بەرز و نەوى دەكەن. جەماوهرىش بەھای خۆى لە زەينى ئەوانەدا نازانى كە ھاوكيشەى گەورە لەو چەقەنەوھ دادەنن. لە سەر ئەوانەشەوھ، ھەتا رۆژى ئەمرۆ لەو ھەلوستانەوھ دوورە كە نارەحەتییەكانى سەردەم پىيان دەوين، بە تايەتى بەرژەوھەنديەكانى خۆى، بەلكوو جەماوهر ھەموو ئەو خەسلەتەنە لە خۆ دەگرئ كە

به شداری له بریاری گرنګدا نه کا و هه مووشی جی خه م و په ژاره یه. ده شانم به کار ده هیندری و به بی بهر ژه وهندی خوی لیده خوړن و زور جار خوی بو شتیک بهخت ده کا هیچی بو ئه و تیدا نییه و له وهیه به ئاراسته ی پیچه وانه ی بهر ژه وهندی رهوا و نار هوی خوی بروا.

هه له کان له سه رجه می رهفتاری جه ماوه ریدا زورن و گه لی جار گه وره شن. ئه وهی له باره ی جه ماوه ره وه ده گوتری له باره ی تاکیشه وه ده گوتری و به گونجاوترین شیواز رهفتار له گه ل بهر ژه وهندی و له ناوچووندا ناکا و لیسی نیزیک نایته وه و ئیحتیمالی هه ره باش ئه وهیه له رهفتاردا مامناوهندی بی. به لام تاک به پیوانه له گه ل جه ماوه ردا زیاتر ئاگاداری بهر ژه وهندییه، زیاتر وریا ده بی هه له نه کا و زهره ری لی نه که وی و ئه وهش زور هو ی هه یه و یه کی له وانه هه ستردنی تاک به شته کان سروشتیه و کومه لگا گه شه ی بی ده کا به لام هه سته جه ماوه هه مووی له کو بو نه وه وه رگیراوه.

تاک هه میسه هه لسو که وتی له گه ل ده ورو به ردا یه و به هه موو توانا کانی بو بهر ژه وهندی رهفتار ده کا به لام جه ماوه ره له بو ئه تایه تیانه دا چالاک ده بی که هه سته به ره و ئه رک و بهر ژه وهندی ده ورووژیتن و هه رگیز ناتوانی له ناو جه ماوه ردا بوه سته ی و چاوه پروانی ئه رک بکا و ئه گه ر ئه وهی کرد تاکه کانی به هو ی راوه ستانی دوور و دریزه وه دهمردن. تاک، به عاده ت له گه ل ئه وانه دا ده بی که له شیوازی کارکردن و توانادا به رانه ر رووداو له خوی ده چن و جه ماوه ریش راست نایته وه ئه گه ر ره ههنده کانی رووداو یه ک کوتایان نه بی و یه کی له وانه بوونی توانای له ئاسایی زیاتره.

من ئه و قسه یه به روونی ده که م چونکه دل راگرتن شه کر ناکاته شتی تاله وه و سوودی بو غه درلیکراو نایی و ده سته زورداریش ناگری. ره نگه باسکردنی خه وش و نه ریته یه کانی تاک چونم بو سه ر رولی تاک ئاسانتر

و وردتر بکا چونکه هەرچۆنی بی، ئیمه ئەو خەوشانەمان تووش بوون و باسکردنیان لە پێشەوه دەبیتە رێگر لە بەردەم کتوپرێ و شەرمەزاریش لادەبا.

تاک لە وێتەکەیدا «تاکایەتی و کۆمەلایەتی» بە چاک و خراپی بارودۆخەکیەوه و بە هەموو کەموکورتییەکیەوه و بە کەمی رۆشناییەوه خولقینەری ژیان و دروستکەری شار و پرکەرەوی بازار و قوتابخانەیه. کە فەیلەسووفی کۆمەلایەتی و میژوو لە قاوغی خۆی دیتە دەرهوه و لە شەقامەکاندا زەبەلاحیکی میژوویی ناکەوتتە بەر چاوی مەزنیەکەهی بە سەر هاوکیشە گونجاوەکاندا لە گەڵ شۆرشگیریتی بەرزى جەماوەردا یەک بیتەوه، بە لکوو نمونەى مرۆی وەها دەبینی کە چاو بە سەریاندا باز دەدا و هەست درکیان پێ ناکا.. بە بۆچوونی ئەوهی بە دواى شتی سەرنجراکێشدا دەگەرێ وەک میرووله دیتە بەر چاوی و هیچیان جیاوازیان لە گەڵ ئەوی تریاندا نییه و ئەگەر جلۆبەرگیان جیا نەبوونایە وەک کوللەى دەبینین بڵاو بووینتەوه.

ئەو «تاک»انە کە لە هەموو کوانییەکەوه⁵ سەر دەردیتن خەيالى وایان هەیه وەختە هەنگاویان هەرچی دوودلیی و هیوا و تەماح و ترس و باوەر و مەبەستیکیان بە دەوری تەوهەری ژیان و پەژارەى کۆمەلایەتی و خشتی میژوو لە ناخپاندا هەیه، ئاشکرا بکا: هەموو رەنگەکانی کۆلکەزێرپەنەى شار و گوندە و قارەمان و تیکشکاو و ئەوانە نینگاریان پێ دەکێشن کە دەستیان بە سەر چارەنووسیاندا دەروا و دەیانکەنە تابلۆی ئابووری و سیاسى و میهرەجان و جەنگ و زورنای خۆپیشاندان و یاخیبوون و نوێژەبارانە و لە سەر ئاوازی راست و سروودی چەپ دەیزەنن...

ئەو تاکانەى کە من و تۆ و ملیارانى منەکان و تۆیەکانە، دەهەزار سالی ماندووتی و عارەقە و ئەشک و خویتنیان بە کۆلدا داوه. هەندیکیان لە

⁵ وەجاخ یا ئاگردانى مال... وەرگیر.

سهرهوه و ههنديکيان له خوارهوه، ناودار و بچ ناويان و ههموو پيوانهيه کيان تيدان که عقل به بهريهوه ههبي. ئەوانه کهرهسهي خوشحالي بچ باکان و خهمي دانبهخوگران و رووناکايي تهلار و تاريکايي زندان. ئەوانه مروفن، ههموو مروف، جا چ له بناغهدا بن يا له ژيرزه مين يا له بنی زهريا، له قه دپالي شاخ بن يا له لووتکه کهي: ئەگه ريه ک جوړه قسه يان له سهر بکهيت و يه کساني له نيوان نايه کسانه کاني خوار دهره ک و سهر پايه ههره بهرزه کاندا دانبي، روخساريکي شاراهي پشت دهمامک دهپيکي و له دريژايي سهردهمه کاندا کووده تاي وا روو ددهن ههموو شتي خواروژوور ده کهن و خاوهن پلهوپايه دهچيته دهره ک و تاکه تاکهش له تهپاني بنهوه ده کهنه رووبهري تهختان...

دهتواني تاکه کان به سهر پلهوپايه ي له ژماردننه هاتووي ئاست و رهفتار و ليها تووي و جواني و چالاکي و گياني بهخشين و بهشداريکردني ويژداني و بيچه وانه کانياندا دابهش بکهيت. بوشت ههيه به سهر چين و تويژ و تايهفه و قهبيله و ناوچه و رهگهز و نيشتمانيدا ته رتهووهرته يان بکهيت و په رتبوونيشيان به سهر ئەو بههايانهدا جياواز و دژ بهيه ک دهبن و جاروباري ئاراميان له نيواندا دهبي...

ئوهه سروشتي مروقه و هيچ شتي، جگه له سروشتي مرو که له ريپازه کاندا بهرانبهر رووناکي يا تاريکي داباندهيني و دهيانگرپته بهر، ليکيان ناداتهوه. مرو په يکه ر ده تاشي و کرنوشي بو دبا و به که شتييه ئاسمانيه کانيشي به ناو ئەستيراندا ده گهري و هيچ ئابووري و کومه لايه تي و بهرزه و هندی ماددي يا مهعنهوي يا زانست يا نهزاني له سروشتدا نه بوو و له دهرهوي تواناکاني که له ره تکر دنهوه و قه بوولکردن، چاک و خراب، ناشريني و جواني پيکهاتبوون، نه هات و خو ي به سهر مرودا بسه پيني.

مرۆ به هه‌موو عه‌یب و خه‌سله‌ته‌کانیه‌وه سه‌رچاوه‌ی میژوو و کۆمه‌لایه‌تیه و ئه‌گه‌ر ئه‌و زیاده‌ی بوونی که وه‌ک نووکی رم وایه و پیتی ده‌لین هۆش له مرۆ به‌سهندریته‌وه بۆ ئاژه‌لی بی زمانی ده‌گه‌یته‌وه که نه‌ زانستی هه‌یه نه‌ ئابووری نه‌ زمان. ده‌روات و بلمه‌بلم و منجه‌منج ده‌کا و ده‌بۆرینی و ده‌میاوینی و ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌ ئاژه‌له‌وه دین. سه‌روشتیش وه‌ک خۆی، به‌ زه‌مین و ئاو و ئاسمان و زیڕ و هه‌مه‌جۆری و به‌ دوای یه‌کداهاتنی که‌شوه‌وا و شه‌و و رۆژیه‌وه، به‌ سه‌روستی به‌رده‌وام ده‌بی و گیانله‌به‌ریک هان نادا درزیک بکاته‌وه یا ساکارترین به‌یتی شیع‌ر دانی یا دوعایه‌ک له‌ جووتی ته‌عويز هه‌لبه‌ستی.. ئه‌م بۆچوونانه و شتی تری نیوان پاچ و ئه‌تۆم، له‌ نیوان کۆکردنه‌وه‌ی ساکار و رێژه‌ی ریتیچوونی ناو بوونی «چاوه‌روانی گۆدۆ» یا هه‌رقلی که‌ون و عه‌نته‌ر له‌ مرۆدا به‌رجه‌سته‌ن که‌ تیده‌گا و ره‌فتار ده‌کا و هه‌لده‌چی و به‌ کاوه‌خۆ به‌ره‌و موعجیزه‌ ری ده‌بری.

له‌و ژيانه‌دا که به‌ دریزی ته‌مه‌ن له‌ ئاسته‌ هه‌ره‌ نزمه‌کاندا به‌ بی قاره‌مان و ماره‌مان به‌ سه‌ری ده‌به‌ین وه‌هم که‌م ده‌بیته‌وه و ئه‌و رۆله‌ی که‌ هه‌یه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ پله‌کانی هیز و ده‌سه‌لاتدا که‌میشه، ئه‌وپه‌ریتی که‌ به‌ ده‌ستمانه‌وه هه‌یه و به‌ ده‌ستی سه‌دان نه‌وه‌ی رابردووه‌ هه‌بووه. ئه‌گه‌ر هاوکیشه‌ی مملانییه‌ فکری و سیاسی و ئابووری و به‌ربه‌ره‌کانه‌ی تاک و ده‌سته و ته‌ماحکارانی خۆشگوزه‌رانی بخه‌ینه‌ سه‌ری یا نه‌بخه‌ین، ئه‌و ورده‌کاریانه‌ له‌ واقیعدا هه‌بن یا نه‌بن.

رۆلی تاک له‌ ژيانی رۆژانه‌دا نه‌ په‌کی ده‌که‌وئ نه‌ دوا ده‌که‌وئ و شانه‌ سنجاییه‌کانی مۆخی له‌ نیوان خیر و شه‌ردا دین و ده‌چن و له‌ تاریکی و رووناکیدا ته‌ونی خۆیان رایه‌ل ده‌که‌ن و پرۆسه‌ی رووخاندنی وێرانکردن و بنیاتنان و لاسه‌نگی تای ته‌رازووی به‌قال لاده‌با و ده‌می گاسن به‌ رووی زه‌ویدا پان ده‌بیته‌وه و به‌ سۆزه‌وه ده‌بکێلی و لێدان داده‌به‌زیته‌ سه‌ر پشت و پارانه‌وه به‌ره‌و باری ته‌عالا به‌رز ده‌بیته‌وه و

زياره تکه له په سرنگه زيرين و بهردی رهش ده پارتته وه و دوو که له تهرمی جگه ری نه هرؤی نه مردا بهرز ده بته وه و مه سعود محمه د له نووسیندا شه ره پشیلله ی وه هم ده کا و لسته ی ئاو و کاره با و ته له فون به بهرده و امی دین و گری کیشه کان له ههردوو بهری خه تی شه و رؤژدا ریز ده به ستن و بلندگو کان هه والی مردن یا ئاوازی خه یالئامیز بلاو ده که نه وه و ژیانیش به ته و او ترین شیوه و له هه مان کاتدا ناته و او ترین شیوه له سهر رهوتی خو ی ده روا. ئه وه چاره نووسمانه که تووشی ده بین یا تووشمان ده بی و له ولایتیکه وه بو یه کیکي تر و له مالیکه وه بو مالیکي تر و له تاکیکه وه بو یه کیکي تر جیاوازی هه یه به لام به شی ئیمه که جگه له وه هیچی ترمان نییه و ناتوانین ره تی بکه ینه وه چونکه که مه و ههر به که میش ده مینتته وه ئه گهر ریگایه کی گونجاو بو زیادکردن و دابه شکردنی دادپهروه رانه نه دؤزینه وه.

من قسه له سهر ئه و ریگایه ناکه م و ههرچی ده بی با بی، چونکه من خه ریکی باسکردنی رؤلی تو و رؤلی خو م له و ژیانه دا که له ناخمان و له ده ورمانه وه سهر ده کا و له بهر رؤشنایی ئه و قاره مانه ی که سه د سال جارئ لیمان ده رده که وئ و رؤلی گه وره... گه وره و گرنگ... گرنگ ده گیرئ له و رؤله ی ورد ده به مه وه که ئه و نه بوایه نه ده ژیا یین و ئه وه شی ده مانچه و سپینتته وه نه ده ژیا و ئه و قاره مانه ی که هاتووه و ئه وه ی چاوه پروانی هاتنی ده کړئ و قوتابخانه ناته باکان ئارام ده بن و زمانه چه نه بازه کان کر ده بن و به بی ئه و مال بیده نگ ده بی!!

پینوانه ی من له حیسابی قازانج و زهره ر و تاقیکردنه وه ی که م و زیاددا ده لی ئه و رؤله ی که په یوه ندی به خیر و شه ر یا سوو دبه خش و زهره ربه خش یا ده سته که وت و له ده سته دانه وه هه یه ده توانئ خو دوو هینده لی بکا و چاکه ی بو هه موو تاکه کان زیاد بکا ئه گهر له کاتیکدا له جیی لاوازی خو ی له بناغه ی هه ره مه وه ئاگای له خو ی بی و هه ست به توانا کانی خو ی بکا.

دیاره له‌وه ده‌گه‌م که خیری گشتی و چاکه‌ی تیروپر ئه‌و پرۆزه جیگیر ده‌بن که خیر و چاکه بینه سروشتی ئه‌و سیسته‌مه‌ی که له هه‌ر ولاتیکی جیهاندا ده‌سه‌لاتی هه‌یه و ته‌نها له سه‌ر نیه‌تچاکی و چاوپۆشی که‌سیک نه‌وه‌ستاوه. له‌وه ده‌گه‌م و باوه‌ریشم وایه که خه‌باتی تاک و ده‌سته له پیناوی چاکه‌کاری بنه‌رته‌ی و هه‌لکیشانی شه‌ر له ره‌گه‌وه ئه‌رکیکی سه‌پاو و چاره‌نووسیکی نووسراوه.. دان به‌وه‌دا ده‌نیم هیچ کیشه‌یه‌ک به روویدا به‌ریا ناکه‌م گۆیا ریککه‌وتن له سه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی راستی بۆ پیاده‌کردنی ئامانجی چاوه‌روانکراو که له فه‌لسه‌فه‌کاندا نیگاریان کیشراوه زه‌حمه‌ته و لینه‌گه‌ریم هه‌ر ده‌نگبێژه و به یاری خۆیدا هه‌لبلی و دوا‌ی ئه‌وه په‌راویزیکی به‌رین ده‌مییته‌وه که له خالی به‌یه‌کگه‌یشتن و دابرا‌نی بۆچوونه‌کان و به‌رنامه جیاوازه‌کاندا تیگه‌یشتنی هاوبه‌شیان هه‌بی و ده‌شی بیته جیی نه‌فه‌س یا سه‌سانه‌وه و که‌مترین ئاستی سنووری به‌یه‌کگه‌یشتن و خالی هاوبه‌ش بۆ هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ی داوا‌ی پیکه‌وه‌ژیان ده‌که‌ن پیک بی ئه‌وه‌ش له ناخی به‌رژه‌وه‌ندییه‌وه هه‌لده‌ستی که ده‌مه‌ته‌قی هه‌لناگری و زۆر لایه‌نی جیاوازمان دیت له پیناوی ئامانجی گرنگی گشتیدا له سیاسه‌تی گشتی و «به‌ره‌ی نیشتمانی» دا یه‌کیان گرتووه و چ زه‌ره‌ر له‌وه‌دا هه‌یه له ئامانجی ساکاری بی زه‌ره‌ردا که له سه‌ر «به‌رنامه‌ی بالا» بگه‌ر و به‌رده لاده‌نه لاوه و لیکه‌حالیبوونی به‌رده‌وام و ده‌ستووری په‌یره‌و‌کراو و نه‌ریتی قه‌بوول‌کراو هه‌بن بی گویدانه ئه‌وه‌ی ئاخۆ له بواری سیاسه‌ت و ستراتیژیای هه‌ر یه‌که‌یاندا بریار چۆن ده‌بی یا چۆن نابی.

ره‌نگه «به‌ره‌ی نیشتمانی» به سه‌ر بچی و به‌رشوبلاو بیته‌وه، به‌لام خۆ به‌یانان سلّاو له یه‌کتر ده‌که‌ن و له پرسه‌دا فاتحیا ده‌خوینن. له خراپترین باردا و له کاتی دابرا‌نی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی نیوان لایه‌نه سیاسییه له یه‌کتر دووره‌کاندا، خۆ هه‌زاران ملیۆن له‌و تاکانه‌ی که به حیزبایه‌تی سیاسه‌ت ناکه‌ن، په‌یوه‌ندی سۆزداری و هاوژیا‌نی له به‌ر

ھۆيەكى دەرەھەي ژيان و بەرژەوھەندى ناپسینن، لە مەيداندا دەمیتن و دەتوانن ئەوھەندەي دەشی لە ھەلسوکەوت و پەيوەندیدا رەفتاری راست رەچاوبکەن. زۆربەي زۆري ئەوانە، بە تیکچوونی ھاوسەنگی و بلابوونەوھەي فیل و خیانەت و خۆلادان لە بەرپرسيارەتی، زەرەرمەند دەبن.

بيستوو مانە خانمانی سوید خویان لە کرینی کەرەسەيەک لاداوە کە بە بی ئەوھەي ھۆيەکی دیاریکراو ھەبی نرخي بەرز بۆتەوھە و بۆي نەگەر او نەتەوھە تا وەک جارانی لی ھاتۆتەوھە. لە سالانی بی کارەباییدا دیتمان مۆمی دەستکردی ولاتی خۆمان ئاوی تیدا بووھە و یەک مرؤفیش راست نەبووھەوھە ئەو فیلە رەت بکاتەوھە یا دەست لە کرینی ھەلگرئ و لە ھەموو کەلەبەریکی ژيانمان و لە ھەموو ئاستەکاندا شتی چەوت ھەيە و وختە بلیم سەرچەمی خەلکەکە، بە شیوہیەک لە شیوہکان تیاپاندا بەشدارن.

رەنگە ھەبی بلی دانەوینلەي سەر خەرمانی ھەر یەکی لەو فیلبازانە، ئەو زەرەھەي بۆ پر دەکاتەوھە کە فیلبازانی تر پیتی دەگەيەنن، منیش دەلیم ئەوھە خەيالیکی ناتەواوھە چونکە ژمارەيەکی کەمی ناراستە ھەلکەوتووھەکان بە ھۆي گەورەيی بەرژەوھەندییەوھە کە تیايدا ناراستیی ئەنجام دەدەن، سوودتکی زۆریان پی دەگا بەلام بەقالبیک کە بە دزینی بیست گرام لە ھەر کیلوگرام میوھە کە بە خەلکی دەفرۆشی، زەرەر بە خۆي دەگەيەنی چونکە دەبیته ھۆکار بۆ ئەوھەي قەبوول بکا کوتالفرۆش و عەتار و دارتاش و بەرگدوور و تەرەفرۆش و قەساب لە پیوانە کەم بکەنەوھە و بە گران بفرۆشن. بەوھش لە گەمەي ناراستیدا، کەم یا زۆر زەرەري پی دەگا و ھەندئ لە ئاسوودەيی ویزدانیش لە دەست دەدا.

سوودمەندی راستەقینە لە دەستپاکی و رەوشتبەرزى «تاک»ی ئاسایە کە دەستی بە سەر خۆیدا نەبی، بە سەر ھیچدا ناروا. ئەگەر بیست و بە

پنی تیۆرییان چاوه‌روانی هاتنی قاره‌مانی میژووویی بکا تا له دوایه‌وه برۆا و ئەویش له ماوه‌ی دووسهد سالدآ په‌یدا بی و باقیه‌ک گۆله‌گه‌نمی چاکه‌خوازی له دوای خو‌ی به‌جییلی، هه‌ر ئەوه‌ی له ده‌ست دئ له دوای خو‌یه‌وه برۆا، ئەوه‌ش نه‌ختی به‌ تیگه‌یشتنه‌وه و نه‌ختی به‌ ره‌چاوکردنی به‌رژه‌وه‌ندی و هه‌ندیکیش سه‌روه‌ری، مه‌رجی گران و به‌مه‌ترسیشی بۆ دانانیم و ئەگه‌ر زانی به‌ده‌نگ هاتن له بلا‌ووونه‌وه‌ی پیسی له سه‌ر شه‌قامه‌کان شاره‌وانی په‌نای دادگای بۆ ده‌هیئتیه‌وه با وازی لی بی‌نی چونکه ئەگه‌ر خراپه‌گه‌یشته ئەو ئاسته‌ئیدی هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه نه‌ تاک هی ئەوه‌ ده‌مینی خو‌تی پیوه‌ماندوو بکه‌یت و ئاو‌ری لی بده‌یته‌وه، نه‌ کۆمه‌لگه‌.

قسه‌ی من ئاراسته‌ی ئەو تاکه‌ که‌سه‌یه که‌ ده‌بینم چالا‌کانه‌ ده‌رفه‌ت ده‌قۆزیته‌وه و ده‌ستکه‌وتی رپه‌وه له ئاسمانه‌وه ده‌گریته‌وه، قسه‌ له سه‌ر ئەو توانایه‌ ده‌که‌م که‌ له دووری دووره‌وه هه‌ست به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی ده‌کا و له مه‌ترسی گه‌وره‌جیای ده‌کاته‌وه و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی شیرین که‌ له چاکه‌خوازی خاوتندا به‌رجه‌سته‌یه ئاگاداری ده‌که‌مه‌وه، که‌ مه‌ترسی قاجا‌گکاری و به‌رتیل و درۆ ملشکاندنیا تیدا‌یه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ ده‌زانم به‌رده‌وامبوون له سه‌ر پاکژی له بارودۆخ و ده‌ورو به‌ری «مرۆیی!» دا گه‌ردی لی ده‌نیشی و هه‌ر له سه‌ره‌تاشه‌وه پیویستی ده‌ستپیکردن بۆ چه‌سپاندن به‌ سه‌ر واقیعدا له گۆشه‌ی لاوازییه‌وه دپته سه‌ری به‌لام هه‌وله‌که‌ بای ئەوه‌ هه‌یه‌ تا‌قی بکریته‌وه چونکه‌ مه‌حال نییه و چاکه‌شی مسۆگه‌ره و ده‌چپته سه‌ر زه‌خیره‌ی زۆرینه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لک.

له‌م لایه‌نه‌وه، هه‌لو‌یستی باسکراو و تۆمارکراو له لایه‌ن خه‌لکه‌وه، له زوو‌وه‌ دژی خراپه‌کاری و به‌ره‌ه‌لستکردنی شه‌رع و پیرۆزی نه‌ریته‌کان هه‌بووه و تیا‌یدا سه‌رکه‌وتوو بوونه ئەوجا ده‌یان سال خه‌باتکه‌ران و شو‌ر‌شگێران به‌ره‌نگاری شتی زۆر له‌وانه مه‌ترسیدارتر بوونه‌ته‌وه و

قوربانينيان بۆ داوه و هيچ داوايه كي مه حال له قسه كانمدا بۆ ئه وان و خه لكي تر نيه كه ده ليم رۆلي يه كه ميان كه ده توان ببينن و له لسته ي رۆلبينينه كان ئه وه يه به پي توانا و به گويره ي ره فتاري شارستانينه ي شايسته ي مروّف ره فتار بكن. داواي من بۆ زياد كردني رۆلي تاك ئاسانكارويه كي تري له خو گرتوه ئه وه ش لابردني ته كليفه بۆ به رهنگار بوونه وي مه ترسي و به وه ش له ئاستيكا راوه ستاوم ئه گهر هاو لا تي له وه به ره خوار تر دابه زي له هاو لا تيتي و ئه و خه سلّه ته كومه لايه تيبانه داده به زي كه شايسته ي مروّفن.

كۆي ئه و چاكانه ي كه تاك له هه موو ئه و چا كه كه مانه ده چنيتته وه كه په يوه نديان به ره فتاري راسته وه هه يه له وه زورتره له قاره مانكي ميژوي دهستي ده كه وي كه ده چي و لا تان داگير ده كا و به سهر مليونه ها خه لكدا دابه ش ده كرى. راسته سهر كه وتني گه وره ي قاره مان له ئاستي بنه ماكاني ژياندا خيره كه ي دابه ش ده كرى و ده وامي ده بي و لاوازه كان له خو خوش ده بن و نابنه چاودير به سهر رووداوه كانه وه به لام ئه وه ش راسته سهر كه وتني گرده بر له وه يه له دؤراندني گرده بر خراپتر بشكيتته وه چونكه هيچ عاقل يك ري ئه وه ي نيه پيشوازي له كرداره كاني پۆل پۆت له كه مبه ديدا بكا جا له ساي ههر دروشميك و به ههر بيانويه كه وه بي كه هؤشي روون له گه لي دا ده گونجي... قسه له سهر نمونه ي ئاوها دريژه ده كيشي به لام وازيان لي ديتم...

له لايه كي تره وه له زور شوي تي جيهاندا تيروپري و ئاسووده يي و پيشكه وتن له ره فتاري گونجاو و هه لويسي راست و په ره سه ندني شارستانه تيبه وه هاتوونه ته دي كه له سهره وه ي خه ونه ي قاره مان و قاره مانه تي و هه رچي چيروك و داستاينكن كه به ده وريانه وه ن و ده چندين. ره نكه هه بي بلي ئه م جو ره قسانه له باره ي تاكه وه قسه ي شاعيرانه ن و سوز يا ناره زايي كه سي دا يانده ريژي كه له بورجي عاجه وه له رووداوان ده رواني. ئه گهر وا دانين ئه و به ره هه لستي كردنه راستيش بي

هه‌لۆیستی سۆزیک که داوای پاکژی بکا له هه‌موو ناپاکیه‌کان پتر ڕێ چوونه ناو باسی هه‌یه و هه‌رچۆنی بی له بێده‌نگی باشته و به سووربوون له سه‌ر ڕۆلی تاک و به‌رده‌وامی سه‌ده به دواى سه‌ده‌دا، له بناغه‌دا به‌های خۆی له ده‌ست نادا. سۆزی من، که له‌گه‌ڵ ئه‌و خه‌باته سۆزداریه‌دا به‌راوردی ده‌که‌م ماوه‌ی چل سالی ره‌به‌ق نه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی به‌خۆیه‌وه خه‌ریک کرد و به‌هه‌لدیری ناپۆیستیدا برد و به‌شێوه‌ی پچرپچر و مملانی که هه‌موو به‌ره‌ژانیکی^(*) به‌سوود و خێرده‌روه‌ی چاوه‌روانکراوی به‌راویژه ده‌کرد، لێی بوردراوه.

هه‌رچۆنی بی، قاره‌مان په‌یدا بی یا په‌یدا نه‌بی، ڕۆلی تاک به‌رده‌وام ده‌بی و چرکه‌ساتیکی ژیانیش راناوه‌ستی، ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز قاره‌مان ده‌ریشه‌که‌وی. به‌لام مه‌به‌ست له‌م قسانه‌م تۆمارکردنی راستیه‌که که هه‌یه و به‌ پێی ئاگاداریم هه‌یج که‌سی له‌وانه‌ی قسه له سه‌ر میژوو و کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن ئاوری لێ ناده‌نه‌وه.

ئه‌م قسه‌یه‌م ده‌ردی که‌س تیمار نا‌کا و ره‌نگیشه سووربوون له سه‌ر ڕۆلی تاک و به‌هه‌یزی بناغه کۆمه‌لایه‌تی و میژوویه‌که‌ی له‌وه زیاتر جێی په‌ژاره‌بی که ڕۆلی بزر بی چونکه له‌گه‌ڵ کاریگه‌ریشیدا له سه‌ر بناغه‌ی میژوو و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که مه‌کۆی بزاونتی بنیاتنانی بالایه، له بچووکتین پال‌وه بگره تا گه‌وره‌ترین زانا به ده‌ستی خه‌لکی تر و له شتی‌کدا به‌ری‌وه ده‌چی که له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا نییه و شتگه‌لی پالی ده‌نین که رقی لیانه و ئه‌گه‌ر ده‌ستی بروا ره‌تیان ده‌کاته‌وه و رای له به‌کاره‌ینانی ئه‌وانه‌دا نییه که دروستیان ده‌کا. ئه‌مه هه‌ر له سه‌رده‌مه کۆنه‌کانه‌وه وا بووه و ئیستاش له زۆر ولاتی دنیا‌دا وایه. قازانجی ده‌سترۆیشتوانی لووتکه ئه‌وه‌یه له نیعه‌تیک ده‌یگوزه‌ریتن تیا‌دا ماندوو نه‌بوونه و ئه‌گه‌ر به ماندوو‌بوونی بازووی خۆیان یا به ئالووی‌ری ئاسایی

(*) به‌ره‌ژان: ژانی بیش مندالبوونی مینه‌ی شیرده‌ر. وه‌رگیر

له گه‌ل خه‌لکدا په‌یدایان کردبا، که‌س ری‌ی نه‌ده‌بوو داوای له‌ناو‌چوونی سه‌رمایه‌کانیان بکا.

ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجیسه‌ دابه‌شیوونی ده‌ستکه‌وت و داها‌ت به‌ دوو هاوکیشه‌ی پی‌چه‌وانه‌یه و به‌شی مرؤقی‌حه‌ساوه له‌ قازانج و قسه‌رؤیشتندا زؤره و به‌شی بی‌ده‌سه‌لاتی ماندووش له‌ زهره‌ر و قسه‌نه‌رؤیشتندا زؤره. ئه‌گه‌ر فه‌یله‌سووف و زانا‌کان شانازی ئه‌وه بکه‌ن که به‌شی غه‌درلی‌کراوان له‌ دروستکردنی شارستانه‌تیدا زؤره، هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ن و وه‌ک ئه‌وه‌یه له‌ سه‌ر ته‌رمی ئازیزی خویان سه‌ما بکه‌ن و قافله‌ خوی به‌ زوری و نایابی ئه‌و «بار»انه‌وه هه‌لکیشی که‌ ری‌گر تالانی کردوون.

کاره‌ساتی راستی که‌ بی‌ده‌سه‌لاتان تیایدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ئه‌وه‌یه رؤلیان ره‌ت بکریته‌وه ئه‌وجا ماندووبوونیان بدزری. وه‌رزی‌ری کی‌لگه و زانای ئه‌تۆم له‌وه‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه که له به‌کاره‌یتانی به‌ره‌می ره‌نجیاندان پرسیان پی‌ناکری و له به‌ره‌می ماندووبوونیش لیک‌داده‌برین، چونکه ره‌نگه‌ زانای ئه‌تۆم، داوای ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ سه‌ر رای خۆیدا، له به‌کاره‌یتانی به‌ره‌مه‌که‌یدا ده‌گیری مالی قاروونی پی‌ بدری. ئه‌و بیانووه‌ش که‌ زانای نیویۆرک به‌ ده‌نگدان له‌ بریاردا به‌شداره و زانای مۆسکۆ ری‌ی به‌ که‌سانی باوه‌رپی‌کراو داوه به‌ره‌می عه‌بقه‌رییه‌تی به‌کار بینن ئه‌و زهره‌ره پر ناکاته‌وه. ده‌نگی هه‌لبێژاردن بو چه‌ته‌کان له‌و مافه‌ روونتر دیاره که به‌ زانا بدری ره‌فتار له‌ گه‌ل به‌ره‌می خۆیدا بکا.

لی‌ره‌دا به‌شیکی ده‌مه‌ته‌قیه‌کم بیر هاته‌وه که‌ داوای شو‌رشی میسر و په‌ککه‌وتنی ژبانی نیابه‌تی له‌ نیوان من و براده‌ریکی ناسریدا بوو و من قسه‌یه‌کی ره‌خنه‌ئامیزم کرد ئه‌ویش گو‌تی له‌و باره‌یه‌وه قسه‌م له‌ گه‌ل ناسردا کردووه و ئه‌ویش پی‌ی گو‌تووم پی‌شتر ده‌نگی میسری به‌ یه‌ک

جونى كېرەراۋە. لە ۋەلاۋمدا بە ھاۋرىكەمم گوت: ئەگەر دەنگدەر بە يەك
ملىم دەنگى خۇى بفرۆشى، لەۋە باشتەرە دەنگى نەبى.

لە تاقىكردنەۋەمدا لەگەل خەباتگىپرانى كورددا تا ئاستى نارەزايى داخم
لە دياردەى گواستنەۋەى بۆچوون بوو بۆ ژوورە بەرزەكان. ئەۋەش
نوسخەى دوۋەمى خەباتگىپرانى ھاوشىۋەيان بوو لە دنياى بەرىندا و جگە
لەۋەى بەردەۋامى بزرېوونى بناغەى ھەرەم بى ھىچى تر نىيە ئەگەرچى
خەباتگىپر دەيفەلسەفنىي گۇيا يەكپارچەيى بناغە و پتەۋى بىروباۋەر و
شتى لەۋە بابەتەنەيە.. لۇژىكى لەۋە بابەتە لە شىرىنكردنى تال و جوانكردنى
شىۋاۋ و ناونانى شت بە شتى كە ھەۋ نەبى، لافاۋى شلەژانى فكري بەرپا
دەكا و ۋا دەكا چاۋ بە بىندراۋەكاندا دەگىپردى و لادان لە لۇژىك روو
دەدا تا دەگاتە ئەۋەى ئەۋە برايانەى بەرانبەر دوژمن دەۋەستەنەۋە
دەستوور و بەرنامە و فەلسەفە بۆ يەكتر كوشتن و مالوېرانىي خەلك
دابىنن و بىيانخەنە ئايەت و دلسۆزى باۋەر و ئايدۇلۇژياۋە لە كاتىكدا
ئەۋە خۇى لادانە لە دەستكەۋتە مومكىنەكان و لەدەستدانى ئاسان لە
پىناۋى چارەسەرى بنەرەتيدا كە سۇفيانە خۇيانى پىۋە ھەلدەۋاسن و مل
بە مەحالەۋە دەننن و داۋاى نەكردەنىي دەكەن و بە بىن حىساب و
فېرېوون و كۇتايى خەلكى بەرەۋە فەۋتان دەبەن. باۋەر ناكرى لە
بزووتنەۋەى سىياسىدا، جەماۋەر خۇبەخشانە مەملانىيى دۇست بكا و خۇى
بكاتە سووتەمەنى بەردەۋام بۆ توندەرەۋىي ئەگەر بە درىژايى زەمان باسى
پىرۆز كردنى و گوپرايەلى بۆ ئەۋ ئىلھامانەى كە لە بەرزايىيەۋە بۇى دىن،
نەبىستىبى. لە رىزەكانى خوارەۋە رەخنە ھەلگەرپايەۋە و بوۋە رەخنە
لەخۇگرتن و لە سەرىشەۋە رەخنەلەخۇگرتن ھەلگەرپايەۋە و بوۋە
رەخنەگرتن لە خوارەۋە و لە ھەرچى چاك و خراپى كە بە دللى نەبى.

بە ھەرچال، لە نىۋان گرنگيدان بە رۇلى تاك و راستكردنەۋەى رەفتارى
كۆمەلايەتى دوور لە قارەمان كە من باسى دەكەم، لەگەل بەردەۋامى
خەبات لە ھەر جىيەكى پىۋىست بى، دژبەر و نەگونجان و كېشە نىيە.

به لَام ئه گهر ناره زايه ك بهر په رچم به وه بداته وه كه سه رقالبوون به چاره سهري نابنه رته تيه وه هه ولى بن بهر هه مه و له ريلادانى خه باته به لگه م كه م نيه و چاره سهري بنه رته تى خوئى له خويدا و له بارودوخى ده وروبهريدا ئه نجامى چاكي نايئى ئه گهر له ناو خه لكيكدا گه شهى نه كرديئى و خه لكى ئاسايى له گه ل رهفتارى راستدا رانه هاتبن چونكه به قه ده ر داته بينى به هاكان و چاو بوئى له چه وتيه كان خه باته كه خوئى به ره و سازشكارى ده چئى و رقى له «ئه بوو زه رى غيفارى»^(*) ده بيته وه.

مه سه له ي چاره سه ره بنه رته تيه كان به و شيويه ي بو دمه ته قئى خراوه ته روو و وه كوو له خه باتدا خراوه ته بوارى كاره وه، يه كيكه له و مه سه لانه ي كه ره تم كر دۆته وه چونكه تاكي مرؤفى كورد له و بارودوخه تايه تيه ي كه تيايدا ده ژى به ده ستيه وه گيرؤده بووه و دوو چارى ناره حه تى گه وره بوته وه و زه ره ره هه ره گه وره كه يان دابه شبوونى خه باتگيرپه كورده كانه به سه ر شيوازي چاره سه ره بنه رته تيه كاندا كه خوئى له خويدا مه حال بوو و به و مملانيه ي كه وته نيوان خاوه ن بيروكه جياوازه كانى چاره سه ره وه مه حالتر بوو و زياتر به مه حاليدا روچوون ئه وه ش له و گوشه نياگياه وه كه سه رجه مى كورد توانايان له وه كه متره يه كئى له و چاره سه ره بنه رته تيه يانه به ده ست به ينن: ئه و دروشمانه خه باتى كورديان به ره و ئيدانه كردنى مومكين برد و هيوايان له سه ر مه حال هه لچنى و دلسؤزيان به زياده روئى و ناواقعيه ته وه گرى دا.

هه ر له سه رده مى راپه رينه وه هه ستم به بئى ئه نجامى هه و لدان كرد بو نيه گونجاوه كان. له هه ندئى روژى ئه و روژگاره دا قسه يه كم زور به دل بوو كه بو مؤريس توريسى سكرتيرى پارتى كؤمؤنستى فه ره نسى ئه و

^(*) (ابو ذر الغفاري) ناوى (جندب بن جنادة) بوو و به ديندارى و هه قگويى به ناوبانگ

بوو. وه گير

کاته ده گهریته وه، که ده لئی سیاست هونه ری پراکتیک کردنی مومکینه کانه. تهماشای ئه و به لگه نه ویسته روونا که بکه که خه باتگیری کورد به ئاوازیکی قیزه ون ره تی کرده وه. هیتافی هیتافده ران چه ند گوئی به حه تمیه تی ئه مه و ئه وه که ر کرد که وه ک بلق له گه رووی زیده روپانه وه درده چوو.

هه زار و یه ک قسه له سه ر ناوانی بابه تی زیاده روئی لای چه پی کورد و ده ستیشانکردنی خراپه ی بی سنوور و بی کوتایی له سینگمدا هاوار ده که ن به لام ناچمه سه ریان و به سه ریاندا ره ت ده بم تا باسیکی کورتی تاقیکارییه کی حه تمیه ت بکه م، که بابه ته که هیناویه تی ناو باسه وه و من لئی بوومه ته وه و به باوه ریک گه یشتووم که له گه ل واتا باوه که یدا ناگونجی، چونکه هیچ رووداویکی دیاریکراو به شیوه ی حه تمی رووی نه داوه ئه گه ر بیشر پیشه کییه پیویسته کانی جیبه جی نه بووین و ریشی تیده چوو روو نه دا یا هه ندیکی به گویره ی ئه وه ی که ده بوو روو بدا، رووی نه دابا.

تا که شتی حه تمی له رووداوه کانی میژوودا په ره سه ندنی مرؤف و پیشکه وتنی به رده وامیتی به ره و پیش، ئه وه ش ئه گه ر بشی ناوی رووداوی لی بنین. ده کرئ زوره ی ئه و گرنگیانیه ی ده درینه پال حه تمیه ت لابه رین و سه رنجی ئه وانه ش بده ی که به رگری لی ده که ن چؤن حه تمیه تی رووداوه کان له دوای روودانیان ده سه لمینن و زوره ی جار له پیشبینیکردنی رووداودا به هه له دا ده چن. ئه وه ش ده کرئ سه رجه می هه وه له شکستخواردوه کان به کورته پانی پیشبینی دابنن چونکه مرؤ خوی به شتیکه وه خه ریک ناکا پی و نه بی رووده دا. که چی رولی مرؤ له شتگه لیکدا که حه تمیه تیان تیدا نییه له هه موو شتیک گرنگتره چونکه له و باره دا ته نها هه ولی هؤشه کی و دلسؤز کاریگه ری یه کلایکه ره وه ی له روودان و روونه دان، سه رکه وتن و سه رنه که وتندا هه یه به لام شتی حه تمی ده چیه ت به واری بوچوونی ئامیرانه ی پیشکه وتنه وه:

- رېی تی دهچوو شوړشی بهلشهفی سهرکهوتوو نهبی.
- رېی تی دهچوو ئەلمانیا شهرى دووهم بباتهوه.
- رېی تی دهچوو دهولەتی ئەمهوویهکان زورتری بخایانیايه.
- رېی تی دهچوو گاندی غافلکوژ نهکری... ئیدی بهو شیویه.

شتی بهلگه‌نه‌ویستی وه‌ک سهرکهوتنی شیر به سهر پشیلهدا له سنووری واتای هه‌تمیه‌ت و ریتیچوون دهرده‌چی و له بهر به‌رفره‌وانی بابته‌که و نه‌بوونی مه‌ودا، لی‌ره‌دا دهستی لی هه‌لده‌گرم.

له بهر گه‌وره‌یی رۆلی مرؤف درێژهم بهو رۆله‌ دا، ئەمه‌ له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی دیکه‌وه شتیکی تر نییه‌ دلنه‌واییمان بکا یا دلمان بداته‌وه، له لایه‌کی تریشه‌وه تا ئاستی ئینکارکردن پشتگوێ خراوه، ئەگه‌رچی له که‌وانی گوتاره‌که‌دا ئاره‌زووی باسکردنی فره‌وان و گرنگی تاک هه‌یه‌ که په‌یوه‌ندی به تاکایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و میژووویی و هه‌رچی ئەنجامگیرییه‌کی ئەو مه‌ودایانه‌وه هه‌یه.

دهستم له قسه‌کردن له سهر زور بابته‌تی گرنگ و مه‌ترسیداری بینای جه‌ده‌لیه‌ت هه‌لگرت که ناشی سه‌رپیتی باس بکری‌ن و هه‌مووشیان جیی تایبه‌تی خۆیان له‌و دوانیگاره‌دا هه‌یه‌ که له باره‌ی باوه‌رمه‌وه له سهر مرؤف له بهر رۆشنایی تاکایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و میژووویه‌وه کیشراوه. کورته‌ی قسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که بۆشایی له‌م بابته‌ته‌ چر و پره‌ تیکتالاو و به‌ربلاوه‌دا له گوتاریک و کتیبینکدا جیی نایبته‌وه و به مانگیک و سالیک ته‌واو نابن و بۆی هه‌یه‌ ته‌مه‌نیکی پی بجیت و سه‌فه‌ریک پر بکاته‌وه و ئەگه‌ر دوای بلا‌بوونه‌وه گرنگی پی بدری ده‌مه‌ته‌قییه‌کی وای لی ده‌که‌ویته‌وه که کۆتایی به‌ خۆیه‌وه ناگرئ و خه‌لکیکی زور به‌ باوه‌ری جیاوازه‌وه دهر‌وازه‌یه‌کی ئاسان و به‌رینی تیدا ده‌دۆزنه‌وه و پیدایه‌ به‌ رێژه‌ی جیاوازی توند‌وتیژی و هیمنی ده‌چنه‌ ناو ده‌مه‌ته‌قیوه و ئەگه‌ر حه‌قی

تهواوی تیدا رهچاو بکری رووناکییه کان به ورووژاندن تیکه ل دهن و بهرهمی باشی ده بی. به لام له نووسیندا حیساب بو تهوه ناکه م چونکه ئاوزهنگی فکر و ئیراده ی خه لکی به دهستی منهوه نین تا به رهو جیه ک ئاراسته ی بکه م که خوم دهمهوی و تهوهندهشم بهسه ریم هه بی بوچوونی خوم دهربرم و دهرگای دهربرینم له سهر کراوه بی و تهوانیش تهوهندهیان بهسه به بی بیچوپهنا، راستی ههست و ویزدانی خومیان بو بخه مه روو.

با خویتهر باوهری هه بی ته گهر بوچوون رهسهن بی و له ناخدا جینگیر بی و له گه ل پاکزی مه بهست هاواتاواز بی خاوه نه که ی بو تاشکراکردنی هان دها و ته گهر درهنگیش بکهوی سه بری نامینی و شه ژانیک ده بگری و ئارام نابی. تهو حاله ته له مندا گه یشتوته ئاستیک بوته جوهره خوچه وساندنهوه و هه ناسه برینیک. راستی لیکدانهوی مرویی بو میژوو و کومه لایه تی لای من گه شه ی کرد و گه یشته تهوه ی پیم وابی بای تهوه هه بی هه له ی ههر بوچوونیک و فه لسه فه یه ک که مروقیان نه کردبیتته بنه ما و پیوانه ی بنه ره تی مروقی، راست بکاته وه.

باوهرم گه یشته تهو ئاسته ی که پیم وابی جه ده لییه تی میژوویی ده بی تهو کاره ی دووباره بکاته وه که له سه ره تای په یدابوونی دهستی بی کردوه چونکه گوتوویه تی هیکلییه تی له سهر پنی خو ی راگرت له کاتی کدا له سهر سهر وه ستابوو و ئیستاش کاتی تهوه هاتوو به کردنی مروقی به بنه مای لیکدانهوه و گورانکاری و وهستان و گه رانه وه و ته قینه وه و هه موو شتیک، خو ی له سهر پنی خو ی راگرت و مادده له جینگای سروشتی و گوئرایه لی و بیلایه نی و «شتیتی» خو ی دانئ و رووداوه کانی میژوو و ئیستا تاقی بکاته وه و له بهر روشنایی خه سلته تی رووناک و تاریکی مرو و به دبه کارهینان و چاکبه کارهینانی شته کاندای بو داهاتوو بگوازیتته وه تا بیینی ئاخو یه کی له و رووداوانه خو ی له کو ی چالاکییه کان جیا ده کاته وه. با که رهسه ی بهرهم و سسته می ئابووری و

سهردهمی میژوویی و هەر شتیکی تر که به خه یالدا دی به پیوانه ی توانا و نه توانینی مرۆ تا قی بکاته وه ده بیینی خه سلّه تی مرۆ به توانا هه مه جوړه چاک و خراپه کانیه وه و جیاوازیان له قه بوولکردن و نه کردندا و ری تیچوونی وه رگرتنی ناهه موارتین بیر و باوهر و تیکه لبوونی هه لسوکه وتی له گه ل زندوو و مردووی بووندا به رینی له ئەنجامدان و ئەنجامنه داندا، هه موو ئەوانه مه ودای لیکدانه وه ده ره خسین و له گه ل ژماره ی رووداوه کانی ئاستی تاک و کومه ل و میژوو یه کسان ده بن و ئەوه ی خو شوستن ته فسیری نه کا رق ته فسیری ده کا و ئەوه ی باوهری تاینی ره تی ده کاته وه بی تاینی قه بوولی ده کا و ری تی ده چی پاره فه شل بینئ و شه ره ف سه رکه وتوو بی و ئیتر به و شیوه یه... مرۆ کوکه ره وه ی گونجاوه کان و نه گونجاوه کان و خاوه نی داهینانی هه مه چه شنه ی شوین و کاته جیاوازه کانه، به پیچه وانه ی مادده ی مردوو وه که له سروشتیدا یه ک ئاراسته ی هه یه و ناتوانئ بو غه یری خو ی واز له پیویستی بوونی خو ی بینئ. ناشتوانی به بی مرۆف یه ک هه لبژاردنی هه بی.

گه نم ناتوانی یه ک جوړه هه لسوکه وت به سه ر مرۆدا بسه پینئ. به ه یچ جوړئ ه یچی پی نا کرئ و له رووی لیبورده یی ده برینه وه ده لیین ناتوانئ، چونکه له پیوانه ی ئیراده و توانستدا سفری لای چه په. جه ده لیه ت ده بیینی له و جیه دا که له واقعیدا فه شل دینئ و ده به وی مرۆقابه تی به قاچاغ به ریته گوړه پانی مادده وه و مرۆفی بو بکاته خزمه تکار، هه ره له و جیه لیکدانه وه ی مرۆبی سهرده که وی.

دیاره ده زانم ئەم بوچوونه م جوړیکه له گه مه کردن چونکه ئەم جیهانه به رینه قووله له باریکدا نییه ری به قسه ی یه کیتی وه ک من بدا جا چون قه بوولی بی، که دیم به جه ده لیه تی ده پیوم که بی هووده هه ول ده دا کچه موسولمانیکی کریکار وا لی بکا میرد به کریکاریکی ناموسولمان بکا - هه ره وه ک نمونه - کورتهینانی جه ده لیه ت به راوردی ده که م ئەنجامگیرییه که له خوار به لگه نه ویسته وه و له هند دنیا کاول

بوو و ئىستيعمار دەرکرا و بېبەھا لە جىنى خۆى نەبزوا و مەيموون لە جىنى خۆيدا بە بەرئىزى مایەوہ - ئەمەش وەک نمونە - يەک ملیون پۆلۆنى، دواى چل سال دەرئىسدانى خوانەناسى لە رېتى مارکسىزمەوہ، بۆ پاپا کەوتنە سەر چۆک - ئەمەش وەک پيشاندانى نمونە - بەلام راستى باوەر لە ژمارەزۆرى لایەنگرانيدا نىيە وەک ناراستى لە ژمارەزۆرى ئەوانەشدا نىيە کە رەتى دەکەنەوہ.

بە تەنھا رېکەوت مەوداى بلاووبونەوہى ئەم نووسىنەى بە عارەبى دا و خويتەرى لەوہ زۆرتەر بوو کە چاوەروان دەکرا ئەگەر بە کوردى بوايە کە ژمارەيان يەک لە ملیونى کۆى سەرجمەى مرؤف نين. رەنگە ئەو پرسيارە بورووزى کە دەبى لە بارەى مەودا ميژووويەکانەوہ چ بکرى و چۆن بە پىي خەسلەتەکانى مرؤف و گەشەکردنى ھۆشيارى و پەرەسەندنى توانا و داھىنانى ريزبەند بکرى، ئەوہش پرسيارىکى بەجىيە ئەگەرچى لە رووى کردەبىيەوہ گرنگىش نىيە چونک مادديەت وەک خۆى دەمىنيتەوہ و گوئى بە دەنگى ئاسمانىش نادا کە داواى خۇگۆرپىن دەکا و گۆرپىش لە سنوورى دەوروبەردا نەبى نايگريتەوہ و بىرى ئەورووپى لەوہدا رۆلى يەکلایىکەرەوہى دەبى کە لە رېتى حيزبە مارکسىيەکانەوہ بى. بوونى مەملانى لە نيوان دەولەتە مارکسىيەکانىشدا لە سەر پىداچوونەوہى ناوليتان ھەيە تا شوپتى ھەلە بزاندري و ئەو جىيە دەستنىشان بکرى کە مەوداى نيوان دەولەتکى گەورەى کۆمۆنىستى و ھىزىکى ترى بەرانبەر نىزىک دەکاتەوہ.

لە سنوورى مندا نىيە چارەسەر بۆ ھەموو کيشەکان دانيم مەگەر ئەوہى راي خۆم دەربرم و لە سەرەتاي نووسىنەکەش ناوم لى ناوہ «بۆچوون».

داواشم لى نەکراوہ ئەنجامى تيۆرييان حىساب بکەم ئاخۆ دواى راستکردنەوہ و گۆرپىنى چى لى دى و بۇنياتەکەى چى بە سەر دى. لە نووسىنە کوردىيەکانمدا بى پىچوپەنا دەرمرپوہ کە من کاتى بۆم

دەردەكەوئى 8972+5431 ناكاتە 1500 ئەرك نىيە بە سەرمەوۈ ئەنجامە راستىيەكە بدۆزمەوۈ و دووريش نىيە لە دۆزىنەوۈى بە ھەلەدا بچم.

رەنگە رېم ھەبى ئاماژە بەو گۆرانكارىيانە بکەم بە ھاتنى كۆپەرنىكۆس پەردە بە سەر ھەشت فەلەكى بەتلىمۆسدا دراىەوۈ و ئاسمانەكان لە كۆت رزگار بوون و دەرگای زندانى بۆ زەوى كرايەوۈ تا تىايدا بە رەھايى بە دەورى خۆردا بسوورپتەوۈ، ئەوجا مەسەلەكەى بۆ فەلەكناسان و ئەوانەى لىيەوۈ نىزىكن و زانستيان بۆ ئاسان دەكەن لىنگەرۈ تا بە پىنى تواناى خۇيان دۆزىنەوۈى تىدا بکەن. بەلام بە روونى دەبىنم دانانى چوارچىوۈى پەرەسەندنى مرؤف بۆ سەردەمەكان لە روانگەى ماترىالىزمەوۈ لەوۈ قورستترە چوارچىوۈى ديارىكراوى سەردەمى زاندرائو بۆ مېژوو دابىنپىن و قورسايەكەش بە قەدەر لىتھاتوويى و كارىگەرى و چالاكى و رەفتارى ھەمەشئوۈى مرؤفە لە سنوورى كات و شوپىندا، ئەوۈش بە پىوانەى بە بەردبوونى ماددەى مردوو چونكە ھەوجار بە رووى فەلسەفەدا ھەلئاشاخى تا رۆلى كەم بكاتەوۈ و سوپاسىشى نەكا بۆ ئەوۈى پاىەى بەرز كردۆتەوۈ بەلام مرؤفى چىنى كاتى بەرەو رووى مرؤفى رووسى دەوۈستىتەوۈ، بە رووى فەلسەفەشدا ھەلدەشاخى، ئەگەرچى فەلسەفە وای داناوۈ كە دواى نەمانى زۆردارى و چەوساندنەوۈى ئابوورى لە ساىەى كۆمۆنىزمدا بەشەرىش ناپەن.

بەرھەم ئەو ياسايانە بەرپوۈى دەبا كە دەسەلاتدار داىاندەرپىژى بەلام باوەر لە ناخدایە و لىي دەوۈشئتەوۈ دژى ياسا بوەستىتەوۈ و دەچى لە سەردەمى عىلمانىيەتدا كرنۆش بۆ پاپا دەبا لە كاتىكدا لە سەردەمى «عەتقانى»^(*) دا، ئەوۈندە بەس بوو بە رىز بۆى بوەستن و دەستى زيارەت بکەن. كاتى بارودۆخى چوونىەكىى ماترىالى ئەنجامى وەك يەكيان لى

(*) سەردەمى عەتقانى دەكاتە سەردەمى پىش رېنىسانس و پىچەوانەى عىلمانى يا

عەقلانىيە... وەرگىر

دەكەوئتەوه، ماتریالیزم ریی ههیه وا دانئى كه باوهرى پنی ههیه بهلام جیاوازی ئەنجام له بارودۆخى وهك یه كدا مهودای باوه رههتنان به لیکدانه وهى ماتریالی نادا، له كاتیکدا ئەوانه چ كیشهیهك رووبه پرووی لیکدانه وهى مرویی ناکه نه وه، چونكه دوور نییه پنی خوڤس بی به رهو رووی پئداویستی بارودۆخى ماتریالی بیته وه و دواى ئەوهش كه مهسه له كه ئاوه ژوو بووه وه، ده توانی به ئاسانی باوهر بینى كه بارودۆخى جیاواز ئەنجامی وهك یه کیان لی ده كهوئتەوه ئەوهش به هوی ئاراسته ی ویست یا باوهرى مروڤ و بهو شیوهیه تا كۆتایی ههزار ههزار بوچوون كه دهبنه بهلگه ی گرده بر كه ئەنجامگیری ناتارامی له شیوه ی گوگردی له پئوانه كانی مروڤدا ههیه.

بهلام به هه مه حال، له بواری تیورییه کی به ره رهینی په ره سه نندا ده ستیكرنی مرویی به هه موو ئاراسته كاندا و له خاله زه قه كاندا له خو ده گری و نیشانه ی ریره وی پيشكه وتن و په یوه ندی په ره سه نندی شارستانه تی و سسته می به رپوه بردنی ئابووری سه رخانه كانی مرو دیاری ده كا. رهنگه راستیش بی ناوی هه ندی سه رده م بنین، وهك سه رده می كۆمه لبوون و سه رده می ئاین و سه رده می ده ولت و سه رده می نووسین و شتی له و بابه تانه و دووریش نییه توئیزینه وه كه له لایه کی تره وه جیاوازی لی بكه وئتەوه و ئیستا له م بواره به رته سه كه دا مهودای باسكردنی نییه.

رهنگه كه سی هه بی بلی لیکدانه وهی مرویی بو میژووی مرو وهك لیکدانه وهی ئاوه به ئاو، منیش ده لیم ئەوه دارشتنیکی ورد نییه چونكه له راستیدا لیکدانه وهی ئاوه به ئوكسجین و هایدروژین. ده شی ئەگه ر لیکدانه وه كه وردتر بی و به پیکهاته یه کی تر بیپوین كه كه ره سه ی پیکه پنه ری له ئاو زۆرتر بی و ئالۆزتر بی پئداویستی زیاتر بی، لیکدانه وه كه ش وردتر بی. به لام ته فسیری ئاو به ئاو، له وه باشته پنی بلیین زه رنیخ.

نەفسم گەرەكیتی لە سەر شتگەلیك برۆم بەلام بۆ پیوستی حوكمەكان
یەك نموونە دەھینمەووە كە ھەزارھا ھاوشیووی ھەیە. یەكی لە ھەلە
گەورە فكريیەكان یەكسانکردنی شارستانەتییە بە سەردەمی میژووپی و
بە یەكدانانیان بەو حیسابە ی شارستانەتی لە ھەناوی سەردەم كەوتۆتەوھ.
كاتی شارستانەتی لە گەل مەلانیی چینیەتی و شۆرشدا تیکەل دەكا تا
دەسەلات بە دەست یینی، ئەو ھەلە یە بەرەو مەودایەکی دوورتر دزە
دەكا.

لە راستیدا شارستانەتی خەسلەتی مەیلەو سەربەخۆی خۆی ھەیە و
لەوانە ی جیا دەكەنەووە چونكە لە سەر رەگی خۆی گەشە دەكا و خۆراکی
خۆی لە بارودۆخی یارمەتیدەر و بەر بەستدا دەمژێ و ھەر وەك
بزووتنەووە یەکی سەربەخۆ دەمینی و سەردەم لە دوای سەردەم
تیدەپەرینی. لە یەك سەردەمدا، ئەگەر یەك ملیۆن سالیس بخایەنی
گەشە دەكا و ئەو یەك ملیۆنەش بۆ سووربوونە. دەسەلات لە دەر بەگ
دادەبرێ و دەبیتە بۆرژوا و ئەوجا سۆسیالیزم بەلام شارستانەتی دانابری
و ئەو یەری پەيوەندی بەو سەردەمانەووە ئەو یە یە كیكان بۆ گەشە کردنی
لەبارتەر.

شۆرشى فەرەنسا لە ھەندى رۆژەكانى بوونیدا دوژمنى شارستانەتی بوو
و «لانوازی» ی تەواو دوور لە شارستانەتییەووە كوشت. گەلی جار شۆرش
شارستانەتی و زانست و ئەدەب و ھونەری شارستانەتی لە گەرمە ی
بشیویدا ویران دەكا و یەكی لە چاكەكانی لینین، بۆ نموونە، ئەو بوو
شارستانەتی رۆوسیای لە ھیرشی شۆرشیگێران پاراست.

سروشتی شارستانەتی ئەو یە لە ھەموو سەردەمێكدا، بە ھەموو لایەكدا
پەل دەھاوی، مەگەر بەر بەستیک پیتی پی بگری یا قەلبچیەك بە
زۆرەملی دایرێژیتە ناو قەلبی ترەووە چونكە لە راستیدا شتی نییە ناوی
شارستانەتی دەر بەگ بی و یەكی تر بۆرژوا بی و سییەم سۆسیالیزمی

بىن و ئەوپەرى ملکہ چکردن بۇ ئەو ناوانە ئەوہیہ کہ ناچارە مل بۇ ھىزى
بدا وەک چۇن پەرۇلئىتار ناچارە مل بۇ خاوەن گوند بدا.

بە درىژايى مېژوو شارستانەتى لە گەل ھىزى دەسەلاتدا ناتەبا بووہ،
ھەر وھە لە گەل پەراويزى کۆمەلایەتى و بۇچوونە تەماویيەکان، چونکہ
ئازادییە کەى لە گەل چوارچىوہ و شاردنەوہدا يەک ناگرىتتەوہ. ئە گەر
شارستانەتى مەرۇفى سەرەتايى لە شارستانەتى سەردەمى کشتوکال و
پيشەسازى ساکارتر بووبى، جىي سەرسورمان نييە چونکہ لە گەل
رۇژگاردا گەشە دەکا و لە گەل خۇيدا گەشە بە بارودۇخ و گوزەران دەکا
تا بە کشتوکالى و پيشەسازى و پيشەسازى کشتوکال و دەرەبەگ و
بۇرژوا و سۇسياليزم و دواتر و دواتر و دواتر تىدەپەرى.

ئەو دياردە و سەردەمانە قالبي ئامادەکراو نەبوون تا شارستانەتى بە
ئامادەکراوى سەردەم بە دواى سەردەمدا بۇشيبىتى. گەشەکردنى
شارستانەتى بە ھوى پيشەسازيەوہ نەبووہ، بەلکوو بە پيچەوانەوہ،
پيشەسازى زانستە و زانست شارستانەتییە و يەکىکە لە شيوہ
پيشکەوتووہکانى شارستانەتى. شارستانەتى بە بى پيشەسازى بووہ بەلام
پيشەسازى بە بى شارستانەتى نەبووہ مەگەر لە شوئىتىكى ترەوہ
ھىندرابىت و گەشەبىتتە شوئىتىكى دواکەوتوو.

ھەر لە مندالییەوہ تا سەردەمى گەنجايەتى، سەیر نييە تواناکانى مەرۇف
جياواز بن و بە ھىچ جورى ئەوہ نالیين کہ کەمىي لە تواناکانى مندالدا
بۇ ئەوہ دەگەرپتتەوہ کہ بيشکەکەى بە پىوانە لە گەل قەرەوئلەى
ھەرزە کارىکدا کورتە يا بەرتەسكى پىستەکەيەتى لە چاو پىستى لاويکەوہ
چونکہ مندال گەشە دەکا و پىستيشى لە گەلیدا گەشە دەکا مەگەر
پىستەکەى نەخۇش بى.

مەرۇ خوى شارستانەتى و ھىللە رووناکە کەيەتى و ئەگەر زۆردارىک يا بە
بەردبوويەک نقومى بکا جياوازی نيوان خوى و ئەوان دەرەدەکەوى و

مهودای یه کگرتنی نیوانیان دوور ده بی. گه وره ترین هه له ی له و بابه ته که له حوکمی ئەو هه له یه داب، له وه دا دهرده که وه ی که پنی ده لئین ئەده بی بۆرژوا و دهره به گ و سۆسیالیزم. ئە گه ر ته ماشای ئەده بی فه ره نسای ئەم سه رده مه - که پنی ده لئین ئەده بی بۆرژوا - بکه ین و بیکه ینه ته وه ری باس، ده بینین ئەده بی راسته قینه ی مرۆفی کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته مه و مه ودای نیوان چه بی ئەو دیو کۆمۆنیزم ده گریته وه تا راستی ئەو دیوی که نیسه. ره نگه به شی بۆرژوا له نیزیکی له و ئەده به وه که مترین به ش بی چونکه ئەو ئەدیبه فه ره نسایانه ی که دۆستی کریملن له وانه زۆرتن که دۆستی «ئهلزی» ن و نالیم دۆستانی شارستانه تی فه ره نسا چونکه کۆمۆنسته فه ره نسایه کان پتر لایه نگر ی ئەو شارستانه تییه بوون که له سه ر دکتاتۆریه تی پرۆلیتاریا هه لچندرا.

مهودای به رده می ئەدی بی کۆمۆنستی فه ره نسی له هه موو حوکمی کی تاکحیزی ئەو رووپا به ریتره. خه سله تی ئەده بی فه ره نسا و هه موو ئەده بی کی هاوشیوه ی، ئەو ساش و ئیستاش ئەوه یه ره خنه له هه ر شتی ده گرن که له سه ر بنه مایه ک وه ستای به باشتر بگا. یه کئ له قسه جوانه کانی گراهام گرین ئەوه یه که ئەدی ب، ئە گه ر لایه نگر ی فکری گرده بری بۆ هه ر شتی هه بی، کاریگه ری خۆی له ده ست دها و ده بی هه میشه له سه نگره ری ره خنه گرتندا بی. به لام من بارودۆخیک ریزه پر ده که م که چاره نووسی له سه ر ئەوه وه ستای هه موان به لایه کدا لایه نگر بن. جگه له وه، په یامی ئەدی ب ئەوه یه چه وتی و شوینی هه له ده ستنیشان بکا و سه رگه رمی و روونا کایش ببه خشی.

ئوه له سسته می کۆمۆنیزمدا که ئەده ب تیایدا ده خریته سه ر ئابووری، راسته چونکه ئەده ب و هونه ر و کاری هونه ری هه موو کۆمۆنستین و مه ودای چاپکردن و بلاوکردنه وه ی بابه تی دهره وه ی ئەوانه نادری. بۆ هینانه وه ی بیانووی به ستنه وه ی ئەده ب به ده وله ته وه، سووربوون له سه ر ئەوه ی که ئەده ب له هه موو ولاتی کدا خزمه کاری سسته مه ئابووریه که یه،

ئەدەبىي فەرەنسى خۆبەخۆ ھەلگەرايەو ھە بوو ئەدەبىي بۆرژوا ئەو ھەش چ
كەم و چ زۆر نارەوايە. تەوژمى سەر ھونەر بە ھۆى ناروونى
پەيامەكەيەو ھەمتر دەيى. شيعرئش لە بەر ھۆيەك كە ئىترە جىي
باسكردنئ نىيە، چارەنووسى لە ھى پەخشان سەلامەتترە.

خۆزىا راي خۆم بۆ بەرپەرچدانەو ھى قسەيەكى مەشھور دەخستە روو
كە گۆيا دادگا بە دريژايى سەردەم لە ژيئر ركيفى سىستەمى ئابوورى يا
دەسەلاتدا بوو ھە روونم كر دباو ھە چۆن بە دريژايى سەردەمەكان ھىوای
بى دەرتانان و پەناى بىدەسەلاتان دادگا بوو. خۆزىا باسى رۆلى دىنم
بە دريژايى ميژوو لە دەروەي ئەمەش و ئەو ھەشدا بكر دبا و بەو بەلگە
فكرىيانەي كە ھەمن و بە بەلگەي رووداوەكان، پىچەوانەي لۆژيكي
ماددەي جەدەلي قسەم بكر دبا!!

چەندم پى ناخۆشە بە بى ئەو ھى لە روونكر دنەو ھەدا بگەمە مەو دا يەكى
ديار و روون دەست لە قسان ھەلگرم. چەندئش ماندوو بوونى دەوي
ھەول بۆ شتى بەدى دەست نەيگاتى: ھەستى كەمتوانايى و بى پىشتى و
نەبوونى ھاوكار و مەوداش، ئەو قورسايىيە زياتر دەكەن كە چل ساللە
كەلەكە دەيى و لەگەل ھەلگشانى وزەي ناوخويىدا كە فشار دەخاتە سەر
ھەستى بەرپرسيارەتى كە لىناگەرئ بىدەنگ بم، «بەلا» ش چەند قات
دەيى و چ شتى نىيە درزى ئەو تەوژمەي نيوان پالئەر و بەرپەست
فرەوان بكا و ئەوپەرئ ئاوات بەجىگەياندنئ ئەرك و ئاسوودەيى ويژدانە
لە پىوانەي ئەھلى بابەتەكە و ديارى ماندوو بوونە.

سەرجمەي بابەتەكە و خۆي لە خۆيدا و بە بى رەچاوكردنى بارودۆخ،
گەورە و گرنگە و تواناي منيش گچكە و كەمە. دواي ئەمەش خويئتەر
مافى ھەيە لە تويى ئەوانەدا كە باسەم كردن كاريگەرى كەسان و
فەلسەفەكان بدۆزىتتەو ھە و لە كوئش كاريگەرى بەرچاوا ناكەويى با بە
دوايدا بگەرئ.