

مه‌سه‌وود محهمه‌د

فۆلكلۆر – به‌شى دووم...

وه‌شانى يه‌كه‌م: گۆفارى به‌يان ژماره 35 نيسانى 1976

وه‌شانى دووم: سايتى www.mamosta.net سالى 2009

له سروشتى فۆلكلوردا چەند تايه تايىك و پىكهيئەريكى بنجى هەيه كه له (ئەدەب و هونەرە جوانەكان) ى هەلداویریت. هەمووشى له و راستییه سەر هەلدهدات كه فۆلكلور بەرهەمىكى كۆمهلايه تىبى زادهى بىر و چەژ و قەناعەتى تىكرای ميلله ته نهك هى بەرهەيىكى بەرتهسكى ميللهت، كه ئەديب و هونەركار و زانایه.

ئەم راستییه كه له رادهى بەديهیەدايه راستهوخۆ و پاتهوپات پیمان دەلى فۆلكلور خەرىكى رووداو دەبى نهك (تجريد). بهولای ئەم راستییهوه، وهك له پيشهوه گوتم، گەليك تايه تى تری فۆلكلور هەيه لى دەبن به شهقلى پیناسینهوه كه ئەوانیش پینویسته نرخى خویان پى بدریت و پى به پى و جى به جى لىيان بکۆلریتهوه، بهلام جارى لایه نى (روودان و تجريد - ماده و واتا) باس دهكەين به دوا ئەودا، كه دەرڤەت هەبى، جلهوى خامه با دەدەينهوه بو سەر چەند و چۆنى تايه ته كانى تر.

سەرھەلدانى فۆلكلور له (رووداو) كه بریتىیه له شتى بەرههست و بەرچاو و مادى، كارى ناچارىیه به دەست من و تو و به دەست دانەرى فۆلكلورىش نیه، ميللهت كه زوربهى زۆرىنهى تاكه كانى نهخویندهوار بووه و له ئاست فەلسەفه و فكر و وینەى خەيالى و تىكبهستنى واتا به واتاوه داماو و بىدەسلات بووه، هەر رووداو و شتى بەرههست و زهق دەمىنیتهوه زيهنكارى و هونەر ئارایى تىدا بكات و برى خوى پى بشكىنیت. لیره دا زنجیرهى قسه كانم دەبرمهوه بو ئەوه نمونەيىكى وهها بىنمهوه كه ئەم لایه نهى (بهسترانهوه به وینەى مادى و وینەى خەيالى) له فۆلكلور و ئەدەبدا خیرا به خیرا روون كاتهوه بهر لهوه لى دوور بکهومهوه:

گویم لى بووه كچه بلباس له شه ره دندوو كى (بالوره) دا ئەمەى به كچه كهى تر
گوتوه:

ماينى سەر بى ريشم
له براى خۆمت كيشم

له مه دا كچه بلباس وینەيىكى بەرههست و بەرچاوى رۆژانهى ناو رهوه ولاغى هۆز و هۆبه كهى خوى كردوه به نمونە و مەشقى له بەردا كردوو، وینەيىكى خۆشكەلانهى خەيالى تىدا هەبى، كه رەنگه نهختىكى له ريكهوتەوه هاتى، ئەو واتا و وینەيهيه كه له وهسفى (سەر بى ريشم) دا بەدى دهكریت چونكه ماينى به حورمەت هەميشه ريشمەى به سه ره وهيه و له سه ر سنگى پال ئاخورددا به ستراوه ته وه، كاتىك كه له گەل

ئەسپىش جووت دەبى، نەك وەك ماينى ناو رەو، بى رېشم و بى جەلەوگرتن و بى حورمەت لە گەل ئەسپ جووت دىت...

كە بىن ئەم وئە فۆلكلورىيە بگىر بە وئە يىكى ئەدەبى وەكو خۆى دەزانين خەيالى شاعىر چەند خەرىك دەبى وئە ناو ھەلبەست لە سادە وئە واقىعى روت دوور بخاتەو و بەرگى تەجرىدى تى بئالينى. لىرە بۆ مەبەستى بەراورد كردن نمونە يىكى يەكجار عادەتى دىنمەو وەك ھەر گە نىكتىر نىمونەى ئەدەبى بىت لە شىواز و وئە ناو بالۆرە كە:

سالم لە نىو دەرى يەكەمى بە يىكىدا ئەمەى گوتە:
رەشە تىغى شەكەمى كە بە رەشت

دەبىنىت چۆن خۆى ماندوو كەدو بە ھۆندەو وئە يىكى ھونەراوى تىك ھەلگىش و سەرىپۆش كراو لە جىياتى ناو بردنى شتى پاتەوپاتى مادى بەرھەست، بە تايبەتى كە ھاتو و شەى (شەم - شەم) ى فارسىشى ھىناو لە جىى (سەك، زەگ) ى كوردى داناو بۆ پتر بەرەو (تەماو بىتە) بردنەو تاكو تىكرى واتاى مەصرە كە بەر ئەو دەستوورە گىشتىيەى عەوامى كوردەوارى بخا كە زمان دەگرى لە گوتنەو و شەى ئەوتۆ كە بەلای خۆيەو دەبى پەردەى بۆ بگىر تەو وەك كە بە ژن دەلین (خىزان، مندالەكان) وەيا خوشك دەكەن بە (ھەمشىرە). سالم لەو ھەش پتر ھونەرى وشەكارى بەكار ھىناو كە لە دوو سەرى مەصرە كەو و شەى (رەش) ى داناو بۆ پارسەنگ كەردنى مۇسىقاي شىعەر سەرەراى خۇلادان لە گوتوگۆى عادەتى بە نىسبەت وشەى (رەش) ى كۆتايى مەصرە كەو. ئەم وئە كىشانەى پتر تەشبىھ و تىكھەلگىشان و سەرىپۆش كەردنە، بە عادەت، لە جەزى دەسەلاتى فۆلكلور بەدەرە و دەشى بەدەرى چونكە خاوەنى فۆلكلورە كە كە تاكىكى نەخویندووى مىللەتە ناتوانى و نازانى نەخشى وشە و واتا بھۆنىتەو، گرىمان توانىشى ئەم ھۆنىنەو بە كار بىنىت ھەر بە كارى نايەنىت چونكە دەزانى زۆربەى مىللەت تى ناگا لە حالىكدا ئەو ماملەتى ھونەرە كەى لە گەل زۆربەى مىللەتە نەك لە گەل تاكە بەرەى خویندەوارەكانى مىللەت، جگە لەو ھەو بە بابە تىكەو خەرىكە سادە و نىكە دەست و لە رىگە يىكىشەو بۆى دەروات كە ئەویش سادە و ھەموارە و چ رىگە يىكى تىش شك نابات بۆ تىدا رۆشتن.

لەم دوو ميسالەدا بە ئانقەست نموونەيىكى فۆلكلورى بەرز و يەككى ئەدەبى عادەتيم ھەلبەرد بۆ ئەو لە ھالى پيوستدا بتوانرى نموونەى ئەوتۆ بخريته بەر چاۋ كە ھەموو نەسەلماندىن و بەرھەلستىيىك پى شىل بكات و نوختەى مەبەست باويژيته بەر قەناعەتى سەليقە و چەژى مرؤفى نيۋە خوئندووشەو: نموونەى فۆلكلورى بەرھەژيتر و ھى ئەدەبى بەرھەژوورتر بەسەر زارى ھەموو خوئندەوارانەو، چ پىي ناوى من ليرەدا جيگايان پى پر بكمەو ھەر ھىندە دەليم لە بابەتى (ئەدەبى پى پەردە) ى ۋەك ئەم بالۆرەيە و كەرتە بەيتەكەى سالم سەيرىكى (مەستورە) ى نالى و شەو مەشورەكەى (مصباح الديوان) بكة و سەرنجيان لى بگرە چۆن واقىعى بەرھەست و وئەى خوئىن و گوشت لە ئەدەبدا بەرەو (تجريد) دەچى و لەناو تەمومژى فەندە پەرداويەكانى مەجاز و كىنايە و تەوريەى تەشبيھدا دەبنە تارمايى، كە ئەمانە تىكرپان بىگانە و نا ئاشنان لە جيھانە سادە و سافىلكە و پى گەو و پىچوپەناكەى فۆلكلوردا.

لەم زەمىنەيەى (سادەيى و پى پىچ و پەنايى) فۆلكلور دوو تىبىنى گرنگ ھەن يەككىيان سەر دەكىشىتەو ھە بۆ سەر زاتى ھونەرمەندەكە، ئەوى تريان دەگەرپتەو ھە بۆ بابەتەكە، دوو تىبىنىەكەش لەوانەن كە وردە ئىعترازىك دىتنە بەر ئەو رايەى سادە و پى پىچ و پەنا بوونى فۆلكلورەو. تىبىنى لەبارەى زاتى بەرھەمەينى فۆلكلور ئەو ھەيە كەوا ھەرۋەك لە نيوان ئەدىب و ھونەركاردا خوار و ژوور و بەھىز و بېھىز ھەيە، ئەوانەى بە فۆلكلورىشەو ھەريكن يەك چوون و ھاوتانين ديارە بەرھەمەكانىشان ھاوتانبن، تەنانەت ئەگەر بابەتەكە لە سادەيى و سەرەتايدا گەشىتتە ئەوپەرىش شوپن پەنجەى داھىنەرەكەى تايبەتىكى وائى پى دەدا كە لە ھى يەككى ترى لە خۆى بەرھەژوورتر ۋەيا بەرھەژيترى ھەلاويژيت و جوداى كاتەو. ئەمەش ئەنجامىكى چاۋەروان كراۋە لە ھەموو مەيدانىكى بەرھەمى مرؤفدا بگرە لە دروست كردنى كۆلىتى مريشك و پىنە ليدانى قۆندەرەش.

تىبىنىەكەى تر كە دەربارەى بابەتى فۆلكلورە ئەو ھەيە بابەتى ۋا ھەيە خۆى لە خۆيدا زەحمەتە پى ئەو ھەي بەرھەمەينەكەى لە رپى ئارايشت دان ۋەيا سەريوش كردنەو زەحمەتى كردى ۋەك ئەو ھەي كە لە (مەتەل) دىتە بەرچاۋەو. مەتەل لە مەيدانى ئەدەبدا دەووستتەو بەرانبەر (لغز و معمى) كە ئەوانيش لە بابەتەكانى ترى ئەدەب زەحمەتتر و سەختترن.

ئەوھى راستى بى (مەتەل) ى كوردى گەلىكى وھەى تىدايە زۆر تېھەلكشىوھ بەرھە
فەندى واتايى و وشەييەوھ، ھەر دەلىيى ويستوويەتى خۆى لەگەل فەندەكانى ئەدەبدا
تاقى بكانتەوھ، يەكىيان ئەمەيە، دارى شەكراوى، چوارلكان راداوى، سىنى لەبەر
سپبەرى، دووى لەبەر ھەتاوى (نويز مەبەستە) كەوا گوتەييىكى زۆر ورد و مەشوورى
(تصوف) ت بە بىردا دىتتەوھ.

چوومە سەر كانى ئا و نا

رۆژ ھەلات ھەتا و نا

دەستم شوشت و چا و نا

واتاكەشى ئەمەيە (چوومە سەر كانى حەقىقەت واتە ئەو كانى نا كە ئاوى تىدايە.
دەستم لە دونيا شوشت نەك دەست و چا و شوشتنى عادەتى. رۆژى يەقین ھەلات،
كە ئەويش رۆژى ھەتا و نىە).

من لىرەدا كە را دەنويزم بابەتە فۆلكلورىە كە لاسايى ئەدەبى كرىتتەوھ مەبەستم
ئەوھ نىە بلىم سەرلەبەرى مەتەل پىرەوى لوغز و موعەمماى كرىدە چونكە پتر بە
دلەوھ دەنووسى، بە پىچەوانە، ئەدەب بە ھەموو كەرتەكانىوھ بەرەژوور چوون و
پىشكەوتنى فۆلكلور بىت ھەروەك گۆرانى ئۆپەرا وەيا سەماى بالى زادەى گۆرانى
سەرەتايى و ھەلپەركىي كالوكرچن، كاخي ئاوينەبەندىش نەوھى شپە زنجى
بابەلباپىرى مرقە... بەلام پاش ئەھى بەرھەمى ئەدەب وەيا ھونەرى پىشكەوتو
پەيدا دەبىت و جىنى باوەر كرىدە فۆلكلورىش پەندى لى وەرگرى و لاسايى بكانتەوھ
لە پەراويزى ئەو دەسەلاتە كەمەى كە بەرھەمەيتى فۆلكلور تىيدا دەجمى. كەواتە
دەبى لە بنەرەتدا لوغز و موعەمماش زادەى مەتەل بن. بەھەمە حال ئىرە جىگەى
دەرھىنانى (قسام شرعى وەيا نظامى) ى فۆلكلور و ئەدەب و ھونەرەجوانەكان نىە تا
بزائىن كاميان وەچەى كاميان ھەرچەند بە شىوھىيىكى رووكەشيش زپە ناويىكى باوك
و ئەولادەتيمان لى نان.

بگەرىينەوھ سەر فۆلكلور و رووداوى. ئەم دياردەيەى پەيوەست بوونى بابەتى فۆلكلورى
بە رووداوى و شتى مادىيەوھ كە راستەوخۆ لە پى نەويزانى مىللەت بە (تجرىد و واتا و
ئارايشت) ھوھ سەر ھەلدەدات لە گوتەى پياوانى فكر و فەلسەفەى لىرە بە
پىشەوھشدا تىخويتندراوھتەوھ. يەكىكى ھەرە دەست رۆيشتوو لە مەيدانى بىرى
كۆمەلايەتيدا كە لە رىبازى تەحلىلى مادىيەوھ بو شىكردەنەوھى دياردەكانى

كۆمهلايه تى و ميژوويى رۆيشتووه، ماركسيسته گه وره مه شووره كه ي رووس (پليخانوف)ه. نووسينيكي ديتووه دهلي سهرچاوه ي ئيلهامى ميلله ته سهره تايى و دواكه وتووه كان بۆ بابته تى هونهرى، هۆي ژيان و به ره مه يتنانيانه واته ئه و كارهى پي ده ژين وه يا ئه و هۆيه شتى پي به ره هم ديتن ده يتته و بنگه ي هونهرى ان، ليره شدا چهند ميسالان ديتته وه يه كيكيان ئه وه يه كه ده لي ئافره تى هۆزه دواكه وتووه كانى كونه دانىشتووه كانى ئوستراليا Aboridyeons له شايى و هه لپه ر كيدا ئه و جوولانه وه و هه لسوور و داسووران ده كه ن كه راسته وخۆ له كه سابه تى رۆژانه يانه وه وه رگيراهه كه ئه و يش هه لكه ندنى ره گى گيايه، واته ئافره ته كان له شايدا وه ها ده بزوون هه ر ده لي ره گى گيا هه لده كه ن... من كه ئه مه م خوينده وه (به ر له سى سال) قسه ييكي باوكمم بير كه وته وه كه ده يگوت شايى (سى پيى) كوردى له پيمه ره كاربيه وه وه رگيراهه چونكه هه مان جووله و قاچ پيش و پاش خستن و هه نگاوه به ره و پيش و به ره و دوا بردنى پيمه ره كردن بوته وه به هه نگاوه ريخراوه كانى شايى سى پيى. هه ر كه ئه مه شم بير هاته وه، دواي چهندين سال، له لاي خومه وه زه ينم بۆ ئه وه رويشت كه شايى (سى پيى) نه ك ته نها خۆي به لكو ناوه كه شى له پيمه ره كاربيه وه وه رگيراهه چونكه له كاتى پيمه ره كردندا سى پي به يه كه وه كۆده بنه وه دوويان هى كابراي پيمه ره دار يه كيكيشيان پيمه ره كه خۆي. دياره ميلله ت كه هاتووه جموجوولي پيمه ره كاربه كه ي خستوته قالبىيكي ريكوپيكي هونهره وه ناوه كه شى ئارايشت داوه به وه دا كه له (پيمه ريه ي) يه وه گوريويه تى به (سى پيى) كه ئه ميشيان گورينيكي ئيسك سووكه.

پليخانوف ليره دا، پتر له وه ي من بۆي ده چم، به شىيكي زورى فۆلكلور ده كاته وه به وه رگيرانىكي ئالى (هۆي ژيان) بۆ هونهر. من وا ده زانم هه موو واقيع و رووداو و شتى به ره هه ست و به رچاو، نه ك ته نها لايه نى ئابوورى، ده بن به سهرچاوه ي فۆلكلور به تاييه تى ئه و بابته فۆلكلوره ي كه له ده مه وه ده ردپت وه ك په ند و گورانى و سهرگوزه شت و به ند و بالوره و هه لبه ست و به سته و لاوك و ... هتاد، كه ئه مه راستييكه بۆ يه كه م سرنجى له سه ره خۆ ده رده كه وپت. به نموونه له شايى سى پييدا كه خۆي له هۆيىكي گوزه رانه وه وه رگه راوه ته سهر هونهر، هه رچى به سته و گورانى و ده هۆل و زورنا و هه موو سه روبه ريكي شاييه كه هه يه له سهرچاوه ي ئابووريه وه هه لده دن كه (دلدارى) له پيش هه موويانه وه دپت... ته نانه ت چاوه شى زورنا ئه نكيو وه يا ده هۆل ليدهر وه يا شاباشكه ر كه له نووقته ي ئابووريه وه ده جمين و ده جوولين، ده وه دروان به ئالفه ييكي فره وانى سه دان كه س كه هه موويان له شاباش كردندا

دژى بهرژه وهندى ئابوورى خويانه وه رهفتار ده كه ن بۆ مه به ستي خۆ هه لدا نه وه وه يا راکيشانى نيگاي كچيكي جوان وه يا موجه له ي خاوه ن شايي وه يا شكاندنه وه ي ناحه زيک كه نه تواني بهر بهر ه كاني پار ه به خشين بکات به پار ه. له نيوان هه موو ئه وه كه سانه ي كه به شاي شه وه خه ريکن ئه وه سي كه سه ي كه پار ه ي شاباش وه رده گرن (زور نا ئه نكيو، ده هۆل ليده ر، شاباش وه رگر) ته نها سي كه س ريژ ليته گيراون، واته لايه ني ره چاو کردني ئابوورى له كه سه به كه يان نه بوته هۆي به ره وپيش چوون و حورمه ت، به بيجه وان هه رچي پايه يه نه يه يشتووه. وه ك شايي و هه لپه ركي كه ديتمان بنيچه ييكي مادي هه بو وه رچي فه ندي سوار چا كيش هه يه له بنه ر هتدا هه مووي فه ندي جهنگ و موباره زه يه كه لي سواوه و مشتومال دراوه بۆ ئه وه بشي بيته هۆي خۆش گوزه ري و كه يف و گه پ، ديار ه جهنگيش رووداويكي مادي به ره سه ته، چ خه يال بازي و وشه سازي تي دا نيه. به شيكي زور له سه ماي په رستگه كان ئه وپيش له فكه ري په رستني غه يبه وه هاتووه، ئه وه غه يبه ي كه شيرازه هۆني رسته و رايه لي كومه لايه تي و ده ستوورات و نه ري تي مرؤفه، به تايبه تي مرؤفي كومه لگه ي سه ره تاي و نه خو ينده وار كه به جو ريكي عه فوي هه موو ئه وه شتانه ي تيان ناگات (به راستي له هه زاري ده ي شتانيش ناگات) ده يانگير يته وه بۆ غه يب، هه ر بويه شه ده بينين ئه م ته رزه مرؤفه ئه وه نده ي ئاماده يه خۆي به قورباني دار و به ردي مه رقه دي چاك و پيران وه يا كوله گه ي مالي شيخ وه يا خانه ي په رستن وه يا يه كيک له باوه ره كاني ئايين بکات ئاماده نيه بۆ بهرژه وه ندي مادي ئه م فيدا كاري به بکات، هه ر وه ك گو يشي ده كاته وه بۆ ئه فسانه و ور يته كاني دي و په ري و جندو كه وه يا پيره وي فيلبازيک ده كات و زه رگ له سينگ و لاگو يي خۆي ده دات، به ده يان فه يله سووف و پياوي ژير و رابه ري شو رش ناتوانن دوو بي ري مه عقوول بخه نه مي شيكه وه وه يا دوو درؤي ئه فسانه له دلي بسر نه وه وه يا ئيقناعي كه ن به راستي و پيروزي ري خه بات. تا ئه م گوته راست و دروستانه ده چنه مي شيكه وه سه دان سال تي ده په ري ت و هه زاران دي و درنج له نه فسيدا زاو زي ده كه ن.

پليخانوف بۆ پته و کردني باوه ره كه ي خۆي كه هونه ري ميلله تي سه ره تايي بۆ بنچه ييكي ئابوورى ده باته وه، دي ت و ده ليت چونكي بۆرجوازيه كان چيني به ره مه مين و په يدا كه ر نين سه ما كانيان لايه ني (دلداري) تي دا ره چاو ده كر ي ت. ئه م رايه ي كه په رو شيكي خۆبه خت کردوانه بۆ لايه نگيري چيني هه ژار پيكي ديتيت پتر له رايه كاني پيشووتری کردهوي هونه ري ده كاته وه به وه رگيرانيكي ئالي واقع بۆ هونه ر. من له م چه ند گوته يه ي به په له دا ناچه هه لسه نگاندي ئه و بيروباوه ري كه چه ز

دەكات ھەموو دەوریکى پېش خستن و فرازى کردن و بەرھەم ھېنان و سازدان و رېكخستن لە بەرھەبىكى زۆر فرەوان و زۆر پېشكەوتوو و زۆر چالاكى ميللەت بسىنىتەو ھەموو داھىنەر و دۆزەرەو و جىھانگەر و شاعىر و فەيلەسووف و ھونەرمنەدى لېرە بە پېشەو ھە پەيدا بوون چونكە ئېرە جىي ئەم ھەلسەنگاندە نىە و پىويستىكىشمان پىي نىە، بەلام رىي ئەوئەندەم ھەيە بلىم بە پىي بۆچوونى خۆم وادەزانم ئەگەر پلىخانۆف تا ئەم رۆژگارە مايايە لەم رايەى دەكشايەو ھە چونكە دەولەتە سۆشپالىستەكانىش، دواى چەسپانىان، بەردەوام بوون لەسەر داھىنانى سەما و مۇسقىا و بابەتەكانى تری ھونەر بەو جۆرەى كە كۆمەلگەيىكى ناسۆشپالىست دايان دىتت. بنگەى يەكجار رازايەو ەروست دەكەن بۆ بالى و ئۆپەرا كە چ پىوئەندى نەبى بە ھۆى ژيان و بەرھەمھىنان و چىنايەتى و چەوساندنەو و ئەو تەرزە سەرچاوانەى كە بە پىي رايەكەى پلىخانۆف دەبووايە ئەوان سەرچاوەى ھونەر بن لە دەولەتەىكى سۆشپالىستدا.

بە چاوى خۆمان ھەموو رۆژىك لە تەلەفیزیوندا دەبىنين فىلمى كارتۇنى رووسى پتر لە ھى دەولەتەىكى سەرمایەدار خەرىكى ئەفسانە و جنۆكە و دىو و ئەمىر و پىاوى ئايىن و ئەو شتانەيە كە لەبەر تىشكى رايەكەى پلىخانۆفدا دژى ھەموو بىروباوەرىكى سەر بە چىنايەتیین. بىگومان ھونەركارەكانى سۆفیت ھەنگاوى فرەوانیان بەرەو پېشەو ەو بەم خۆرەھا كەردنە لە قەپىلكى تەسكى تاكە سەرچاوەى (بەرژەوئەند و بەرھەمھىنان)، ھەرچەند وا دەزانم پتر لە پىويست دەورى جنۆكە و دىو و سىجر و تەلەسم ھەلدین وەك بلىي بە جۆرىكى لاشعوورى دەيانەوئ بە جىھان رابگەيەنن كە ئەوان پابەندى ھىچ نىگايىكى تەسك نىن وەياخود بىروبايە فەلسەفییەكەيان چ رىگايان لى نابەستت.

راستى لەم مەسەلەيەدا ئەمەيە. ئەو چىنە كۆمەلایەتییەى كە دەگاتە دارايى و دەسەلات ھەر ئەوئەندەى لى رەچاوا ناكرى كە لە تاكە سەرچاوەى (دارايى و دەسەلات) چاوەروان دەكرى چونكە دارايى و دەسەلات ھەرچى ھۆى زانىن و دۆزىنەو ە داھىنان و سازدان ھەيە بە دەورى خۆيەو كۆدەكاتەو ە لە ھەموويان ئىلھام وەردەگرى نەك ھەر لە (بى ئىشى و خەرىك نەبوونەو)، بۆيەيە رىي ئەوئەمان نىە بلىين مەروفي پارەدار چ كاروكاسبى نىە جگە لە (دەلدارى) كە رۆژگارى پىو ەرابوئى وەيا ئىلھامى دانس و گۆرانى و پەيكەرتراشى و نەخش و نىگار و سەرجوملەى ھونەرى لى وەرگرى، ھەرەوھا رىي ئەوئەشمان نابى بلىين ھونەركارى كۆمەلگەيىكى سۆشپالىستىش چارى ناچارە دەبى بە ھەموو عومرى خەرىكى فەكرەى

چاندن و دروست كردن و قوركارى و درويته و خهباتى چينايتى بيت. مرؤف كه خويندهوارى و تيگه ييشتن و بير كردنه وه و فلهسه فهى بوو له نو كه رايه تى تاكه عاميلى (ئابوورى) وهيا تيكراى عاميلى (دهورويبه رى مادى) رهها دهبيت و دهچيته پلهى ئه و ژوورخانهى كه برىتييه له فكر و وينه خه يالى و دستوور دانان و تيك هه لكيشانى واتا و شيوه خستنه سهر شيوه و (تجريد) و هه زاران فهند و فيلى تر كه له تهك ئه واندا عاميلى ساده و سافيلكهى (به ره مه پيتان و به ره منه هيتان) له مهيدانى هونه ردا له وهندهى پتر بو نامينيته وه كه بيتته پاشخانيكى (خلفيه) بى رهنگ و كه م سهنگ هه ندئ جارائيش هه ر به جارئ ده سرپيته وه له نيوان په رده ئاورينگيه كاني ته جريدا.

له م رؤزگارهدا تيكراى مرؤف توانيوه تى بيرى خوئى له كوئ و به ندى دهورويبه رى تهسك رزگار كات و جوانى و ناسكى و هونه ر له په روازى خه ياله وه كو بكا ته وه، له مه شدا چه پ و راست و ناوه ند له يه ك ئاسودا ده خولينه وه چونكه خه يال هه ر خه ياله و ئه فسانه ش هه ر ئه فسانه يه، ليه لئنجائيشى بو هه موان، وهك ئاوى بير، به دؤلكه ي ميشك ده كرى. له وه به ولاره رپئ تى ده چى هه ر يه كه له م سى به ريه هه لئنجانه كه و ته جريده كه و سه رله به رى كاره كه بكات به خزمه تكارى ئه و ئامانجه ي حه زى لى ده كات.

پوخته ي قسه ئه مه يه، له نيوان گه لاني پيشكه وتوودا فيرگه و ده زگا و ساختمانى تايه تى هه يه بو دانانى هونه رى تازه وهيا وه رگيرانى ديارده كاني جيهان، به مرؤف و سروشتيه وه، بو سه ر زمانى هونه ر، به خه يالى كه سيشدا نايه ت بلئ ده بئ ده زگانى سؤشاليست له هوئى به ره هم هيتان و گوزه ران كردنه وه ئيلهام وه رگرن له حالپكدا هونه ر كارىكى ولائى سه رمايه دار هه ر خه ريكى به ره مه ي دلدارانه بيت تاكو خاوه ن فابريقه و ئاو و به راو و پاره و پوول ته رده ماغى خوئيانى پيوه بكه ن.

تيهه لكشيني مرؤف به ره و پويى فكر و هونه ر و ئارايشت و نازگى هه ر له وه نده نه وه ستاوه به ره مه ي تازه داهاتوو بگه يه نه ته ريكارى ژباني تازه. هه رچى بابيه تى فؤلكلورى كوون و نوئيش هه يه ناخريته به رچاوى ته ماشا كه رانه وه ئه گه ر به رگيكي شوخ و شهنگى ئارايشت و ريكخستن و مشتومال دان و به رز كردنه وه ي له به ر نه كرى. له سه رانسه رى جيهان يه ك شانوى ريز له خو گرتوو نيه ديمه نيكي ساده و هه زار و سه ره تايى فؤلكلور بكات به به رنامه ي شه وانه ي و هونه ر كاره كاني پيوه خه ريك كات و خوئى پيوه هه لداته وه له نه زه ر ته ماشا كه راندا. ئه وه ي راستى بى

فۆلكلۆرى سادە لە شانۆى پشكۆى ئەم رۆژگارەدا نە جىيى بەر دەكەوئىت و نە تەماشاكەرىشى دەبى لەمەشدا كەس ستمى لە فۆلكلۆر نە كردووە چونكە ديارە ھەر ۋەك فۆلكلۆر خۆى كردووە بە (ژوورخان) ى رۆوداو و بەرگى ئارائىشى پۆشيوە، دەزگای ھونەرى نوئىش مافى ھەيە فۆلكلۆر بەرز كاتەووە بۆ ريكارى خۆى و ئەو بەرگانەى لەبەر كات كە لە كاخى پشكۆ دەوەشئتەووە.

مەسعوود محەمەد

تئىبئىيەك لە سايتى مامۆستا. نئىت. ئەم گوتارە دەربارەى فۆلكلۆر بەشى دوومى گوتارىكە كە لە دوو بەش پىك ھاتووە. تكا لە خوئنەران دەكەين گەر بەشى يەكەمى ئەم گوتارەيان لا دەست دەكەوئىت بۆمانى بنئىرن بۆ ئەوەى لە سايتى مامۆستا بۆلەوى بكەينەووە بە سوپاسەووە.

«...»