

المحرف البديري والعضوات المنسوبة

خطبت وزارة الثقافة والإعلام حضره آخر موقفه بأنظرها إلى (المحرف
العالمي) والمجلس هذا قدس عالميه تقاينه مرتبط بمنظمة اليونسكو
تتألف منه سبع الأعضاء الأخر ٧٧ دولة فأعضاء صاحبين وشركين
في المؤتمرات الدولية التي لعقدتها المجلس .

ويعد المجلس على التعريف بالمحرف البديري والصناعات المنسوبة للهيئات
والمؤسسات والدول المنظمة اليه عن طريق المنشآت التي يوزعها والتي
تتم اخبار وصور الصناعات المنسوبة لأعضائه على أثر من خدماته
حترارة في مختلف أنحاء العالم . كما يعنى المجلس على تبادل الخبرات والتدريب
والمساعدة والمساهمة في تنمية الانتشاء البديري المنسوبة والآثار
من الصناعات المنسوبة وتعميرها وتبادلها ونوع الامور العالمية لتعرفها

عقد المجلس ثلثه مؤتمرات اقيم الاولى منها عام ١٩٦٤ في مدينة نيويورك
وعقد الثاني في مدينة مونتروا في لوسيرا عام ١٩٦٦ وعقد الثالث في مدينة
سبرو عام ١٩٧٠ وهذا المؤتمر الاخير كانت فيه وزارة الثقافة والإعلام حيا نقاشها

١) المجلس المحرف العالمي
وثاني اهمية صاحبة الرؤية في هذا المؤتمر يكوننا تشارك فيه لأول مرة والمجلس
ان تولى الوزارة على التعريف بالصناعات المنسوبة الفريدة ونوع الامور
العالمية لا بالثقافة مع المجلس المذكور .

وذكر يقين عن بالمنا هنا ذكر فقط رئيسيه تزيد في اهمية عمله
الرؤية في هذا المجلس ومعهم في هذا المؤتمر الاوهم استفادوا
الصناعات كدراياتنا وصناعاتنا

كما ان من اهمية الصناعات المنسوبة الفريدة متاثيره من اثار كيرة المنتج
ومنفعة الاصناف والاشكال وهذا ناتج عن اختلاف مناطق القران
لعينها عن بعض من الناحية الجغرافية والكائنية . فالصناعات المنسوبة في
شمال النهر تختلف اختلافا بينا عن تلك التي في وسط وجنوبها .
سكان القطر العربي بنفرد بجزنة يندوية وصناعات منسوبة يتميز بها عن غيره
من افطار العالم . وهذه الكثرة هي صناعة المنسوبة المنسوبة بالمنسوبة

مركز فوري للترتبات الصحية

مركز الترتيب
المصدر الرابع لسنة المنظمة
١٩٧٧

ولا بد لنا ان نذكر هنا ان نظام وزره الشفاه والاعلام الالهيه الحرف العالجه
سيفته فطره اخبر لا تقوا آلهته عن هذا وهو اتيام الزراره بنياً سب
اول متحف للارباب وطرا كما ثورات السببه في العراق
وض اخذت مدبرية الاثار العائيه على عاتقها تنفيذ المرحه فأرشدت كليه سم نون الجبه
والاهضما ص فحول اقامه العرق من افضاه ال افضاه فجمع وتشرق الازباب السببه
والصناعات والحرار الاشرعرفيه لفرض تنسيقها وعرضها في متحف الازباب
والكوا ثورات السببه وذلك للحفاظ على اصالة هذه الازباب السببه العرنيه
والذو نريده من حد هذا كله ان يعلو الحميمون السعيون على حليه انشاصهم والمافيه حال
اصالة صناعاتهم السببه وازرار قرأت العراق الكضاراً جلاً بنجور ولصنوجون